

वी	र सेव	ा मन्दिर
	दिल	ली
	*	•
		£
क्रम संख्या	5	# F द र   # F द र   ली   & と
हाल नं०		, <del>, , ,</del>
and the same of the same of		tion constitution. Start talk   Million account of the highlight of the account to the last

## वीरसेवामन्दिर सस्ती-ग्रन्थमालाक सात्रां पुष्प

### श्राचार्यकल्प पंडित टोडरमल्लजी किरचित

## मोक्षमार्ग-प्रकार 🗗

( अन्थकर्नाकी स्वहस्तलिखित प्रतिसे संशोधित संस्कर्ण )

सम्पाद्गक

परमानन्द जेन शास्त्री

प्रकासकः

सस्ती प्रन्थमाला-कार्यालय वीरसेवामन्दिर, ७/३३ दरियागंज, देहली

प्रथम वार ४००० श्रावर्णी पूर्णिमा वीर नि० सं० २४७६ वि० सं० २००७

मूल्य तीन **रुप**या प्रकाशक

वीर सेवामन्दिर सस्तीयन्थमाल। ७/३३ दरियागंज, दिल्ली

> श्रमस्त ११५०

> > मुद्रक श्रमरचन्द्र जैन राजहंस प्रेस, सदर बाजार, दिल्ली

### सम्पादकीय

गतवर्ष भारतकी राजधानी देहलीमें भारतके ऋाध्यात्मिक संतमहा-मना पूज्यश्री १०४ चूल्लक गर्णेशप्रसादजी वर्णी के ससंघ चतुर्मास के शुभ अवसर पर पृष्य चुल्लक चिदानन्दजी की प्रेरणानुसार वीर-सेवा मन्दिर के तत्त्वावधान में एक सस्ती अन्थमाला की स्थापना की गई जिसका नाम—''वीर सेवामन्दिर-सस्ती प्रन्थमाला'' रक्खा गया । जिसका पवित्र उद्देश्य सर्व साधारण में ज्ञान की भावना को जाप्रत करते हुये जैनवर्म का प्रचार एवं प्रसार करना है, और उससे प्रका-शित प्रन्थोंको सस्ते तथा लागतसे भी कम मूल्यमें देनेका संकल्प है, जिससे प्रन्थोंकी प्राप्ति सुलभ होकर सर्वसाधारणमें ज्ञानका ऋधिका-धिक प्रचार होसके। इसी पवित्र उद्देश्यको लच्यमें रखकर उक्त ब्रन्थमालासे सर्वे प्रथम 'मोज्ञमार्ग-प्रकाशक' नामक ब्रन्थको प्रका-शित करनेकी योजना कोगई, श्रीर उसके प्रकाशनमें सर्वप्रथम योग देनेका उपक्रम ला॰ फिरोजीलालजो ऋौर उनकी धर्मपत्नीने पांचसौ एक, पांचसौ एक रुपये प्रदानकर किया था। इसके बाद-उक्त ज्ञुलकजीके उपदेशानुसार अन्य दूसरे मञ्जनोंसे भी आर्थिक सहायता प्राप्त हुई, जिसके लिये मन्यमाला उनकी आभारी है। प्रस्तुत प्रन्थके प्रकाशनके लिये यह बात तय हुई कि प्रन्थको टोडरमल्लजी की स्वहस्तिलिखत प्रतिसे मिलानकर ही प्रकाशित किया जाय। चुनांचे में ता. १६।७।४६ को जयपुर गया श्रीर वहांसे पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ प्रिंसिपल जैन संस्कृत कालेज जयपुरके सौजन्यसे एक महीनेकी वापिसीके लिखित वायदे पर उक्त प्रन्थ देहली लाया, श्रौर उसका मिलान कार्य शुरू कर दिया। श्रीर रात दिनका समय लगाकर श्रीर मिलान कार्य

पूरा कर यथा समय प्रन्थ वापिस देने पुनः जयपुर गया। प्रन्थकी प्रेस कापी प्रेसको देने से पूर्व प्रन्थमें कुछ उपशीर्षकोंका चुनाव करना उचित सममा गया, श्रौर श्रद्धेय पं० जुगलिकशोर जी मुख्तारके संकेतानुसार संज्ञिप्त शीर्षकोंकी एक सूची तैयार की, उसके अनुसार विभक्त नौ अधि-कारों में यथास्थान शीर्षक अंकित किये। परन्तु अन्थ-प्रकाशनके योग्य कागज श्रौर प्रसिकी शीघ व्यवस्था न होसकी। यद्यपि ला० जुगलिकशोरजी कागजी (फर्म-ला० धूमीमल धर्मदास दिल्ली) न मोत्तमार्ग प्रकाशक के लिये इलाहाबाद की टाइप फौएडरीसे १६ प्वाइन्टका टाइप कम्पोजीटर भेजकर मंगाया, परन्तु कम्पनीने वायदा करकेभी पूरा टाइप नहीं भेजा इससे त्रौर भी विलम्ब होगया। इसी बीचमें पूज्य च्न० चिदानंदजी ने बारह रुपयेके सैटकी योजना बनाई, श्रीर मोज्ञमार्ग प्रकाशकके प्रकाशन में विलम्ब होता देख प्रन्थमालासे छहढाला, सरल जैनधर्म चारों भाग, जैन महिला शिचासंत्रह, सुखकी भलक, रत्नकरण्ड श्रावकाचार श्रीर श्रावक धर्म संग्रह छपानेकी योजना की, श्रीर उन्हें कई प्रेसोंमें देदिया गया। कार्तिकके महीनेके शुरूमें 'त्राला त्रिन्टिंग प्रेस' के मैनेजर रस्तौगी से बातचीत हुई, श्रौर उन्होंने १४ दिनमें प्रन्थ छापकर देनेका लिखित वायदा भी किया, तब प्रनथका मैटर और दो सौ रूपया पेशगी उक्त प्रेसको देकर कार्य शुरू किया। किन्तु प्रेसमें —टाइप ऋादिकी समुचित व्यवस्था न होनेसे मोत्तमार्ग प्रकाशक को 'त्राला प्रिन्टिंग प्रेस' से हटाकर मार्चके दूसरे सप्ताहमें 'राजहंस' प्रेसको दे दिया गया । १६१वें पेजसे शेष पूरा प्रन्थ राजहंस प्रेसमें ही छपा है।

#### प्रति परिचय

मोत्तमार्ग प्रकाशकका प्रस्तुत संस्करण अपने पिछले संस्करणोंकी अपेत्ता बहुत कुछ विशेषताको लिये हुये हैं। आशा है कि यह पाठकोंको रुचिकर होगा। यद्यपि इसके प्रकाशनमें यथाशक्ति सावधानी रक्खी

गई है, फिरभी जो श्रशुद्धियां रह गई हैं, उसका बड़ा भारी खेद है, श्रीर उनका शुद्धिपत्रभी साथमें लगा दिया है।

प्रनथके संशोधनादि तथा प्रतिके सम्बन्धमें दो शब्द लिख देना त्रावश्यक है। प्रस्तुत प्रन्थकी मृल खरड़ा प्रति २१७ पत्रोंमें समाप्त **हुई** है जिसमें शुरूके ४४ पत्र तो दूसरी कलमसे लिखे हुये हैं, श्रीर शेष सर्वपत्र स्वर्गीय पं० टोडरमल्लजी के स्वहस्त कौशलके नमनेको लिये हुये हैं। मल्ल जीके अचर स्पष्ट और देखनेमें सुन्दर प्रतीत होते हैं। हां उक्त खरडा प्रति यत्र तत्र संशोधन, परिवर्धन श्रौर श्रनेक सूच-नाश्रोंको लिये हुये हैं। उसमें जगह-जगह संशोधनादि किये गये हैं। श्रीर लेखकों को त्रागे पीछे क्या लिखना चाहिये इसकीभी सूचनाएँ श्रांकत हैं। मुद्रित श्रौर श्रनेक हस्तिलिखित प्रतियोंमें पहिले भक्तियोग नामके प्रकर्णको दिया गया है जबिक खरडा प्रतिमें लिखा तो ऐसा ही है किन्त वहां ज्ञानयोगको पहले श्रीर भक्तियोगको बाद में लिखने की सूचना हांसियेमें करदी है, पर लेखकों ने इसका विचार नहीं किया, और भक्तियोगको पहले तथा ज्ञानयोगको बादमें लिख दिया है। इस तरहको श्रीर भी भूलें लेखकोंसे जहां तहां हुई हैं। कितनेही वाक्य विन्यास जो ऋसुन्दर जान पड़े बादको खरडा प्रतिमें संशोधित किये गये हैं। मुद्रित प्रतियोंमें जहां जहां जो पंक्तियां वा वाक्य छूटे हुए थे उन्हें एक दो पंक्तिके संकेतके और शेष पंक्तियां तथा वाक्य बिना किसी संकेतके यथास्थान शामिल करदिये गये हैं श्रौर जिन्हें खरडा प्रतिके अनुसार निकालना चाहिये था उन्हें उसमें से निकाल दिया है। इस तरह प्रन्थको भारी परिश्रम श्रौर सावधानीके साथ तैयार करनेका प्रयत्न किया है। फिर भी दृष्टि दोषसे कई ऐसी . अशुद्धियां रह गई हैं, जिन्हें पाठक शुद्धिपत्रके अनुसार संशोधित कर पढ़नेकी कृपा करें।

पन्थमें जो वाक्य अशुद्ध रूपमें छपे हुये चल रहे थे उन्हेंभी

खरडा प्रतिके अनुसार संशोधित करिदया गया है, जिसका एक नमूना इस प्रकार है:—

मुद्रित प्रति के पृष्ठ ३८६-३८७ पर अपूर्वकरण कालका लज्ञण बतलाते हुये लिखा है कि—बहुरि जिस विषे पहिले पिळले समय-निके परिणाम समान न होंय अपूर्व हो होंय । बहुरि जैसें यहां अधः-करणवत् पहले समय होंय तैसें कोईही जीवकें द्वितीय समयनि विषे न होंय बधतेही होंय तिस करणके परिणाम जैसें जिन जोवनि के करणका पहला समयही होय तिन अनेक जीवनिक परस्पर परि-णाम समान भी होंय'। ऐसा पाठ सन् १६११ की पं॰ नाथूरामजी प्रेमी द्वारा सम्पादित प्रति में पाया जाता है। इसके स्थानपर निम्न पाठ दिया गया है:—

"बहुरि जिस्तिषें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय अपूर्वही होंय (सो अपूर्व करण है।) जैसें तिस करणके परिणाम जैसें पहलें समय होंय तैसें कोई ही जावकें द्वितीयादि समयनिविषें न होंय बधते हो होंय। बहुरि यहां अधः करणवत्त जिन जोवनिकें करणका पहला समय ही होय तिनि अनेक जीवनि के परम्पर परिणाम समान भी होंय'।

इसके सिवाय अनिवृत्तिकरणका स्वरूप बतलाते हुये अनिवृत्ति करणमें होने वाले आवश्यक 'अन्तर करण' करनेका उल्लेख किया है। वहां अनिवृत्तिकरण ही मुद्रित हुआ मिलता है। उसके स्थानमें शुद्ध रूप ''अन्तर करण'' बना दिया है और टिप्पणमें जयधवलाके अनुसार उसका लक्षण भी दे दिया गया है—जिससे पाठकोंको स्वाध्याय करनेमें कोई कठिनाई उपस्थित नहो।

प्रस्तुत संस्करणमें प्रन्थकारको खरडा प्रतिको सामने रखते हुये भाषामें अपनी श्रोरसे कोई परिवर्तन नहीं किया गया है, किन्तु सन् १६११ में प्रकाशित संस्करणमें श्रावश्यक संशोधन करते हुये श्रोर 'इ' के स्थानमें 'ऐ' ऋौर 'य' ही रहने दिया है ⊬ जबकि खरडा प्रतिः में दोनों थे ।

इस संस्करणको उपयोगी बनाने में मुक्तसे जितना भी श्रम हो सका करनेकी कौशिश की हैं। हां अवकाश की कभी और कार्याधि-क्यताके कारण जो विशेष टिप्पण में देना चाहता था उन्हें नहीं दे सका जिसका मुक्ते भारी खेद हैं। सावधानी रखनेपर भी अशुद्धियां रह गईं हैं, जिनका शुद्धिपत्र श्री पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री ने तैयार किया है। पाठकगण, तहनुमार प्रन्थको पहले शुद्ध कर पीछे स्वाध्याय करने की कृपा करें।

इस प्रत्थके सुन्दर संस्करण निकालनेके सम्बन्धमें श्री १०४ पूच्य चुल्लक पं० गणेशप्रसादजी वर्णीमें अनेक संकेत एवं उत्साह मिला तथा कार्य करनेमें आपका सहयोग मिला, उन्हींकी कृपासे इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ। इसके लिये में आपका चिर कृतज्ञ और आभारी हूं, और यह भावना करता हूँ, कि आप शतवर्ष जीवी हों। आप जैसं सन्तोंसे ही आत्मा कल्याणमें प्रवृत्ति हो सकती हैं।

इसके सिवाय श्रद्धेय मुख्तार साहबका तो मैं विशेष आभारी -हूँ कि जिनके श्रनुप्रह एवं ऋपासं सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त रही।

अन्तमं में ला० जुगलिकशोर जी कागजी वा जिनेन्द्रिकशोर जी श्रीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जयमालादेवी का श्राभारी हूं जो मुक्ते बार-बार उत्साह दिलाती रही, जिससे में अनेक विषम परिस्थितियों-को पार करता हुआ भी कार्य करने में तनमय रहा। इति

बीर सेवा मन्दिर, सरसावा

परमानन्द जैन

ता० १४— ५— ४०

### ग्रन्थमालाके संरत्तक श्रीर सहायक

सेठ लालचन्द्रजी बीड़ी वाले, सदर बाजार देहली	२०००)
त्ता० राजकृष्णजी, २३ दरियागंज देहली	१००२)
मातेश्वरी ला० श्रजितप्रसादजी कटरा खुशहालराय	१०००)
ला० त्रिलोकचन्द्रजी, सदर बाजार देहली	१०००)
ला० विश्वम्भरदास श्रजितप्रसादजी सद्र बाजार	8000)
मातेश्वरी ला॰ शीतलप्रसादजी, किचनरोड नई देहली	१०००)
त्ता॰ मुनशीलाल सुमतिप्रसादजी धर्मपुरा देहली	१०००)
ला० रतनलालजी मादीपुरिया देहली	५०१)
श्री सुशीलादेवीं घ. प. रा. व. ला. सुलतान सिंहजी	,
काश्मीरीगेट देहली	५००)
ला० पन्नालाल दुर्गाप्रसादजी सर्राफ नयागंज कानपुर	५०१)
श्रीमती विद्यावती देवी थ० प० ला० नट्टू मलजी धर्मपुरा देह	
श्रीमती विद्यावती देवी घ० प० ला० शम्भूनाथजी कागजी	,
धर्मपुरा देहली	(٥٥٧
ला० फिरोजीलालजी २७ दरियागंज देहली	३०३)
ला० मनोहरलालजी इंजीनियर ७ दुरियागंज देहली	२४०)
ला॰ छुट्टनलालजी मैंदावाले देहली	२४१)
ला॰ हुकमचन्द्रजी जैन पंच धर्मपुरा देहली	२११)
रा० सा० ला० चल्फतरायजी २७/३३ दरियागंज	२०१)
ला० हरिश्चन्द्रजी २३ दरियागंज देहली	२०१)
धर्म पत्नी ला० बाबुरामजी, बिजली वाले दहली	<b>(</b>
श्रीमती केवतीबाईजी घ० प० ला० वन्दूलालजी सहारनपुर	१२४)

## विषय-सूची

### प्रथम अधिकार

क्रम	विषय		वृष्ट
१ मंगलाचरर	Ų	• • •	8
२ ऋरहंतोंका	स्वरूप	•••	Þ
३ सिद्धोंका स	वरूप		3
४ ऋाचार्योक	ा स्वरूप		8
४ उपाध्यायों	का स्वरूप	• • •	¥
६ साधुत्रोंका	ा स्वरूप	•••	×
७ <b>ऋर</b> हंतादि	कोंसे प्रयोजनसिद्धि		3
८ ऋन्यमतः	<b>मंग</b> ल		११
६ त्रस्थ प्रामा	ाणिकता और आगम-परम्परा		88
	ा त्रागमाभ्यास त्रौर प्रन्थरचना		१६
११ असत्यपद	रचनाका प्रतिषेध	4 • •	१७
१२ वांचने सुन	ने योग्य शास्त्र		२१
१३ वक्ताका स्व		• • •	६२
१४ श्रोताका स		•••	२६
१४ मोत्तमार्गप्र	काशक प्रंथ		२७

# दृसरा श्रिधिकार

१६	संसार त्रवस्थाका स्वरूप	•••	₹१′
१७	कर्मबंधका निदान	•••	३२
१८	नूतन बंध विचार	•••	રૂહ
38	योग और उससे होनेवाले प्रकृतिबन्ध प्रदेशबंध	•••	38
२०	कषायसे स्थिति स्त्रौर श्रनुभागबंध	• • •	80
२१	जड़ पुद्गल परमागुत्रोंका यथायोग्य प्रकृतिह्रप	परिशामन	88
२२	भावोंसे कर्मोंकी पूर्वबद्ध अवस्थाका परिवर्तन		83
२३	कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध	• • •	४३
२४	द्रव्यकर्मे श्रौर भावकर्मका स्वरूप	•••	88
	तीसरा ऋघिकार		
२४	संसार त्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश		६४
२६	दु:खोंका मूल कारण	•••	ξ¥
२७	मिथ्यात्वका प्रभाव		६६
२८	मोहजनित विषयाभिलाषा	****	६६
३६	दुःखनिर्द्यात्तका उपाय	• • •	ξ=
३०	दुःखनिवृत्तिका सांचा उपाय		७२
३१	दर्शनमोहसे दुः ब श्रीर उसकी निवृत्ति		७३
	the men Ben all all will all	• • •	~ \
३२	चारित्र मोहसे दुःख और उसकी निवृत्ति	• • •	७४

३४ दोइन्द्रियादिक जीवोंके दुःख	• • •	६३
३४ नरकगतिके दुःख	1.76	83
३६ तिर्यं चगतिके दु:ख	a 1' =	६६
३७ म <b>नुष्य</b> गतिके दु:ख		थउ
३८ देवगतिके दुःख	q 45 H	٤5
३६ दुःखका सामान्य स्वरूप		१००
४० दुःखनिवृत्तिका उपाय	C 4. •	१०३
चौथा ऋधिकार		
४१ मिथ्यादर्शन ज्ञान-चरित्रका निरूपण	••••	१०६
४२ मिथ्यादशेनका स्वरूप	• • •	308
४३ प्रयोजन अप्रयोजनभूत पदार्थ	• • •	१ <b>१</b> २
४४ मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति	• • •	१ <b>१</b> ४
४४ मिथ्याज्ञानका स्वरूप	* " •	१२१
४६ मिथ्याचारित्रका स् <mark>वरू</mark> प	<b>ம</b> மு	१२७
४७ इष्ट ऋनिष्टकी मिथ्याकल्पना		१२८
४८ रागद्वेषकी प्रवृत्ति	• • •	१३१
पांचवां ऋधिकार		
४८ विविधमतसमीज्ञा		१३७
४० गृहीत मिथ्यात्व		१३८
५१ सर्वन्यापी ऋद्वौत ब्रह्म	• • •	१३६

४२ ब्रह्म-इच्छासे जगतकी सृष्टि	•••	१४३
५३ ब्रह्मकी माया	• • •	<b>१</b> 88
४४ जीवोंकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानना		१४४
४४ शरीरादिकका मायारूप होना	• • •	१४७
४६ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्तित्र्यादिका प्रतिषेध		१६१
४७ त्रवतारवाद-विचार	• • •	१६२
४८ यज्ञमें पशुवधसे धर्मकल्पना		१६७
४६ ज्ञानयोग-मीमांसा		१६७
६० भक्तियोग-मीमांसा		१७१
६१ पवनादि साधनोंद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता	• • •	१७४
६२ मोत्तके विभिन्त स्वरूप	•••	१७८
६३ मुस्लिममत-विचार		१८०
६४ सांख्यमत-विचार	•••	१८२
६४ नैयायिकमत-विचार	• • •	१८४
६६ वैशेषिकमत-विचार		اجد
६७ मीमांसकमत-विचार	4 • •	१६२
६८ जैमिनीमत-विचार	u • •	१६३
६६ बौद्धमत-विचार	•••	१६३
७० चार्वाकमत-विचार	• • •	१६६
७१ ऋन्यमतनिरसनमें राग-द्वेषका श्रमाव	•••	338
७२ श्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना	•••	२००

७३ अन्यमतके प्रन्थोद्धर गोंसे जैनधर्मकी प्राचीनता		
श्रौर समीचीनता	••••	२०३
७४ रवेताम्बरमत-विचार	•••	२१२
७५ अन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध	•••	२१४
७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध	•••	२१४
७७ शूद्रमुक्तिका निषेध	•••	२१६
७ <b>८ ऋ</b> छेरोंका निराक <b>र</b> ण	•••	२१८
७६ केवलीके त्राहार-नीहारका निराकरण		२१=
<ul><li>मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिषेध</li></ul>	***	२२३
<b>८१ धर्मका अन्यथारू</b> प	•••	२३०
≒२ द् <u>र</u> ंडकमत-निराकर <b>ग्</b>	••••	२३२
द३ प्रतिमाधारी <mark>श्रावक न होने</mark> की मान्यतः	***	२३४
<b>८४ मुहपत्तिका नि</b> षेध	•••	२३६
<b>⊏५ मू</b> र्तिपूजानिषेधका निराकरगा	•••	२३७
<b>छ</b> ठा ऋधिकार		
<b>८</b> ६ कुदेव कुगुरु ऋौर कुधर्मका प्रतिषेध	•••	२४६
<b>⊏७ कुदेव सेवाका प्रतिषे</b> ध	• • •	२४६
८८ लौकिक सुखेच्छासे कुदेव-सेवा	•••	२४७
८६ व्यंतर-बाधा	•••	२४०
६० सूर्यचन्द्रमादिगृहपूजा प्रतिषेध	***	२४३

·		
<b>६१ गौसर्पादिककी पूजाका निराकर</b> ण	••••	२४४
६२ कुगुरुसेवाका निषेध	••••	२५७
८३ कुल-अपेज्ञा गुरुपनेका निषेध	****	२४७
६४ कुधर्म-सेवाका प्रतिषेध	••••	२७६
६४ मिथ्यात्रतादिकोंका निषेध	a a ·	२७८
६६ श्रपघात कुधर्म है		२७६
६७ कुधर्मसेवनसे मिथ्यात्वभाव	****	२८०
६८ निंदादि-भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिपेध		२=२
सातवां ऋधिकार		
<b>६६ जैनमि</b> थ्यादृष्टिका विवेचन	• • •	२⊏३
१०० एकान्त निश्चयालम्बी जैनमत		२⊏३
१०१ केवलज्ञान ऋभाव	***	528
१०२ शास्त्राभ्यासकी निरर्थकता प्रतिषेध	•••	ર્દ્ય
१०३ शुभोपयोग सर्वथा हेय नहीं है	•••	३०१
१०४ केवल निश्चयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति	••••	३०३
१०४ स्वद्रव्य-परद्रव्य चिन्तनद्वारा निर्जरा, श्रास्रव	और बंधका-	
	प्रतिषेध	३०७
१०६ निर्विकल्पदशा-विचार	***.	३०५
१०७ एकान्त पत्ती व्यवहारावलम्बी जैनाभास	•••	३१३
१०⊏ कुल-ऋपेज्ञा-धर्मविचार	•••	३१४

१०६ परीचारहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध		३१६
११० त्राजीविका-प्रयोजनार्थं धर्मसाधनका प्रतिषेध		३२१
१११ त्र्यरहंतभक्तिका त्र्यन्यथारूप		३२४
११२ गुरुभक्तिका अन्यथारूप		३२७
११३ शास्त्रभक्तिका श्रान्यथारूप	***	३२८
११४ सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथारूप	• • •	३४४
११४ सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप		388
११६ निश्चयव्यवहारावलम्बी जैनाभास		३६४
११७ सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टि	***	<b>३</b> ७८
११८ पंचलव्धियोंका स्व <b>रूप</b>		३⊏४
त्राठवां श्र <b>धिकार</b>		
११६ उपदेशका स्वरूप	e 41 w	३६३
१२० <b>श्रथमानुयोगका प्रयोजन</b>	• • •	३६४
१२१ करणानुयोगका प्रयोजन	***	४३६
१२२ चरणानुयोगका प्रयोजन		३६७
१२३ द्रव्यानुयोगका प्रयोजन		३६८
१२४ ऋनुयोगोंका व्याख्यान		३६८
१२४ श्रनुयोगोंमें पद्धतिविशेष	•••	४२१
१२६ अनुयोगोंमें दोषकल्पनाओंका प्रतिषेध	• • • •	४२४
१२७ ऋनुयोगोंमें सापेन्न उपदेश	•••	४३३
१२८ त्राममाभ्यासकी घेरणा		886

### नवमा अधिकार

१२६ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	888
१३० त्रात्महित ही मोच है		388
१३१ सांसारिक सुख वास्तविक दुःख है	• • •	४४२
१३२ पुरुषार्थसे ही मोत्तप्राप्ति संभव है		888
१३३ द्रव्यलिंगके मोत्तोपयोगी पुरुषार्थका श्रभाव	••••	४४७
१३४ द्रव्यकर्म और भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थ	के	888
त्रभावका प्रतिषेध		
१३४ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	४६२
१३६ लज्ञण ऋौर उसके दोष		४६४
१३७ सम्यग्दर्शनका लच्ण	• • •	४६४
१३⊏ तत्त्व ऋौर उनकी संख्याका विचार	***	४३६
१३६ तिर्य चोंके सप्ततत्त्वश्रद्धानका निर्देश		४७१
१४० विषयकषायादिके समय सम्यक्त्वोके तत्त्वश्र	द्धान	४७३
१४१ निर्विकल्पावस्थामें तत्त्वश्रद्धान		४७४
१४२ निथ्यादृष्टिका तत्त्रत्रश्रद्धान नामनित्तेपसे हैं	•••	४७६
१४३ सम्यक्त्वके विभिन्त लज्ञणोंका समन्वय	***	४७७
१४४ सम्यक्त्वके भेद और उनका स्वरूप	• • •	858

#### प्रस्तावना

### ग्रन्थ ऋौर ग्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जैन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रेय भी प्रायः जैन विद्वानोंको प्राप्त है; क्योंकि हिन्दी भाषाका उद्गम अपन्नंश भाषासे हुआ है जिसमें जैनियोंका सातवीं शताब्दी से १७ वीं शताब्दी तकका विपुल साहित्य महाकाव्य, खण्ड-काव्य, चिरत्र, पुराण, कथा और स्तुति आदि विभिन्न विषयों पर लिखा गया है। यद्यपि उसका अधिकांश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है हिन्दी भाषामें जैन साहित्य गद्य और पद्य दोनों भाषाओंमें देखा जाता है। हिन्दीका गद्य साहित्य १७ वीं शताब्दींसे पूर्वका मेरे देखने में नहीं आया, हो सकता है कि वह इससे भी पूर्व लिखा गया हो। परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्वका देखनेमें अवश्य आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेत्ता टीका बंथोंकी अधिकता पाई जाती है। परन्तु स्वतन्त्र रूपमें लिखी-गई कृतियोंमें सबसे महत्वपूर्ण कृति 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह प्रन्थ विक्रमकी १६ वीं शताब्दोके प्रथम पादकी रचना हैं। तथापि उससे

पूर्ववर्ती और पश्चात्यवर्ती लिखे गए प्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं महत्ताको नहीं पासके । उसका खास कारण पं० टोडरमलजीके ल्योपशमकी विशेषता है उस प्रकारके प्रन्थ प्रणयनकी उनमें अपूर्व लमता थी, जो उन्हें स्वतः प्राप्त थी। उनकी विचार शक्ति आत्मानुभव और पदार्थ विवेचनकी अनुपम लमता और उनकी आन्तरिक भद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सांगानेर (जयपुर) वासी पं० दीपचन्दजी शाहने सं० १७७६ में चिद्विलास नामके प्रन्थकी, और अनुभवप्रकाशकी रचना की हैं और पद्य प्रन्थ भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं; परन्तु उनकी भाषा पं० टोडरमलजीकी भाषाके समान परिमार्जित नहीं है और न मोलमार्ग-प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनाका रहस्यही देखनेको मिलता है, फिर भी वे प्रन्थ अपने विषयके अनुठे हैं।

#### ग्रन्थ नाम और विवेचन पद्धति

प्रस्तुत प्रनथका नाम 'मोद्मार्ग प्रकाशक' है जिसे प्रनथ कर्त्ताने स्वयं ही सूचित किया है। यद्यपि पिछले चार पांच प्रकाशनों में प्रनथका नाम मोद्मार्ग प्रकाश' ही सूचित किया गया है, मोद्मार्ग प्रकाशक नहीं; परन्तु प्रनथकर्ताने अपने प्रनथका नाम स्वयं ही 'मोद्मार्ग प्रकाशक' सूचित किया है, और उनकी स्वहस्त लिखित 'खरडा' प्रतिमें प्रत्येक अधिकारकी समाप्ति सूचक अन्तिम पुष्पिकामें 'मोद्मार्ग प्रकाशक' ही लिखा हुआ है। और प्रनथके प्रारंभमें भी उन्होंने 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' सूचित किया है। इस कारण प्रनथका नाम मोद्ममार्ग प्रकाशक रक्खा गया है मोद्ममार्गप्रकाश नहीं। प्रनथका

यह नाम श्रपने अर्थको स्वयमेव सचित कर रहा है-उसमें मोच-मार्गके स्वरूपका अथवा मोत्तोपयोगी जीवादि पदार्थीका विवेचन सरल एवं सुबोध हिन्दी भाषामें किया गया है। साथ ही शंका समा-धानके साथ विषयका स्पष्टीकरणभी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समभ सकते हैं। प्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है उसका अध्ययन स्वा-ध्याय प्रेमियोंके लिये ही आवश्यक नहीं किन्तु विद्वानोंके लिये भी अत्यावश्यक है, उससे विद्वानोंको विविध प्रकारकी चर्चात्रोंका-खासकर प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग ह्म चार वेदों अथवा अनुयोगोंका कथन, प्रयोजन उनकी सापेन विवेचन शैलीका-जो स्पष्टी करण पाया जाता है वह अन्यत्र नहीं है। श्रौर इसिलये यह प्रन्थ सभी स्त्री पुरुषोंके अध्ययन मनन एवं चिन्तन करनेकी वस्तु है उसके अध्ययनसे अनुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचने वाली कथनशैलीके विरोधका निरसन सहजही हो जाता है और बुद्धि उनकं विषय विवत्ता और दृष्टिभेदको शीघही प्रहण कर लेती है। साथ ही जैन मिध्याहष्टिका विवेचन अपनी खास महत्ताका द्योतक है उससे जहां निश्चय व्यवहार रूप नयोंकी कथन-शैली, दृष्टि, सापेक् निरपेक् रूप नय विवक्ताके विवेचनके रहस्यका पता चलता है वहां सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदा-यह भी दर हो जाता है और शुद्ध स्वरूपका अध्ययन एवं चितन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरणका अध्ययन कर अपनी दृष्टिको सुधारने में समर्थहो जाता है और अपनी आन्तरिक मिण्यादृष्टिको

ह्योड़कर यथार्थ वस्तु स्थितिके मार्ग पर त्राजाता है। त्रौर फिर वहां त्रात्म कल्याण करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह प्रनथ गत सभी प्रकारणोंकी विवेचना बड़ी ही मार्मिक, सरल, सुगम और सहज सुबोधशैलीसे की गई हैं। यद्यपि अभाग्यवश अंथ अधूरा ही रह गया है मल्लजी अपने संकेतोंके अनुसार इसे महाअंथका रूप देना चाहते थे। और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभागके साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश ! यदि यह प्रनथ पूरा हो जाता तो वह अपनी शानी नहीं रखता, फिर भा जितना लिखा जा सका है वह अपने आपमें परिपूर्ण और मौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करनेमें सहायक होगा। इस प्रनथके अध्ययन एवं अध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ भला हुआ, और कितनोंकी अद्धा जैनधमें पर दृढ़ हुई इसे बतलानेकी आवश्यकता नहीं, पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

#### ग्रन्थकी भाषा

प्रस्तुत प्रन्थकी भाषा द्वं ढारी हैं, चूं कि जयपुर स्टेट राजपूताने में है और जयपुरके आस-पासका प्रदेश ढूं ढाहड़ देश कहलाता है, इसीसे उक्त प्रदेशकी बोल-चालकी भाषा ढूं ढारी कहलाती है । यदापि साहित्य सृजनमें ढूं ढारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है उसे राजस्थानी और व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रद्धता भी नहीं कहा जा सकता, और यह संभव प्रतीत होता है कि उस पर व्रजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषाका भी असर रहा हो, व्रजभाषाके प्रभावके

बीज तो उसमें निहित ही हैं; क्योंकि उत्तर प्रदेशकी भाषा व्रज थी और राजस्थानके समीपवर्ती स्थानों में उसका प्रचार होना स्वाभाविक ही है। अतएव यह संभावना नहीं की जा सकती है कि द्वंढारी भाषा व्रज्ञभाषाके प्रभावसे सर्वथा अब्बृती रही है। किन्तु उसमें व्रजभाषाके शब्दोंका आदान प्रदान हुआ है। यही कारण है कि प्रस्तुत प्रथकी भाषा द्वंढारी होते हुए भी उसमें व्रजभाषाकी पुट अंकित है।

प्रनथकी भाषा सरल, मृदु श्रीर सुबोध तो है ही, श्रीर उसमें मधुरता भी कम नहीं पाई जाती है पढते समय चित्रमें स्फूर्तिको उत्पन्न करती है श्रीर बड़ी ही रसीली श्रीर त्राकर्षक जान पड़ती है। साथ ही, १६ वीं शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानोंमें जिस हूं ढारी भाषाका प्रचार था, पं० टोडामलजीकी भाषा उससे कहीं श्रधिक परिमार्जित है वह श्राज कलकी भाषाके बहुत निकट वर्ती है श्रौर श्रासानीसे समभमें श्रासकती है। इंडारी भाषा में 'श्रीर' 'इसलिये' 'फिर' ऋदिशब्दोंके स्थान पर 'बहरि' शब्दका प्रयोग किया गया है श्रीर क्योंकि इसलिये इस प्रकार श्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जातें' 'तातें', 'याभांति', जैसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है। और पष्ठी विभक्तिमें जो रूप देखतेमें त्राते हैं उनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंके' स्थान पर 'सिद्धनिका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जाता है इसी तरहके श्रीर भी प्रयोग हैं पर उनके समभनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती । हां, प्रथमें कतिपय ऐसे शब्दोंका प्रयोग भी हुआ है जो सहसा पाठकोंकी सममामें नहीं त्राता जैसे 'त्राखता' शब्दका प्रयोग, जिसका ऋर्थ उतावला होता है इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा

मारे हैं, जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिक से पदार्थका प्रहण करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र-भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको सममनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

#### विषय-परिचय

प्रस्तुत मोज्ञमार्ग प्रकाशक प्रथ नौ अधिकारों में विभक्त है उनमें अन्तिम नवमा अधिकार अपूर्ण है और रोष आठ अधिकार अपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकारमें मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करने के अनंतर प्रथकी प्रामाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। पश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका स्वप्रमाण विवेचन करते हुए मोज्ञमार्गप्रकाशक प्रन्थकी साथकता बतलाई गई है।

दूसरे अधिकारमें सांसारिक अवस्थाके स्थरू का सामान्य दिस्दर्शन कराते हुए कर्म बन्धनका निदान' 'नृतन बंध विचार' कर्म और जीवका अनादि सम्बन्ध, अमूर्तिकआत्मासे मूर्तिक कर्मौका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उन कर्मौके घातिया अधितिया भेद और उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात कैसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग और कषायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश और जड़ पुद्रल परमाणु- ओंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिण्यमनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मौकी पूर्व बद्ध अवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया

गया है, साथ ही कर्मीके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रौर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी बतलाया गया है।

तीसरे ऋधिकारमें भी संसार ऋवस्थाका स्वरूप निर्दृष्ट करते हुए दु:स्वोंके मूलकारण मिध्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, ऋौर मोहोत्पन्न विषयोंकी ऋभिलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दु:स्व निवृत्तिके उपायको निस्सार बतलाते हुए दु:स्व निवृत्तिका सच्चा उपाय बतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया है। एकेंद्रियादिक जीवोंके दु:स्वोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगितियोंके घोर कष्टों और उनको दूर करने बाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिभ्रमणके कारण मिथ्यात्व, श्रज्ञात श्रौर असंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रौर अप्रयोज-नभूत पदार्थीका वर्णन श्रौर उनसे होने वाली राग हे पकी प्रवृत्तिका स्वरूप बतलाया गया है।

पांचवें ऋधिकारमें आगम और युक्तिके ऋाधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिण्यात्वका बड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया हैं। साथ ही अन्य मतके प्राचीन प्रन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकी प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और श्वेतम्बर सम्प्रदाय सम्भत ऋनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओंकी समीचा की गई है ऋौर ऋछेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके ऋाहार-नीहारका प्रतिषेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणोंके रखनेका निषेध किया

है। साथ ही, ढूंढकमतकी ऋालोचना करते हुए प्रतिमा धारी श्रावक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेव, ऋौर मूर्तिपूजाके प्रतिषेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिथ्यात्वके कारण कुगुरु कुदेव और कुधर्मका स्वरूप और उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है और अनेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ और सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें ऋषिकारमें जैन मिथ्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावलम्बी जैनाभास और सर्वथा एकान्त व्यवहार रावलम्बी जैनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है {जिसे पढ़ते ही जैन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने ऋगजात। है और उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको ऋथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न समभनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व रूर्ण-प्रकरणमें मल्लजीने जैनियोंके ऋगभ्यन्तर भिथ्यात्वके निरसनका बड़ा रोचक और सैद्धान्तिक विवेचन किया है और उभयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र और गुरुभक्तिकी ऋन्यथा प्रवृक्तिका निराकरण किया है और सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य और करण रूप पंचलव्धिन्योंका निर्देश करते हुए उक्त ऋधिकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें अधिकारमें चार वेदों, अथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग और द्रव्यानुयोग रूप चार अनुयोगोंके प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली और उनमें होने वाली दोष कल्पनाश्रोंका प्रतिषेध करते हुए श्रनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोत्तमार्गके स्वरूपका निर्देश करते हुए मोत्तके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्वारित्र इन तीनोंमें से मोत्तमार्गके प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि प्रन्थ कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं प्रन्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुमोग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह बड़ाही सरल और सुगम है, उसे हदयंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लत्त्रणोंका सहज्ञही समन्वयहो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रन्थमें चर्चित सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ताके विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सेद्धान्तिन क अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ताकी आन्तिन रिक भद्रताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुम्ह चर्चाको सरलसे सरज शब्दोंमें अनेक हष्टान्त और युक्तियोंके द्वारा समभानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको किर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

#### जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

जीका नाम खासतौरसे उल्लंखनीय है। आप हिन्दीके गद्य-लेखक थिद्वानों में प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके अनुरूप आपका स्व-भाव भी विनम्र और दयालु था और स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता श्रापके जीवन सहचर थे। ऋहंकार तो आप को छूकर भी नहीं गया था। त्रान्तरिक भद्रता और वात्सल्यका परिचय त्रापकी सौम्य त्राकृतिको देखकर सहजही हो जाता था। त्रापका रहन-सहन बहुतही सादा था। ऋाध्यात्मिकताका तो ऋापके जीवनके साथ घनिष्ट-सम्बन्ध था। श्री कुन्द-कुन्दादि महान आचार्यांके आध्यात्मिक-प्रनथोंके अध्य-यन, मनन एवं परिशीलनसे ऋापके जीवन पर ऋच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे, और श्रोता-जन भी ऋापकी वाणीको सुनकर गद्गद् हो जाते थे। संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषात्रोंके आप अपने समयके अद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान थे। आपका चयोपशम आश्चर्यकारी था, और वस्तु तत्त्वके विश्लेषणमें आप बहुत ही दत्त थे। आपका ऋ।चार एवं व्यवहार विवेक युक्त और मृदु था।

यद्यपि पंडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बी-जनोंका कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन परही प्रकाश डाला है। फिर भा लब्धिसार प्रन्थकी टोका-प्रशस्ति आदि सामग्री परसे उनके लौकिक और आध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ पता चल जाता है। प्रशस्तिके वे पदा इस प्रकार है:—

'में हूं जीव-द्रव्य नित्य चेतना स्वरूप मेरची, लग्यो है अनादितें कत्तंक कमेमलकौ। ताहीकौ निमित्त पाय रागादिक भाव भये, भयो

हैं शरीरको मिलाप जैसी खलको। रागादिक भावनिको पायकें निमित्त पुनि, होत कर्मबन्ध ऐसो है बनाव कलको । ऐसें ही अमत भयो मानुष शरीर जोग बनें तो बनें यहां उपाव निज थलको ॥३६॥

दोह—रंभापित स्तुत गुन जनक जाकौ जोगीदास।

तोई मेरो प्रान है धार्रे प्रकट प्रकाश ॥३७॥ में जातम ऋह पुद्रमल खंध, मिलकें भयो परस्पर बंध। सो असमान जाति पर्याय, उपज्यो मानुष नाम कहाय । ३= मात गर्भमें सो पर्याय, करिकें पूरण श्रद्ध सुभाय। बाहर निकसि प्रकट जब भयौ, तब कुटुम्बकौ भेलौ भयौ। ३६ नाम घरचो निन हर्षित होय, टोडरमल्ल कहें सब कोय। ऐसी यह मानुष पर्याय, बधत भयो निज काल गमाय। ४० देश द्ंढाहड मांहि महान, नगर सवाई जयपुर थान। तामें ताको रहनी घनो, थोरो रहनो ओडै बनौ ॥४१॥ तिस पर्याय विषे जो कोय, देखन जाननहारी सोय। में हं जीव द्रव्य गुनभूप, एक अनादि अनंत अरूप ।४२॥ कम उदयको कारण पाय, रागादिक हो हैं दुखदाय। तं मेरे औपाधिकभाव, इनिकौं विनशै में शिवराव 1831। वचनादिक लिखनादिक क्रिया, वर्णादिक अरु इन्द्रिय हिया। ये सब हैं पुदुगलका खेल। इनिनें नांहि हमारो मेल ।४४॥

इन पद्यों परसे जहां पंडितजीके ऋाध्यात्मिक जीवनकी भांकी-का दिग्दर्शन होता है वहां यह भी ज्ञात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था और पिताका नाम जोगीदास था श्रौर माताका नाम था रंभा देवी, दूसरे स्रोतोंसे यह भी स्पष्ट है कि श्राप खरडेलवाल जातिके भूषण थे श्रौर श्रापका गोत्र 'गोदीका' था, जो भोंसा श्रौर बड़जात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वंशज साहूकार कहलाते थे—साहूकारीही श्रापके जीवन यापनका एक मात्र साधन था—श्रौर घर भी सम्पन्न था। इसीसे कोई श्रार्थिक कठिनाई नहीं थी।

श्रापके गुरुका नाम वंशींधर था, इन्हींसे पं० जीने प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की थी; श्राप श्रपनी च्योपशमकी विशेषताके कारण पदार्थ श्रीर उसके श्रथंका शीघही श्रवधारण कर लेते थे। फलतः कुशाप्त बुद्धि होनेसे थोड़ेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय व्या-करण, काव्य, छन्द, श्रलंकार, कोष श्रादि विविध विषयोंमें द्वता प्राप्त कर ली थी।

यहां यह बात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडित तीके पूर्वज वीसपंथ आन्नाय के मानने वाले थे, परन्तु पंडितजीने वस्तुस्वरूप और

१. यह पं० बंशीधर वहो जान पड़ते हैं जिनका उल्जेख ब्रह्मचारी राय-मल्लजीने श्रपनी जीवन परिचय पत्रिकामें तीस धर्षकी अवस्थाके लगभग उदयपुरसे पं० दोलतरामजीके पाससे जयपुर पं० टोडरमलजीमें मिलने श्राए थे श्रीर वे वहां नहीं मिले थे, सिर्फ पं० बंशीधरजी मिले थे यथा:—

"पीछें केताइक दिन रिंह पं० टोडरमल जेंपुरके साहूकारका पुत्र ताकै विशेष ज्ञान जानि वासूं मिलनेके श्रीय जेंपुर नगरी श्राए। सो यहाँ एक बंशीधर किंचित् संयमका धारक विशेष व्याकरणादि जैनमतके शास्त्रां-का पाठी सौ पचास लड़का पुरुष वायां जानलें व्याकरण, छंद, श्रलंकार, काव्य, चरचा पढ़े तांसू मिले।" वीरवाणी वर्ष श्रंक २। भट्टारकीय प्रवृत्तियोंका अवलोकन कर तेरह पंथका अनुसरण किया और उनकी शिथिलताको दूर करनेका भी प्रयत्न किया। परन्तु जब उनमें उधार होता न देखा किन्तु उल्टा विकृत परिणमन एवं कषायकी तीव्रता देखी, तब अपने परिणामोंको समकरि तेरा पंथकी शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनतामें सच्ची धार्मिक भावना एवं स्वाध्यायके प्रचारको बढ़ाया जिससे जनता जैनधर्मके मर्मको सम-भनेमें समर्थ हुई और फलतः अनेक सज्जन और स्त्रियां आध्यात्मक चर्चाके साथ गोम्टसारादि प्रन्थोंके जानकार बन गये। यह सब उनके और रायमलजीके प्रयत्नकाही फल था।

त्राप विवाहित थे और आपके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम हरिचन्द और दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्दकी अपेज़ा गुमानीरामका ज्ञयोपशम विशेष था और वह प्रायः अपने पिताके समान ही प्रतिमा सम्पन्न था और इसलिये पिताके अध्ययन तथा तत्त्व चर्चाद कार्योमें यथा योग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट बक्तां थे श्रौर श्रोताजन उनसे खूब सन्तुष्ट रहते थे। इन्होंने ऋपने पिताके स्वर्गगमनके दश बारह वर्ष बाद लगभग सं० १८३७ में 'गुमान पंथ' की स्थापना की थीरे। गुमानं

१. तथा तिनके पाछें टोडरमल्लके बड़े पुत्र हरिचन्द्रजी तिनतें छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान क्का के बच्चणकूं भारें तिनके पासि रहस्य कित-नेक सुनिकर कछु जान पना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति।

२. जुनाचे रवेताम्बरी मुनि शांति विजयजीने श्रपनी मानवधर्म संहिता (शान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ट ११७ में लिखते हैं कि—"बीस

पंथकी स्थापनाका मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिथिलता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानोंमें पिवत्रता पूर्वक = 8 खासा-दनात्रों को बचाते हुए धर्मसाधनकी प्रवृत्तिको सुलभ बनाना था उस समय चूंकि भट्टारकोंका साम्राज्य था, श्रौर जनता भोली-भाली थी इसीसे उनमें जो अधिक शिथिलता आगई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्गकी प्रवृत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पंथ' की स्थापना का कार्य करना आव-श्यक था श्रौर जिसका प्रचार शुद्धाम्नायके रूपमें आजभी मौजूद हैं। श्रौर उससे उस शैथिल्यादिको दूर करनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है जयपुरमें दीवान वधीचन्दके मंदिरमें गुमान पंथकी स्थापना का कार्य समपन्न हुआ था। उसीमें उनकी स्वहम्त लिखित प्रन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मोत्तमार्ग प्रकाशक और गोम्मटसारादि की—मिली हैं। अस्तु,

### च्योपशमकी विशेषता और काव्य-शक्ति

पंडित टोडरमलजोके चयोपशमकी निर्मलताके सम्बन्धमें ब्रह्म-चारी रायमलजीने सं० १८२१ की चिट्ठोमें जो पंक्तियाँ लिखा हैं वे खासतौरसे ध्यान देने योग्य हैं और वे इस प्रकार हैं:—

"सारां ही विधें भाईजी टोडरमलजीकै ज्ञानका इयोपशम अलौ-कीक है जो गोम्मटसारादि प्रन्थोंकी संपूर्ण लाख श्लोक टीका बणाई।

पन्थमें से फूटकर संवत् १७२६ में ये श्रलग हुये। जयपुरके तरापंथियोंमें से पंठ टोडरमलके पुत्र गुमानीरामजीने संवत् १८३७ में गुमान पंथ निकाला।

श्रीर पांच सात प्रन्थांकी टीका बए। यवेका उपाय हैं। सो श्रायुकी श्रिषकता हुवा बएँगा। श्रर धवल महाधवलादि प्रथांके खोलवाका उपाय कीया वा उहां दक्षिण देससूं पांच सात श्रीर प्रथ ताडपत्रां- विषें कर्णाटी लिपि में लिख्या इहां पधारे हैं ता कूं मल्लजी वांचे हैं वाका यथार्थ व्याख्यान करें हैं वा कर्णाटी लिपि में लिखि ले हैं। इत्यादि न्थाय व्याकरण गणित छंद श्रलंकारका याके ज्ञान पाइए हैं ऐसे पुरुष महंत बुद्धिका धारक ईं कालविषें होना दुलंभ हैं तातें वासूं मिलें सर्व संदेह दृरि होइ हैं।"

इससे परिडत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कर्नाटकी लिपिमें लिखना अर्थकरना उस भाषाके परिज्ञानके बिना नहीं हो सकता।

त्राप केवल हिन्दी गद्य, भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु त्रापमें पद्य रचना करनेकी समता थी। त्रीर हिन्दी भाषाके साथ संस्कृत भाषामें भी पद्य रचना अच्छा तरहसे कर सकते थे। गोम्मटसार प्रथकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्योंमें ही लिखी हैं जो मुद्रित हो चुकी है त्रीर देहलीके धर्मपुराके नये मन्दिरके शास्त्र भंडारमें मौजूद है और वह इस समय मेरे सामने हैं इसके सिवाय संदृष्टि श्रिधिकारका श्रादि अंत मंगल भी संस्कृत श्लोकोंमें दिया हुआ हैं। और वह इस प्रकार हैं:—

संदृष्टेर्लिब्धिसारस्य चपणासारमीयुषः। प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः॥ यह पद्य द्वयर्थक है, प्रथम ऋर्थमें चपणासारके साथ लब्धि- सारकी संदृष्टिको प्रकाश करने वाले माधवचन्द्रके गुरु श्राचार्य नेमि-चन्द्र सैद्धान्तिकके चरणोंकी स्तृतिकी गई है श्रीर दूसरे श्रथमें करण लिब्धके परिणामरूप कर्मोंकी चपणाको प्राप्त श्रीर समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ भगवान्के चरणोंकी स्तृति का उपक्रम किया गया है।

इसी तरह अन्तिम पद्यभी तीनों अर्थोंको लिये हुए हैं, और उसमें शुद्धात्मा, (अरहंत ) अनेकान्तवाणी और उत्तम साधुओंको संदृष्टिकी निर्विद्दन रचनाके लिये नमस्कार किया गया है—वह पद्य इस प्रकार है:—

### शुद्धात्मानमनेकान्तं साधुम्रुत्तममंगलम् । वंदे संदृष्टिसिद्धचर्थं संदृष्टचर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्यों में भी आपकी कवित्वशक्तिका अच्छा परि-चय मिलता है। पाठकों की जानकारी के लिये गोम्मटसारके मंगला-चरणका एक पद्य नीचे दिया जाता है जो चित्रालंकारके रहस्यको अच्छी तरहसे व्यक्त करता है उस पद्यके प्रत्येक पद्दपर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालंकारके साथ यमक, अनुप्रास और रूपक आदि अलं-कारों के निर्देश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार हैं:—

में नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन। मेंनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन॥

इस पद्यमें बतलाया गया है कि मैं ज्ञान ऋौर ध्यान रूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम और मान (धमंड) से रहित मेधके समान धर्मीपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरहित और चीए शरीर वाले उन नग्न जैन साधुओंको नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका बंधका उदाहरए हैं इसमें ऊपरसे नीचेकी और क्रमशः एक-एक अच्चर छोड़नेसे पद्यकी ऊपरको लाइन वन जाती है। और इसी तरह नीचेसे ऊपरकी श्रोर एक-एक अच्चर छोड़नेसे नीचेकी लाइन भी बन जाती है। पर इस तरहसे चित्रवंध कविता दुरूह होनेके कारण पाठकोंकी उसमें शीघ्र गति नहीं होती किन्तु खूब सोचने विचारनेके वाद उन्हें कविता-के रहस्यका पता चल पाता है।

#### ग्रंथाभ्यास और शास्त्र प्रवचन

आपनं अपने प्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोज्ञमार्गप्रकाशक' पृ० १६-१७ में स्वयं ही सुचित किया है और लिखा है कि—व्याकरण, न्याय, गणित आदि उपयोगी प्रंथोंके साथ अध्यात्मशास्त्र, गोम्मट-सारादि सिद्धान्तप्रंथ सटीक, श्रावक मुनि धर्मके प्ररूपक आचार-शास्त्र और कथादि पुराण शाम्त्रोंका अभ्यास है जैसा कि उनके निम्न उल्लेखसे प्रकट हैं:—

"बहुरि हम इस कालविषें यहां अब मनुष्य पर्याय पाया सो इसविषें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित-आदि उपयोगी प्रंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समयसार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोम्मटसार, लिब्ध-सार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थ सूत्र इत्यादि शास्त्र अर च्चणासार पुरु-

षार्थसिद्धयुपाय, श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादि शास्त्र श्रर श्रावक मुनिका श्राचारके प्ररूपक श्रनेक शास्त्र श्रर सुष्ठु कथा-सहित पुरा-गादि शास्त्र इत्यादि श्रनेक शास्त्र हैं तिनि विषे हमारे बुद्धि अनुसारि श्रभ्यास वर्ते हैं।"

उपरके इस उल्लेख और मोत्तमार्गप्रकाशक प्रथमें उद्धृत श्रमेक प्रथोंके उद्धारणोंसे पंडितजीके विशाल श्रध्ययनका पद-पद पर श्रमुभव होता है।

पंडित जी गृहस्थ थे-घरमें रहते थे, परन्तु वे सांसारिक विषय-भोगोंमें आसक्त न होकर कमल-पत्रके समान ऋलिप्त थे, और संवेग निर्वेद श्रादि गुणोंसे श्रतंकृत थे। श्रध्यात्म-प्रथोंसे श्रात्मानु-भवरूप सुधारसका पान करते हुए तृप्त नहीं होते थे। उनकी मधुर-वाणी श्रोताजनोंको आकृष्ट करती थी, श्रीर वे उनकी सरल वाणी सुनकर मंत्र मुग्धसे होते हुए परम सन्तोषका अनुभव करते थे। पंडित टोडरमलजीके घरपर विद्याभिलापियोंका खासा जमघट सा लगा रहता था। विद्याभ्यासके लिये घरपर जो भी व्यक्ति आता था उसे बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्त्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही बन रहा था वहां तत्त्वचर्चाके रसिक मुमुद्भजन बराबर त्राते रहते थे त्रौर उन्हें त्रापके साथ विविध विषयोंपर तत्त्वचर्चा करके तथा श्रपनी शंकात्रोंका समाधान सुनकर बड़ा ही संतोष होता था। और इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्र व्यव-हारसे प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर श्रौर विशिष्ट श्रोताजन श्राते थे. उनमें

### दीवान रतनचंदजी अजबरायजी, त्रिलोकचंदजी पाटगी, महा

१ दीवान रतनचन्द्रजी श्रीर बालचन्द्रजी उस समय जयपुरके साधिमयों में प्रमुख थे। बढ़े ही धर्मात्मा श्रीर उदार सज्जन थे। रतनचन्द्रजीके लघुआता वधीचन्द्रजी रावान थे। दीवान रतनचन्द्रजी वि० सं० १८२१ से पहले ही राजा माधवसिंहजीके समयमें दीवान पदपर श्रासीन हुए थे श्रीर वि० सं० १८२६ में जयपुरके राजा पृथ्वीसिंहके समयमें थे, श्रीर उसके बाद भी कुछन्समय रहे हैं। पं० दौलतरामजीने दीवान रतनचन्द्रजीकी प्रेरणासे वि० सं० १८२७ में पं० टोडरमलजीकी पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीकाको पूर्णकिया था जैसाकि प्रशस्तिके निम्नवाक्योंसे प्रकट है:—

साधमिनमें मुख्य हैं रतनचन्द दीवान। पृथ्वीसिंह नरेशको श्रद्धावान सुजान ।।६॥ तिनके श्रति रुचि धर्मसौं साधर्मिनसों श्रीत । देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमें महा प्रतीत ॥७॥ श्रानन्द सुत तिनकौ सखा नाम जु दौजतराम। भृत्य भूपको कुल विशक जाके बसवे धाम ॥=॥ कछ इक गुरु-प्रतापतें कीनों प्रनथ प्रभ्यास। लगन लगी जिन धर्मसौं जिन दासनको दास ॥ ह॥ तासं रतन दीवानने कही श्रीति धर येह। करिये टीका पुरणा डर धर धर्म-सनेह ॥१०॥ तब टीका पूरी करी भाषारूप निधान। कुशल होय चहुं संघको लहै जीव निज ज्ञान ॥११॥ ऊपरे श्रद्धारहसे संवतसत्ताबीस । गशिर दिन शनिवार है सुदि दोयज रजनीस ॥१३॥ रामजी शिलोकचंदजी सोगानी, श्रीचंदजी सोगानी और नेमचंदजी पाटणीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं वसवा निवासी पं॰ दंबी-दास गोधाको भी आपके पास कुछ समय तक तत्त्वचर्चा सुननेका अवसर प्राप्त हुआ था । उनका प्रवचन बड़ाही मार्मिक और सरल होता था, और उसमें श्रोताओं की अच्छी उपस्थित रहती थी।

### समकालीन धार्मिक स्थिति और विद्वद्गोष्टी

जयपुर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है उसे आमेरके राजा सवाई जयसिंह ने सं० १० ६ ४ में बसाया था। टाड साहबने लिखा है कि उसके बसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिया था। उस समय जयपुरकी जो स्थिति थी उसका उल्लेख बाल ब्रह्मचारी रायमलने संवत १८२१ की चिट्ठीमें दिया है उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपुरकी ख्याति जैनपुरीके रूपमें हो रही थी, वहां जैनियोंके सात आठ हजार घर थे; जैनियोंकी इतनी अधिक गृहसंख्या उस समय संभवतः अन्यत्र कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्मचारी रायमलजीने उसे धर्मपुरी बतलाया है। वहांके अधिकांश जैन राज्यके उच्च पदोंपर आसीन थे, और वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं व्यवस्थामें अपना पूरा-पूरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचंदजी

५ महाराम जी श्रोसवालजातिके उदासीन श्रावक थे । बहे ही बुद्धिमान थे श्रोर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लैते थे ।

२ 'सो दिल्ली सूं पढ़कर वसुवा श्राय पार्छें जयपुरमें थोड़े दिन टोडर-मलजी महा बुद्धिमानके पासि सुननेका निमित्त मिल्या, वसुवा गए।"

<sup>—</sup>सिद्धान्तसारटीका प्रशस्ति

बालचंदजी उनमें प्रमुख थे। उस समय माधवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था, वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीवहिंसाकी मनाई थी और वहां कलाल, कसाई और वेश्याएं नहीं थीं । जनता प्राय: सप्तन्यसनसे रहित थी। जैनियोंमें उस समय अपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम और आकर्षण था और प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्त्वचर्चा सामायिक और शास्त्र प्रवचनादि क्रिया-भोंमें श्रद्धा-भक्ति और विनयका ऋपूर्व दृश्य देखनेमें आता था। कितने हो म्त्री-पुरुष गोम्मटसारादि सिद्धांतप्र'थोंकी तत्त्वचर्चासे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी घार्मिक क्रियाँ श्रोंके सद् श्रनुष्ठानमें यथेष्ट भाग लेने लगी थीं। पं० टोडरमलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोता-श्रोंको अच्छी उपस्थित रहती थी श्रीर उनको संख्या सातसौ-त्राठसौसे अधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपुरमें कई विद्वान् थे श्रौर पठन-पाठनकी सब व्यवस्था सुयोग्य रीतिसे चल रही थी। आज भी जयपुरमें जैनियांकी संख्या कई सहस्र है और उनमें कितने ही राज्यके पदोंपर प्रतिष्ठित हैं।

### साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के बढ़ते हुए प्रमुख एवं वैभव-को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन असिंह्ब्सुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईर्षा तथा द्वेष रखते थे। और उसे नीचा दिखाने अथवा प्रमुखको कम करने की चिन्तामें संलग्न रहते थे और उसके लिये तरह तरहके उपाय भी काममें लानेकी गुष्त योजनाएँ भी बनाई जाती थीं। उनकी इस असिह्ण्युताका निम्न कारण जान पड़ता है वह यह कि—
जैनियोंके प्रसिद्ध विद्वान् पिएडत टोडरमलजीसे शास्त्रार्थमें विजयपाना
संभव नहीं था, क्योंकि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण
विवेचन शैलीका सबपर ही प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता था, और
जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा आदि सत्कार्योंमें सबसे आगे
बढ़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था, और राज्यकार्यमें
उनकी बहुमूल्य सेवाओंका मूल्य बराबर आंका जाता था। इन्हीं सब
बातोंसे उनकी असहिष्णुता अपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

संवत् १८१७ में श्याम नामका एक तिवारी ब्राह्मण तत्कालीन राजा माधवसिंहजी प्रथमपर अपना प्रभाव प्रदर्शित कर किसी तरह राजगुरुके पदपर आसीन हो गया और उसने अपनी वाचालतासे राजाको अपने वशमें कर लिया, तथा अवसर देख सहसा ऐसी अंधेर-गर्दी मचाई कि जिसकी स्वप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा सकतीथी। राज्यमें पायेजानेवाले लाखों रुपयेकी लागतके विशाल अनेक जिन मन्दिरोंको नष्ट-श्रष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी मूर्ति रख दी गई, और जिनमूर्तियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया गया, यह सब उपद्रव रायमलजीके लिखे अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा। राजाको जब श्याम तिवारीकी अंधेरगर्दीका पता चला तब उन्होंने उसका गुरु पद खोंसि (छीन) लिया और उसे देश निकाला दे दिया। उसने अपने अधम कृत्यका फल कुछ समय बाद ही पा लिया?।

९ संवत् श्रट्डारहसै जब गए, ऊपर जबै श्रठारह भये। तब इक भयो तिवारी श्याम, डिंभी श्रति पाखंडको धाम।।

चुनांचे संवत १=१६ में मगिसर वदी दोइज के दिन जयपुर राज्य के ३३ परगनोंके नाम एक श्राम हुक्स जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन श्रीर ज्यों का त्यों स्थापित करनेकी श्राज्ञा दी गई है । श्रीर तेरापंथ बीसपंथके मन्दिर बनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकारकी रोकटोक न करनेका श्रादेश दिया गया है श्रीर उनकी जाय-दाद वगैरह जो लूट-पाटकर ले ली गई थी उसे पुनः वापिस दिलानेकी भी श्राज्ञा दी गई। उस हुक्म नामेका जो सारा श्रंश 'वीरवाणीके' टोडरमलश्रंकफमें प्रकाशित हुश्रा था नीचे दिया जाता हैं:—

"सनद करार मिती मगसिर बदि २ सं० १८१६ ऋष्रंच हद सर-कारीमें सरावगी बगैरह जैनधर्म साधवा वाला सूंधर्ममें चालवाको

तुच्छ श्रधिक द्विज सबतें घाटि, दौरत हो साहनकी हाटि।
किर प्रयोग राजा वसि कियो, माधवेश नृप गुरु-पद दियो ॥
दिन कितेक बीते हैं जबे, महा उपद्भव कीन्हों तबे।
हुक्म भूपको लेंके वाह, निसि गिराय देवल दिय ढाह ॥
श्रमल राजको जैनी जहां, नाव न ले जिनमतको तहां।
कोऊ श्राधो कोऊ सारी, बच्यो जहां छत्री रखवारो॥
काहु में शिव-मूरति धरदी, ऐसे मची 'श्याम' की गरदी।
श्रकस्मात् कोप्यो नृप भारो, दियो दुपहरां देश निकारो॥
हुपटा धोति धरॅ द्विज निकस्यो, तिय जुत पायन लखि जग विगस्यो।

सोरठा — किये पापके काम, खोसिलियो, गुरु पद नृपति। यथा नाम गुण स्याम, जीवत द्दी पाई कुगति।

-बुद्धि विसास, श्रारा प्रति

तकरार छो सो यांको प्राचीन जान ज्यों को त्यों स्थापन करवो फर-मायो छै सो माफिक हुक्स श्री हजूरकें लिखा छै—बीस पंथ तेरा पंथ परगनामें देहरा बनाओ व देवगुरु शास्त्र आगें पूजे छा जी भांति पूजो—धर्ममें कोई तरहकी अटकाव न राखे—अर माल मालियत वगैरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीज्यो— केसर वगैरह को आगे जहां से पावे छा तिठा स्ंभी दिवावो कीज्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १, अंक १६ से २१

उसके बाद जयपुर आदि स्थानोंमें पुनः सोत्साह जिनमन्दिर श्रीर मूर्तियोंका निर्माण किया गया और अनेक प्रतिष्ठादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह पुन: जिनधर्मका उद्योत हुआ।

### इन्द्रध्वज पूजामहोत्सव

संवत् १८२१ में जयपुरमें बड़ी धूमधामसे इन्द्रध्वज पूजाका महान् उत्सव हुआ था। उस समयकी बाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे कात होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चब्तरा बनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थोंका उपयोग किया था सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पूजाका विधान संस्कृतभाषा पाठके अनुसार किया गया था उस चिट्टोमें अनेक

१. देखो, वीरवाणी वर्ष १ श्रंक ३

ऐतिहासिक बार्तीका उल्लेख किया गया है और यह चिट्ठी दिल्ली, आगरा, भिंड, कोरडा जिहानाबाद, सिरोंज, वासौदा, इन्दौर, औरं-गाबाद उदयपुर, नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, मुलतान, आदि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थीं। इससे उसकी महत्ताका अनु-मान सहज हैं: लगाया जा सकता है। राज्यकी ओरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी और दरबारसे यह हुक्म आया—''था कि पूजाजीके अर्थ जो वस्तु चाहिजे सोही दरबारसे ले जावो।' इस तरहकी सुविधा वि० की १४ वीं १६ वीं शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा डूंगरिसह और उनके पुत्र कीर्तिसिंहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी। और उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें राज्यकी ओरसे सब व्यवस्था की जाती थी।

# रचनाएं श्रीर रचनाकाल

पं० टोडरमलजीकी कुल दश रचनाएं हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१—रहस्यपूर्ण चिट्ठा, २—गोम्मटसारजीवकांडटोका, ३—गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका, ४—लिंड्यसार-चपणासारटीका, ४—त्रिलो-कसारटोका, ६—जात्मानुशासनटीका, ७—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय-टीका, ५—अर्थसंदृष्टिअधिकार, ६— मोद्यमार्ग प्रकाशक और १०—गोम्मटसारपूजा।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्यपूर्ण चिट्ठी है जो कि विक्रम सम्बत् १८११ की फाल्गुणविद् पञ्चमीको मुलतानके अध्यार तमरसके रोचक खानचंदजी गङ्गाधरजी, श्रीपालकोर्टीसिद्धारथजी आदि अन्य साधर्मी भाइयोंको उनके प्रश्नोंके उत्तररूपमें लिखी गई थो। यह चिट्ठी अध्यात्मरसके अनुभवसे श्रोत-प्रोत हैं। इसमें आध्या-त्मिक प्रश्नोंका उत्तर कितने सरल एवं स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ दिया गया है, यह देखते ही बनता है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निम्न वाक्य तो पण्डितजीकी आन्तरिक-भद्रता तथा वात्सल्यका खासतौरसे द्योतक हैं—

"तुम्हारे चिदानन्द्घनके अनुभवसे सहजानन्दकी वृद्धि चाहिये।"

### गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचन्द्रिकाटीका

गोम्मटसारजीवकांड, कर्मकाण्ड, लिब्धसार च्रपणासार श्रौर त्रिलोकसार इन मूल प्रन्थोंके रचियता श्राचार्य, नेमिचन्द्र सिद्धांत-चक्रवर्ती हैं। जो वीरनन्दि इंद्रनंदिके वत्स तथा श्रभयनन्दिके शिष्य थे। श्रौर जिनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी है।

गोम्मटसार प्रथपर श्रनेक टीकाएँ रची गई हैं किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टीकाश्रोंमें मंद्रश्रोधिका सबसे प्राचीन टीका है। जिसके कर्ता श्रभयचंद्र सैद्धांतिक हैं। इस टीकाके श्राधारसे ही केशव— वर्णीने, जो श्रभयसूरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामें 'जीवतत्त्व-

५ श्रभयचन्द्रकी यह टीका श्रपूर्ण है, श्रीर जीवकाण्डकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है, इसमें ८३ नं० की गाथाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटसार पश्चिका' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दों में किया गया है। 'श्रथवा सम्मूर्जनगर्भोपात्तान्नाश्रिरय जन्म भवतीति गोम्मटसारपञ्जिकाकारादीनाम-भिन्नाय:।''

प्रवोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषगाके श्रादेशसे शक सं० १२८१ (वि० सं० १४१६) में बनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्र-भएडारमें सुरत्तित है और अभी तक अप्रकाशित है। मंद्रवोधिका श्रीर केशववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका श्राश्रय लेकर भट्टारक नेमि-चन्द्रने श्रपनी संस्कृत टीका बनाई श्रीर उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्त्वप्रबोधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचंद्र मूलसंघ शारदागच्छ बलात्कारगणके विद्वान थे, भट्टारक ज्ञान-भूषणका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० सं० १४६० में 'तत्त्वज्ञानतरङ्गिणी' नामक प्रनथकी रचनाकी हैं। श्रतः टीकाकार नेमिचंद्रका भी समय विश्वी शताब्दी है। इनकी जीवतत्त्वप्रबोधिका' टीका मिल्लभूपाल श्रथवा सालुवमिल्लराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है श्रीर-जिनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दी प्रथमका चरण निश्चित किया है 🕸 । इससे भी इस टीका और टीकाकारका उक्त समय अर्थात ईसाकी १६ वी शताब्दीका प्रथमचर्ण व विक्रमकी १६ वी शताब्दीका उत्तरार्घ सिद्ध है।

भ० नेमिचन्द्रकी इस संस्कृत टीकाके आधारसे ही पंडित टोडर-मल जीने सम्यग्झानचन्द्रिका बनाई है। उन्होंने उस संस्कृत टीकाको भ्रमवश + केशववर्णीकी टीका समभ लिया है। जैसा कि जीवकाएडटीका प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

<sup>#</sup> देखो, श्रनेकान्त वर्घ ४ किरण १

<sup>+</sup> देखो, अनेकान्त वर्ष ४ किरण १

केशववर्णी भन्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार। संस्कृतटीका कीनी एहु, जो अशुद्ध सो शुद्ध करेहु॥

पंडित जीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रका' है जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद विवेचन करती है पंडित टोडरमल जीने गोम्मटसार जीवकाएड, कर्मकाएड लब्धिसार—चपणासार-त्रिलोकसार इन चारों प्रन्थोंकी टीकाएं यद्यपि भिन्न-भिन्न रूप से की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उक्त चारा प्रंथोंकी टीकाओंको एक करके उनका नाम 'सम्यग्ज्ञान चिन्द्रका' रक्खा है जैसाकि पं० जोकी लब्धिसार भाषाटीका प्रशस्तिक निन्न पद्यसे स्पष्ट है:—

"या विधि गोम्मटसार लब्धिसारप्रंथांन की, भिन्न भिन्न भाषाटीका कीनी अर्थ गायकें। इतिके परस्पर सहायपनी देख्यो। तातें एक करि दई हम तिनिको मिलायकें।। सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रिका धरयो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानंद उपजायकें।। कलिकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करे। यातें निज काज कीने इष्टभावभायकें।।३०॥

इस टीकामें उन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है, हैर अपनी ओरसे कषायवश कुछभी नहीं लिखा, यथा— श्राज्ञा अनुसारी भये अर्थ लिखे या मांहि। धरि कषाय करि कल्पना हम कछु कीनों नांहि ॥३३॥

## टीकाप्रेरक श्रीरायमल श्रीर उनकी पत्रिका-

इस टीकाकी रचना ऋपने समकालीन रायमल नामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणासे की गई है जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे रायमलजीने ऋपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वयं लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी अवस्थामें साहि-पुराके नीलापति साहूकारके सहयोगसे जो देव शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल श्रीर ऋध्यात्म, श्रागम प्रन्थोंका पाठी था, पट्द्रव्य, नव पदार्थ, गुगा-स्थान, मार्गणास्थान, बंध उदय और सत्तात्रादिकी तत्त्व चर्चाका ममॅज्ञ था। उसके तीन पुत्र थे, और वे भी जैनधर्मके श्रद्धालु थे। उससे वस्तुकं स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्व हरितकायका, रात्रिभोजनका श्रौर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह न करनेका नियम किया इसके बाद विशेष जिज्ञासु बनकर वस्तुतत्त्वका समीच्राण बराबर करते रहे। रायमलजी बाल ब्रह्मचारी थे और एक देश संयमके धारक थे जैन धर्मके महान् श्रद्धानी थे और उसके प्रचारमें संलग्न रहते थे साथ ही बड़े ही उदार और सरल थे। उनके श्राचारमें विवेक और विनयकी पुट थी। वे श्रव्यातम शास्त्रोंके विशेष प्रेमी थे श्रीर विद्वानोंसे तत्त्व-चर्चा करनेमें बड़ा रस लेते थे पं० टोडरमलजी के साथ तत्त्व-चर्चा में बड़ा रस लेते, थे पं० टोडरमलजीकी तत्त्व-चर्चासे वे बहुत ही

श्रायमल्ल साधर्मी एक, धर्मसधैया सहित विवेक ।
 सो नानाविध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारज थयो ॥

प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं-एक ज्ञानानंद निर्भर निजरस श्रावकाचार दूसरी कृति चर्चासंग्रह है जो महत्वपूर्ण सैंद्धान्तिक चर्चात्रोंको लिए हुए हैं। इनके सिवाय दो पत्रिकायें भो प्राप्त हुई हैं जो 'वीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं '। उनमें से प्रथम पत्रिकामें अपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनात्रोंका समुब्लेख करते हुए पण्डित टोडरमलजी से गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणाकी गई है और वह सिंघाणा नगरमें कब और कैसे बनी इसका पूरा विव-रण दिया गया। पत्रिका का वह श्रंश है इस प्रकार है:—

"पीक्षें सेखावटीविषें सिंघाणा नम्न तहां टोडरमलजी एक दिली (ल्ली) का बड़ा साहूकार साधर्मी ताके समीप कर्म—कायेके ऋषि वहां रहें, तहां हम गए ऋर टोडरमलजीसे मिले, नाना प्रकारके प्रश्न किये। ताका उत्तर एक गोम्मटसार नामा प्रन्थकी साखिसूं देते गए। सो मंथकी महिमा हम पूर्वें सुणी थी तासूं विशेष देखी, ऋर टोडरमलजीका (के) ज्ञानकी महिमा ऋद्भुत देखी, पीळें उनसूं हम कही— तुम्हारे या मंथका परचे निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणां जीवांका कल्याण होय ऋर जिनधर्मका उद्योत होइ। ऋब हों कालके दोष किर जीवांकी बुद्धि तुच्छ रही है तो आगे यातें भी ऋल्प रहेगी। तातें ऐसा महान् प्रन्थ पराक्रत ताकी मूल गाथा पन्द्रहसें + १४०० ताकी टीका संस्कृत ऋठारह हजार १८००० ताविषें

१. देखो, वीरवाणी वर्ष १ श्रङ्क २, ३।

श्रलौकिक चरचाका समृह संदृष्टि वा गणित शास्त्रोंकी श्राम्नाय संयुक्त लिख्या है ताकी भाव भासना महा कठिन है। श्रर याके ज्ञान-की प्रवर्ति पूर्वे दीर्घकाल पर्यंत लगाय ऋब नाई नाहीं तौ आगों भी याकी प्रवर्ती कैसें रहेगी ? तार्ते तुम या प्रन्थकी टीका करनेका उपाय शीव करी, आयुका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसें हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका ऋनुराग भया । पूर्वें भी याकी टीका करनेका इनका मनोरथ था ही, पार्छें हमारे कहनें करि विशेष मनोरथ भया, तब शुभ दिन मुहूरत विषे टीका करने का प्रारम्भ सिंघाणा नम्रविषे भया। सो वे तौ टीका बणावते गए हम वांचते गये। बरस तीनमें गोम्मटसारय्रन्थके ऋड्तीसहजार ३८००० लब्धि-सार-ज्ञपणासारमन्थकी तेरह हजार १३००० त्रिलोकसार मंथकी चौदह हजार १४००० सब मिलि च्यारि प्र'थांकी पैंसठ हजार टीका भई । पीछैं सबाई जयपुर त्राये तहां गोम्मटसारिद च्यारों प्रन्थोंकू सोधि याकी बहुत प्रति उतराईं। जहां सैली थी तहां तहां सुधाइ-सुधाइ पधराई पेसे यां प्रन्थांका श्रवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि उक्त सम्यक्तान-चिन्द्रकाटीका तीन वर्षमें बनकर समाप्त हुई थी जिसकी रलोक संख्या पैंसठ हजारके करीब हैं। श्रीर जिसके संशोधनादि तथा श्रन्य प्रति-योंके उत्तरवानेमें प्रायः उतनाही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका सं० १८१८ में समाप्त हुई हैं। इस टीकाके पूर्ण होनेपर परिडतजी बहुत श्राह्लादित हुए श्रीर उन्होंने श्रपनेको कृतकृत्य समभा। साथ ही अंतिम मङ्गलके रूपमें पञ्चपरमेष्टीकी स्तुति की श्रौर उन जैसी अपनी दशाके होनेकी श्रमिलाषा भी व्यक्त की। यथा—

> श्रारंभो पूरण भयो शास्त्र सुखद प्रासाद। अबभये हम कृतकृत्य उर पायो ऋति श्राह्लादः॥

+ + +

श्ररहन्त सिद्ध स्र उपाध्याय साधु सर्व, श्रथंके प्रकाशी माङ्गलीक उपकारी हैं। तिनकौ स्वरूप जानि रागतें भई जो भक्ति, कायकौं नमाय स्तुतिकौं उचारी है।। धन्य धन्य तुमही से काज सब श्राज भयो, कर जोरि बारम्बार बंदना हमारी है। मंगल कल्याण सुख ऐसो हम चाहत हैं, होहु मेरी ऐसी दशा जैसी तुम धारी है।

यही भाव लिब्धसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूपमें प्रकट किया हैं । लिब्धसारकी यह टीका वि० सं० १८१८ की माघशुक्ला पक्षमीके दिन पूर्ण हुई हैं, जैसाकि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट हैं:—
संबत्सर अष्टादशयुक्त, अष्टादशशत लौकिकयुक्त।

माघशुक्लपञ्चमिदिन होत, भयो प्रन्थ पूरन उद्योत ॥

५ ''प्रारव्ध कार्यकी सिद्धि होने करि हम श्रापको कृतकृत्य मानि इस कःयं करनेकी श्राकुलता रहित होइ दुखी भये, याके प्रसादतें सर्व श्राकुलता दृिर होई हमारें शीघ्र ही स्वात्मज सिद्धि-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होउ।''

<sup>—</sup> खटिधसार टीक <sup>प्</sup>शस्ति

लिधसार-चपणासारकी-इस टीकाके अन्तमें अर्थसंदृष्टि नामका एक अधिकार भी साथमें दिया हुआ है, जिसमें उक्त प्रन्थमें आनेवाली अङ्कसंदृष्टियों श्रीर उनकी संज्ञाश्री तथा श्रलीकिक गणितके करण-सूत्रोंका विवेचन किया गया है। यह संदृष्टिअधिकारसे भिन्न है जिसमें गोम्मटसार जीवकाएड-कर्म काएडकी संस्कृतटीकागत ऋली किक गणितके उदाहरणों, करणसूत्रों, संख्यात, असंख्यात और श्रनन्तकी संज्ञात्रों श्रौर श्रङ्कसंदृष्टिशेंका विवेचन स्वतन्त्र प्रन्थके हृप-में किया गया है, और जो 'अर्थ-संदृष्टि' इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि टीका मन्धोंके आदिमें पाई जाने वाली पीटिकामें मन्थगत संज्ञात्रों एवं विशेषवात्रोंका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठकजन उस प्रन्थके विषयसे परिचित हो सकें। फिर भी उनका स्पष्टीकरण करनेके लिये उक्त अधिकारोंकी रचना की गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे संदृष्टि-विषयक सभी वातोंका बोध हो जाता है। हिन्दी-भाषाके अभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सडजन भी इससे बराबर लाभ उठाते रहे हैं। त्रापकी इन टीकात्रोंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढ़ा है श्रौर इनके स्वाध्यायी सञ्जन कर्म-सिद्धान्तसे अञ्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय पं० टोडर-मलजीको ही प्राप्त है।

### त्रिलोकासार टीका-

त्रिलोकसार टीका यद्यपि सं० १८२१ से पूर्व बन चुकी थी, परन्तु उसका संशोधनादि कार्य बादको हुआ है और पीठबंध वगैरह बादको लिखे गये हैं। मल्लजीने इस टीकाका कोई दूसरा नाम नहीं दिया, इससे यह मालूम होता है कि उसे भी सम्यग्झानचिन्द्रका टीका-के अन्तर्गत सममा जाय।

# गोज्छार्ध्यप्रकाशक—

इस प्रंथका परिचय पहले दिया जा चुका है। श्रीर इसकी रचना का प्रारंभ समय भी संवत १८२१ के पूर्वका है। भले ही बाद में उसका संशोधन परिवर्धन हुआ हो।

# पुरुषार्थसिद्ध्युपाय टीका-

यह उनकी अन्तिम कृति जान पड़ती हैं। यही कारण है कि यह अपूर्ण रह गयी। यदि आयुवश ने जीवित रहते तो ने उसे अवश्य पूरी करते। बादको यह टीका श्री रतनचन्दजी दीवानकी प्ररेगासे पण्डित दौलतरामजीने सं० १८२७ में पूरी की हैं; परन्तु उनसे उसका नैसा निर्वाह नहीं हो सका है, फिर भी उसका अधूरापन तो दर हो ही गया है।

उक्त कृतियोंका रचनाकाल सं० १८११ से १८१८ तक तो निश्चित ही है। फिर इसके बाद और कितने समय तक चला, यद्यपि यह अनिश्चित है, परन्तु फिर भी सं० १८२४ के पूर्व तक उसकी सीमा जरूर है। पं० टोडरमलजीकी ये सब रचनाएँ जयपुर नरेश माधव-सिंहजी प्रथमके राज्यकालमें रची गई है। जयपुर नरेश माधवसिंहजी प्रथमका राज्य वि० सं० १८११ से १८२४ तक निश्चित माना जाता हैं । पं० दौलतरामजी ने जब सं० १८२७ में पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी अधूरी टीक्कुको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिहका राज्य था। श्रतएव संवत् १८२७ से पहले ही माधवसिहका राज्य करना सुनिश्चित है।

### गोम्मटसार पूजा-

यह संस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसार के गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति श्रापनी भक्ति एवं श्रद्धा व्यक्त की गई हैं।

# मृत्युकी दुखद घटना—

पंडितजीकी मृत्यु कब और कैसे हुई ? यह विषय अर्सेसे एक पहेली सा बना हुआ हैं। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किंबदन्तियां प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाथीके पैरतले दबवाकर मरवानेकी घटनाका बहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनको मृत्युका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह घारणा थी कि इस प्रकारकी अर्काल्पत घटना पं० टोडरमलजी जैसे महान् विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ अन्वेषण तथा उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी धारणा अब दृढ़ हो गई है कि उपरोक्त किम्बदन्ती असत्य नहीं है किन्तु वह किसी तथ्यको लिये हुये अवश्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं और पं० जीके व्यक्तित्व तथा उनकी सीधी सादी भद्र परिणितकी

१-देखो भारतके प्राचीन राजधंश' भाग ३ पृ० २३६, २४०।

श्रोर भी ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्तमें भी पाड़ा देनका भाव नहीं रखते थे, तब उनके प्रति विद्वेषवरा अथवा उनके प्रभाव तथा व्यक्ति-त्वके साथ घोर ईर्षा रखनेवाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक व्यामोहवश सुभाये गये अकल्पित एवं अशक्य अपराधक द्वारा अन्ध-श्रद्धावश बिना किसी निर्णयकं यदि राजाका कोप सहसा उमड़ पड़ा हो, और राजाने पंडितजीके लिये बिना किसी अपराधके भी उक्त प्रकारसे 'मृत्युद्रख' का फतवा दे दिया हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं; क्योंकि जब हम उस समयकी भारतीय रियासती परिस्थितियों-पर ध्यान देते हैं; तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा अन्ध-श्रद्धावश किये गये अन्याय-अत्याचारोंका अवलोकन कर लेते हैं. तब उससे हमें आश्चर्यको कोई स्थान नहीं रहता। यही कारण हैं कि उस समयके विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु ऋादिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा; श्रीर उस समय जो कुछ लिखा हुआ प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रिया-सतोंमें खासतौर से मृत्युभय और धनादिके अपहरणकी सहस्रों घट-नार्ये घटती रहती थीं, श्रीर उनसे प्रजामें घोर आतंक बना रहता था; हाँ आज परिस्थितियां बदल चुकी हैं और अब प्रायः इस प्रकारकी घटनायें कहीं सुननेमें नहीं आतीं।

पंडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमें एक दुखद घटनाका उल्लेख पं॰ बखतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पाया जाता है और वह इस प्रकार है:—

"तब ब्राह्मणनु मतौ यह कियौ, शिव उठानको टौना दियौ। तामें सबै श्रावगी केंद्र, करिके डंड किये नृप फैद्र।। गुरु तेरह-पंथिनुको भ्रमी, टोडरमल्ल नाम साहिमी। ताहि भूप मारचा पलमाहि, गाड्यो मद्धि गंदगी ताहि।।
— श्रारा भवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह बतलाया गया है कि सं० १८१८ के बाद जब जयपुर में जैनधर्मका पुतः विशेष उद्योत होने लगा. तब यह सब कार्य सम्प्रदाय विद्वोपी बाह्यणोंको सहा नहीं हुआ और उन्होंने मिल-कर एक गुन्त 'षडयंत्र' र्चा-जिसमें ऐसी कोई असह्य घटना घटाकर जैनियोंपर उसका आगंग किया जा सके, और इच्छित कार्यकी पूर्ति होसके, तब सबने एक म्बरसे शिवपिंडीको बात स्वीकार की, और उसका अपराध जैनियोंपर विना किसी जांचके लगाय जाने का निश्चय किया, अनन्तर तद्तुसार घटना घटवाई ऋौर राजाको जैनियोंकी श्रोरसे विद्वोपकी नरह तरहकी बातें सुनाकर राजाको भड़काया और क्रोध उपजाया गया; क्योंकि जैनियोंने किसी धर्मके सम्बंधनें कभी ऐसे विद्वेषकी घटनाको जन्म नहीं दिया श्रौर न उसमें भाग ही लिया;हां अपने पर घटाई जाने वाली असहा घटनाओं-को विषके घूंट समान चुपचाप सहा ! इतिहास इसका साची है । चुनांचे राजाने घटना सुनते ही विना किसी जांच पड़तालके कोधवश सब जैनियोंको रात्रिमें ही कैंद करने श्रीर उनके प्रसिद्ध विद्वान पं० टोडरमलजी को पकड़कर मरवा डालनेका हुक्म दे दिया, हुक्म होते ही उन्हें हाथीके पग तले दाब कर मरवा दिया श्रीर उनके शवको शहरकी गंदगीमें गड़वा दिया गया।

सुना जाता है कि जब पंडितजीको हाथीके पग तले डाला गया श्रीर हाथीको श्रंकुश ताइनाके साथ उनके शरीरपर चढ़नेके लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंघाड़के साथ उन्हें देखकर सहम गया और श्रंकुशके दो बार भी सह चुका पर अपने प्रहारको करनेमें श्रज्ञम रहा। श्रीर तीसरा श्रंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडितजीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गजैन्द्र! तेरा कोई श्रपराध नहीं, जब प्रजाके रज्ञकने ही अपराधी निरपराधीकी जांच नहीं की और मरवानेका हुकम दे दिया तब तू क्यों व्यर्थमें श्रंकुशका बार सह रहा है, संकोच छोड़ और अपना कार्य कर। इन वाक्यों को सुनकर हाथीने अपना कार्य किया।

चुनांचे किसी ऐसी ऋसहा घटनाके ऋारोपका संकेत केशरीसिंह पाटणी सांगाकोंके एक पुराने गुटके में भी पाया जाता है—

"मिती काती सु० ४ ने महादेवकी पिंडि सहैरमाही कछु त्रमारगी उपाड़ि नास्त्रि तीह परि राजादोष करि सुरावग धरम्या परि दंड नाख्यों।"—वीर वाणी वर्ष १ पृ० २८४।

इन सब उल्लेखोंसे सम्प्रदाय व्यामोही जनोंकी विद्वेषपूर्ण परि-स्थितिका श्रवलोकन करते हुए उक्त घटनाको किसी भी तरह श्रसं-भव नहीं कहा जा सकता। इस घटनासे जैनियोंके हृदयमें जो पीड़ा हुई उसका दिग्दर्शन कराकर मैं पाठकोंको दुखी नहीं करना चाहता, पर यह निःसंकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीके इस विद्वेषवश होने वाले बितदानको कोई भी जैन ऋपने जीवनमें नहीं भुला सकता। ऋस्तु।

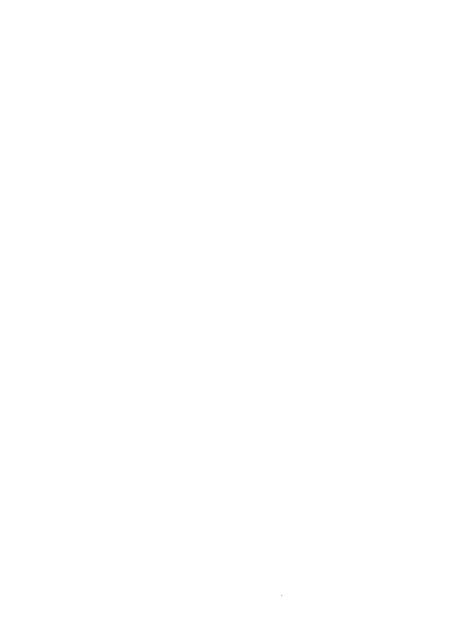
राजा माधवसिंहजी प्रथमको जब इस षड्यन्त्रके रहस्यका ठीक पता चला, तब वे बहुत दुखी हुए श्रीर श्रपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'श्रब पछताए होत क्या जब चिड़ियां चुग गई खेत' इसी नीतिके श्रमुसार श्रकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादको जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार होगया।

श्रव प्रश्न केवल समयका रह जाता है कि उक्त घटना कब घटी ? यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं० १८२१ श्रीर १८२४ के मध्यमें माघवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है, परन्तु उसकी श्रधिकांश सम्भावना सं० १८२४ में जान पड़ती है। चूंकि पं० देवीदास जीकी जयपुरसे बसवा जाने, श्रीर उससे वापिस जौटनेपर पुनः पं० टोडरमलजी नहीं मिले, तब उन्होंने उनके लघुपुत्र पण्डित गुमानीरामजीके पासही तत्त्वचर्चा सुनकर कुछ ज्ञान प्राप्त किया, यह उल्लेख सं० १८२४ के बादका है। श्रीर उसके श्रनन्तर देवीदास जी जयपुरमें सं० १८३८ तक रहे हैं।

> वीर सेवामन्दिर ७१३ दरियागंज, देहली।

29-0-40







क्षेत्राला नमस्कर उपायानिक अपि । नमस्कार लोक विषेत्र की स्तास्य निक्र अपि असे संग्रावियेन महक स्कर्तिए है।।एमे अरद्भाणं।।एमे|यद्याणं।।एमे|आयियाणं।एमे|मुप्याणं।।एमोने।॥ महोड्डियानमहिनानमः मिन्नमः नमः आयोषेषः। नम उपाधामे मानमा लोजमान् माक्ष्रमः। नह नेत्रांन कि तिमित्र के अपने अने ता एक वर्ष प्रसिद्ध त समस्ति का प्रतिकाष ता विज्ञा कर्ने का अतिनित्ते . समाजसर्वेशनिजपद्राजा शान्त्रधंमार्गप्रकाशक नामसाख्वका जद्मद्रो है।।तद्रांन्ग अन्मः विद्राष्ट्रयोगस्मार्गाष्ट्रकाश्चर्तनामा स्मिलिस्बिते। तिस्माप्रेगलम् प्रमेगल**स्ट**रण् ॥ वीत्रता विद्वानामन्त्रीं तारिमानैम्याममस्तारिमद्रम्था।किरिम्मनक्रिस्मिन्धाय्ष्यकरनक्राकाम रियाका अर्थ असि । नामकार अरदंतिने अप्रिंग मक्तार सिद्न के अधि॥ न मक्कार आना यूनि रकीयातातीयाकानामनमस्कारमंत्री।क्ष्मक्ष्मक्षत्रवृद्धांत्रिनक्षेत्रमस्कारकीयातिश्कास्कर्पात्ति सबस्ता कर्णा आब क्र प्राकृत माना स्राय न मन्तार के बेट्रे मान हा मगल स्वत्र पृथ्य ब का मन्ति न खे प्रत्रमान्द्रीम् मनतर्गतर्गनकि तिनिकासामान्यप्रस्त्रवती केंद्रसन्तवी प्रकृतिस्माम् निकरियस्त्रित्यं मानरसम्पर्णए एट्यान्त्रित्रं मान्तियान्त्रित्रं मान्त्रित्रं मान्त्रं होदर्गाधिरेन् व्यन्ति निर्देश तरंत्र यम ऋरद्त मिकास क्म विना द्वि । से महस्ख्यां ना निर्मात्र भूमि ज्यो कार भारें है एक नेत सब करिनिय कुत पर मानं रक्तां अनु अवेहें ॥ व्हरिस वैषा म वैष्ण महे वाहि विकार साव कितिअस आवसाधन्ते जारियातिक मिनिकीष्विय अन्तव्यावियाचे राजमान न ए॥ तर्भे

# काल्पनिक चित्र



स्वर्गीय पं० टोडरमल जी

भागानीयम्य जन्मरारिक स्मिणायार अगद्भित्र ।।तरंको रमेनु ज्येम् मृणोरिका अग्ने जिल्लामार स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप र विषर निसंदित साहिंगर्का वर्गरति है विषय सम्बन्धित सहिं प्रश्वित निर्मय निम्न स विदेशकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्र रावराचित्रकारमेकारमञ्जाने विकासकारमञ्जूषे में महत्त्वा सर्वा महान थाव॰ बास्तिक श्राचमहत्रावम् इता बर्यमा यानना है के प्रमाद्री सेनल । विजयक्रतेलिके क्षित्रमार स्थानके के क्षेत्रमान क्ष्मान क्ष्मान क्ष्मान क्षा विभेगनी समलक हरें A STANDARD WAS THE STANDARD OF तिसम्प्रकतिक्वादिताह्याक्रिट्टिश्तरोहेम्प्रज्ञितान्तिहर्गतेक THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH व्याहरीविजेनपार्यरेनोतेनिन्नोकतारकर्यातमङ्गेने केरेनेको ते।।ताकासमा विश्वयर सिवेक्शरमम्बद्धाः स्टब्स्ट्रिक्तार्थः विश्वयर सिवेक्शरमम्बद्धाः स्टब्स्ट्रिक्तार्थः विवृहिनेसे बरिके नेहल गणि जाति है। पर्वे में भन्यके तह में ने ्तेनिक्यार्डिनिके ने व्यवस्थात्र क्रियोक्तार्चिणके है। पर्वेने

**पं० टोडरमल जी के स्वहस्त लिखित मोत्तमागं प्रकाशक ग्रन्थ का ख्रांन्तम** पत्र

# ॐ नमः सिद्धे भेषः।

# ग्राचार्यकल्प पं० टोडरमलजी कृत

# मोत्तमार्ग-प्रकाशक

# पहला अधिकार

# [ मंगलाचरण ]

दोहा

मंगलमय मंगलकरण, बीतरागविज्ञान । नमीं ताहि जातें भये, अरहंतादि महान करि मंगल करिहों महा, ग्रंथकरनकी काज । जातें मिले समाज सब, भावें निजयदराज ॥२॥

अथ मोचमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रका उद्य हो है। तहाँ मंगल करिये हैं,—

गमो अरहंतागं । गमो सिद्धाग ः गमो आइरीयागं । गमो उवज्भायागं । गमो लोए सव्यसाहूगं । यह प्राकृतभाषामय नमस्कारमंत्र है, सो महामंगलस्वरूप है। बहुरि याका संस्कृत ऐसा हो है,—

नमोऽहिद्भ्यः । नमः सिद्धंभ्यः । नमः त्राचार्येभ्यः । नमः उपाध्यायभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि याका अर्थे ऐसा है,—नमस्कार अरहंतनिके अर्थि, नमस्कार सिद्धनिके

श्रिथि, नमस्कार आचार्यनिके श्रिथि, नमस्कार उपाध्यायनिके श्रिथि, नमस्कार लोकिविषे सर्वसाधिनिके श्रिथि, ऐसे याविषे नमस्कार किया, तातें याका नाम नमस्कारमंत्र है। श्रव इहां जिनकूं नमस्कार किया तिनिका स्वका चितवन कीजिये है। (जातें स्वक्तप जानें बिना यह जान्या नाहीं जाय जो मे कौनकों नमस्कार कक्तं तब उत्तमफलकी प्राप्ति कैसे होय?)।

### [ अरहंतोंका स्वरूप ]

तहां प्रथम अरहंतिनका स्वरूप विचारिये हैं, जे गृहस्थपनों त्यागि मुनिधर्म अंगाकार करि निजस्वभावसाधनतें च्यारि धातिया कर्मनिकों खिपाय अनंत चतुष्ट्रयिवराजमान भये। तहां अनंतज्ञानकरि तौ अपने अपने अनंत गुणपर्याय सिंहत समस्त जीवादि द्रव्यिनकों युगपत् विशेषपनैंकिर प्रत्यज्ञ जाने हैं। अनंतदर्शनकिर तिनकों सामान्यपनें अवलोके हैं। अनंतवीर्यकिर ऐसी (उपर्युक्त) सामर्थकों धारे हैं। अनंतसुखकिर निराकुत परमानंदकों अनुभवे हैं। बहुरि जे सर्वथा सर्व रागद्वेषादिविकारभावनिकरि रहित होय शांतरस रूप परिणए हैं। बहुरि ज्ञुधान्त्रपाद्यादिसमस्तद।पनितें मुक्त होय देवाधिदेवपनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि आयुध अवरादिक वा अंगविकारादिक जे काम-क्रोधादिक निद्यभावनिके चिह्न तिनकरि रहित जीनका परम औदारिक शरीर भया है। बहुरि जिनके बचनितें लोकविषें धर्मतीर्थ प्रवर्षे है, ताकरि जीवनिका कल्याण हो है। बहुरि

१—यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है इसीसे उसे मुख में दिया गया है।

जिनके लौकिक जीविनक् प्रमुख माननेके कारण अनेक अतिशय अर नानाप्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। बहुरि जिनकों अपना हितके अर्थि गणधर इंट्रादिक उत्तम जीव सेवें हैं। ऐसें सर्व-प्रकार पूजने योग्य श्रीअरहंत देव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

### [ सिद्धों का स्वरूप ]

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये हैं,— जे गृहस्वश्रवस्था त्यागि मुनि-धर्मसाधनतें च्यारि घातिकमीनिका नाश भये अनंतचतुष्टय भाव प्रगट करि केतक काल पीछें च्यारि अर्घातकर्मनिका भी भस्म होतीं परमन्त्रीदारिक शरीरकों भी छोरि उर्देध्वरामन स्वभावतें लोकका अग्रभागविषें जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपरद्रव्यनिका संबंध छटनैतें मुक्त अवस्थाकी सिद्धि भई, बहुरि जिनके चरमशरीरतें किंचित कन पुरुपाकारवत श्रात्मप्रदेशनिका श्राकार श्रवस्थित भया, बहुरि जिनके प्रतिपत्ती कर्मनिका नाश भया तातें समस्त सम्यक्त्व-ज्ञान-दर्शनादिक त्रात्मीक गुण सम्पूर्ण त्रपने स्वभावको प्राप्त भये हैं, बहुरि जिनके नोकर्मका संबंध हुर भणा ताते समस्त अमूर्त्तत्वादिक आत्मीकथर्म प्रकट भये हैं। बहुि जिनकै भावकर्मका श्रभाव भया तातें निराकुत आनंदमय शुद्धस्वभावरूप परिणामन हो है। बहुरि जिनकै ध्यानकरि भव्यजीवनिके स्वद्रव्यपरद्रव्यका ऋर ऋौपाधिक भाव स्वभावभावनिका विज्ञान हो है, ताकरितिनि सिद्धनिकै समान त्राप होनेका साधन हो है। तातें साधनेंयोग्य जो अपना शुद्धस्वरूप ताके दिखावनेकों प्रतिबिंग समान हैं। बहुरि जे कृतकृत्य असे हैं तातें ऐसें ही अनंत कालपर्यंत रहें हैं ऐसे निष्यत्र भये सिद्ध भग बान तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

अब ग्राचार्य उपाध्याय साधुनिका स्वम्रप त्रवलोकिये हैं.-

जे विरागी होइ समस्त परिश्रहकों त्यागि शुद्धोपयोगरूप मुनिधर्म श्रंगीकार करि श्रंतरंगविपें नौ तिस शुद्धोपयोगकरि आपकों आप अनुभवे हैं परद्रव्यविषे अहंबुद्धि नाहीं धारे हैं। बहुरि ऋपने ज्ञानादि-क स्वभावनिहींकों ऋपने माने हैं। एरभावनिविधें ममत्व न करें है। बहुरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानिवर्षे प्रतिभासे हें तिनकों जाने तो हैं परंतु इष्ट,ऋनिष्ट मानि तिनविषे रागद्वेपनाहीं करेंहैं। शरीरकी अनेक अवस्था हो है, बाह्य नाना निमित्त बनें हैं परंतु तहां किंदू भी सुखदु:ख मानते नाहीं। बहुरि अपने योग्य बाह्यक्रिया जैसे वर्तेहें तेसें बनें हैं, खेंचिकरि तिनिकों करते नाहीं । बहुरि अपने उपयोगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल वृत्तिकों धारे हैं। बहुरि कदाचित मंदरागके उदयतें शुभोषयोग भी हो हैं तिसकरि जे शुद्धो-पयोगके बाह्य साधन हैं तिनिविधें अनुराग करें हैं परंतु तिस रागभा-वकों हेय जानिकरि दूरि कीया चाहे हैं। बहुरि तीव्र कषायके उदयका अभावतें हिंसादिरूप अशुभोषयोग परिरण्तिका तो अस्तित्व ही रह्या नाहीं । बहुरि ऐसी श्रंतरंग श्रवस्था होतें बाह्य दिगंबर सौम्यमुद्राक धारी भये हैं। शरीरका सँवारना ऋादि विक्रियानिकरि रहित भये हैं । वनखंडादि विषे वसें हैं । अठाईस मृलगुणनिकों अखंडिन पालें हैं। बाईस परीसहनिकों सहैं हैं। बारहप्रकार तपनिकों आदरैं हैं। कहाचित ध्यानमुद्रधारि प्रतिमावत निश्चल हो हैं। कदाचित अध्यय-नादि बाह्य धर्मिकियानिविषे प्रवर्ते हैं। कदाचित् मुनिधर्मका सहकारी

शरीरकी स्थितिके अर्थि योग्य आहार विहारादिकियानिविषे साव-धान हो हैं। ऐसे जैनी मुनि हैं तिन सबनिकी ऐसी ही अवस्था हो है।

### [ आचार्यका स्वरूप ]

तिनिविषें जे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्रकी अधिकता करि प्रधानगदको पाय सङ्घिविषें नायक भये हैं । बहुरि जे मुख्यपनें तौ निविक्तलप स्वक्रणाचरण विषें ही मगन हैं अर जो कदाचित धर्मके लोभी अन्य जीवादिक तिनिकों देखि रागअंशके उदयतें करुणाबुद्धि होय तो तिनिकों धर्मीपदेश देने हैं । जे दोन्नाश्राहक हैं तिनिकों दीन्ना देते हैं जे अपने दोष प्रगट करें हैं तिनिकों प्रायश्चित विधिकरि शुद्ध करेंहें । ऐसे आचारन अचरावनवाले आचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

#### [ उपाध्यायका स्वरूप ]

बहुरि जे बहुत जैन शास्त्रिनिके ज्ञाता होय संघिवर्षे पठन-पाठनके श्रिष्ठिकारी भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रिनिका प्रयोजनभूत अर्थ ज्ञानि एकाप्र होय अपने स्वरूपकों ध्यावें हैं। अर जो कदाचित् कषाय अंश उदयतें तहाँ उपयोग नाहीं थंभें है तो तिन शास्त्रिनिकों आप पढ़ें हैं वा अन्य धर्मबुद्धीनिको पढ़ावें हैं। ऐसें समीपवर्ती भव्यनिको अध्ययन करावनहारे उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होहु।

#### [साधुका स्वरूप]

बहुि इन दोय पदवीधारक विना अन्य समस्त जे मुनिपदके धारक हैं बहुरि जे आत्मस्वभावकों साधे हैं। जैसें अपना उपयोग परद्रव्यनिविषें इष्ट अनिष्टपनों मानि फंसै नाहीं वा भागै नाहीं तैसें उपयोगकों सथावे हैं। बहुरि बाह्यतपकी साधनभूत तपश्चरण आहि कियानिविषे प्रवर्ते हैं वा कदाचित् भक्ति बंद गादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसें आत्मस्वभावके साधक साधु हैं। तिनकों हमारा नमन्कार होह। [पूज्यत्वता तार्या

एसें इन अरहंत।दिकनिका स्वया है तो पूज्यत्वका कारण कीत-राग विज्ञानसय है। तिसहीकरि अरहंतादिक स्तुति योग्य सहान सचे हैं जातें जीवतत्वकरि तो सर्व ही जीव समान हैं परंतु रागिदिक विकारनिकरि वा ज्ञानकी हीनताकरि तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। वहुरि रागादिककी हीनताकरि वा ज्ञानकी विशेषताकरि स्तुनि योग्य हो हैं। सो अरहंत सिद्धनिक तो संपूर्ण रागादिककी हीनता अर ज्ञानकी विशेषता होनैंकरि संपूर्ण वीतरागिवज्ञानभाव संभवे हैं। अर आचार्य उपाध्याय साधुनिक एकोदेश रागादिककी हीनता अरज्ञानकी विशेषताकरि एकोदेश वीतरागिवज्ञान भाव संभवे हैं। तातें ते अरहंतादिक स्तुतियोग्य महान जानने।

बहुरि ए अरहंतादि पद हैं तिनिविषें एसा जानना जो मुख्यपनें तौ तीर्थकरका अर गौणपनें सर्वज्ञकंवलीका प्रह्ण है यह पदका प्राकृत-भाषाविषें अरहंत अर संस्कृतिविषे अर्हत् ऐसा नाम जानना। बहुरि जिनकों हवां गुणस्थानके अनंतर समयते लगाय सिद्ध नाम जानना बहुरि जिनकों आचार्यपद भयाहोय ते संघविषे रही वा एकाकी आत्मध्यान करी वा एकाविहारी होहु ता आचार्यनिविषे भी प्रधानताकों पाय गणधरपदवी के धारक होहु,तिन सबनिकानाम आचार्य कहिये हैं। बहुरि पठन-पाठन तौ अन्यमुनि भी करे हैं, परंतु जिनके आचार्यनिकरि दिया उपाध्याय पद भवा होव ते आत्मव्यानादिक कार्य करतें भी उपाध्याय ही नाम पावै हैं। वहुरि जे पद्वीधारक नाहीं ते सर्वमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने। इहां ऐसा नियम नाहीं है जो पंचाचारनिकरि आचार्यपद हो है, पठनपाठनकरि उपाध्ययपद हो है, मृत्तगुण, साधनकरि साधुपद हो है। जातें ए तो क्रिया सर्व मुनिनक साधारण हैं परंतु शब्द नयकरि तिनका अवसार्थ तैसें करिये है। समिभिरुद्धनयकरि पद्याकी अपेचा ही आचार्यादिक नाम जानने। जैसें शब्द नयकरि गमन करें सो गऊ कहिये सो गमन तौ मनुष्यादिक भी करें हैं परंतु समिभिरुद्ध नयकरि पर्याय अपेचा नाम है। तैसें ही यहां समभना।

इहां सिद्धितिके पहिले अरहंतिकों नमस्कार किया सो कौन-कारण ? ऐसा सन्देह उपजे हैं। ताकासमाधान, —

नमस्कार करिये हैं सो अपने प्रयोजन साधनेकी अपेचा करिये सो अरहंदनितें उपदेशादिकका प्रयोजन विशेष सिद्ध हो है तातें पहिले नमस्कार किया है। या प्रकार अरहंतादिकका स्वरूप चितवन किया। जातें स्वरूप चितवन किये विशेष कार्य सिद्ध हो है। बहुरि इन अरहंतादिकनिकों पंचपरमेष्टी कहिये है। जातें जो सत्वेदिष्ट इष्ट होय ताका नाम परमेष्ट है। पंच जे परमेष्ट तिनिका समाहार समुद्राय ताका नाम पंचपरमेष्टी जानना। बहुरि रिपभ, अजित, शंभव, अभिनन्दन, सुमित, पद्मप्रभ, सुपार्य, चंद्रप्रभ, पुष्पदंत शीतलः श्रेयान, वासुपृष्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुंधु, अर, मिल, मुनिसुत्रत, निम, नेमि, पार्य, वद्धभान नामधारक चौवीस तीर्थकर इस भरतचेत्रविषें वर्त्तमान धर्मतीर्थक नायक भये, गर्म जन्म तप

ज्ञान निर्वाण कल्याणकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पूज्य होइ अब सिद्धालयविषे विराजे हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । बहुरि सीमंधर, युगमंधर,बाहु, सुबाहु, संजातक, स्वयँप्रभ, वृपभानन,अनंत-वीर्य, स्रप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चंद्रबाहु, मुजंगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, वीरसेन, महाभद्र, देश्यश, अजितवीय नामधारक वीसतीर्थकर पंचमेरु संबंधी विदेह सेत्रनिविषे अवार केवलज्ञानसहित विराजमान हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु। यद्यपि परमेष्टी पदिविषे इनका गर्भितपना है तथापि विद्यमान कार्लाविषे इनकों विशेष ज्ञानि जुदा नमस्कार किया है।

बहुरि त्रिलोकिविषें जे अकृतिम जिनबिंव विराज हैं मध्यलोकिविषें विधिपूर्वक कृतिम जिनबिंव विराज हैं जिनिके दर्शनादिकतें स्वपरभेद विज्ञान होय है कषाय मंद होय शान्तभाव हो है वा एक धर्मीपदेश विना अन्य अपने हितको सिद्धि जैमें तोर्थकर केवलोके दर्शनादिकतें होय तसे हो है, जिन विवनकों हमारा नमस्कार होहु। बहुरि
केवलीकी दिव्यध्वनिकार दिया उपदेश ताके अनुसार गणधरकार
रचित अंगप्रकीर्णक जिनके अनुसार अन्य आचार्य दिनिकार रचे
प्रथादिक हैं जैंसे ये सर्व जिनवचन हैं स्याद्वादाचन्हकार पहचानने
योग्य हैं न्यायमार्गतें अविरुद्ध हैं तातें प्रमाणीक हैं जीवनिकों तत्वज्ञानके कारण हैं तातें उपकारी हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

बहुरि चैत्यालय आर्यका, उत्कृष्ट शावक आदि द्रव्य, श्रर तीर्थचेत्रादि चेत्र, अर कल्याणककाल आदि काल, रत्नत्रय आदि भाव, जे मुभकरि नमस्कार करने योग्य हैं तिनकों नमस्कार करों हों। अर जे किचित विनय करने योग्य हैं तिनिका यथा योग्य विनय करों हों। ऐसे अपने इप्रनिका सन्मानकिर मंगल किया है। अब ए अरहंतादिक इप्रकेसे हैं सो विचार किए हैं,—

जाकरि सुख उपजे वा दुःखिवनशे तिम कार्यका नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि होय मो ही अपना इष्ट है। सो हमारे इस अवसरिवर्षे वीतरागिवशेष ज्ञानका होना सो ही प्रयोजन है जातें याकरि निराकुल सांचे सुखकी प्राप्ति हो है। अर सर्व आकुलतारूप दुःखका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि अरहंतादिकनिकरि हो है। कैमें सो विचारिए हैं,—

### [ अरद्दन्तादिकांसे प्रयाजनसिद्धि ]

श्रात्माके परिणाम तीनप्रकार हैं. संक्लेश?, विशुद्ध?, शुद्ध?, तहां तीव्रकपायरूप संक्लेश हैं, मंदकपायरूप विशुद्ध हैं, कषाय रहित शुद्ध हैं। तहां वीतरागिवशेष झानरूप श्रपने स्थमावके चातक जो हैं झाना-वरणादि चातिय। कर्म, निनिका संक्लेश परिणामकरि नौ तीव्रबन्ध हो हैं श्रर विशुद्ध परिणामकरि संदर्वध हो हैं वा विशुद्ध परिणाम प्रवल होय तो पूर्वें जो तीव्र वंध भया था ताकों भी मंद करें हैं। श्रर शुद्ध परिणामकरि वन्ध न हो है। केवल तिनकी निर्जरा ही हो है। सो श्ररहंतादिविषें स्तत्रवादि रूप भाव हो है सो कपायनिकी मन्दता लिये हो है तातें विशुद्ध परिणाम हैं। बहुरि समस्त कपायभाव मिटावनैका साधन है, तातें शुद्धपरिणामका कारण है सो ऐसे परिणाम करि श्रपना घातक घातिकर्मका हीनपनाके होनेतें सहज ही वीतराग विशेषज्ञान प्रगट हो है। जितने श्रंशनिकरि वह हीन होय

तितने अंशनिकरि यह प्रगट होइ हैं। ऐसें अरहतादिक करि अपना प्रयोजन सिद्ध हो हैं। अथवा अरहतादिकका आकार अवलोकना वा स्वरूप विचार करना वा वचन सुनना वा निकटवर्ती होना वा तिनकें अनुसार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमिन्तभूत होय रागादिकनिकों हीन करें हैं। जीव अजीवादिकका विशेषज्ञानकों उप-जावें हैं तातेंं ऐसे भी अरहतादिक करि वोतराग विशेषज्ञानरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहां कोऊ कहें कि इनिकरि ऐसे प्रयोजनकी तौ सिद्धि ऐसें हो हैं परन्तु जाकरि इंद्रियनित सुख उपजे दुःख विनशे ऐसे भी प्रयोजनकी सिद्धि इनिकरि हो है कि नाहीं। ताका समाधान,—

जो अरहंतादिविष स्तवनादिरूप विशुद्ध परिणाम हो है ताकरि अधातिया कर्मनिकी साता आदि पुण्यप्रकृतिनिका बंध हो है। कहुरि जो वह परिणाम तील्र होय तो पूर्वे असाताआदि पापप्रकृति हँवी थीं तिनिकों भी मंद करें हैं अथवा नष्टकरि पुण्यप्रकृतिरूप परिण्मावे हैं। बहुरि तिस पुण्यका उदय होतें स्वयमेव इन्द्रियसुखकों कारण्भूत सामग्री मिले हैं। अर पापका उदय हूर होतें स्वयमेव दुःखकों कारण्मृत सामग्री हर हो है। ऐसें इस प्रयोजनकी भी सिद्धि तिनकरि हो है। अथवा जिन शासनके भक्त देवादिक हैं ते तिस भक्तपुरुषकें अनेक इन्द्रियसुखकों कारण्मृत सामग्रीनिका संयोग करावे हैं। दुःखकों कारण्भूत सामग्रीनिकों दृरि करें हैं। ऐसें भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनतें किळू अपना भी हित होता नाहीं तातें यह आस्मा

कषायभाविततें बाह्य सामग्रीविषें इष्ट-श्रिनष्टपनों मानि श्राप ही सुखदुः खकी कल्पना करे हैं। विना कषाय बाह्य सामग्री किन्नू सुखदुः खकी दाता नाहीं। बहुरि कषाय हैं सो सब श्राकुलतामय हैं तातें इन्द्रियजनित सुखकी इच्छा करनी दुः खतें डरना सो यह श्रम है। बहुरि इस प्रयोजनके अर्थि श्रम हतादिककी भक्ति किएं भी तीत्रकषाय होने करि पापवंघ ही हो है तातें श्रापकों इस प्रयोजनका अर्थी होना योग्य नाहीं। जातें श्ररहंतादिककी भक्ति करतें ऐसे प्रयोजन तौ स्वयमेव ही सबी हैं।

ऐसें अरहंतादिक परम इष्ट मानने योग्य हैं। वहुरि ए अरहंतादिक ही परममंगल हैं। इनिवर्षें भक्तिभाव भये परममंगल हो है। जातें 'मंग' कहिये सुख ताहि 'लाति' कहिये देवें अथवा 'मं' कहिये पाप ताहि 'गालयित' कहिये गालै ताका नाम मंगल है सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार दोऊ कार्यनिकी सिद्धि हो है। तातें तिनके परममंगल-पना संभवें है।

इहां कोऊ पृंछे कि प्रथम प्र'थकी ऋादिविषेंमंगल ही किया सो कौन कारण ? ताका उत्तर—

श्रिन्यमत मंगल

जो सुखस्यों प्र'थकी समाप्ति होइ पापकरि कोऊ विघ्न न होय। या कारणतें यहां प्रथम मंगल कीया है।

इहां तर्क — जो अन्यमती ऐसे मंगल नाहीं करें हैं तिनके भी अंथकी समाप्तता अर विध्नका नाश होना देखिये हैं तहां कहा हेत हैं ? ताका समाधान,—

जो अन्यमती प्रथ करे हैं तिसविषें मोहके तीव्र उदयकरि मिथ्या-

त्व कषाय भाविनकों पौषते विपरीत अर्थनिकां धरे हैं तातें ताकी निविध्न समाप्तता तो ए सें मंगल किये विना ही होइ। जो ऐसे मंगलिनकिर मोह मंद हो जाय तो वैसा विपरीत कार्य कैसें धनें ? बहुरि हम यह प्रथ करें हें तिसविषें मोहकी मंदता करि वीतराग तत्वज्ञानकों पौषते अर्थनिकों धरेंगे ताकी निविध्न समाप्तता ऐसें मंगल कियें ही होय। जो ऐसें मंगल न करें तो मोहका तीव्रपना रहें, तब ऐसा उत्तम कार्य कैसे बनें ? बहुरि वह कहें जो ऐसें तो मानेंगे, परंतु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकें भी सुख देखिए हैं पापका उदय न देखिए हैं। अर कोऊ ऐसा मंगल करें हैं ताकें भी सुख न देखिये हैं पापका उदय देखिये हैं तातें पूर्वोक्त मंगलपना कैसें बनें ? ताकों कहिये हैं,—

जो जीवनिक संक्लेश विशुद्ध परिणाम अनेक जातिक हैं तिनिकरि अनेक कालनिविषें पूर्वे बंधे कर्म एक कालविषे उदय आवे हैं। तातें जैसें जाक पूर्वे बहुत धनका संचय होय ताक बिना कुमाए भी धन देखिए अर देणा न देखिये हैं। अर जाक पूर्वे ऋण बहुत होय ताक धन कुमावतें भी देणा देखिये हैं धन न देखिए हैं परंतु विचार कीएतें कुमावना धन होनेंहीका कारण है ऋणका कारण नाहीं। तैसों ही जाक पूर्वे बहुत पुश्य बंध्या होइ ताक इहां ऐसा मंगल बिना किए भी सुख देखिए हैं। पापका उदय न देखिए हैं। बहुरि जाक पूर्वे बहुत पाप बंध्या होय ताक इहां ऐसा मंगल किये भी सुख न देखिए हैं पापका उदय न देखिए हैं। वहुरि जाक पूर्वे बहुत पाप बंध्या होय ताक इहां ऐसा मंगल किये भी सुख न देखिए हैं पापका उदय देखिए हैं। परंतु विचार किएतें ऐसा मंगल ती सुखका ही कारण है पापउदयका कारण नाहीं। ऐसीं पूर्वोक्त

मंगलका मंगलपना बने है।

बहुरि वह कहें हैं कि यह भी मानी परंतु जिनशासनके भक्त देवादिक हैं तिनिनें तिल मण्ल करनेवालेकी सहायता न करी श्रार मंगल न करनेवालेकी दंड न दिया सो कौन कारण ? ताका समाधान,—

जो जीवनिकै सुख दुख होनेका प्रवल कारण ऋपना कर्मका उदय है ताहीके अनुसारि बाह्य निमित्त बने है तातें जाके पापका उदय होइ ताके सहायता का निमित्त न बने है। अर जाके पुण्यका उदय होइ ताके दंडका निमित्त न बने है। यह निमित्त कैसें न बने है सो कहिये हैं,—

जे देवा दिक हैं ते ज्योपशम ज्ञानतें सर्वकों युगपत जानि सकते नाहीं, ततें मंगल करनेवाले न करनेवाले का जानपना किसी देवा-दिककें काहू कालविषें हो है तातें जा तिनिका जानपना न होइ तो कैसें सहाय करें वा दंड दे। अर जानपना होय तब आपकें जो अति मंदकषाय होइ तो सहाय करनेक या दंड देनेके परिणाम ही न होंइ। अर तीत्रकषाय होइ तो धर्मानुराग होइ सकें नाहीं। बहुरि कषायरूप तिस कार्य करनेके परिणाम भये अर अपनी शक्ति नाहीं तो कहा करें ऐसें सहाय करनेवा दंड देनेका निमित्त नाहीं बनै है जो अपनी शक्ति होय अर आपकें धर्मानुरागरूप मध्यमकषायका उदयतें तसे ही परिणाम होइ अर तिस समय अन्य जीवका धर्म अधर्मरूप कर्तव्य जाने, तब कोई देवादिक किसी धर्मात्माकी सहाय करें वा किसी अधर्मीकों दंड दे हैं। ऐसें कार्य होनैका किछू नियम तो है नाहीं।

ऐसें समाधान कीया। इहां इतना जानना कि सुख होनेकी दुख न होने की सहाय करावनेकी दुख द्यावनेकी जो इच्छा है सो कषायमय है तत्कालिवर्षे वा आगामी कालिवर्षे दुखदायक है। तातें ऐसी इच्छाकुं छोरि हमती एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके अर्थी होइ अरहंतादिककों नमस्कारादिरूप मंगल कीया है। ऐसें मंगलाधरण करि अब सार्थक मोचमार्गप्रकाशकनाम प्रथका उद्योत करें हैं। तहां यहु प्रथ प्रमाण है ऐसी प्रतीति आवनेके अर्थि पूर्व अनुसारका स्वरूप निरूपिए हैं—

#### [ प्र'थ प्रामाणिकता और आगम-परम्परा ]

अकारादि अत्तर हैं ते अनादिनिधन हैं काहूके किए नाहीं इनिका आकार लिखना तो अपनी इच्छाके अनुसारि अनेक प्रकार है परंतु बोलनेमें आवे हैं ते अत्तर तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेंही प्रवर्ते हैं सोई कहा। हे,—'सिद्धो वर्शासमाम्नायः'। याका अर्थ यहु—जो अत्तरनिका संप्रदाय है सो स्वयंसिद्ध है। बहुरि तिनि अत्तरिनकरि निपजे सत्यार्थके प्रकाशक पद तिनके समृहका नाम श्रुत है सो भी अनादिनिधन हैं। जैसेंं 'जीव' ऐसा अनादिनिधन पद है सो जीवका जनावनहारा है। ऐसें अपने अपने सत्य अर्थके प्रकाशक अनेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुतजानना। बहुरि जैसें मोती तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कौऊ थोरे मोतीनिकों, कोऊ घने मोतीनिकों कोऊ किसी प्रकार ग्रंथिकरि गहना बनावे हैं। तैसें पद तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कोऊ थोरे पदिनकों कोऊ घने पदिनकों कोऊ किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार ग्रंथि प्रवास को अवने पदिनकों कोऊ किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार ग्रंथि प्रवास हो अवनावेह यहां में भी तिनि सत्याथ पदिनकों

मेरी बुद्धि ऋनुसारि ग्ंथि भंध बनाव्ँ हूँ सा मैं मेरी मतिकरि कल्पित भूठे ऋर्थ के सूचक पद याविषें नाहीं ग्ंथूं हों। तातें यह अंथ प्रमाण जानना।

इहां प्रश्न—जो तिनि पद्निकी परंपराय इस प्रंथ पर्यत कैसें प्रवर्ते है—ताका समाधान,—

अनादितें तीर्थंकर केवली होते आये हैं तिनिके सर्वका ज्ञान हो है तातें तिनि पदनिका वा तिनिके अर्थानिका भी ज्ञान हो है। बहुरि तिनि तीर्थंकर केवलीनिका जाकरि अन्य जीवनिकै पदनिका अर्थनिका ज्ञान होय ऐसा दिव्यध्वनिकरि उपदेश हो है। ताके अनु-सारि गणधरदेव अंग प्रकीर्णकरूप प्रंथ गृंथें हैं। बहुरि तिनकै अनुसारि अन्य अन्य आचार्यादिक नाना प्रकार प्रंथादिककी रचना करें हैं। तिनिकों केई अभ्यासें हैं केई कहें हैं कई मुनें हैं ऐसें परंपरास मार्ग चल्या आवे है।

सो अब इस भरतच्चेत्रविषे वर्तमान अवस्पिणी काल है। तिस-विषे चौवोस तीर्थकर भए तिनिविषे श्रीवर्द्धमान नामा अन्तिम तीर्थंकर देव भया। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीर्वानकों दिव्य-ध्वनिकरि उपदेश देत भया। ताके सुतनेका निमित्त पाय गौतम नामा गणधर अगम्य अर्थनिकों भी जानि धर्मानुरागके वशतें अंग-प्रकीर्णकिनिकी रचना करता भया। बहुरि वर्द्धमान स्वामी तौ मुक्त भए, तहां पीछें इस पंचम कालविषे तीन केवली भए गौतम १, सुधर्माचार्य २, जंबूस्वामी ३, तहाँ पीछें कालदोषतें केवलज्ञानी

१ जोडकर या जिखकरि।

होनेका तौ स्रभाव भया। बहुरि केतेक काल ताई द्वादशांगके पाठी श्रुतिकेवली रहे पीछैं तिनिका भी अभाव भया। बहुरि कंतेक काल-तांई थोरे अंगनिके पाठी रहे (तिनने वह जानकर जो भविष्यत कालमें हम सारिखे भी ज्ञानी न रहेंगे, तातें प्रथ रचना आरम्भ करी श्रीर द्वादशांगानुकूल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग द्रव्या-नुयोगके प्रथ रचे।) पीछैं तिनका भी अभाव भया। तब आचार्या-दिकनिकरि तिनिके अनुसारि बनाए प्रंथ वा अनुपारी प्रंथिनिके श्रनुसारि बनाए प्रथ तिनिहीकी प्रवृत्ति रही। तिनिविधैं भी काल दोषतें दुष्टनिकरि कितेक प्रथिनिकी व्युच्छित्त भई वा महान् प्रथ-श्रभ्यासादि न होनेंतें व्युच्छित्ति भई। बहुरि केतेक महान श्रंथ पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मंद्तातें अभ्याम होता नाहीं। जैसें द्विशमें गोमट्टस्वामीके निकट मूलविद्री नगरविषे धवल महाधवल जयधवल पाइए है। परंतु दर्शन मात्र ही हैं। बहरि कितेक अंथ अपनी वृद्धिकरि अभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिनि विषें भी कितेक अ'थनिका ही अभ्यास बने हैं। ऐसें इस निकृष्ट कालविवें उत्कृष्ट जैनमतका घटना तो भया परंतु इस परंपरायकरि ऋब भी जैन शास्त्रविषें सत्य श्चर्यके प्रकाशनहारे पटनिका सद्भाव प्रवर्ते हैं।

[ प्र'थकारका श्रागमाभ्यास श्रीर प्र'थचरना ]

बहुरि हम इस काल विषे यहां ऋब मनुष्यपर्याय पाया सो इस-विषे हमारे पूर्व संस्कारते वा भला होनहारते जैनशास्त्रनिविषे

१ () इस चिन्ह वाली पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं है अन्य सब प्रतियों में है। इसीसे आवश्यक जानि बेकट में देदी है।

अप्रयास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित श्रादि उपयोगी वंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचाितकाय, प्रवचनमार, नियमसार, गोमद्रसार, लिब्धसार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्धसूत्र इत्यादि शास्त्र त्रार चपणासार, पुरुषार्थ-सिद्ध्युपाय, अष्टपाहुड, आत्मानुशासन आदिशास्त्र अर शावक मुनिका आचारके प्ररूपक अनेक शास्त्र अर सुष्टुकथासहित पुराणादि शास्त्र इत्यादि अनेक शास्त्र हैं तिनिविधें हमारे बुद्धि अनुसारि अभ्यास वतें है। तिसकि हमारे ह किंचित सत्यार्थ पदनिका ज्ञान भया है। बहुरि इस निकृष्ट समयविषे हम सारिखे मंद्युद्धीनितें भी हीन बुद्धिके धनी धने जन अवलोकिए हैं। तिनिकों तिनिपद्निका अर्थ-ज्ञान होनेके अधि धर्मानुरागके वशतें देशभाषामय शंथ करनेकी हमारे इच्छा भई ताकरि हम यह प्रंथ बनावें हैं सो इसविर्धे भी ऋर्थसहित तिनिही पदनिका प्रकाशन हो है। इतना तौ विशेष है जैसें प्राकृत, संस्कृत शाम्त्रनिविषें प्राकृत, संस्कृत पद लिखिए हैं तैसें इहां अपभ्रंश लिए वा यथार्थपनाकों लिए देशभाषारूप पद लिखिए है परंतु ऋर्थविषे व्यभिचार किछू नाहीं है। ऐसें इस ग्रंथपर्यन्त तिनि सत्यार्थ पदनिको परंपराय प्रवर्ते है ।

इहां को ऊपूछे कि परंपराय तौ हम ऐसें जानी परन्तु इस परं-परायिविषें सत्यार्थ पद्रनिहोकी रचना होती आई असत्यार्थ पद्र न मिले ऐसी प्रतीति हमकों कैसें होय। ताका समाधान,—

[ असत्यपद रचना का प्रतिबंध ]

असत्यार्थ पर्दानकी रचना अति तीत्र कथाय भए विना बनै नाहीं

जातें जिस असत्य रचनाकरि परंपराय अनेक जीवनिका महा बुरा होय त्रापकों ऐसी महा हिंसाका फलकरि नर्क निगोदविषे गमन करना होइ सो ऐसा महाविपरीत कार्य तौ कोध मान माया लोभ श्रत्यन्त तीव्र भए ही होय। सो जैनधर्मविषें तो ऐसा कषायवान होता नाहीं। प्रथम मूल उपदेशदाता तौ तीर्थंकर केवली भये सो तौ सर्वथा मोहके नाशतें सर्व कषायनि करि रहित ही हैं। बहुरि प्रनथ-कर्त्ता गराधर वा आचार्य ते मोहका मन्द उदयकरि सर्व बाह्य श्राभ्यन्तर परिप्रहकों त्यागि महा मंदकषायी भए हैं, तिनिकै तिस मंद्रकषायकरि किंचित् शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए हैं सो भी तीञ्र-कषायी नाहीं है जो वाके तीव्रकषाय होय ती सर्वकषायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिसविषे रुचि कैसे होइ श्रथवा जो मोहके उदयतें अन्य कार्यनिकरि कषाय पोषे है तो पोषो परन्तु जिनन्त्राज्ञा भंगकरि अपनी कषाय पोषे तौ जैनीपना रहता नाहीं, ऐसें जिनधर्माविषें ऐसातीव्रकषायी कोऊ होता नाहीं जो असत्य पद्निकी रचनाकरि परका ऋर ऋपना पर्याय पर्यायविषे बुरा करै।

इहां प्रश्न,—जो कोऊ जैनाभास तीव्रकषायी होय असत्यार्थ पदिनको जैन शास्त्रनिविषें मिलावै पीछें ताकी परंपरा चली जाय तौ कहा करिये ?

ताका समाधान—जैसें कोऊ सांचे मोतिनिकेगहनेविषें भूठे मोती मिलावें परंतु फलक मिलें नाहीं तातें परीचाकरि पारखी ठिगावता भी नाहीं, कोई मोला होय सो ही मोती नामकरि ठिगावे हैं। बहुरि ताकी परंपरा भी चलें नाहीं, शीघ्र ही कोऊ भूंठे मोतीनिका निषेध

करें हैं। तैसें कोऊ सत्यार्थ पदिनके समूहरूप जैनशास्त्रनिविषें अस-त्यार्थ पद मिलावे, परंतु जैनशास्त्रके पदिनिविषें तो किषाय मिटाव-नेका वा लौकिककार्य घटावनेका प्रयोजन है अर उस पापीन जे असत्यार्थ पद मिलाए हैं तिनिविषें कषाय पोषनेका वा लौकिककार्य साधनेका प्रयोजन है ऐसें प्रयोजन मिलता नाहीं, तातें परीचाकरि ज्ञानी ठिगावते भी नाहीं, कोई मूर्ख होय सो ही जैनशास्त्र नामकरि ठिगावे हें बहुरि ताकी परंपरा भी चालै नाहीं, शीघ्र ही कोऊ तिनि असत्यार्थ पदिनका निषेध करें हैं। बहुरि ऐसे तीच्चकषायी जैनाभास इहां इस निकृष्ट कालविषें हो हैं उत्कृष्ट चेत्र काल बहुत हैं तिस विषे तौ ऐसे होते नाहीं। तातें जैनशास्त्रनिविषें असत्यार्थ पदिनकी परंपरा चालै नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

बहुरि वह कहें कि कषायनिकरि तो असत्यार्थ पद न मिलावे परंतु ग्रंथ करनेवालें के चयोपरामज्ञान है तातें कोई अन्यथा अर्थभासे ताकरि असत्यार्थ पद मिलावे ताकी तो परंपरा चलें ? ताका समाधान,—

मृत प्रथकर्ता तौ गणधरदेव हैं ते श्राप च्यारिज्ञानके धारक हैं श्रर साज्ञात् केवलीका दिव्यध्वनिउपदेश सुनें हैं ताका श्रातिशयकरि सत्यार्थ ही भासे है। श्रर ताहीके श्रनुसारि प्रन्थ बनावें हैं। सो उन प्रन्थनिविषें तौ श्रस्त्यार्थ पद कैसैं गूंथे जांय श्रर श्रन्य श्राचार्या-दिक प्रन्थ बनावें हैं ते भी यथायोग्य सम्यक्तानके धारक हैं। बहुरि ते तिनि मूलप्रन्थनिका परंपराकरि प्रन्थ बनावे हैं। बहुरि जिन पदनिका श्रापकों ज्ञान न होइ तिनकी तौ श्राप रचना करें नाहीं श्रर जिन पदिनका ज्ञान होइ तिनिकों सम्यक्तान प्रमाणतें ठीक किर गूंथे हें सो प्रथम तो ऐसी सावधानीविषें असत्यार्थ पद गूंथे जाय नाहीं, अर कदाचित् आपकों पूर्व अन्थिनिके पदिनका अर्थ अन्यथा ही शासे अर अपनी प्रमाणतामें भो तैसें ही आय जाय तो याका किछू सारा नाहीं। परन्तु ऐसें कोईकों भासे सबहीकों तो न भासे। तातें जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निषेधकिर परंपरा चलने देते नाहीं। बहुरि इतना जानना जिनकों अन्यथा जाने जीवका बुरा होय ऐसा देव गुरु धर्मादिक वा जीवादिक तत्त्विनकों तो अद्धानी जैनी अन्यथा जाने ही नाहीं इनिका तो जैनशास्त्रनिवषें प्रसिद्ध कथन है अर जिनिकों अमकिर अन्यथा जाने भी जिन आज्ञा माननेतें जीवका बुरा न होइ ऐसें कोई सूस्म अर्थ है तिनिविषें किसीकों कोई अर्थ अन्यथा प्रमाणतामें ल्यावे तो भी ताका विशेष दोष नाहीं सो गोमटुसारविषें कहा है,—

सम्माइद्वी जीवो उवइद्वं पवयणं तु सद्हिद् । सद्हिद् असन्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥१॥

याका अर्थ-सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या सत्य वचनकों श्रद्धान करें है अर अजाणमाण गुरुके नियोगतें असत्यकों भी श्रद्धान करें है ऐसा कहा है। बहुरि हमारें भी विशेष ज्ञान नाहीं है। अर जिनआज्ञा भंग करनेका बहुत भय है परन्तु इसही विचारके बलतें प्रन्थ करनेका साहस करते हैं सो इस प्रन्थ विषें जैसें पूर्व प्रन्थनिमें वर्नन है तैसें ही वर्नन करेंगे। अथवा कहीं पूर्व प्रन्थनिविषें सामान्य गृह

१ वश नहीं।

वर्नन था ताका विशेष प्रगट करि वर्नन इहां करेंगे सो ऐसें वर्नन करने विषे, में तो बहुत सावधानी राखोंगा। अर सावधानी करते भी कहीं सूच्म अर्थका अन्यथा वर्नन होय जाय तो विशेष बुद्धिमान होइ सो सँवारिकरि शुद्ध करियो। यह मेरी प्रार्थना है। ऐसें शास्त्र करनेका निश्चय किया है। अब इहां कैसे शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं अर निनि शास्त्रनिके वक्ता श्रोता कैसे चाहिए सो वर्नन करिए हैं।

### [ बांचने मुनने योग्य शास्त्र ]

जे शास्त्र मोत्तमार्गका प्रकाश करें तेई शास्त्र वांचने सनने योग्य हैं जातें जीव संसारविवें नाना दु:खनिकरि पीड़ित हैं। सो शास्त्ररूपी दीपक्तकरि मोज्ञमार्गकों पांचे तौ उस मार्गविषें आप गमनकरि उन दुःखनितें मुक्त होय सो मोजमार्ग एक वीतरागभाव है, तातें जिन शास्त्रनिविषें काह्रप्रकार राग-द्वेष-मोह भावनिका निषेध कार वीत-रागभावका प्रयोजन प्रगट किया होय तिनिही शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित है। बहुरि जिन शास्त्रनिविषें शृङ्गार भोग कुतूहलादिक पोषि रागभावका अर हिंसा-युद्धादिक पोषि द्वेषभावका अर अतत्व-श्रद्धान पोषि मोहभावका प्रयोजन प्रगट किया होय ते शास्त्र नाहीं शस्त्र हैं। जातें जिन राग द्वेष मोह भावनिकरि जीव अनादितें दुखी भया तिनकी वासना जीवकै बिना सिखाई ही थी। बहुरि इन शास्त्रनि करि तिनहीका पोषण किया भले होनेकी कहा शिला दीनी। जीवका स्वभाव घात ही किया तातें ऐसे शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित नाहीं है। इहां वांचना सुनना जैस कह्या तैसें ही ओड़ना सीखना सिखावना विवारना लिखावना आदि कार्य भी उपलच्च एकरि जान

लेनें। ऐसें साज्ञात् वा परंपरायकरि वीतरागभावकों पोषें ऐसे शास्त्रहीका अभ्यास करने योग्य है।

[ वक्ताका स्वरूप ]

अब इनिके वक्ताका स्वरूप किह्ये हैं। प्रथमतो वक्ता कैसा वाहिए जो जैन श्रद्धानिविष दृढ़ होय जातें जो आप अश्रद्धानी होय तो औरकों श्रद्धानी कैसें करें ? श्रोता तो आपहीतें हीनवृद्धिके धारक हैं तिनिकों कोऊ युक्तिकरि श्रद्धानी कैसें करें। अर श्रद्धान ही सर्व धर्मका मूल है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके विद्याभ्यास करनेतें शास्त्र बांचनेयोग्य बुद्धि प्रगट भई होय जातें ऐसी शक्ति बिना वक्ता पनेका अधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्याकानिकरि सर्व प्रकारके ब्यवहार निश्चयादिक्तप व्याख्यानका श्रीमिप्राय पहचानता होय जातें जो ऐसा न होय तो किशें अन्य प्रयोजन लिए व्याख्यान होय ताका अन्य प्रयोजन प्रगटकिर विपरीत प्रवृत्ति करावे। बहुरि वक्ता कैसा चाहिये जाकें जिन्ञाङ्या भंग करनेका बहुत भय होय। जातें जो ऐसा न होय तो कोई अभिप्राय विचारि स्त्रविकद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कह्या है,—

बहु गुणविज्ञाणिलयो अमुत्तभासी तहावि मुत्तव्वो । जह वरमणिजुत्तो वि ह विग्वयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका द्यर्थ—जो बहुत ज्ञमादिक गुण द्यर व्याकरण द्यादि विद्याका स्थान है तथापि उत्सृत्रभाषी है तौ छोड़ने योग्य ही है जैसे उत्कृष्टमणिसं युक्त है तौ भी सर्प है सो लोकविषे विद्नका ही करण-हारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाके शास्त्र बांचि त्याजीविका

श्रादि लौकिक कार्य माधनेकी इच्छान होय। जातें जो श्राशावान होइ तौ यथार्थ उपदेश देइ सकैं नाहीं, वाकै तौ किछू श्रोतानिका त्र्यभिप्रायके त्रजुसारि ज्याख्यानकरि ऋपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे ऋर श्रोतानितें वक्ताका पद ऊँचा है परंतु यदि वक्ता लोभी होय दौ वक्ता आप हीन हो जाय श्रोता ऊंचा होय।बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके तीव्र कोध मान न होय जातें तीव्र कोधी मानीकी निंदा होय श्रोता तिसतें डरते रहें, तब तिसतें अपना हित कैसें करें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो आप ही नाना प्रश्न उठाय आप ही उत्तर करे अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि बहुत बार प्रश्न करें तौ सिष्टवचननिकरि जैंसैं उनका सन्देह दृरि होयतैसें समाधान करैं जो श्रापके उत्तर देने की सामध्यें न होय तौ या कहें याका मोकों ज्ञान नाहीं किसी विशेष ज्ञानीसे पूछकर तिहारे ताई उत्तर टूंगा श्रथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुमसौं मिलै तौ पुछ कर श्रपना सन्देह दूर करन। श्रौर मोकूं हू बताय देना। जातें ऐसा न होय तौ श्रभिमानके वशतें त्रपनी पांडिताई जनावनेकों प्रकरण विरुद्ध अर्थ उपदेशै तातें श्रोतानका विरुद्ध श्रद्धान करनेतें बुरा होय जैन धर्मकी निदा होय। जातें जो ऐसा नहोइ तो श्रोतानिका संदेह दूरि नहोइ तब कल्याण कैसें होइ अर जिनमतकी प्रभावना होय सके नाहीं। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके अनीतिरूप लोकनिंद्य कार्यनिकी प्रवृत्ति न होय, जातें लोकनिंद्य कार्यनिकरि हास्यका स्थान होय जाय, तब ताका वचन कौन प्रमाण करे जिनधर्मकों लजावे । बहुरि वक्ता के सा चाहिए जाका कुल हीन न होय अंगहीन न होय स्वर भंग न होय मिष्टवचन होय

प्रभुत्व होय तातें लोकविषें मान्य होय जातें, जी ऐसा न होय तौ ताकों वक्तापनाकी महंतता सोभे नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें ये गुरण तौ अवश्य चाहिए सो हो अ!त्मानुशासनविषे कहा है।

प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृद्यः प्रव्यक्तलोकस्थितिः प्रास्ताशः प्रतिभापरः प्रशमवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः । प्रायः प्रश्नसहः प्रभः परमनोहारी परानिन्दया ब्र्याद्धममक्थां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टात्तरः ॥१॥

याका अर्थ- बुद्धिमान होई जाने समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होय, लोकमर्यादा जाके प्रगट भई होय, त्राशा जाके त्रास्त भई होय, कांतिमान होय, उपशमी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, बाहुल्यपनें प्रश्ननिका सहनहारा होय, प्रभु होय, परकी वा परकरि आपकी निन्दारहितपनाकरि परके मनका हरनहारा होय गुरानिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभाका नायक धर्मकथा कहै। बहरि वक्ताका विशेष लक्त्मा ऐसा है जो याकै व्याक-रण न्यायादिक वा बड़े बड़े जैनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय तौ बिशेषपने ताकों वक्तापनों सोभै। बहुरि ऐसा भी होय अर अध्यात्मर-सकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाक न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जानैं नाहीं पद्धतिहीकरि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय सांचा जिन्धमंका स्वरूप वाकरि कैसें प्रगट किया जाय, तातें आत्म-ज्ञानी होइ तौ सांचा वक्तापनों होइ, जातैं प्रवचनसार विषें ऐसा कह्या है। त्रागमज्ञान, तत्वार्थअद्धान, संयमभाव ये तीनों त्रात्मज्ञानकरि शून्य कार्यकारी नाहीं । बहुरि दोहापाहुडविषे ऐसा कहा है—

पंडिय पंडिय पंडिय कमा छोडि वितुस कंडिया । पय-अत्थं तुट्टोसि परमत्थ मा जागाइ मुटोसि ॥ १ ॥

याका अर्थ-हे पांडे हे पांडे हे पांडे तें कणछोडि तुस ही कूटें तू अर्थ अर शब्दविषे संतुष्ट हे परमार्थ न जाने हैं तातें मूल ही है ऐसा कहा है अर चौदह विद्यानिविषें भी पहले अध्यात्मविद्या प्रधान कही है। तातें अध्यात्मरसका रिस्या वक्ता है सो जिनधर्मके रहस्यका वक्ता जानना। बहुरि जे बुद्धिऋद्धिके धारक हैं वा. अवधिमनःपर्यय केवलज्ञानके धनी वक्ता हैं ते महावक्ता जाननें। ऐसैं वक्तानिके विशेष गुण जानने। सो इन विशेष गुणनिका धारी वक्ताका संयोग मिले तो बहुत भला है ही अर न मिले तो श्रद्धानादिक गुणनिके धारी वक्तानिहीके मुखतें शास्त्र सुनना। या प्रकार गुनके धारी मुनि वा श्रावक तिनके मुखतें तो शास्त्र सुनना। योग्य है अर पद्धतिबुद्धिकरि वा शास्त्र सुननेके लोभकरि श्रद्धानादिगुणरहित पापी पुरुषनिके मुखतें शास्त्र सुनना इचित नाहीं। उक्त च—

तं जिगा त्रागापरेगा य धम्मे सीयव्य सुगुरुपासम्मि । अह उचित्रो सद्धात्रो तस्सुवएसस्सकहगात्रो ॥ १ ॥

याका अर्थ-जो जिन आज्ञा माननेतिषें सावधान हे ता करि निर्मन्थ सुगुरुहीके निकटि धमें सुनना योग्य है अथवा तिस सुगुरु-हीके उपदेशका कहनद्दारा उचित श्रद्धानी श्रावक तातें धर्म सुनना योग्य है। ऐसा जो वक्ता धर्मबुद्धिकरि उपदेश दाता होय सो ही अपना अर अन्य जीवनिका भला करें हैं। अर जो कवायबुद्धिकरि उपदेश दे हैं सो अपना अर अन्य जीवनिका बुरा करें हैं ऐसा जानना ऐसें वक्ताका स्वरूप कह्या, श्रव श्रोताका स्वरूप कहें हैं— श्रीताका स्वरूप ]

भला होनहार है तातेँ जिस जीवके ऐसा विचार त्रावे में कौन हों, मेरा कहा स्वरूप है (ऋरकहांतें ऋ कर यहां जन्म धारचा है ऋौर मरकर कहाँ जाऊँगाळी यह चरित्र कैसे विन रह्या है ? ए मेरे भाव हो हैं तिनका कहा फल लागैगा,जाब दुखी होय रह्या है सो दुःखदूरि होनेका कहा उपाय है सुभकों इतनी बातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारतें उद्यमवंत भया है। बहरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननतें होती जानि त्र्रतिप्रीतिकरि शास्त्र सुनै है किन्नू पूछना होय सो पूछे है बहुरि गुरुनिकरि कहा। अर्थकों श्रपने श्रंतरंगविषें बारंबार विचारे है बहरिश्रपने विचारतें सत्य अर्थनिका निश्चयकरि जो कर्तव्य होय ताका उद्यमी होय है ऐसा तौ नवीन श्रोताका स्वरूप जानना। बहुरि जे जैनधर्म्म के गाढ़े श्रद्धानी हैं श्चर नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी वुद्धि निर्मल भई है बहुरि व्यव-हार निश्चयादिकका स्वरूप नीक जानि जिस ऋर्थकों सुनै हैं ताकों यथावत निश्चय जानि अवधारे हैं। बहुरि जब प्रश्न उपजे है तब ऋति विनयवान होय प्रश्न करें हैं श्रथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तर-करि वस्तुका निर्णय करें हैं शास्त्राम्य।सविषें ऋति आसक्त है धर्म-बद्धिकरि निद्यकार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोता चाहिए। बहरि श्रोतानिके विशेष लच्चण ऐसे हैं। जाके किञ्क व्याकरण न्याया-दिकका वा बड़े जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तौ श्रोतापनों विशेष सोभै 🕸 खरडा प्रतिमें यह पंकि नहीं है। दूसरी कई प्रतियोंमें उपलब्ध है। इसी कारमा यहाँ दे दी गई है।

है। बहुरि ऐसा भी श्रोता है ऋर वाक । ऋ।त्मज्ञान न भया होय तौ उपदेशका मरम समिम सके नाहीं तातें आत्मज्ञानकरि जो स्वरूपका श्रास्वादी भया है सो जिनधर्मके रहस्यका श्रोता है। बहुरि जो श्राति-शयवंत बुद्धिकरि वा अवधिमनःपर्ययकरि संयुक्त होय तौ वह महान श्रोता जाननः । ऐसे श्रोतानिके विशेष गुण हैं। ऐसे जिनशास्त्रनिके श्रोता चाहिए। बहुरि शास्त्र सुननेते हमारा भला होगा ऐसी बुद्धि-करि जो शास्त्र सुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दताकरि विशेष समर्में नाहीं तिनिके पुरुषवन्ध हो है। कार्य सिद्ध होता नाहीं। बहुरि जे कुलपृत्ति-करि व। सहज योग बननेकरि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै ती हैं परन्तु कि छ अवधारण करते न हीं, तिनके परिणाम अनुसारि कदाचित् पुरुयबन्ध हो हैं कदाचित पापबंध हो है। बहुरि जे मद मस्सर भा-वकरि शास्त्र सुनैं है वा तर्क करनैंहीका जिनिका अभिप्राय है। बहुरि जे महंतताक अधि वा किसी लोभादिकका प्रयोजनके अधि शास्त्र सुनै हैं । बहुरि जो शास्त्रनिविषें तो सुनै है परंतु सुहावता नाहीं ऐसे श्रोता-निके केवल पापवन्य ही हो है। ऐसा श्रोतानिका स्वरूप जानना ! ऐसेंही यथासंभव सीखना सिखावना आदि जिनिक पाइए तिनका भी स्वरूप जानना । या प्रकार शास्त्रका त्र्यर वक्ता श्रोताका स्वरूप कह्या सो उचित शास्त्रकों उचित बक्ता होय बांचना उचित श्रोता होय सुनना योग्य है। अब यह मोत्रमार्ग प्रकाशक नाम श'म्त्र रचिए है ताका सार्थकपना दिखाइए है--

[ मोजनार्गप्रकाशक प्रथक सार्थकता इस संसार अटवीविषें समस्त जीव हैं ते कर्मानिमि ततें

निपजे जे नानाप्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं । बहुति तहर मिथ्या अन्यकार व्याप्त होय रहा है। ताकरि तहांतें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाहीं तड़िफ तड़िफ तहां ही दु:खकौं सहैं हैं। बहरि ऐसे जीव-निका भला होनेकों कारण तीर्थं कर केवली भगवान सो हो भया सूर्य ताका भया उद्य ताकी दिन्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहांतें मुक्त-होनेका मार्ग प्रकाशित किया जैसें सूर्यके ऐसी इच्छा नाहीं जो मै मार्ग प्रकाशूँ; परंतु सहज ही वाकी किरण फैले हैं ताकरि मार्गका प्रकाशन हो है तैसें ही केवली वीतराग है तातें ताक ऐसी इच्छा नाहीं जो हम मोन्नमार्ग प्रगट करें परंतु सहज ही अघातिकमानका उदयकरि तिनिका शरीररूप पुद्रल दिव्यध्वनिरूप परिएमें हैं ताकरि मोच्चमार्गका प्रकाशन हो है। बहुरि गणधरदेवनिक यह विचार श्राया जहां केवली सूर्यका श्रस्तपना होइ तहाँ जीव मोन्नमार्गकों के सें पावें ऋर मोज्ञमार्ग पाए विना जीव दुख सहैंगे ऐसी करुणाबुद्धिकरि श्रंग प्रकीर्णकादिरूप प्रथ तेई भए महान् दीपक तिनका उद्योत किया। बहुरि जैसें दीपकरि दीपक जोवनेतें दीपकिनकी परंपरा प्रवर्तें तैसें अ।चार्यादिकनिकरि तिन प्रन्थिति अन्यमंथ बनाए। बहुरि तिनिहुतैं किनिह अन्य अन्य बनाए ऐसे अन्यनितें अन्य होनेतें अन्यनिकी परंपरा वर्तें है। मैं भी पूर्वप्रन्थनितें इस प्रन्यकों बनावों हों। बहुरि जैसें सूर्य वा सर्व दीपक हैं ते मार्गकों एकरूप हा प्रकारी हैं तैसें दिव्यध्वनि वा सर्व प्रथ हैं ते मोत्तमार्गकों एकरूप ही प्रकाशें हैं। सो यह भी प्रनथ मोच्चमार्गकों प्रकाशे हैं। बहुरि जैसें प्रकाशे भी नेत्ररहित वा नेत्रवि-कार सिहत पुरुष हैं तिनिक मार्ग सुमता नाहीं तौ दीपकके तौ मार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं, तैसें प्रगट किये भी जे मनुष्य ज्ञान रहित हैं वा मिथ्यात्वादि विकारसहित हैं तिनिकृं मोत्तमार्ग स्भता नाहीं तो प्रन्थके तो मोत्तमार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं। ऐसें इस प्रन्थका मोत्तमार्गप्रकाशक ऐसा नाम साथक जानना।

इहां प्रश्न जो मोचमार्गके प्रकाशक पूर्व प्रन्थ तो थे ही तुम नवीन प्रन्थ काहे को बनावो हो ?

ताका समाधान --

जैसें बड़े दीपकनिका तौ उद्योत बहुत तैलादिकका साधनतें रहे हैं जिनिक बहुत तैलादिककी शक्ति न होइ तिनिकीं स्तोक दीपक जोड़ दीजिये तौ वै उसका साधन राखि ताके उद्योततें ऋपना कार्य करें तैसें बड़े प्रन्थनिका तौ प्रकाश बहुत ज्ञाना िकका साधनतें रहे है जिनिक बहुत ज्ञानभीदककी शक्ति नाहीं तिनिक स्तोक प्रनथ बनाय दीजिये तो वै वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें अपना कार्य करें। तातें यह स्तोक सुगम प्रन्थ बनाइए है । बहुरि इहां जो में यह *प्र*न्थ बनाऊं हूँ सो कषायिनतें अपना मान बधावनेकों वा लोभ साथनेकों वा यश होनेकों वा अपनी पद्धति राखनेकों नाहीं बनावों हों। जिनिक व्याकरण न्यायादिकका वा नयप्रमाणादिकका वा बिशेष अर्थनिका ज्ञान नाहीं तातें तिनिके बड़े प्रन्थनिका अभ्यास तौ बनि सके नाहीं। बहुरि कोई छोटे प्रन्थनिका अभ्यास बने तौ भी यथार्थ श्रर्थ भासे नाहीं। ऐसे इस समयविषे मंद्ज्ञानवान् जीव वहुत देखिये है तिनिका भला होनेके अर्थि धर्म बुद्धितें यह भाषा मय अन्य बनावों हों, बहुरि जैसें बड़े दरिद्रीकों श्रवलोकनमात्र चिन्तामणिकी प्राप्ति होय अर वह न अवलोक बहुरि जैसें कोढोक़ अमृत पान करावें अर वह न करें तैसें संसारपीड़ित जीवकों मुगम मो समार्गके उपदेश का निमित्त बने अर वह अभ्यास न करें तो वाके अभाग्यकी महिमा हमतें तो होइ सकें नाहीं। वाका होनहार हीकों विचार अपने समता आवे। उक्तं च—

साहीणे गुरुजोगे जे ग सुगांतीह धम्मवयणाइं। ते धिट्टदुट्टचित्ता अह सुहडा भव भयविहूणा ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जुड़ें भी जे जीव धर्म वचननिकों नाहीं सुनें हैं ते घीठ हैं अर उनका दुष्टिचित्त है अथवा जिस
संसारभयतें तीर्थंकरादिक डरे तिस संसार भयकि रहित हैं ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिवर्षें भी मोचमार्गका अधिकार किया
तहां प्रथम आगमझान ही उपादेय कह्या सो इस जीवका तौ मुख्य
कत्तं क्य आगमझान है। थाकों होतें तत्विनका अद्धान हो है
तत्विनका अद्धान भर संयमभाव हो है अर तिस आगमतें
आत्मझानकी भी प्राप्ति हो है तब सहज ही मोचकी प्राप्ति हों है।
बहुरि धर्म्मके अनेक अंग हैं तिनिविधें एक ध्यान विना यातें ऊँचा
और धर्म्मका अंग नाहीं है तातें जिस तिस प्रकार आगम अध्यास
करना योग्य है। बहुरि इस प्रन्थका तौ बांचना सुनना विचारना
घना सुगम है कोऊ व्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे पीठवन्ध-प्ररूपक प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१,,

# दूसरा अधिकार

[ संसार अवस्थाका स्वरूप ]

दोहा

मिथ्याभाव अभावतें, जो प्रगटै निजभाव ॥ मो जयवंत रहीं सदा, यह ही मोच्चउपाव ॥१॥

श्रब इस शास्त्रविषें मोत्तमार्गका प्रकाश करिए है। तहां बन्धनतें ब्रुटनेका नाम मोच्न है। सो इस आत्माक कर्म्मका बन्धन है बहुरि तिस बन्धनकरि आत्मा दुखी होय रह्या है। बहुरि याक दुःख दूरि करनेहीका निरन्तर उपाय भी रहे है परन्त सांचा उपाय पाए बिना दु:ख दूरि होता नाहीं ऋर दुःख सह्या भी जाता नाहीं तातें यह जीव व्याकुल होय रह्या है ऐसे जावकों समस्त दुःखका मूल कारण कर्म बन्धन है ताका अभावरूप मोच है सोही परम हित है। बहुरि याका सांचा उपाय करना सो ही कर्तब्य है तातें इसहीका याकीं उपदेश दीजिए है। तहां जैसें वैद्य हैं सो रोगसहितमनुष्यकों प्रथम तौ रोगका निदान बतावै। ऐसैं यह रोग भवा है। बहुरि उस रोगके निमिक्ततें याक जो जो अवस्था होती होय सो बतावै ताकरि वाक निश्चय होय जो मेरे ऐसें ही रोग है। बहुरि तिस रोगके दूरि करनेका उपाय अनेक प्रकार बतावें अर तिस उपायकी ाकों प्रतीति अनावे। इतना तौ वैद्यका बतावना है बहुरि जो वह रोगी ताका साधन करें तौ रोग तें मुक्त होइ अपना स्वभावरूप प्रवतें सो यह रोगीका कर्तव्यहै। तैसें ही इहां कर्मबन्धनयुक्त जीवकों प्रथम तो कर्मबन्धनका निदान बताइए है ऐसे यह कर्मबन्धना भया है। बहुरि उस कर्मबन्धनके निमित्ततें थाकों जो जो अवस्था होती है सो सो बताइए है। ताकरि जीवको

निश्चय होय जो मेरे ऐसें ही कर्मबन्धन है। बहुरि तिस कर्मबन्धनके दूरि होनेका उपाय श्रनेक प्रकार बताइए है श्रर तिस उपायकी याको प्रतीति श्रनाइये है इतना तो शास्त्रका उपदेश है। बहुरि यह जीव ताका साधन करें तो कर्मबन्बनतें मुक्त होय श्रपना स्वभावरूप प्रवर्ते सो यह जीवका कर्तव्य है सो इहां प्रथम ही कर्मबन्धनका निदान बता है।

### [ कर्मबन्धनका निदान ]

बहुरि कम्मेबन्धन होतें नाना उपाधिक भाविनिविषेपरिश्रमणपनीं पाइए हैं एक रूप रहनों न हो है तातें कर्मबन्धनसहित अवस्थाका नाम संसार अवस्था है। सो इस संसार अवस्थाविषें अनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं ते अनादिहीतें कर्मबन्धन सिहत हैं ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था अर कर्म न्यारा था पीछें इनिका संयोग भया। तो के सें है—जैसें मेरुणिरि आदि अकृतिम स्कन्धनिविषें अनंते पुद्रलपरमाणु अनादितें एक बन्धनरूप हैं। पीछें तिनमें केई परमाणु भिन्न हो हैं केई नए मिलें हैं। ऐसें मिलना विछुरना हुवा करें हैं। तैसें इस संसारविषें एक जीव द्रव्य अर अनंते कर्मरूप पुद्गलपरमाणु तिनिका अनादितें एक बन्धनरूप हैं पीछें तिनमें केई कर्मपरमाणु तिनिका अनादितें एक बन्धनरूप हैं। ऐसें भिलना विछुरना हुवा करें हैं।

बहुरि इहां प्रश्न—जो पुद्गलपरमाणु तौ रागादिकके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं स्त्रनादि कर्मरूप कैसें हैं ?

ताका समाधान—निमित्त तौ नवीन कार्य होय तिसविषे ही संभवे हैं। श्रनादि श्रवस्थाविषे निमित्तका किछू प्रयोजन नाहीं। जैसें स्कीन पुद्कत- परमास्तिका कंधान तौ सिम्ध रूच गुसके अंशमही

किर हो है अर मेरुगिरि आदि स्कन्धितिवर्षे अतादि पुद्गलपरमाण्-निका बन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है ? तैसें नवोन परमा-ण्यानिका कर्मरूप होना तौ रागादिकिन ही किर हो है अर अनादि पुद्रलिनपरमाण् की कर्मरूप हो अवस्था है। तहाँ निमित्तका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जो अनादिविषेभा निमित्त मानिए तौ अनादिपना रहै नाहीं। ताले कर्मका बन्ध अनादि मानना।सो तत्वप्रदीपिका प्रव-चनसार शास्त्रकी व्याख्याविषें जो समान्यज्ञेयाधिकार हे तहाँ कह्या है। रागादिकका कारण तौ द्रव्यकर्म है, अर द्रव्यक्रमका कारण रागादिक है। तब उहां तक करी जो ऐसें इतरेतराश्रयदोष लागे वह वाके आश्रय वह वाके आश्रय कहीं थंभाव नाहीं है, तब उत्तर ऐसा दिया है—

नैवं अनोदिप्रसिद्धद्रव्यकर्मसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-पादानात् ।

याका अर्थ — ऐसें इतरेतराश्रय दोष नाहीं है। जातें अनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्मका संबंध है ताका तहां कारणपनाकरि प्रहण किया है। ऐसें आगममें कह्या है। बहुरि युक्तितें भी ऐसें हो संभवें है जो कर्म्मीनिमित्त विना पहले जीवक रागादिक कहिए तौ रागादिक जीवका निज स्वभाव होय जाय जातें परनिमित्त विना होइ ताहीका नाम स्वभाव है। तातें कर्मका संबंध अनादि ही मानना।

बहुरि इहां प्रश्न जो न्यारे न्यारे द्रव्य ऋर ऋनादितें तिनिका संबंध ऐसें कैसें संभवें ?

१ निह श्रनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्माभिसंबद्धस्यात्मनः प्राक्तनद्रव्यकर्मणस्तत्र हेतु-त्वेनोपादानात् ॥ प्रवचनसार टीका, २ । २६

ताका समाधान, जैसें ठेठिहीस् जल दूधका वा सोना किट्टिकका वा तुष क्णका वा तैल तिलका संबन्ध देखिए हैं नवीन इनिका मिलाप भया नाहीं तैसें अनादिहीसों जीव कर्मका सम्बन्ध जानना नवीन इनिका मिलाप नाहों भया। बहुरि तुम कही कैसें संभवें ? अनादितें जैसें केई जुदे द्रव्य हैं तैसें केई मिले द्रव्य हैं इस संभवनें-विषे किछू विरोध तो भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो संबंध वा संयोग कहना तौ तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछे मिलें। इहां ब्रनादि मिले जीव कर्म्मनिका संबंध कैसें कह्या है।

ताका समाधान—श्रनादितें तौ मिले थे परन्तु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तौ जुदे भए। तातें पहले भी भिन्न ही थे। ऐसें श्रनुमा नकरि वा केवलज्ञानकरि प्रत्यच्च भिन्न भारों हैं। तिसकरि तिनिका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए हैं। बहुरि तिस भिन्नताकी श्रपेचा तिनका सम्बन्ध वा संयोग कहा। है जातें नए मिलौ वा मिले ही होहु भिन्न द्रव्यनिका मिलापविषे ऐसें ही कहना संभवे हैं। ऐसें इनि जीवनिका श्रर कम्मेका श्रनादिसम्बन्ध है।

तहां जीवद्रव्य तौ देखने जानने रूप चैतन्यगुणका धारक है। अर इन्द्रियगम्य न होने योग्य अमृत्तिक है। संकोचिवस्तारशिक कों लिए असंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्में हैं सो चेतनागुण-रिह्त जड़ है अर मृत्तिक है अनंत पुर्गत परमाण्यिका पिंड है। तातें एक द्रव्य नाहीं है। ऐसें ए जीव अर कम्में हैं सो इनिका अनाहिसम्बन्ध है तौ भी जीवका कोई प्रदेश कम्मेरूप न हो है अर

कर्मका कोई परमागु जीवरूप न हो है। अपने अपने लच्च कों धरें जुदे जुरे ही रहें हैं। जैसें सोना रूपाका एक स्कन्ध होइ तथापि पीतादि गुणनिकों धरें सोना जुदा रहें है स्वेततादि गुणनिकों धरें रूपा जुदा रहें है, तैसें जुदे जानने।

इहां प्रश्न —जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तौ बन्धान होना बने अमूर्त्तीक मूर्त्तीकका बन्धान के सैं बने ?

ताका समाधान—जैसें अन्यक्त इन्द्रियगम्य नाहीं ऐसे सूद्मपुद्गल, अर व्यक्त इन्द्रियगम्य हैं ऐसे स्थूलपुद्गल, तिनका बन्धान होना मानिए हैं, तैसें इन्द्रियगम्य होने योग्य नाहीं ऐसा अम्र्त्तींक आत्मा अर इन्द्रियगम्य होने योग्य मृतींककम्म इनिका भी बन्धान होना मानना। बहुरि इस बन्धानिवर्षें कोऊ किसीकों करें तो है नाहीं। यावत् बन्धान रहें तावत् साथि रहे विछुरे नाहीं, अर कारणकार्यपना तिनिकं वन्या रहें इतना ही यहां बंधान जानना। सो मृतींक अमृतींकके ऐसें बंधान होने विषे किछू विरोध है नाहीं। या प्रकार जैसें एक जीवके अनादिकम्मसंबंध कहा तैसें ही जुदा जुदा अनंत जीवनिकं जानना।

बहुरि सो कर्म ज्ञानावरणादि भेरितकरि आठ प्रकार है तहाँ च्यारि घातियाकर्मिनिके निभित्ततें तो जीवके स्वभावका घात हो है तहाँ ज्ञानावरणकरि तो जीवके स्वभाव दर्शन ज्ञान तिनिकी व्यक्तता नाहीं हो है तिनि कर्मिनिका ज्ञयोपशमके अनुसारि किंचित् ज्ञान दर्शनकी व्यक्तता रहें हैं। बहुरि मोहनीयकरि जीवके स्वभाव नहीं ऐसे भिध्याश्रद्धान वा कोध मान माया लोभादिक कपाय विनिकी व्यक्तता हो है। बहुरि अंतरायकरि जीवका स्वभाव दीज्ञा लेनेकी समर्थतारूप वीर्य ताकी ब्यक्तता न हो है ताका त्रयोपशमके अनुसारि किंचित् शक्ति हो है ऐसे घातिकम्मेनिके निमित्ततें जीवके स्वभावका बात अनादिहीतें भया है ऐसें नाहीं जो पहलें तौ स्वभावरूप शुद्ध आत्मा था पीछैं कर्म्मनिमित्ततें स्वभाव घात होनेकरि अशुद्ध भया।

इहां तक — जो घात नाम तौ श्रभावका है सो जाका पहलें सद्भा-व होय ताका श्रभाव कहना बनें इहां स्वभावका तौ सद्भाव है ही नाहीं घात किसका किया ?

ताका समाधान—जीवविषे अनादिहीतें ऐसी शक्ति पाइए हैं जो कर्मका निमित्त न होइ तो केवलज्ञानादि अपने स्वभावरूप प्रवर्तें परंतु अनादिहीतें कर्मका संबंध पाइए हैं। तातें तिस शक्तिका व्यक्त-पना न भया सो शक्तिअपेद्धा स्वभाव हैं ताका व कि न होने देनेकी अपेद्धा घात किया कहिए हैं।

बहुरि च्यारि श्रघातिया कम्मे हैं तिनिके निमित्ततें इस श्रात्माके बाह्यसामग्रीका संबंध बने हैं तहां वेदनीयकरि तौ शरीर विषें वा शरीरतें याद्य नानाप्रकार सुख दु:खकों कारण परद्रव्यनिका संयोग जुरे है श्रर श्रायुकरि अपनी स्थितिपर्यंत पाया शरीरका संबंध नाहीं छूटि सके हैं। श्रर नामकरि गति जाति शरीरादिक निपजें हैं। श्रर गोत्रकरि अंचानीचा कुलकी प्राप्ति हो है ऐसें श्रघातिकम्मनिकरि बाह्य सामग्री भेली होय है ताकरि मोहके उदयका सहकार होतें जीव सुखी दु:खी हो है। श्रर शरीरादिकनिके संवंधतें जीवके श्रम् तत्वादि स्वभाव अपने स्वार्थकों नाहीं करें है। जैसें को ऊशरीरकों पकरें तो श्रात्माभी पकरचा जाय। बहुरि यावत् कम्मका उदय रहें तावत् बाह्य सामग्री तैसें ही बनी रहें

श्रन्यथा न होय सकै ऐसा इनि श्रघातिकार्ग्मनिका निमित्त जानना ।

इहां कोऊ प्रश्न करें कि कम्मतीजड़ हैं किछू बलवान नाहीं तिनिकरि जीवके स्वभावका घात होना वा बाह्यसामग्रीका मिलना कैसें संभवें ?

ताका समाधान जो कर्म आप कर्त्ता होय उद्यमकरि जीवके स्व-भावकों घाते बाह्य सामग्रीकों भिलावे तब कर्मके चेतनपनी भी चाहिए श्रर बलवानपनों भी चाहिए सो तौ है नाहीं,सहज ही निमित्तनैमित्तिक संबंध है। जब उन कर्मनिका उद्यकाल होय तिस कालविषे श्रापही श्रात्मा स्वभावरूप न परिएमै विभावरूप परिएमै वा अन्य द्रव्य हैं ते तैसें ही संबंधक्य होय परि एमें। जैसें काह पुरुषके सिरपरि मोहन-धृिल परी है तिसकरि सो पुरुष बावला भया तहां उस मोहनधृिलके ज्ञान भी न थाश्रर बलवानपना भी न था श्रर बावलापना तिस मोहनधूलिही करि भया देखिए हैं। मोहनधूलिका तो निमित्त है अर पुरुष आप ही बावलाहुका परिणमें हैं।ऐसा हीनिमित्त नैमित्तिक बनि रह्या है।बहुरि जैसें सूर्यका उदयका कालविषें चकवा चकवीनिका संयोग होय तहां रात्रिविषे किसीनें द्वेषबुद्धितें जोरावरीकरि जुदे किए नाहीं। दिवस विषे काहुनें करुणाबुद्धितें ल्यायकरि मिलाए नाहीं सूर्यउदयका निमित्त पाय आप ही मिलैं हैं अर सूर्यास्तका निमित्तपाय आपही विछुरें हैं। ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक वनि रह्या है। तैसे ही कर्म्मका भी निमित्त नैमित्तिकभाव जानना। ऐसैं कर्म्मका उदयकरि अवस्था होय है बहुरि तहां नवीन बंध कैसें हो है सो कहिए है,-

[ नूतन बंध विचार ]

जैसें सूर्यका प्रकाश है सो मेघपटलतें जितना व्यक्त नाहीं तितनेका

तौ तिसकालिवेषे श्रभाव है बहुरि तिस मेघपटलका मंदपनातें जेता प्रकाश प्रगटे है सो तिस सूर्यके स्वभावका अंश है मैघपटलजनित नाहीं है। तैसें जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सो ज्ञानावरण दर्शना-बरण श्रंतरायक निमित्ततें जितने व्यक्त नाहीं तितनैका तौ तिसकाल-विषे अभाव है। बहुरि तिन कर्मानिका च्योपशमतें जेता ज्ञान दर्शन बीर्य प्रगट हैं सो तिस जीवके स्वभावका अंश ही है कर्म्मजनित उपाधिक भाव नाहीं है। सो ऐसा स्वभावक अंशका अनादितें लगाय कबहूं श्रभाव न हो हैं। याहीकरि जीवका जीवत्वपना निश्चय कोजिए हैं। को यह देखनहार जाननहार शक्तिकों धरें वस्तु है सो ही आत्मा है। बहुरि इस स्वभावकरि नवीन कम्मेका बंध नाहीं हैं जातें निज स्वभाव द्दी बन्धका कारन होय तौ बन्धका छूटना कैसें होय। बहुरि तिन कर्मन निके उद्यतें जेता ज्ञान दशॅन वीर्य श्रभावरूप है तार्कारभी बन्ध नाहीं हैं जातें आपहीका अभाव होते अन्यकों कारण कैसें होय। तातें **ब्रा**नावरण दर्शनावरण श्रंतरायके निमित्ततें निपजे भाव नवीनकर्म-बन्धकं कारन नाहीं।

बहुरि मोहनोय कर्मकरि जीवके अयथार्थश्रद्धानरूप तो मिध्यात्व-मावहो हं वा क्रोधमान माया लोभादिक कषाय होयहैं ते यद्यपि जीवके श्रस्तित्वमय हैं जीवतें जुदे नाहीं, जीवही इनिका कर्ता है जोवके परिण्-मनरूप ही ये कार्य हैं तथापि इनिका होना मोहकम्मेके निमित्ततें ही है कर्म्मनिमित्त दूरि भए इनिका अभाव हो है तार्तें ए जोवके निजस्वभाव नाहीं उपाधिकभाव हैं। बहुरि इनि भावनिकरि नवीनबन्ध हो है तार्तें मोहके उदयतें निपने भाव बन्धके कारन हैं। बहुरि अधातिकर्मनिके चद्यतें बाह्य सामग्रा गिलै है तिनिविषे शरारादिक तो जावकं प्रदेश-निसों एक वैत्रावगाही होय एकबन्धानरूप ही हो हैं। ऋर धन कुटु-म्बादिक आत्मातें भित्ररूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारन नाहीं हैं जातें परद्रव्य बंधका कारन न होय। इनिविषे आत्माके ममत्वादिरूप मिध्यात्वादिभाव हो हैं सोई बंधका कारन जानना।

[ योग श्रीर उससे होनेवाले प्रकृति बन्ध प्रदेश बन्ध ]

बहुरि इतना जानना जो नामकर्म्मके उदयतें शरीर वा वचन वा मन निपजे हैं तिनिकी चेष्टाके निमित्ततें आत्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो है। ताकरि आत्माके पुदृत्ववर्गगणासौं एक बन्धान होनेकांशक्ति हो है ताका नाम योग है। ताके निमित्ततें समय समय प्रति कर्मिका होने योग्य ऋनंत परमासूनिका प्रह्सा हा है। तहां ऋल्पयोग हाय तौ थोरे परमासूनिका बहुस होय बहुत योग होय तो घने परमासूनिका प्रहर्ग होय । बहुरि एक समय विषें जे पुद्गलपरमागु प्रहे तिनिविषें **क्षानावरणादि मूलप्रकृति वा तिनिको उत्तर प्रकृतीनिका जैसे सिद्धांत**-विषें कह्या है तैसें वटवारा हो है तिस वटवारा माफिकपरमासु तिनि प्रकृतिनिरूप श्रापही परिएामै है। विशेष इतना कि याग दाय प्रकार है शुभयोग त्रशुभयोग। तहां धर्मक त्रांगनिविधें मनवचनकायका प्रवृत्ति भए तौ शुभयोग हो है अर अधर्म अंगनिविषे तिनिको प्रवृत्ति भए अशुभयोग होहै। सो योग शुभ होहु वा अशुभयाग होहु सम्य-क्त्व पाउविना घातियाकर्मनिका तौ सर्वप्रकृतोनिका निरन्तर बंध हुवा ही करें है। कोई समय किसा भा प्रकृतिका बन्ध हुआ विना रहता नाहीं। इतना विशेष है जा मोहनायका हास्य शोक युगलविषें रति

अरित युगलिवषें तीनों वेदनिवष एकें काल एक एक ही प्रकृतीनिका बन्ध हो हैं। बहुरि अधातियानिकी प्रकृतीनिविषें शुभोषयोग होतें सातावेदनीय आदि पुरयप्रकृतीनिका बन्ध हो हैं। मिश्रयोग होतें केंद्र पुरयप्रकृतीनिका केई पापप्रकृतीनिका बन्ध हो हैं। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका आगमन हो हैं। तातें योग हैं सो आस्त्रव हैं। बहुरि याकरि प्रहे कर्मपरमारानिका नाम प्रदेश हैं तिनिका बंध भया, अर तिनिविषे पुल उत्तरप्रकृतीनिका विभाग भया तातें योगनिकरि प्रदेशबन्ध वा प्रकृतिबन्धका होना जानना।

## िक बायसे स्थिति श्रीर श्रनुभागबन्ध ]

बहुरि मोहके उदयतें मिध्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिनि सबनिका नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनिकर्मप्रकृतिनिकी स्थितिबन्धे हैं सो जितनी स्थिति वँधे तिस्थिपे श्रवाधाकाल छोड़ि तहां पीछें यावत वँधी स्थितिपूर्ण होय तावत समय समय तिस प्रकृतिका उदय श्राया ही करें। सो देव मनुष्य तिर्यचायु विना श्रन्य सर्व धातिया श्राधातिया प्रकृतीनिका श्रव्यक्षपय होतें थोरा स्थिति-बन्ध होय बहुत कषाय होतें धना स्थितिबन्ध होय। इनि तीन श्रायु-निका श्रव्यक्षपयतें बहुत श्रद बहुत कपायतें श्रव्य स्थितिबन्ध जानना बहुरि तिस कषायहीकरि तिनि कर्मप्रकृतीनिविषें श्रनुभागशक्तिका विशेष हो हे सो जैसा श्रनुभाग बंधे तैसा हो उदयकालविषे तिनि प्रकृतिनिका धना वा थोरा फल निपजे हैं। तहां धातिकर्मनिकी सब प्रकृतिनिविषे वा श्राधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो श्रव्यक्षपय होतें थोरा श्रनुभाग बंधे हैं। बहुत क्षाय होतें चना श्रनुभाग बंधे होतें थोरा श्रनुभाग बंधे हैं। बहुत क्षाय होतें चना श्रनुभाग बंधे

है। बहरिपुरयप्रकृतिनिविषें अल्पकषाय होतें घना अनुभाग बंधे है। बहुत कषाय होतें थोरा अनुभाग बंधे हैं। ऐसें कषायनिकरि कमप्रकृ तिनिके स्थिति श्रनुभागका विशेष भया तातें कषायनिकरि स्थितिबंध श्रनुभागव धका होना जानना। इहां जैसें बहुत भी मदिरा है अर ताविष थोरे कालपर्यंत थोरी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा हीनपनाकों प्राप्त है। बहुरि थोरी भी मदिरा है ताविषे बहुत कालपर्यंत घनी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा श्रधि-कपनाकों प्राप्त हैं। तैसें घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमासा हैं ऋर तिनिविषे थोरे कालपर्यंत थोरा फल देने की शक्ति हैं तौ ते कर्मप्रकृति हीनताकों प्राप्त है। बहुरि थोरे भा कर्मप्रकृतिनिकं परमासा हैं अर तिनिविषें बहुत कालपर्यंत बहुत फल देनेकी शक्ति है तो वे कर्मप्रकृति अधिकपनाकों प्राप्त हैं तातें योगनिकरि भया प्रकतिबन्ध प्रदेशबंध बलवान नाहीं । कषायनिकरि किया स्थितिबंध अनुभागबंध ही बलवान है तातें मुख्यपनें कषाय ही बंधका कारन जानना । जिनिकौं बंध न करना होय ते कषाय मतिकरौ।

[जड पुद्रज परमाणुश्रीका यथायोग्य प्रकृतिरूप पिणमन]
बहुरि इहाँ कोऊ प्रश्न करें कि पुद्रजपरमाणु तौ जड़ हैं उनकें किछू ज्ञान नाहीं कैसें यथायोग्य प्रकृतिरूप होय परिणमें है ?

ताका समाधान—जैसें भृख होतें मुखद्वारकिर श्रह्माहुवा भोजनरूप पुद्रलिपिड सो मांस शुक्र शोणित ऋादि धातुरूप परिणमें है। बहुरि तिस भोजनके परमाणुनिविषे यथायोग्य कोई धातुरूप थोरे कोई धातुरूप घने परमाणु हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमाणुनिका

संबंध घने काल रहें केईनिका थोरे काल रहें बहुरि तिनि परमा-गुनिविष केई तौ अपने कार्य निपजावनैकी बहुत शक्तिकों धरें हैं कोई स्तोकशक्तिकों धरे हैं। सो ऐसें होनेविष कोऊ भोजनरूप पद्रलिप हके ज्ञान तो नाहीं है जो में ऐसे परिएमों अर और भी कोऊ परिशामावनहारा नाहीं हैं, ऐसा हा निभित्तनैभित्तिक भाव बनि रह्या है ताकरि तैसें हो परिग्रमन पाइए हैं। तैसें ही कषाय होतें योग्य द्वारिकरि प्रह्याहुवा कर्मवर्गणारूप पुद्रलिपंड सो ज्ञाना-वरणादि प्रकृतिरूप परिणमे है। बहुरि तिनि कमेपरमाणुनिविषे यथायोग्य कोई प्रकृतिरूप थोरे कोई प्रकृतिरूप घने परमासु हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमार्ग्यनिका सम्बन्ध घने काल रहै कोईनिका थोरे काल रहें। बहुरि तिनिपरमार्ग्यूनिविषे कोऊ तौ अपने कार्य निपजावनेकी बहुत शक्ति धरे हैं को ऊ थोरी शक्ति धरे हैं सो ऐसें होनेंधिये कोऊ कर्मवर्गणारूप पुद्रलिप डके ज्ञान तौ नाहीं है जो में ऐसें परिएमों अर और भी कोई परिएमावन हारा है नाहीं ऐसा ही निम्<u>रिद्धौधिक्ति</u>कभाव बनि रह्या है ताकरि तैसें हो परि**णमन** पाइये हैं। सो ऐसें तौ लोकविषें निमित्त नैमित्तिक घने हो बनि रहे हैं। जैसें मंत्रनिमित्तकरि जलादिकविष रोगादिक दूरिकरनेको शक्ति हो है वा कांकरी आदिविषे सर्पाद रोकनेका शक्ति हो है तैसें ही जीवभावके निमित्तकरि पुदूलपरमाग्गुनिविषे ज्ञानावरगादिरूप शक्ति हो है। इहां विचारकरि अपने उद्यमतें कार्य करें तो ज्ञान चाहिए अर तैसा निमित्त बने स्वयमेव तैसे परिएमन होय तो तहां ज्ञान हा किछ प्रयोजन नाहीं या प्रकार नवीनबंध होनेका विधान जानना।

#### [ भावोंसे कमीं की पूर्व बद्ध श्रवस्थाकः परिवर्तन ]

श्रव जे परमागु कर्मरूप परिग्रमें तिनका यावत् उद्यकाल न श्राव तावत् जीवके प्रदेशनिसें एक चेत्रावगाहरूप बंधान रहें हैं। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी श्रवस्थाका पलटना भी होया जाय है। तहां केई श्रन्य प्रकृतिनिके परमागु थे ते सक्रमग्ररूप होय श्रन्य प्रकृतिके परमाग्रु होय जाया। बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा श्रनुभाग बहुत था सो श्रपकर्षण होयकरि थोरा होय जाय। बहुरि केई प्रकृतिनिका स्थिति वा श्रनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होयकरि बहुत हो जाय सो ऐसें पूर्व वंधे परमागुनिकी भी जीवभावनिका निमित्त पाय श्रवस्था पलटे हैं श्रर निमित्त न बनें तौ न पलटे जैसेके तैसे रहें। ऐसें सत्तारूप कर्म रहे हैं।

### [ कर्मीक अबदानमें निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध ]

बहुरि जब कमप्रकृतिनिका उद्यकाल आवे तब स्वयमेव तिनि
प्रकृतिनिका अनुभागके अनुसारि कार्य बनें। कर्म्म तिनिका कार्यनिकों
निपजावता नाहीं। याका उद्यकाल आएं वह कार्य बनें हैं। इतना
हा निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध जानना। बहुरि जिस समय फल
निपज्या तिसका अनंतर समयिष्यें तिनि कर्मरूप पुद्रलिनके अनुभाग
शाक्तिके अभाव होनेतें कर्मत्वपनाका अभाव हो है। ते पुद्रल अन्यपर्यायरूप परिणमें है। याका नाम सिवपाकनिर्जरा है। ऐसें समय
समय प्रति उद्य होय कर्म खिरै हैं कमत्वपना नास्ति भए पीछैं ते
परमाणु तिस हा स्कंधिवषे रही वा जुदे होय जाहु किन्नु प्रयाजन
रह्या नाहीं।

इहां इतना जानना—इस जीवके समय समय प्रति श्रानंत-परमाणु बंधे हैं तहां एकसमयविषे बंधे परमाणु ते श्राबाधाकाल छोड़ि श्रपनी स्थितिके जेते समय होंहिं तिनिविषे कमतें उदय श्रावे हैं। बहुरि बहुतसमयनिविषे बंधे परमाणु जे एकसमयविषे उदय श्रावने योग्य हैं ते एकठे होय उदय श्रावे हैं। तिनि सब परमाणु-निका श्रनुभाग मिलें जेता श्रनुभाग होय तितना फल तिस कालविषे निपजे हैं। बहुरि श्रनेक समयनिविषे बंधे परमाणु बंधसमयतें लगाय उदयसमयपर्यंत कर्मरूप श्ररितत्वकों धरें जीवसों सम्बन्धरूप रहें हैं। ऐसें कर्मनिकी बंध उदय सत्तारूप श्रवस्था जाननी। तहां समय समयप्रति एक समयप्रबद्ध मात्र परमाणु बंधे हैं एक समय-श्रबद्ध मात्र निर्जरे हैं। ड्योढगुणहानिकरि गुणित समयप्रबद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहे हैं। सो इनि सबनिका विशेष श्रागें कर्मश्रिध-कारविषे लिखेंगे तहां जानना।

# [ द्रब्यकर्म श्रीर भावकर्मका स्वरूप ]

बहुरि ऐसें यह कर्म हं सो परमागुरूप अतंत पुदूलद्रव्यनिकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम द्रव्यकर्म है। बहुरि मोहके निमित्ततें मिश्यात्वक्रोधादिरूप जीवका परिगाम है सो अशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकर्म है। सो द्रव्य-कर्मके निमित्ततें भावकर्म होय अर भावकर्म के निमित्ततें द्रव्यकर्मका ब'ध होय। बहुरि द्रव्यकर्मतें भावकर्म भावकर्मतें द्रव्यकर्म ऐसें ही परस्पर कारणकार्यभावकरि संसारचक्रविषें परिश्रमण हो है। इनना विशेष जानना—तीव्र मन्द ब'ध होनेतें वा संक्रमगादि होनेतें वा एक कालिये बन्ध्या अनेककालिये वा अनेककालिये वंधे, एककाल-विषे उदय आवनेतें काहू कालिये तो अउदय आवे तब ती अकषाय होय, तब ती अही नवीनवन्ध होय। अर काहूकालिये मंद उदय आवे तब मंकद्षाय होय, तब मंद ही नवीनवन्ध होय। बहुरि तिनि ती अ-मंदकषायनिहीके अनुसारि पूर्वेबन्धे कमेनिका भी संक्रमणादिक होय तौ होय। या प्रकार अनादितें लगाय धाराप्रवाहरूप द्रव्यकर्म वा भावकर्मकी प्रयुत्ति जाननी।

बहुरि नामकमके उद्यतें शरीर हो है सो द्रव्यकर्मवत् किंचित् सुख दु:खकों कारण है। तातें शरीरकों नोकर्म कहिए है। इहां नो शब्द <mark>ईषत् कषायव।च</mark>क जानना । सो शरीर पुद्रलपरमाग्रुनिका पिंड हैं ऋर द्रव्यइन्द्रिय वा द्रव्यमन ऋर श्वासोश्वास वचन ए भो शरीरके श्रंग हैं सो ए भी पुद्रलपरमाग्रुनिक पिंड जानने । सो ऐसें शरीरकें अर द्रव्यकर्मसंबन्धसहित जीवके एक चेत्रावगाहरूप बंधान हो है सो शरी-रका जन्म समयतें लगाय जेती त्रायुकी स्थिति होय तितन काल पर्यंत शरीरका संबंध रहे है। बहुरि आयु पूरण भए मरण हो है। तब तिस शरीका संबंध छूटै हैं। शरीर आत्मा जुदे जुदे होय जाय हैं। बहुरि ताके अनंतर समयविषे वा दूसर तीसरै चौथै समय जीव कर्मडदय-के निमित्ततें नवीन शरीर धरे है तहां भी व्यपने त्रायुपर्यंत तैसें ही संबंध रहें हैं, बहुरि मरण हो है तब तिससों संबंध छूटे हैं। ऐसें ही पूर्व शरीरका छोड़ना नवीनशरीरका प्रहर्ण करना अनुक्रमतें हुआ करें है। बहुरि यह त्रात्मा यद्यपि ऋसंख्यातप्रदेशी है तथापि संकोच-विस्तारशक्तितें शरीरप्रमाण हो रहे हैं, विशेष इतना,—समुद्घात होतें

शरीरतें बाह्य भी आत्माके प्रदेश फैले हैं। बहुरि अंतराक समयविषे पूर्व शरीर छोड़चा था तिस प्रमाण रहें हैं। बहुरि इस शरीरके अंग भूत द्रव्यइन्द्रिय अर मन तिनिके सहायतें जोवक जानपनाकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि शरीरकी अवस्थाक अनुसारि मोहके उदयतें सुखी दुखी हो है। बहुरि कबहूँ तो जीवकी इच्छाक अनुसारि शरीर प्रवर्ते हैं कबहूँ शरीरकी अवस्थाक अनुसार जोव प्रवर्ते हैं कबहूँ जोव अन्यथा इच्छाक्रप प्रवर्ते हैं। पुद्रल अन्यथा अवस्थाक्रप प्रवर्ते हैं ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

तहां ऋनादितें लगाय प्रथम तौ इस जीवके नित्यनिगोदरूप शरीर का संबंध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोदशरीरकौं धरि ऋायु पूर्ण भर मरि बहुरि नित्यनिगोदशरीरकौं धारे है बहुरि आयु पूर्ण भए मरि नित्यनिगोदशरीरहीकों धारे है। याही प्रकार अनंतानंत प्रमाण लिए जीवराशि है सो अनादितें तहां हो जन्ममरण किया करें है। बहुरि तहांतें हैं महीना रूर आठ समयविषे छस्से आठ जीव निकसे हैं ते निकसि अन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी जल अग्नि पवन प्रत्ये-कवनस्पतीरूप एकेन्द्रिय पर्यायनिविषे वा वेद्रिय तेइ द्रिय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे वा नारक निर्यंच मनुष्य देवरूप पंचेंद्रिय पर्यायनिविषे भ्रमण करें हैं बहुत तहां कितेक काल भ्रमणकिश बहुरि निगोदपर्यायकीं पार्वे सो वाका नाम इतरिनियोद हैं। बहुरि तहां कितेक काल रहें तहां-तें निकसि अन्य पर्यायनिविषे भ्रमण करे हैं। तहां परिभ्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वी आदि स्थावरिनविषे असंख्यात कल्पमात्र है। त्त्र्यर द्वींद्रियादि पंचेंद्रियपर्यंत त्रसनिविषें साधिक दोयहजार सागर है

श्चर इतरिनगोदिविषे श्रद्धाई पुद्रलपरिवर्तनमात्र है सो यह श्वनंतकाल है। बहुरि इतरिनगोदितें निकिस कोई रथावरपर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकेंटियपर्यायनिविषें उत्कृष्ट परिममणकाल श्रसंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है। बहुरि जघन्य सर्वत्र एक श्रंतमुहूर्तकाल है। ऐसें घना तो एकेंद्रियपर्यायनिका हीधरना है। श्रन्य पर्याय पावना तो काकतालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवके श्रनादिहीतें कर्मबन्धनरूप रोग भया है।

#### इति कर्मबंघननिदान वर्णनम्।

श्रव इस कर्मबन्धनरूप रोगके निमित्ततें जीवकी कैसी श्रवस्था होय रही है सो कहिए है। प्रथम तो इस जीवका स्वभाव चैतन्य है सो सबनिका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो श्रापकों प्रतिभासे है। तिसहीका नाम चैतन्य है। तहां सामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभामनेका नाम झान है। सो ऐसे स्वभावकरि त्रिकालवर्ती सर्वगुणपर्यायसहित सर्व पदार्थनिकों प्रत्यत्त युगपन् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रात्मानिकों शर्यत्त युगपन् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रात्मानिकों शर्यत्त युगपन् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रात्मानिकों शर्यत्त काल है। परन्तु श्रनादिहीतें झानावरण दर्शनावरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं तिनि कर्मनिका त्रयोपशमतें किचित् मितिज्ञान वा श्रुतज्ञान पाइए है। श्रार कदाचित् श्रवधिज्ञान भी पाइए है। बहुरि श्रवज्ञदर्शन पाइए है। श्रार कदाचित् चज्रदर्शन वा श्रवधिदर्शन भी पाइए है। सो इनिकीभी प्रवृत्ति कैसें हैं सो दिखाइए है।

सो प्रथम तौ मतिज्ञान है सो शरीरके श्रंगभूत जे जीभ नासिका

नयन कान ए स्पर्शन द्रव्यइन्द्रिय ऋर हृद्यस्थानविषे आठ पाँचडोका फल्या कमलके आकारि द्रव्यमन तिनिके सहायहीतें जाने है। जैसें जाकी दृष्टि मंद् होय सो अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्त चसमा दीए ही देखें। विना चसमैं के देखि सके नाहीं। तैसें आत्माका ज्ञान मंद्र है सो अपने ज्ञानहीकरिजाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा मनका सम्बन्ध भए ही जानें तिनि विना जानि सकै नाहीं। बहुरि जैसें नेत्र तो जैसाका तैसा है ऋर चसमाविषें किछ दोष भया होय तौ देखि सकै नाही, अथवा थोरा दःसे अथवा औरका और दीसे, तैसे अपना चयोपशम तौ जैसा का तैसा है अर द्रव्यइन्द्रिय मनके परमासा अन्यथापरिसमें होंय तो जानि सके नाहीं अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जाने । जातें द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परिमासूनिका परिसमनके अपर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिणमनके अनु-सारि ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण-जैसें मनुष्यादि-कके बाल वृद्ध अवस्थाविषे द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तब जान-पना भी शिथिल होय । बहुरि जैसैं शीत वायु त्र्यादिके निमित्ततें स्पर्श-नादिइन्द्रियनिके वा मनके परमागु अन्यथा होंय तब जानना न होय वा थोरा जानना होय । वा अन्यथा जानना होय । वहरि इस ज्ञानक अर बाह्य द्रव्यनिके भी निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध पाइए हैं ताका उदा-हररा—जैसें नेत्रइंद्रियके अन्धकारके परमागु वा फूबा आदिकके पर-मासुवा पाषासादिके परमासु आदि आड़ आय जाएँ तौ देखि न सके। बहुरि लालकाच श्राड़ा श्रावे तो सब लाल ही दीसे हरितकाच श्राड़। श्रावें तौ हरित दीसें ऐसें श्रन्यथा जानना होय। बहुरि दूरबीणि

चसमा इत्यादि आड़ा आवे तो बहुत दोसने लगि जाय। प्रकाश जल हिज्ञव्वो काच इत्यादिकके परमारा आड़े आवें तौ भी जैसाका तैसा दीखें ऐसें अन्य इन्द्रिय वा मनकें भी यथासंभव - निमित्तनैमित्ति-कपना जानना । बहुरि मंत्रादिक प्रयोगतें वा मिद्रापानादिकर्तें वा भूताक्तिक निभित्ततें न जानना वा थोरो जानना वा अन्यथा जानना हो है । ऐसे यह ज्ञान बाह्य द्रव्यके भी आधीन जानना । बहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो श्रस्पष्ट जानना हो है दृश्तिं कैसा हा जाने समोपतें कैसा ही जाने, तत्काल कैसा हो जाने जानते वहा बार होय जाय तब कैसा ही जाने । काहू की संशाय लिए जाने काहू की अन्यया जाने काहू की किचन् जानें, इत्यादि रूपकरि निमेत जानना होय सकै नाहीं। ऐसै यह मतिज्ञान पराधो-नतालिए इंद्रियमनद्वारकिर प्रवर्ते हैं। तहां इंद्रयनिकरि तो जितने चेत्रका विषय होय ितने चेत्रिविषे जे वर्तमान स्थूल अपने जानने योग्य पुद्रलस्कंघ होय तिनहाकों जानें। तिनिविषे भा जुदे जुदे इांद्र-यनिकरि जुदे जुदे कालविप कोई स्कंधके स्पर्शादिकका जानना हो है। बहुरिमनकरि अपने जानने योग्य किंचिन्मात्र त्रिकालसंबंधी दरिचेत्र-वर्ती वा समीपत्तेत्रवर्ती रूपी अरूपी द्रव्य वा पर्याय तिनिकौं अत्यंत अस्पष्टपने जाने है सो भी इंद्रियनिकरि जाका ज्ञान न भया होय वा श्रनुमादिक जाका किया होय तिसहीकों जानि सके हैं। बहुरि कदा-चित् अपनी कल्पनाहीकरि असत्कों जाने है। जैसें सुपनेविषे वा जागतें भी जे कदाचित् कहीं न पाइए ऐसे ऋकारादिक चितने वा जैसें नाहीं तैसें माने । ऐसें मनकरि जानना होय है सो यह इंद्रिय वाः

मनद्वारकरि जो ज्ञान हो है ताका नाम मितज्ञान है। तहां पृथ्वी जल श्राम्त पवन वनस्पतीरूप एकेंद्रियनिके स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शंख आदि वेइंद्रिय जोवनिके स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा मकोड़ा श्राद्दि ते इंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। श्रमर मिल्लका पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कबृतर है इत्यादिक तिर्यच श्रर मनुष्य देव नारकी ए पंचेंद्रिय हैं तिनिके स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दिनका ज्ञान है। वहुरि तिर्यचिनिविषे केई संज्ञी हैं केई असंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिके मनजित ज्ञान है असंज्ञीनिके नाहीं हैं। बहुरि मनुष्य देव नारकी संज्ञीही हैं तिनिक् मनजित ज्ञान पाइए है ऐसें मितज्ञानकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि मितज्ञानकरि जिस अर्थको जान्या होय ताके संबंधित अन्य अर्थकों जाकरि जानिये सो श्रुतज्ञान है। सो दोय प्रकार है। अज्ञरान्सक १ तहां जैसें 'घट' ए दोय अज्ञर सुने वा देखं सो तौ मितज्ञान भया तिनिके संबंधित घटपदार्थका जानना भया। ऐसें अन्य भी जानना। सो यहु तौ अज्ञरात्मक श्रुतज्ञान है। बहुरि जैसें स्पर्शकरि शीतका जानना भया सो तौ मितज्ञान है ताके संबंधित यह हितकारी नाहीं यातें भागि जाना इत्यादिक्य ज्ञान भया सो श्रुत-ज्ञान है। ऐसें अन्य भी जानना। यह अन्चरात्मक श्रुतज्ञान है। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिक तौ अन्चारात्मक ही श्रुतज्ञान है अर संज्ञी पंचेद्रियक दोऊ हैं। सो यह श्रुतज्ञान है, सो अनेकप्रकार परा-धीन जो मितज्ञान ताक भी आधीन है। वा अन्य अनेक कारणनिक आधीन है तातें माहापराधीन जानना।

बहुरि अपनी मर्यादाके अनुसारि नेत्रकालका प्रमाण लिएं रूपी पदार्थनिकों स्पष्टपनें जाकरि जानिये सो श्रवधिज्ञान सो यहु देव नारक़ीनिक तौ सर्वक पाइए है । संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंच अर मनुष्यनिक भी कोईक पाइए है। पर्यंत जीवनिके यह ह ता ही नाहीं । सो यहुभी शरीरादिक पुद्रलनिकें अप्राधीन है । बहुरि अवधिके तीनभेद हैं देशावधिश परमावधि २ सर्वा-वधि ३। सो इनिविषे थोरा त्रेत्रकालकी मर्यादालिए किंचिन्मात्ररूपो पदार्थकों जाननहारा देशावधि है सो ही कोई जीवकै होय है। बहुरि परमावधि सर्वावधि अर मनःपर्यय ए ज्ञान मोत्तमार्गविषे प्रगरे हैं। केवलज्ञान मोत्तमार्गस्वरूप है। तार्ते इस त्र्यनादिसंसारत्र्यवस्थाविषे इनका सद्भाव हो नाहीं है ऐसें तो ज्ञानको प्रवृत्ति पाइए हैं। वहरि इन्द्रिय वा मनके स्पर्शादिकविषय तिनिका सम्बन्ध होतें प्रथमकालविष मितज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चतुरर्शन वा अचत्रदर्शन है। तहां नेत्र इन्द्रियकरि दर्शन होय नाका नाम तौ चजुर्शन है सो तौ चौइन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिहीके हो है। बहुरि स्पर्शन रसन घाण श्रोत्र इन च्यारि इन्द्रिय अर मनकरि दर्शन होय ताका नाम अचनुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जीवनिके हो है।

बहुिर अवधिके विषयिनका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनेरूप प्रतिभास होय ताका नाम अवधिदर्शन है सो जिनिकें अवधिज्ञान संभवें तिनिहीके यह हो है। जो यह चत्तु अचत्तु अवधिदर्शन है सो मतिज्ञान वा अवधिज्ञानवत पराधीन जानना

बहुरि केवलदरीन मोच्नस्वरूप है ताका यहां सद्भाव हो नाहीं। ऐसैं दर्शनका सद्भाव पाइए है। या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव ज्ञानावरण दर्शनावरणका स्योपशम हे अनुसार हो है। जब स्योपशम थोरा हो है तब ज्ञानदरानकी शक्ति भा थोरी हो है। जब बहुत होहै तब बहुत हो है। बहुरि चयोपशमतें शक्ति तो ऐसी बनी रहे अर परिणमनकरि एक जीवके एक कालविषे एक विषयहीका देखना वा जानना है। इस परिरामनहीका नाम उपयोग है। तहां एक जीवकी एक कालविषेकी तौ ज्ञानोपयोग होइ है के दशनोपयोग हो है बहुरि एक उपयोगका भो एक हो भेदका प्रवृत्ति हा है जैसें मिल्ज्ञान होय तब अन्यज्ञान न हाय । बहुरि एक भेदविषे भा एक विषयविषे हो प्रवृत्ति हो है । जैसैं स्पर्शकों जाने तब रसादिककों न जाने । बहुरि एक विषयविषे भी ताके कोऊ एक श्रंगहीविषे प्रवृत्ति हो है जैसें उष्णस्पर्शकों जाने, तब रूचादिककों न जाने। ऐसें एक जीवके एक कालविषे एक होय वा दृश्यविषे ज्ञान वा दर्शनका परिएमन जानना। सो ऐसें ही देखिए है। जब सुनने विषै उपयोग लग्या होय तब नेत्रवके समीप तिष्टता भी पदार्थ न दीसे ऐसें ही अन्य प्रवृत्ति देखिए हैं। बहुरि परिएमनविषे शीव्रता बहुत है ताकरि काहू कालविषे ऐसा मानिए हैं युगत् भी अनेक विषय-निका जानना वा देखना हो है सो युगपत् होता नाहीं क्रमहोकरि हो है संस्कारबलतें तिनिका साधन रहे हैं। जैसें कागलेके नेत्रके दोय गोलक हैं पूतरी एक हैं सो फिरें शीघ है ताकरि दोऊ गोलकिनका साधन करे है। तैसें ही इस जीवके द्वार तौ अनेक हैं अर उपयोग एक हैं सो फिरे शीघ है ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहे हैं।

इहां प्रश्न—जो एक कालिये एक विषयका जानना वा देखना हो है तो इतना हो चयोपशम भया कहा बहुत काहेकूं कहो। बहुरि तुम कहो हो चयोपशमतें शक्ति हो है तो शक्ति वो आत्माविधे केवलज्ञान-दर्शनकी भी पाइए है ?

ताका समायान—जैसें काहू पुरुषके बहुतश्रामनिविषे गमनकरनेकी शक्ति है। बहुरि ताकों काहूनै रोक्या श्रार यह कह्या पाँच प्रामनिविषे जावो परन्तु एक दिनविषे एक ही प्रामकों जावो । तहां उस पुरुषके बहुत प्राम जानेकी शक्ति तौ द्रव्य ऋषेज्ञा पाइए हैं अन्य काजविषें सामध्ये होय वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं है परन्त वर्तमान पांच प्रामनितें ऋधिक मामनिविषें गमन करि सके नाहीं। बहुरि पांच मामनिविषें जानेकी पर्याय अपेता वर्तमान सामर्थ्य रूप शक्ति है जातें इनिविषें गमन करि सके है। बहुरि व्यक्तता एक दिनविषें एक प्रामकों गमन करनेहीकी पाइए हें तैसें इस जीवके सर्वकों देखनेकी,जाननेकी शक्ति **है। व**हुरि याकों कर्म नै रोक्या ऋर इतना च्योपशम भया कि स्पर्शादिक विषय-निकों जामी या देखी परन्तु एक काज़ियें एकहीकों जानी वा देखी। तह्यं इस जीवकै सर्वके देखने जाननेकी शक्ति तौ द्रव्यऋपेचा पाइए है श्रन्य-कालविषे सामर्थ्य होय परन्तु वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं जातें श्रपनेयोग्य विषयनितें अधिक विषयनिकों देखि जानि सकै नाहीं ।बहुरि श्चपने योग्य विषयनिकों देखने जाननेकी पर्याय श्रपेज्ञा वर्तमान साम-र्थ्यरूप शक्ति है जातें इनिकों देखि जानि सके है। बहुरि व्यक्तता एक कालविषे एकहीकों देखनेकी वा जाननेकी पाइए है।

बहुरि इहां प्रश्न —जो ऐसें तों जान्या परन्तु स्रयोपशम तौ पाइए

श्चर बाह्य इन्द्रियादिकवा श्चन्यथा निमित्त भए देखना जानना न होय वा श्चन्यथा होय सो ऐसें होतें कर्महीका निमित्त तौ न रह्या ?

ताका समाधान—जैसें रोकनहारानें यह कह्या जो पांच श्रामनिविषे एक प्रामकों एक दिनविषें जावो परन्तु इन किंकरनिकों साथ लेकेंजावो तहां वे किंकर अन्यया परिएमें तो जाना न होय वा थोरा जाना होय वा अन्यथा जानाहोय तैसे कर्मका ऐसा ही जमोपशम भया है जो इतने विषयनिविषे एक विषयकों एक कालविषे देखो वा जानौपरन्तु इतन बाह्य द्रव्यनिका निमित्त भए देखौवा जानौ । तहा वेबाह्य द्रव्य ऋन्यथा परिएमें तो देखना जानना न होय वा थोरा होय वा अन्यथा होय। ऐसें यहु कर्मके च्योपशमहीका विशेष हैं तातें कर्महीका निमित्त जानना । जैसें काहूके श्रंधकारके परमागु श्राड़े श्राएँ भी देखना होय सो ऐसा यह चयोपशमहीका विशेष है। जैसें जैसें चयोपशम होय तैसें तैसें ही जानना होय। ऐसें इस जीवके च्योपशमज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए हैं। बहुरि मोत्तमार्गविषें अविध मनःपर्यय हो हैं ते भी त्यो-परामज्ञान ही हैं तिनिकी भी ऐसें ही एककालविष एककों प्रतिभासना बापरद्रब्यका ऋाधीनपना जानना । बहुरि विशेष है सो विशेष जानना । या प्रकार ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदयके निमित्तर्तें बहुत शानदर्शनके श्रंशनिका सद्भाव पाइए हैं।

बहुरि इस जीवके मोहके उदयतें भिध्यात्व वा कषायभाव हो हैं तहां दर्शनमोहके उदयतें तो मिध्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव अन्यथा प्रतीतिरूप अतत्त्वश्रद्धान करें है। जैसें है तैसें तो न माने है। अर जैसें नाहीं है तैसें माने है। अमृत्तींक प्रदेशनिका पुञ्ज प्रसिद्ध ज्ञानादिगुणनिका धारी श्रनादिनिधनयस्तु श्राप है अर मूर्त्तीक **पुद्रख**-द्रव्यनिकः विंडप्रसिद्ध ज्ञानादिकनिकरि रहित जिनका नवीनसंयोग**मया** ऐसे शरीरादिक पुद्रल पर हैं इनिका संयोगरूप नानाप्रकार मनु**ब्य**े तिर्यं वादि पर्याय ही हैं,तिस पर्यायनिविषें ऋहबुद्धि धारे है, स्त्रपरका भेद नाहीं करि सकै है जो पर्याय पाने तिसहीकीं त्रापा माने है। बहुरि तिस पर्यायावपे ज्ञानादिक हैं ते तौ ऋापके गुए हैं ऋर रागादिक हैं ते त्रापके कर्मानिभित्ततें उपाधिक भाव भए हैं ऋर वर्णादिक हैं ते त्रापके गुरा नाहीं है शरीरादिक पुद्रलके गुरा हैं ऋर **शरी**रादिकविषे वर्णादिकतिकी वा परमास्त्रितिकी नानात्रकार पलटिन हो हैं सो पुद्रल-की अवस्था है सो इन सबनिहीकों अपनों स्वरूप जाने है स्वभाव पर भावका विवेक नाहीं होय सके है। बहुरि मनुष्यादिक पर्यापविषे कुटुम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है ते प्रत्यज्ञ आपतें भिन्न है अर ते अपनें आधीन होय नाहीं पर एमें हैं तथापि तिनिविषें ममकार करें है ए मेरे हैं वे काहू प्रकार भी अपने होते नाहीं यह ही अपनी मानि तें अपने माने हैं। बहुरि मनुष्यादि पर्यायनिविषे कदाचित देवादि-कका तत्त्रनिका अन्यया स्वरूप जो कल्पित किया ताकी तौ प्रतीति करें हे अर यथ।र्थस्वरूप जैसें हें तैसें प्रतीति न करें है। ऐसें दर्शन-मोहके उदयकरि जायके अतत्त्वश्रद्धानरूप मिध्यात्त्रभाव हो हैं। तहां तीव्रउद्य होय है तहां सत्यश्रद्धानतें घना विपरीत श्रद्धान होयहै जब मन्द उदय होय है, तब सत्यश्रद्धानतें थोरा विपरीतश्रद्धान हो है।

बहुरि चरित्रमोहके उदयतें इस जावके कवायभाव हो हैं तब यह देखता जानता संता परपदार्थनिविषे इष्ट अनिष्टपनी मानि क्रोधादिकः करें हैं। तहां क्रोधका उत्य होतें प्रार्थनिविष श्रानिष्ठपनी वा ताका बुरा होना चाहें को अ मंदिरादि श्राचेतन पदार्थ बुरा लागे तब फोरना तोरना इत्यादि रूपकरि वाका बुरा चाहें। बहुरि शत्रुश्रादि श्राचेतन सचेतन पदार्थ बुरा लागे तब वाकों वध बन्धादिकरि वा मारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहे। बहुरि श्राप वा श्रान्य सचेतन श्राचे तन पदार्थ को इ प्रकार परिशाप, श्रापकों सो परिशामन बुरा लागे तब श्रान्यथा परिशामावनेद रि तिस परिशामनवा बुरा चाहे। य प्रकार कोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय बुरा होना भवितव्य श्रार्थन है।

बहुरि मानका उद्य होतें पदार्थिविषें अतिष्टपनी मानि ताकों नीचा किया चाहे आप ऊँचा भया चाहं मल धूलि आदि अचेतन पदार्थिनिविषे घृणा वा निद्रादिककरि तिनिकी हीनता आपकी उच्चता चारें। बहुरि पुरुषादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना अपने आधीन करना इत्यादि रूपकरि तिनिकी हीनता आपकी उच्चता चाहें। बहुरि आप लोकविषे जैसें ऊँचा दीसे तैसें शृङ्गारादि करना वा धन खर-चना इत्यादि रूपकरि औरनिकों हीन दिखाय आप ऊँचा हुवा चाहे। बहुरि अन्य कोई आपतें ऊँचा कार्य करे ताकों ऊँचा दिखावें, या प्रकार मानकरि अपनी महंतताकी इच्छा तो होय, महंतता होनी भवितव्य आधीन हैं।

बहुरि मायाका उदय होतें कोई पदार्थकों इष्ट मानि नानाप्रकार छलनिकरि ताकी सिद्धि किया चाहै। रत्न सुवर्णादिक अचेतन पदा-र्थनिकी वा स्त्री दासी दासादि सचेतन पदार्थनिकी सिद्धिके अर्थि श्रनेक छल करें। ठिगनैके श्रिधं अपनी श्रनेक श्रवस्था करें वा श्रन्य श्रचेतन सचेतन पदार्थनिकी श्रवस्था पलटावें इत्यादिकप छलकरि श्रपना श्रमिश्राय सिद्धि किया चाहें या प्रकार मायाकरि इष्टसिद्धिके श्रिथं छल तो करें, श्रर द्ष्टिसिद्ध होना भवितव्य श्राधीन हैं।

बहुरि लोभ सा उदय होतें पदार्थानेकों इष्ट मानि तिनिकी प्राप्ति चाहै वस्त्राभरण धनधान्यादि ऋचेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि स्त्री पुत्राहिक चेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि ऋापकै वा ऋन्य सचेतन अचेतन पदार्थके कोई पोरुएमन होना इष्ट मानि तिनिकों तिस परिरामनरूप परिरामाया चाहै। या प्रकार लोभकरि इष्टप्राप्ति की इच्छा तौ होय अर इष्ट्रपाप्ति होनी भवितब्य आधीन है। ऐसें कोधादिकका उद्यकरि स्नात्मा परिगाभै है,नहां एकएक कषाय च्यारि च्यारि प्रकार है अनंतानुबन्धी १, अप्रत्याख्यानावरए २, प्रत्याख्या-नावरण ३, संज्वलन ४, तहां (जिनका उदयतें त्रात्माकै सम्यक्त्व न होय स्वरूपाचरण चारित्र न होय सकै ते अनंतानुबंधीकषाय हैं?।) जिनिका उदय होतें देशचारित्र न होय तातें किंवित् त्याग भी न होय सकै ते अप्रत्याख्यानावर्ण कषाय हैं। बहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्र न होय तातें सर्वका त्याग न होय सकै ते प्रत्याख्याना-वरण कपाय हैं। बहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्रकों दोष उपज्या करै तातें यथाख्यातचरित्र न होय सकै ते संज्वलन कषाय हैं। सो अनादि संभारअवस्थाविषे इनि च्यारच ्ही कषायनिका निरंतर उदय पाइए है। परम कृष्णलेश्यारूप तीत्रकषाय होय तहां भी अर शुक्रलेश्यारूप मंदकषाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचौंहीका उदय

१ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है।

रहे हैं। जातें तीव्रमन्दको अपेदा अनन्तानुबन्धी अ।दि भेद नाहीं हैं सम्यक्त्व।दि घातनेकी अपेद्या ए भेद हैं इनिही प्रकृतिनिका तीत्रः अनुभाग उद्य होतें तीव्र काधादिक हो हैं मन्द अनुभाग उद्य होतें मन्द उद्य हो है। बहुरि मात्तमार्ग भए इति च्यारींबिषे तीन दोय एकका उदय हो है पोछै च्यारचौंका स्रभाव हो है बहुरि क्राधादिक च्यारचौं कषायनिविषे एककाल एकहीका बद्य हो है। इनि कपाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनों है। कोधकरि मानादिक होय जाय मानकरि कोधादिक होय जाय, वातें काइकाल भिन्नता भासे काहू-काल न भासे हैं। ऐसें कषायरूप परिणमन जानना। बहुरि चारित्र-मोहहीके उदयतें नोकषाय होय है तहां हास्यका उदयकरि कहीं इष्ट-पनों मानि प्रफुल्लित हो है हर्ष मानें है बहुरि रतिका उद्यक्ति काहूं कों अनिष्ट मानि अप्रीति करें है तहां उद्वेगरूप हो है। बहुरि शोकका उदयकरि कहीं अनिष्टपनौं मानि दिलगीर हो है विषाद माने है। बहुरि भयका उदयकरि किसीकों अनिष्ट मानि तिसतें डरे है वाका संयोग न चाहै है। बहुरि जुगुप्साका उदयकरि काहू पदार्थकों अनिष्ट मानि ताकी घृणा करे हैं वाका वियोग चाहे है। ऐसें ए हास्यादिक छह जानने । बहुरि वेदनिके उदयतें याके कामपरिणाम हो है तहां स्त्रीवेदके स्दयकरि पुरुषसौं रमनेकी इच्छा हो है ऋर पुरुषवेदके उद्यकरि स्त्रीसौं रमनेकी इच्छा हो है नपुनसक्वेदके उद्यकरि युगपत् दोऊनिसौं रमनेकी इच्छा हो है ऐसैं ए नव तौ ना कषाय हैं। क्रोधादिसारिखे ए बलवान नाहीं तातें इनिकों ईपत्कषाय कहैं हैं । यहां नोशब्द ईषत्वाचक जानना। इनिका उद्य तिनिः

कोधादिकनिकी साथि यथासंभव हो है। ऐसैं मोहक उदयतैं मिध्यात्व वा क्षायभाव हो हैं मो ए कारण संसारके मृत हो हैं। इनिहीकरि वर्तमानकालविषें जीव दुखी हैं अर आगामी कमेवन्धनके भी कारन ए ही हैं। बहुरि इनिहीका नाम राग द्वेप मोह है। तहां मिथ्यात्वका नाम मोह है जातें तहां सावधानोका अभाव है। बहुरि माया लोभ-कषाय अर हास्य रित तीन वेदिनका नाम राग है। तातें तहां इष्ट-बुद्धिकरि ऋनुराग पाइए हैं। बहुरि क्रोथ-मानकषाय ऋर ऋरति शोक भय जुगुप्सानिका नाम द्वेष है जातें तहां अनिष्टबुद्धिकरि द्वेष पाइए है। बहुरि सामान्यपनै सबहीका नाम मोह है। तातैं इनिविर्षे सर्वेत्र ऋसावधानी पाइए है। बहुरि ऋन्तरायके उदयतें जीव चाहै सो न होय। दान दिया चाहै देय न सकै। वस्तुकी प्राप्ति चाहै सो न होय। भोग किया चाहै सो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। अपनी ज्ञानादि शक्तिकों प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सके। षेसें अन्तरायके उदयतें चाह्या सो होय नाहीं । बहुरि तिसहोका चयोपशमतें किचिन्मात्र चाह्या भा हो है। चाहिए तौ बहुत है, परन्तु किंचिन्मात्र (चाह्या 'हुआ होय है। बहुत दान देना चाहै है, परन्तु थोड़ा ही) दान देय सके हैं। बहुत लाभ चाहें है परन्तु थोड़ा ही लाभ हो है। ज्ञानादिक शक्ति प्रकट हो है तहां भी अनेक बाह्य कारन चाहिए। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयतें जीवके अवस्था हो है। बहुरि ऋघ।तिकर्मनिविषे वेदनीयके उदयकरि शरीरविषे बाह्य सुख

१ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं हैं, किन्तु श्रन्य प्रतियों में है, इसि कारण बेकट में देदी है।

दुःस्वका कारन निपजै है। शरीरविषे श्रारीग्यपनी रोगीपनी शक्ति-वानपनी दुर्वलपनी इत्यादि , श्वर चूधा तृषा रोग खेद पीड़ा इत्यादि सुख दु:खनिके कारन हो है। बहार बाह्यविधें सुहावना ऋतु पवनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्रादिक वा मित्र धनादिक असुहावना ऋतु पवनादिक वा ऋनिष्ट वा स्त्री पुत्रादिक वा शत्रु दरिद्र वध बंधनादिक सुखदुखकों कारन हो हैं ए बाह्यकारन कहे तिनिविषे केई कारन तौ ऐसे हैं जिनिके निमित्तस्यों शरीरकी अवस्था हं। सुखदुःख कीं कारन हो है अर वे ही सुखदु:खकों कारन हो है बहुरि केई कारन ऐसे हैं जे त्राप ही सुखदु:खकों कारन हो हैं ऐसे कारनका मिलना वेदनीयके उदयतें हो है। तहां सातावेदनीयतें सुखके कारन मिलैं असातावेदन यतें दुःखके कारन मिलैं। सो इहां ऐसा जानना । ए कारन ही तौ सुखदु:खकों उपजावै नाहीं, श्रात्मा मोहकर्मका उद-यतें आप सुख:दुख मानें हैं। तहां वेदनीयकर्मका उदयकें अर मोह-कर्मका उदयकें ऐसा ही सम्बन्ध हैं जथ सतावेदनीयका निपजाया बाह्य कारन मिलें तब तौ सुखमाननेरूप मोहकर्मका उदय होय अर जब श्रसातावेदनीयका निपजाया वाह्यकारन मिलें तब दुःखमामने-रूप मोहकर्मका उदय होय। बहुरि एक ही कारन काहूकों सुखका काहूकों दु:खका कारन हो है जैसें काहूके सातावेदनीयका उदय होतें मिल्या जैसा वस्त्र सुखका कारनहो है, तैता ही वस्त्र काहूकों श्रमाता वेदनीयका होतें मिल्या सो दुःखका कारन हो है। तातें बाह्य वस्तु सुखदुःखका निमित्तमात्र हो हैं। सुखदुःख हो हैं सो मोहके निमि-त्तर्तें हो हो। निर्मोही मुनिनके अनेक ऋदिआदि परीसहादि

मिलें तो भी सुख दु:ख न उपजै मोही कारन जीवकै मिली बिनाकारन भिली वा संकल्पहीतें सुखदु:ल हुवा ही करें है। तहां भी तीत्रभोई के जिस कारनकों मिले तीत्र सुखदु:ख होय तिसही कारनकों मिलें मंदमोहीके मंद सुखटु व होय। तातै सुखदुःखका मृल बलवान कारन मोहका उदय है। अन्य वस्तु हैं सो बलवान कारन नाहीं। परंा अन्य वस्तुकै त्रर मोही जीवकै परिगामनिके निभित्तनै मित्तककी मुख्यता पाइए है। तार्कार माहीजीव ऋन्य वस्तुहोकों सुखदुःखका कारन माने है। ऐसे वेदनीयकरि मुखदुःखका कारन निपजे है बहुरि श्रायुक्मके उदय-करि मनुष्यादिपर्यायनिकी स्थिति रहे है। यावत् त्रायुका उदय रहे तावत् अनेक रोगादिक कारन मिली शरीरस्यों संबंध न छूटै। बहुरि जब आदुका उद्य न होय तब अनेक उपाय किएँ भी शरीरस्यों सबंध रहै नाहीं, तिसहीकाल आत्मा अर शरीर जुदा होय। इस संसारिवर्षे जन्म जीवन मरनका कारन श्रायुवर्म ही है। जब नवीन श्रायुका उदय होय तब नवीनपर्यायविषे जन्म हो है। बहुरि यावत् ऋयुका उद्य रहे तावत तिस पर्यायरूप प्राण्निके धारनतें जीवना हो है। बहुरि अध्यका ज्ञय होय तब तिस पर्यावरूप प्राण छूटनेतें भरण हो है। सहज ही ऐसा अयुकर्मका निमित्त है और कोई उपजावनहारा च्रपावनहादा रचाकरनेहारा है नाहीं ऐसा निश्चय करना। बहुरि जैसें नवीन वस्त्र पहरै कितेक काल पहरे रहें पींछे ताकू छोड़ि अन्य तस्त्र पहरे तैसे जीय नवीन शरीर घरें कितेक काल घरें रहें पीछें अन्य शरी धरे हैं। तातें शरीरसंबंध अपेचा जन्मरिदक हैं जीव जन्मादिर-

हित नित्य ही है। तथापि मोही जीवके श्रतीत श्रनागतका विचार नाहीं, तातें पर्याय-पर्याय मात्र श्रपना श्रस्तत्व मानि पर्यायसंबंधी कार्यीनविर्षे ही तत्पर होय रह्या है। ऐसे आयुकरि पर्यायकी स्थिति जाननी । बहुरि नामकर्मकरि यह जीव मनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है तिस पर्यायरूप अपनी अवस्था हो है। बहुरि तहां त्रस स्थावरादि ंबिशेष निपजै हैं। बहुरि तहां एकेंद्रियादि जातिकों धारे है। इस जाति कर्मका उदयके अर मतिहानावरणका चयोपरामके निमित्तनेमित्तिक-पना जानना जैसा चुयोपशम होय तैसी जाति पार्वे । बहुरिशरीरनिका ्संबंध हो है तहां शरीरके परमारण त्र्रर त्रात्माके प्रदेशनिका एक ंबंधान हो है ऋर संकोच विस्ताररूप होय शरीरप्रमाण ऋात्मा रहे है **बह**रि नोकर्मरूप शरीरिवर्षे श्रंगोपांगादिकका योग्य स्थान प्रमाण लिए हो है। इसहीकरि स्पर्शन रसन ऋादि द्रव्यइद्रिय निपजें हैं वा हृदय-स्थानविषे त्राठ पांखड़ीका फुल्यत्कमलकै त्राकार द्रव्यमन हो है। बहुरि तिस शरीरहीविषे श्राकारादिकका विशेष होना श्रर वर्णादिक-का विशेष होना त्रर स्थूलसूच्मत्वादिकका होना इत्यादि कार्य निपज्ञे है सो ए शरीररूप परणए परमाणु ऐसे परिणमें है। बहुरि श्वासो-च्छवास वास्वर निपर्जें हैं सो ए भी पुद्रलके पिंड हैं ऋर शरीरस्यों एक वंधानरूप हैं। इनविषे भी छात्माकं प्रदेशव्याप्त हैं। तहा श्वासोच्छास तो पवन है सो जैसे आहारकों प्रदेनीहारकों निकासे तब ही जीवनी होय तैसें बाह्यपवनकों प्रहे अर अभ्यंतरपवनको निकासे तब ही जीवितव्य रहे । तार्ते श्वासोच्छ्वास जीवितव्यका कारन है। इस शरीरिवर्षे जैसें हाड़ मांसादिक हैं तैसें ही पवन जानना। बर्हार

जैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें ही पवनतें कार्य करिए है। मुखमें ब्रास धरचा ताकों पवनतें निगलिए है मलादिक पवनतें ही बाहरि काद्रिए हैं तैसें ही अन्य जानना। बहुरि नाड़ी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके श्रंग जानने । बहुरि स्वर है सो शब्द है, सो जैंसें बोगाकी तांतिकों हलाए भाषारूपहोने योग्य पुद्रलस्कंध हैं ते साहर वा अनत्तर शब्दरूप परिगमें हैं तैसें तालवा े होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविधे प्रहे पुद्रलस्कंध हैं ते साचर वा अनचर शब्दरूष परिमे हैं । बहुरि शुभ अशुभ गमनादिक हो हैं। इहां ऐसा जानना, जैसे दोयपुरुषनिकै इकदंडी बेड़ी है। तहां एक पुरुप गमनादिक किया चाहै अप दूसरा भी गमनादि करें तौ गमनादि होय सकै, दोऊनिविषे एक बैठि रहे तो गमनादि होय सकै नाहीं अर दोऊनिविषे एक बलवान होयतौ दूसरेकों भी घोसिले जाय, तेसे बात्मावे ब्रार शरीरादिकरूप पुद्रलके एक सेत्रावगाहरूप बंधान हं तहां त्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै त्रर पुद्रल तिस शक्तिकरि रहित हुआ हलन बलन न करे वा पुद्गलिवपे शक्ति पाइए है आत्माकी इच्छा न होय तौ हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इनिविषे पुद्रल बलवान होय हाले चाले तो ताकी साथि विना इच्छा भी आत्मा त्र्यादि हाले चाले । ऐसे हलन चलनादि होय है। बहुरि याका अप-जसत्रादि बाह्य नित्ति धनै है। ऐसें ए कार्य निपजे हैं, तिनिकरि ं माहके अनुसारि त्रात्मा सुखी दुःखी भी हो है। नामकर्मके उदयतैं स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो हैं श्रौर कोई करनहारा नाहीं है बहुरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहां हैं ही नाहीं। बहुरि गोत्रकर्मकरि ऊंचा नीचाकुलविषे उपजना हो है तहां अपना अधिकहीनपना प्राप्त हो है मोहके निमित्ततें तिनिकरि आत्मा सुखी दुखी भो हो है। ऐसें अधानिकर्मनिका निमित्ततें अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसारिक पिति अधाति कर्मनिका उद्यक्षे अनुसार आत्माक अवस्था हो है सो हे भव्य अपने अन्तरंगविषे विचारि देखि ऐनें ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसें ही प्रतिभासें। बहुरि जो ऐसें हैं तो तू यह मानि मेरें अनादि संसारराग पाइए हैं, ताके नाशका मोकों उपाय करना। इस विचारतें तेरा कल्याण होगा। इति अमिोचमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार अवस्थाका निरूपक द्वितीय अधिकार सम्पूर्ण भया।।१।।

तीसरा अधिकार

[ संसारअवस्थाका स्वरूप-निर्देश ]

दोहा सो निजभाव सदा सुखद, अपनी करो प्रकाश । जो बहुविधि भवदुखनिकी, करि है सत्तानाश ॥१॥

श्रव इस संसार श्रवस्थाविष नानाप्रकार दुःख हैं तिनिका वर्णन किरए है—जातें जो संसारिवर्षें भी सुख होय तो संसारतें मुक्त होने का उपाय काहेकों किरए। इस संसारिवर्षें श्रनेक दुःख हैं, तिसहीतें संसारतें मुक्त होनेका उपाय कीजिए हैं। बहुरि जैसें वैद्य हैं सो रोग का निदान श्रर ताथी श्रवस्थाका वर्णनकिर रोगीयों संसाररोगका निश्चय बराय पीछें तिसवा इताज करनेवी रुच्च कराब है तैसें यहां

संसारका निदान वा ताकी अवस्थाका वर्णनकरि संसारीकों संसार रोगका निश्चय कराय अब तिनिका उपायकरनेकी किन कराईए हैं। जैसें रोगी रोगतें दुःखी होय रह्या है, परन्तु ताका मूलकारण जानें नाहीं। सांचा उपाय जानें नाहीं अर दुःख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो ही उपाय करें तातें दुःख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दुःखनिकों सहै है। याकों वैद्य दुःख-का मूलकारण बतावें दुखका स्वरूप बतावें, तिनि उपायनिकूं भूठे दिखावे तब सांचे उपाय करनेंकी रुचि होय। तैसें संसारी संसारहें दुःखी होय रह्या हैं, परन्तु ताका मूल कारण जानें नाहीं। अर सांचा उपाय जानें नाहीं। अर दुख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो हो उपाय करें तातें दुख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दुःखनिकों सहै है।

# [ दुःखोंका मूल कारण ]

याकों यहां दुःखका मृलकारन बताइए। अर दुःखका स्वरूप बताइए है अर तिनि उपायिनकूं भूंठे दिखाइए तो सांचे उपाय करनेकी रुचि होय तातें यह वर्णन इहां करिये हैं। तहां सब दुःखिनका मृलकारन मिध्यादर्शन अज्ञान असंयम है। जो दर्शनमोहके उद्यतें भया अतत्त्वश्रद्धान मिध्यादर्शन है ताकरि वस्तुस्बरूपकी यथार्थ प्रतीति न होय सके हैं अन्यथा प्रतीति हो हैं। बहुरि तिस मिध्यादर्शनहींके निमित्ततें च्योपशमरूपज्ञान है सो अज्ञान होय रह्या है। ताकरि यथार्थ वस्तुस्बरूपका जानना न हो हैं अन्यथा जानना हो है। बहुरि विस्तुस्वरूपका जानना न हो हैं अन्यथा जानना हो है। बहुरि च्यार्य वस्तुस्वरूपका जानना न हो हैं अन्यथा जानना हो है। बहुरि च्यार्य वस्तुस्वरूपका जानना न हो हैं अन्यथा जानना हो है। बहुरि च्यार्य वस्तुस्वरूपका जानना न हो है अन्यथा जानना हो है।

बाकरि जैसें वस्तुका स्वरूप है तैसा नाहीं प्रवर्ते हैं। अन्यथा प्रवृत्ति हो हैं? ऐसें ये मिथ्यादर्शनादिक हैं तेई सब दुःखनिका मृलकारन हैं। कैसें ? सो दिखाइये हैं:—

## [ मिथ्यास्वका प्रभाव ]

मिथ्यादर्शनादिककरि जीवके स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है एक आप आत्मा श्रर श्रमंत पुद्रलपरमागुमय शरीर इनिका संयोगरूप मनुष्यादिपर्याय निपजे हैं तिस पर्यायहीकों आपो माने है। बहुरि श्रात्माका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किंचित् जानना देखना हो है। श्रर कर्मउपाधितें भए क्रोधादिकमाव तिनिरूप परिणाम पाइए हैं। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंध वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे है। श्रर स्थूल कृषादिक होना बा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि श्रनेक श्रवस्था हो है। इन सबनिकों श्रपना स्वरूप जाने हैं। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति इन्द्रिय मनके द्वारे हो है। तातें यहु माने हैं। ए त्वचा जीभ नासिका नेश्र कान मन मेरे श्रंग हैं। इनिकरि में देखों जानों हों ऐसी मानितें इन्द्रियनिविषें प्रीति पाइए हैं।

# [ मोहजनित विषयाभिद्धाषा ]

बहुरि मोहके आवेशतें तिनि इन्द्रियनिक द्वार विषय प्रहण् करनेकी इच्छा हो हैं। बहुरि तिनिविष इनिका प्रहण् भए तिस इच्छा के मिटनेतें निराकुत्त हो हैं अब आनन्द माने हैं। जैसें कूकरा हाड़ चाब ताकरि अपना लोही निकसें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह हाड़ का स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकीं जाने ताकरि अपना ज्ञान प्रवन्तें ताक स्वाद लेय ऐसें मानें यह विषयका स्वाद है सो विषयों तो स्वाद है नाहीं, श्राप हो इच्छा करो थी श्राप ही जानि श्राप ही श्रानन्द मान्या, परन्तु में श्रानादि श्रानं । ज्ञानस्वरूप - श्रातमा हूँ, ऐसा निः रेवलज्ञानका तो श्रानुभवन है नाहीं । बहुरि मैं नृत्य देख्या राग्य सुन्या फूल सुंध्या शास्त्र जान्या मोकों यहु जानना, इस प्रकार ज्ञेय- । मिश्रित ज्ञानका श्रानुभवन है तार्कार विषयनिकरि है। प्रधानता भासे है । ऐसें इस जीवके मोहके निमित्ततों विषयनिकी इच्छा पाइए हैं ।

सो इच्छा तौ त्रिकालवर्त्ती सर्वाविषयनिके प्रदृश करने को है मैं सर्वकों स्पर्शी, सर्वकों स्वादीं,सर्वकों देखीं, सर्वकों सुनीं, सर्वकों जानीं सो इच्छा तौ इतनी है। श्रर शक्ति इतनी ही है, जो इन्द्रियनिके सन्मुख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्य वर्ष शब्द तिनिविषे काहकीं किविन्मात्र प्रहे वा स्मरणादिकतें मनकरि किन्नू जाने सो भी बाह्य श्रनेक कारन मिलें सिद्धि होय । तातें इच्डा कबहूँ पूर्ण होय नाडी । एं भी इच्छा तौ केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय । त्रयोपशमहत्य इन्द्रिय-किर तौ इच्छा पूर्ण होय नाहीं तातें मोह के निमित्ततें इन्द्रियितकी अपने अपने विषय प्रहणकी निरन्तर इच्छा रहिबो ही करें ताकिर त्राकुलित हुवा दुःखी हो रह्या है। ऐसा दुःखी हो रह्या है जो एक काई विषयका प्रहराके अर्थि अपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसें हाथीके कपटकी हथनीका शरीर स्पर्शनकी पर मच्ड्रकें बड़सीकें लाग्या मांस स्वादनेकी अर भ्रमरकं कमलसुगन्ध सुंघनेका अर पर्वमः के दीपकका वर्ण देखनेकी ऋर हिरणके राग मुननेकी इच्छा ऐसी हो है जा तत्काल मरन भासे औ भी मरतकों गिनै नाहीं विषयनिका प्रदेश करे, वदां के तौ मरश होता था विषय से उन कियं इन्द्रियित

कीपीड़ा अधिक भासे है। जातें मरण होनेतें इन्द्रियनिकरि विषयसेवन की पीड़ा श्रधिक भासै है। इनि इन्द्रियनिकी पीड़ाकरि सर्व पीड़ित-हप निर्विचार होय जैसें कोऊ दुखी पर्वततें गिरि पड़ें तैसें विषयनि-विषे भंपापात ले है। नानाकष्टकरि धनकों उपजावें ताकों विषयके श्रर्थि खोवै। बहुरि विषयनिके श्रर्थि जहां मरन होता जानें तहां भी जाय नरकादिकों कारन जे हिंसादिक कार्य तिनिकों करें वा क्रोधादि कषायानिकों उपजावें सो कहा करें इन्द्रियानिकी पीड़ा सही न जाय तातें अन्य विचार किछ आवता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक हैं ते भी विषयीनिवधें त्रांत त्रासक्त हो रहे हैं। जैसें खाजि रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष त्रासक्त होय खुजावे है पीड़ा न होय तौ काहेकों खुजावें, तेंसें इन्द्रियरोगकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक आसक्त होय विषय सेवन करें हैं। पीड़ा न होय तौ काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसें ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमतें भया इन्द्रिय:दिन जनित ज्ञान है सो मिथ्य।दशनादिकके निमित्ततें इच्छासहित होय दुःखका कारन भया है।

### [ दुःखनिवृत्तिका उपाय ]

श्रव इस दु:ख दूरि होनेका उपाय यह जीव कहा करे हैं सो कहिए हैं—इन्द्रियनिकरि विषयनिका प्रहण भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तौ नानाप्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिकों प्रवल करें है अर ऐसें ही जानें है जो इन्द्रिय प्रवल रहें, मेरे विषय प्रहणकी शक्ति विशेष हो है। बहुरि तहां अनेक बाह्यकारन चाहिए है तिनिका

निमित्त मिलावें है। बहुरि इन्द्रिय हैं ते विषयकों मन्मुच भए महैं तातें अनेक बाह्य उपायकरि विषयनिका अर इन्द्रियनिका संयोग मिलावे है नानाप्रकार वस्त्रादिकका वा भोजनादिकका वा पुष्पादिक का वा मन्दिर स्त्राभूषणादिकका वा गायक वादित्रादिकका संयोगः मिलावनेके अधि बहुत खेदखिन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनि केसन्मुख विषय रहे तावत् तिस विषयका िंत्वित् स्पष्ट जानपना रहे । पीर्छे मनद्वारें स्मरणमात्र रहता जाय । काक्षव्यतीत होते स्मरण भी मन्द होता जाय तातें तिनिविषयित की अपने आधीन राखने का उपाय करें। अर शोध शीध तिनिका बहुए किया करें बहुरि इन्द्रियनिकें तौ एककालियपै एक विषयहीका प्रहण होय अर यह बहुत बहुत प्रहण किया चाहै, तातैं आखता होय शोध शोध एक विषयकौं छोड़ि श्रीरकों प्रहें। बहुरि वाकों छोड़ि श्रीरकों प्रहें। ऐसे हापटा मारै है। बहुि जो उपाय याकों भासे हैं सो करें है सो यह उपाय भूठा है। जा में प्रथम तो इन सबनिका ऐसे हो होना अपने आधीन नाहीं, महाकठिन है। बहुरि कदाचित् उदयञ्चनुसारि ऐसैं ही विधि मिलै तौ इन्द्रियनिकौं प्रवल किए किछ विषयप्रहणको शक्ति वधै नाहीं। यह शक्ति तौ ज्ञानदर्शन बवेर बधै । सो यह कर्मका चुयोपशमकै श्राधीन है। किसीका शरीर पृष्ट है ताकेँ ऐसी शक्ति घाटि देखिए है। काहूकों शरार दुईल है ताकें श्राधक देखिए है। तातें भोजनादिककरि इन्द्रिय पुष्ट किए किछू सिद्धि है नाहीं। व षायादि घटनेंतें कर्मका च्योपशम भए ज्ञानदर्शन बधै तब विषयग्रहणकी शक्ति बधै है।

१ उतावला. २ बढ़िपर ३ बढ़े.

बहुरि विषयनिका संयोग मिलावे सो बहुतकालताई रहता नाहीं अथवा सर्व विषयनिका संयोग मिलता हो नाहीं। तातें यह आकु कता रहिबो ही करें। बहुरि तिनिविषयनिकों अपने आधीन राखि शीघ्र शीघ्र प्रहण करें सो वे आधीन रहते नाहीं। वे तो जुदे द्रव्य अपने आधीन पारिण्में हैं, वा कर्मोद्यके आधीन हैं। सो ऐसा कर्म-का बन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय। फिर पीछे उद्य आवे सो अत्यन्त देखिए है। अनेक उपाय करतें भी वर्मका निमित्त बिना सामग्री मिले नाहीं। बहुरि एक विषयकों छोड़ि अन्यका प्रहणकों ऐसे हापटा मारे है सो कहा सिद्ध हो है। जैसें मणको भूखवालेकों क्या मिल्या तो भूख कहा मिटें? तैसें सर्वका प्रहणकी जाके इच्छा ताके एक दिषयका प्रहण भए इच्छा कैसें मिटें? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय कुटा है।

कौऊ पूछे कि इस उपायतें केई जीव सुखी होते देखिए हैं सर्वथा · भूंठ कैसें कहो हो ?

ताका समाधान— सुखी तो न हो है भ्रमतें सुख माने है। जो सुखी भया तो अन्य विषयनिकी इच्छा वैसें रहेगी। जैसें रोग मिटे अन्य श्रीषध काहे वों चाहें तैसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहे कों चाहें तैसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहे कों चाहें। तातें विषयका प्रहणकरि इच्छा थाँभ जाय तो हम सुख माने, सो तो यावत हो विषय प्रहण न होय तावत काल तो तिसकी इच्छा रहें अर जिस समय ताका संप्रह भया तिस ही समय अन्यविषय प्रहणकी इच्छा होती देखिए हैं तो यह मुख मानना कैसें हैं जैसें को अमहा खुधावान रंक ताकों एक अमका करण मिल्या ताका भक्षणकरि

चैन मानै, तैसें यह महातृष्णावान् याकों एक विषयका निमित्त मि॰या ताका प्रहणकरि सुख नानै है। परमार्थतें सुख है नाहीं।

कोऊ कहें जैसें कणकणकरि अपनी भूख मेटे तैसें एक एक विषयका प्रहणकरि अपनी इच्छा पूरण करें तो दोषकहा ?

ताका समाधान, जो कण भेले होंय तो ऐसें ही मानै, परन्तु जब दूसरा कण मिलें तब तिस कणका निर्गमन होय जाय तो कैंसें भूख मिटें। तेंसें ही जाननेविषे दिषयनिका प्रहण भेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय; परन्तु जब दूसरा विषय प्रहण करें तब पूर्वविषय प्रहण किया था ताका जानना रहें नाहीं, तो कैंसें इच्छा पूरन होय ? इच्छा पूरन भये बिना आकुलता मिटें नाहीं। आकुलता मिटें विना सुख कैंसें कह्या जाय। बहुरि एक विषयका प्रहण भी मिण्या-दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें है। तातें आगामी अनेक दुखका कारन कर्म वँधे है। जातें यह वर्त्तमानिवर्षे सुख नाहीं आगामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसारविषे कह्या है, —

''सपरं बाधासहिदं विच्छिगगां बंधकारगां विसमं।

जं इंदिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव बद्धाधा (१) ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन है बाधासहित है विनाशीक है बंधका कारण है सो ऐसा सुख तैसा दुःख ही है। ऐसें इस संसारीकरि किया उपाय भूठा जानना। तौ सांचा उपाय कहा १

९ प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है

### [ दुःस निवृत्तिका सांचा उपाय ]

जब इच्छा तौ दूरि होय श्रर सर्व विषयनिका युगपत् श्रहण रह्या करें तब यह दुख मिटें। सो इच्छा तौ मोह गए मिटे श्रौर सबका युग-पत्महण् केवलज्ञान भए होय। सो इनका उपाय सम्यग्दर्शनादिक है सोई सांचा उपाय जानना। ऐसें तौ मोहके निमित्ततें ज्ञानावरण दर्शनावरणका त्रयोपशम भी दुःखदायक है ताका वर्णन किया।

इहां कोऊ कहै, ज्ञानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न भवा ताकूं दुःखका कारण कही चयोपशमकों काहेकों कही ?

वाका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारन होय ती पुत्रलके भी दुःख ठहरें। तार्ते दुःखका मूलकारण ती इच्छा है सो इच्छा स्थोपशमहीतें हो है, तार्त स्थोपशमकों दुःखका कारन कहा। है परमार्थतें स्थोपशम भी दुःखका कारन नाहीं। जो मोहतें विषय- महणकी इच्छा है सोई दुःखका कारन जानना। बहुरि मोहका उदय है सो दुःखरूप ही है। कैसें सो कहिए हैं,—

# [दर्शनमोहसे दु:स श्रीर उसकी निवृत्ति ]

प्रथम तो दर्शनमोहक उदयतें मिध्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याकें श्रद्धान है, तैसें तो पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसें यह माने नाहीं, तातें याके श्रद्धालता ही रहें। जैसें वाउलाकों काहूनें वस्त्र पह-राया। वह बाउला तिस वस्त्रकों श्रपना श्रंग जानि श्रापकृं श्रर शरी-रकों एक माने। वह वस्त्र पहरावनेवालेके श्राधीन है, सो वह कबहू करें, कबहू जोरें, कबहू सोंसे, कबहू नवा पहरावें इत्यादि चरित्र करें। वह बाउला तिसकों श्रपनें श्राधीन मानें वाकी पराधीन किया

होय तातें महाखेदखिन्न होय तैसं इस जीवकों कर्मोदयनें शरीरसंबंध कराया। यह जीव तिस शरीरकों अपना अंग जानि आपकों अर शरीरकों एक मानें, सो शरीर कर्मके आधीन कबहू कृष होय कबहू स्थल होय कबहू नष्ट होय कबहू नवीन निपजे इत्यादि चरित्र होय। यह जीव तिसकों श्रापके श्राचीन जाने वाकी पराधीन किया होय तातें महाखेदखिन हो है। बहुरि जैसें जहां बाउला तिष्टे था तहां मनुष्य घोटक धनादिक कहीतें आनि उतरें, यह बाउला तिनकों अपने जानें, वे तौ उनहीके श्राधीन कोऊ श्रावे कोऊ जावे कोऊ श्रानेक श्रव-स्थारूप परिगामे । यह बाउला तिनकों अपने आधीन मानें उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेदखिन्न होय। तैसे यह जीव जहां पर्याय धरै तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहीते आनि प्राप्त भए, यह जीव तिनिकों अपने जानें सो वे तो उनहीं अवीन कोऊ आवें कोऊ जावें कोऊ अनेक अवस्थारूप परिगामें। यह जीव तिनकीं अपने श्राधीन मानै उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेटखिन्न होय।

इहां कोऊ कहें काहूकालविषे शरारकी वा पुत्रादिककी इस जोवकें आधीन भी तौ किया होती देखिए हैं तब तो सुखी हो हैं।

ताका समाधान-शरीरादिककी भिवतव्यकी ऋर जीवकी इच्छाकी विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहै तैसे परिग्रमें तातें काहू कालिब वाहीका विचार होतें सुखकी सी आभासा होय परंतु सर्व ही तौ सर्व प्रकार यह चाहै तैसें न परिग्रमें। तातें अभिप्रायविष तौ अनेक आकुलता सदाकाल रहवो ही करें। बहुरि कोई कालिब कोई प्रकार इच्छा अनुसारि परिग्रमता देखिकरि यह जीव शरीर पुत्रादिक-

विषे श्रहंकार ममकार करें है। सो इस बुद्धिकरि तिनिके उपजावनेकी बा बधावनेकी चिंताकरि निरंतर व्याकुल रहें है। नानाप्रकार कष्ट सहकरि भी तिनिका भला चाहै है। बहुरि जो विषयनिकी इच्छा हो है कषाय हो है, बाह्य सामग्रीविषे इष्ट अनिष्टपनों माने है उपाय अन्यथा करें है सांचा उपायकों न श्रद्धहैं हैं श्रन्यथा कल्पना करें है सो इनि सबनिका मूलकारन एक मिध्यादर्शन है। याका नाश भए सबनिका नाश होइ जाय तातें सब दुखनिका मूल यह मिध्यादर्शन है बहुरि इस मिध्यादर्शनके नाशकाका उपाय भी नाहीं करें है। अन्यथा श्रद्धानकीं सत्यश्रद्धान मानै, उपाय काहेकीं करैं। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रिय कदाचित् बस्वनिश्चय करनेका उपाय विचारै। तहां अभाग्यतें कृदेव कुगुरु कुशास्त्रका निमित्त बनै तौ श्रतत्त्वश्रद्धान पुष्ट होइ जाय । यह तौ जानै इनतें मेरा भला होगा, वे ऐसा उपाय करें जाकरि यह अचेत होय जाय। बस्तुस्वरूपका विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषै रढहोइ जाय। तब विषयकषायकी वासना बधनैतें ऋधिक दुःखी होय। बहुरि कदाचित् सुदेव सुगुरु सुशास्त्रका भी निमित्त बनि जाय तौ तहां तिनिका निश्चय उपदेशकों तौ श्रद्धहै नाहीं, व्यवहारश्रद्धानकरि श्रतत्त्वश्रद्धानी ही रहें। तहां मंदकषाय वा विषय इच्छा घटें तौ थोरा दुखी होय पीछें बहुरि जैसाका तैसा होइ जाय। तातें यह संसारी उपाय करें सो भी भूठा ही होय। बहुरि इस संसारीकैएक यह उपाय है जो श्रापक जैसा श्रद्धान हैं तैसें पदार्थनिकों परिशासाया चाह सो **वै** परि एमै तौ याका सांचा श्रद्धान होइ जाय । परंतु श्रनादिनिधन बस्तु जुदे जुदे श्रपनीमर्यादा लिये परि ग्रमें हैं। कोऊ को ऊके श्राधीन नाहीं । कोऊ किसीका परिणमाया परिणमें नाहीं । तिनिकों परिणमाया चार्ट सो उपाय नाहीं । यह तौ मिथ्यादर्शन ही हैं। तौ सांचा उपायकहा हैं ? जैसें पदार्थनिका स्वरूप है तैसें अद्धान होइ तौ सर्व दुःख दूरि होइ जाय । जैसें कोऊ मोहित होय मुर-दाकों जीवता माने वर जिवाया चाहें सो आप हो दुखी हो हैं । बहुरि वाकों मुरदा मानना अर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःख दूरि होनेका उपाय हैं । तैसें मिथ्यादृष्टी होइ पदार्थनिकों अन्यथा मानें अन्यथा परिणमाया चाहें तौ आप ही दुखी हो हैं । बहुरि उनकों यथार्थ मानना, अर ए परिणमाए अन्यथा परिणमेंगे नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःखके दूरि होनेका उपाय हैं । अमजनित दुःखका उपाय अम दूरि करना ही हैं । सो अम दूरि होनेतें सम्य कश्रद्धान होय सो ही सत्य उपाय जानना ।

## [ चरित्रमोहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति ]

बहुरि चरित्रमोहके उदयतें क्रोधादि कषायरूप वा हास्यादि नोक-षायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दुखी होता संता विह्नल होय नाना कुकार्यानिविषे प्रवर्ते हैं। सोई दिखाइए हैं—जब याके क्रोधकषाय उपजै, तब अन्यका बुरा करनेकी इच्छा होइ। बहुरि ताकेअधि अनेक उपाय विचारें। मरमच्छेद गालीप्रदानादिरूप वचन बोलें। अपने अंगनि करि वा शस्त्रपाषाणादिकरि घातकरें अनेक कष्ट करि सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि अपना भी बुरा अन्यका बुरा करने का उद्यम करें। अथवा औरनिकरि बुरा होता जाने तो औरनिकरि बुरा करावें। वाका स्वयमेबुव होय तौ अनुमोदना करें। वाका बुरा भए अपना किन्नू भी प्रयोजन-सिद्धि न होय तो भी वाका बुरा करें। बहुरि क्रोध होतें कोई पूज्य वा इष्ट भी वीचि त्रावे तो उनकों भी बुरा कहैं। मारने लगि जाय, किख विचार रहता नाहीं। बहरि अन्यका बुरा न होइ तौ अपने अंतरंग-विषे अ।प ही बहुत सन्तापवान होइ वा अपने ही अंगनिका घात करें वा विषादिकरि मरि जाय ऐसी अवस्था क्रोध होतें हो है। बहुरि जब याके मानकषाय उपजे तब औरनिकों नीचा वा आपकों ऊंचा दिखा-वनेकी इच्छा होइ। बहरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारे अन्यकी निंदा करें आपकी प्रशंसा करें। वा अनेक प्रकारकि औरनिकी महिमा मिटावे त्रापकी महिमा करें। महाकष्टकरि धनादिकका संबह किया ताकों विवाहादि कार्यनिविषे खरचे वा देना करि मा खर्चे। मूए पीछें हमारा जस रहेगा ऐसा विचारि अपना मरन कि कें मी श्रपनी महिमा बधावै। जो अपना सन्मानादि न करै ताकों भयादिक दिखाय दुःख उपजाय अपना सन्धान करावै। बहुरि मान होतें कोई पुत्रय बड़े होहि तिनिका भी सन्मान न करै किछ विचार रहता नाहीं बहरि अन्य नीचा आप ऊंचा न दीसे तौ अपने अंतरंगविषे आप बहुत सन्तापवःन होय वा अपने अंगिनका घात करै वा विषादकरि मरि जाय ऐसी श्रवस्था मान होतें हैं। बहुरि जब याके मायाकषाय उपजै, तब छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। बहुरि ताके श्रर्थि श्रनेक उपाय विचारै, नानाप्रकार कपटके वचन कहै, कपटहर शरीरकी अवस्था करै, बाह्य वस्तुनिकौं अन्यथा दिखावे, बहुरि जिन-विषे अपना मरन जानै ऐसेभी छलकरे बहुरि कपट प्रगट भए अपना बहुत बुरा होइ मरनादिक होइ तिनिकों भी न गिनै । बहुरि माया होतें कोई पूज्य वा इष्टका भीं संबंध बनें ती उनस्यों भी छल करे, किछू विचार रहता नाहीं। बहुरि छलकरि कार्यसिद्धि न होइ तौ श्राप बहुत सन्तापवान होय, श्रपने श्रंगनिका घात करें, वा विषादि-करि मरि जाय । ऐसी अवस्था माया होतें हो है । बहुरि जब याके लोभ कपाय उपजै तब इष्टपदार्थका लाभकी इच्छा होय ताकै ऋथि अनेक उपाय विचारे। ताके साधनरूप वचन बोलै। शरीरकी अनेक चेष्टा करें। बहुत कष्ट सहै। सेवा करें, विदेशगमन करें, बाकरिमरन होता जानै, सो भी कार्य करें । घना दुःख जिनविषे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ व रैं। बहुरि लोभ होतें पूज्य वा इष्टका भी कार्य होय तहां भी अपना प्रयोजन साधै किछू विचार रहता नाहीं । बहुरि तिस इष्ट-वस्तकी प्राप्ति न होय वा इष्टका वियोग होइ तौ आप बहुत सन्ताप-बान होय अपने अंगनिका घात करें वा विषादकरि मरि जाय। ऐसी अवस्था लोभ होतें हो है। ऐसें क्षायनिकरि पीड़ित हुवा इन अव-स्थानिविषें प्रवर्तें है।

बहुरि इनि कपायनिकी साथि नोकषाय हो हैं। जहाँ जब हास्य कपाय होइ तब आप विकसित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा जानना जैसा वायवालेका हंसना, नाना रोगकरि आप पीड़ित है, कोई कल्पनाकरि हंसने लागि जाय है। ऐसे ही यह जीव अनेक पीड़ासहित हैं कोई भूठी कल्पनाकरि आपका सुहावताकार्य सानि हर्ष मानें है। परमार्थतें दुखी हो है। सुखी तो कषायरोग सिटें होगा। बहुरि जब रित उपजे है, तब इष्ट वस्तुविष अतिआसक्त 7U5

हो है। जैसें बिल्ली नुंसाकों पकरि श्रासक्त हो है। कोऊ मारे तो भी श्रासक्तता हो है तार्तें दुःखही है। बहुरि जब श्ररति उपजै तब श्रनिष्ट वस्तुका संयोग पाय महा व्याकुल हो है। श्रानिष्टका संयोग भया सो श्रापकृ सहावता नाहीं। सो यह पीड़ा सही न जाय तातें ताका वियोग करनेको तड़फड़ें हैं सो यह दुःख ही हैं। बहुरि जब शोक उपजै है तब इष्टका वियोग वा ऋतिष्टका संयोग होतें ऋतिन्याकुल होइ सन्ताप । जावे, रोवे पुकारै श्रसावधान होइ जाय श्रपना श्रंग-घात करें मरि जाय। किछू सिद्धि नाहीं तौ भी अ।पही महादुः सी हो है। बहुरि जब भय उपजे हैं तब काहूको इप्टवियोग अनिष्टसंयोग-का कारन जानि डरे अतिविह्नल हो इ भागें या छिपे वा सिथिल होइ जाय कष्ट होनेके ठिकानै प्राप्त होय वा मिर जाइ सो यह दुःखरूप ही है। बहुरि ज़ुगुप्सा उपजै है तब अनिष्ट वस्तुकों घृणा करें। ताका तौ संयोग भया त्राप घृणाकरि भाग्या चाहै खेद् खिन्न होइ के बाकूं द्रि किया चाहै, महादुःखकों पाबे है। बहुरि तीनुं वेदनिकरि जब काम उपजे है तब पुरुषवेदकरि स्नासहित रमनेका अर स्त्रीवेदकरि पुरुष-सहित रमनेकी ऋर नपुरसकवेदकरि दोऊनिस्थौं रमनेकी इच्छा हो है। तिसकरि श्रति व्याकुल हो है। श्राताप उपजे है। निर्लं ज हो है धन खर्चे है। श्रपजसकों न गिनै है। परम्परा दु ख होइ वा दंडादिक होय वाकों न गिनै है। काम पीड़ातें बाउला हो है। मरि जाय है। सो रसम्थनिविषे कामकी दश दशा कही हैं। तहां बाउला होना मरन होना लिख्या है। धैद्यकशास्त्रनिमें ज्वरके भेदनिविषे कामज्वर

मरनका कारन लिख्या है। प्रत्यच्च कामकरि मरनपर्यंत होते देखिए है। कार्माधके किञ्च विचार रहता नाहीं। पिता, पुत्री वा मनुष्य तिर्थेचणी इत्यादितें रमने लिंग जाय है। ऐसी कामकी पीड़ा महा-दु:खरूप है। या प्रकार कषाय वा नोकषायनिकरि अवस्था हो है। इहां ऐसा विचार श्रावें हैं जो इनि श्रवस्थानिविषे न प्रवर्तें तो कोधा-दिक पीड़ें अर अवस्थानिविधे प्रवर्ते तो मरनपर्यंत कष्ट होइ। तहां मरनपर्यंत कष्ट तौ कबूल किए हैं, अर क्रोधादिककी पीड़ा सहनी कबूल न करिए हैं। तार्ते यह निश्चय भया जो मरनादिकतेंभी कषाय-निकी पीड़ा अधिक है। बहुरि जब याके कवायका उदय होइ, तब कषाय किए विना रह्या जाता नाहीं। बाह्य कषायनिके कारन आय मिलें तो उनके त्राश्रय कषाय करें। न मिलें तो त्राप कारन बनावें। जैसें व्यापारादि कषायनिका कारन न होइतौ जुत्रा खेलना वा ऋन्य क्रोधादिकके कारन अनेक ख्याल खेलना वा दुष्टकथा कहनी सुननी इत्यादिक कारन बनावें है। बहुरि काम क्रोधादि पोंड़ें शरीरिवर्ष तिनिरूप कार्य करनेकी शक्ति न होय तौ श्रौषधि बनावै अन्य श्रनेक उपाय करें । बहुरि कोई कारन बने नाहीं तो अपने उपयोगविषे कथा-यनिकों कारणभूत पदार्थनिका चितवनिकरि आप ही कषायरूप परि सामें। ऐसें यह जोव कषायभावनिकरि पीड़ित हवा महान् दुःखी हो है। बहरि जिस प्रयोजनकों लिये कषायभाव भया है तिस प्रयोजन की सिद्धि होय तौ यह मेरा दु ख दूरि होय अर मोकू सुख होर ऐसें विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनेके अर्थि अनेक उपाय करना सो दिस दुः। खदूर होनेकारपाय मानै है। सो इहां कषायभावनिर्दे

जो दु:ख हो है, सो बो सांचा ही है। प्रत्यच त्राप ही दुखी हो है। बहुरि यह उपाय करें है सो सूंठा है। काहेतें सी कहिए हैं-क्रोध-विषे तौ अन्यका बुरा करना, मानविषे औरनिकू नीचा करि आप ऊंचा होना, मायाविषै छलकरि कार्यसिद्धि करना, लोभविषै इष्टका पावना, हास्यविषे विकसित होनेका कारन बन्या रहना, रतिविषे इष्टसंयोगका बन्या रहना, ऋरतिविषै ऋनिष्टका दूरि होना, शोक-विषे शोकका कारन मिटना, भयषिषे भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साका कारन दूरि होना, पुरुषवेदिवषै स्त्रीस्यों रमना, स्त्रीवेद-विषे पुरुषस्यों रमना, नपुन्सकवेद्विषे दोऊनिस्यों रमना, ऐसें प्रयो-जन पाइए है। सो इनिकी सिद्धि होय तौ कषाय उपशमनेतें दुःख द्रि होय जाय सुखी होय परन्तु इनिकी सिद्धि इनके किए उपायनिके श्राधीन नाहीं, भवितव्यके श्राधीन है। जातें श्रनेक उपाय करते देखिये हैं श्रर सिद्धि न हो हैं। बहुरि उपाय बननाभी अपने आधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करना विचारे श्रीर एक भी उपाय न होता देखिए हैं। बहुरि काकतालीय न्यायकरि भिवतव्य ऐसा ही होय जैसा त्रापका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय श्रर तातें कार्यकी सिद्धि भी होय जाय, तौ तिस कार्यसम्बन्धी कोई कषायका उपशम होय, परन्तु तहां थंभाव होता नाहीं। यावत् कार्यसिद्ध न भया तावत् तौ तिस कार्यसम्बन्धी कषाय था। जिस समय कार्यसिद्ध भया तिस हो समय अन्य कार्यसम्बन्धी कषाय होय जाय। एक समयमात्रभी निराकुत रहै नाहीं। जैंसे कोऊ क्रोधकरि काहूका बुरा विचारे था वाका बुरा होय चुक्या, तब अन्यस्यों कोध-

करि वाका बुरा चाहनें लाग्या अथवा थोरी शक्ति थी तब छोटेनिका बुरा चाहै था घनी शक्ति भई तब बड़ेनिका बुरा चाहने लाग्या। ऐसैं हो मानमायालोभारिककरि जो कार्य विचारे था सो सिद्ध होइ चुक्या, तब अन्यविषें मानादिक उपजाय तिसकी सिद्धि किया चाहै। थोरा शक्ति थी तब छोटे कार्यकी मिद्धि किया चाहै था, घनी शक्ति भईतब बड़े कार्यकी सिद्धि करनेका श्राभलाष भया। कषायनिविषें कार्यका प्रमाण होइ तौ तिसकार्यकी सिद्धि भए सुखी होइ जाय, सो प्रमाण हैं नाहीं। इच्छा बधती ही जाय। सोई आत्मानुशासनविषें कह्या है—

> ''त्राशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन्विश्वमसूप्रम्। कस्मिन् किं 'कियदायाति वृथा यो विषयैषिता॥१॥''

याका अर्थ — आशारूपी खाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए हैं। अर्नतानंत जीव हैं तिनि सबनिकें ही आता पाइए हैं। वहुरि वह आशारूपी खाड़ा कैसा है, जिस एक ही खाड़ेविष समस्तालोक आणुसमान
है। अर लोक एक ही, सो अब इहां कीन कीनकें कहा कितना बटवारें आवें। तुम्हारें यह विषयनिकी इच्छा है सो पृथा ही है। इच्हा
पूर्ण तो होती ही नाहीं। तातें कोई कार्यसिद्धि भर भी दुःख दृरि न
होय अथवा कोई कषाय मिटै तिस ही समय अन्य कषाय होइ जाय।
जैसें काहूकों मारनेवाले बहुत होंय जब कोई वाकूंन मारे तब अन्य
मारने लिग जाय। तैसें जोवकों दुःख द्यावनेवाले अनेक कषाय हैं।

१ कस्य कि कियदायाति वृथा वो विषयेषिताः - श्राहमानुशासन ३६ २ बांटमें - हिस्सेमें ।

जब क्रोध न होय तब मानादिक होइ जाय जब मान न होइ, तब कोधारिक होइ जाय। ऐसें कपायका सद्भाव रह्या ही करें। कोई एक समय भी कषायरहित होय नाहीं । तातें कोई कषायका कोई कार्य सिद्ध भए भी दु:ख दूर कैसें होइ ? बहुरि याके अभिप्राय तौ सर्वक-षायनिकां सर्व प्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तौ सुखी होइ। सो तो कदाचित् होइ सकै नाही । तातैं अभिप्रायविषे शास्त्रता दुःखी ही रहै है। तातें कषायनिका प्रयोजनकों साधि दुःख दूरिकरि सुखो भया चाहै है, को यह उपाय भूं ठा हीं है। तौ सांचा उपाय कहा है ? सम्य-ग्दरीनज्ञानतें यथावत् अद्धान वा जानना होइ, तब इष्ट धनिष्टबुद्धि मिटै । बहुरि तिनहीके वलकरि चारित्रमोहका ऋनुभाग होन होइ। ऐसैं होते कपायनिका अभाव होइ, तत्र तिनिकी पीड़ा दूर होय तब प्रयो-जन भी किञ्कू रहे नाहीं। निराकुल होनैतें महासुखा होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय हैं। बहुरि श्रंत-रायका उर्यतें जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य शक्ति-का उत्साह उपजे, परंतु होइ सकै नाहीं। तब परम आकुलता होइ सो यह दु:खरूप है ही। याका उपाय यह करें है, जो विष्नके बाह्य कारन सुभै तिनिके दूरि करनेका उद्यम करें सो यह भूं ठा उपाय हैं उपाय किये भी श्रंतरायका उदय होतें विध्न होता देखिए हैं। श्रंतरायका ज्ञयापशम भए उपाय विना भी कार्यविर्धेविष्टन न हो है। तातें विष्टाका मलकारन श्रंतराय है। बहुरि जैसे कुकराके पुरुषकरि बाही हुई लाटीकी कागी। बह कूकरा लाठीस्यों षृथा ही द्वेष करे है। तैसें जीवके अंत-बायकरि निनित्तभूत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विदन भया

यह जीव तिनि बाह्य द्रश्यनिस्यों वृथा खेद करे हैं। अन्य द्रश्य यार्ड वियन हिया चाहै अर याकै न होइ। बहुरि अन्य द्रव्य विधन किया न चाहे श्रर याके होइ। तातें जानि र है अन्यद्रव्यका किन्नू वरा नाहीं जिनका वश नाहीं विनिस्त्रीं काहे कीं लिरिये। तार्वें यह उपाय भू काहै। तौ सांचा उपाय कहा है ? मिथ्याद्शीतादिकतें इच्छाकरि उत्साह उपजै था सो सम्यादर्शनादिककरि दृशि होय । ऋर सम्याप्शनादिक**हीकरि** श्रंतरायका अनुभाग घटै तर इच्छो तो मिट जाय शक्ति वधि जाय तब वंश दुःसा दूरि हाइ निराक्कत सुख उनजै । तातें सम्बग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है। बहुरि वे नियके उद्येत दुव सुखके कारनका संयोग हो है तहां केई तौ शीरविषै हो अवस्था हो हैं। केई शरीरकी अवस्था में निभित्तभू। बाह्य सयोग हो है। केई बाह्य ही वस्तुनिका संयोग हो है। तहां ऋसा के उद्यक्ति शरीरांच भै तौ चुथा, तृषा, उज्जास, पीड़ा, रोग इत्यादि हो है। बहुरि शरीरकी अनिष्ट अवस्थार्की ु निमित्तभूत बाह्य अतिशो। उप्ण पबन बंबनादिक श संयोग हो है। बहुरि बाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुवर्णादिक साहित स्कंपनिका **संयोग** हो है। सो मोहकरि इनिविषे अनिष्टयुद्धि हो है। जब इक्ति। **उदय** होय तब मेहिका उत्य ऐसा ही ऋावे जाकिर परिणामनिर्में महाव्या-कुल होइ इतिकों दृति विया चाई। योबन् ए दृरि न होंग कावल् दुःयी हो है मोइनिकों होतें तो सर्वहा दुख माने हैं। बहुरि साताके उद्वकरि शरीरविषे आरं ग्यवानवनी व वानपनी इत्यादि हो है ।बहुरि शरीरकी इष्ट अवस्थाको निमित्तभूत बाह्य खानपानादिक या सुहाक्ना प्रवता-दिकका संयोग हो है। बहुदि बाह्य जित्र मुनुष्र खं किकर हस्ती घो. 🔻

धन धान्य मन्दिर वस्नादिकका संयोग हो है सो मोहकरि इनिविधे इष्टबुद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही ा श्रावे जाकरि परिशामनिर्में चैन माने। इनिकी रत्ता चाहै। यावत रहें तावत् सुख माने। सो यहु सुख मानना ऐसी है जैसें कोऊ घनें रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताके कोई उपचारकरि कोई एक रोगकी कितेक काल किब्बू उपशांतता भई तब वह पूर्व अवस्थाकी अपेना श्रापकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। तैसें यह जीव घनें दुखनिकरि बहुत पोड़ित होइ रह्या था ताकें कोई प्रकार करि कोऊ इक दु:खकी कितेककाल किछू उपशंतता भई। तब यहु पूर्वे अवस्थाकी श्रपेता श्रापकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि याकों असाताका उद्य होतें जो होय वाकरि तौ दु:ख भासे है। तातें ताके दूरि करने का उपाय करें है। अर साताका उदय होतें जा हाइ ताकरि सुख भासे है तातें ताकों होनेका उपाय करे है। सो यह उपाय भूठा है। प्रथम तौ थाका उपाय याकै आधीन नाहीं। वेदनीयकर्मका उद्यकै आधीन है। असाताके मेटनैके अधि साताकी प्राप्तिके अधि तो सर्वहाके यतन रहे है,परन्तु काहूके थोरा यतन किए भी वा न किए भी सिद्धि होइ जाय, काहूके बहुत यत्न किए भी सिद्धि न होइ, तातै जानिए है याका उपाय याके आधीन नाहीं । बहुरि कद्।चित् उपाय भी करें अर तसा ही उदय आवे तौ थोरे काल किचित् काहू प्रकारकी असाताका कारन मिटे अर साताका कारन होइ तहां भी मोहके सद्भावतें तिनिकों भोगनेकी इच्छाकरि आकुलित होय। एक भोग्य-बस्तुकों भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत् न मिलै तावत् तौ बस्को

इच्छ।करि श्राकुत हो इ। चर वह मिल्या चर उसही समय अन्यकौँ भोगनेंकी इच्छा होइ जाय, तब नाकरि आकृत होइ। जैसे काहकी स्वाद लेनेकी इच्छा भई थी वाका आस्वाद जिस समय भया तिस ही समय अन्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्परानादि करनेकी इच्छा उपजै हैं : अववा एक ही वस्तुकों पहिले अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा हो इ वह यात्रत् न मिलै तावत् वाकी आकुतता रहै। अर वह भोग भया श्रर उसही समय श्रन्य अकार भोगने ही इच्छा होइ। जैसे स्नाको देख्या चाहै था जिस समय अवलोकन भया उसही समय रमनेकी इन्छा हो है। बहुरि ऐसैं भोग भागतें भी तिनिक अन्य उपायवरनेकी आकुलता हो है तौ तिनिकों छ।रि अन्य उपाय करनेकों लागे है। तहां अनेक प्रकार आकुतता हो है। देखो एक धनका उपाय करनेमें व्या-पाराहिक करतें बहुरि वाको रच्चा करनेमें सावधानी करतें केता आकु-हता हा है। बहुरि चुधा तृषा शांत उष्ण मजरलेष्मादि असाताका उदय आया हा करें, ताका निराकरणकरि सुल माने सी काहेका सुल हं। यह तौ रोगका प्रतीकार है। यावत् ज़ुबादिक रहें तावत् तिनिक्रों मिटावनकी इच्छाकरि त्राकु तता होइ, वह मिटै तब काई स्रन्य इच्छा उपजैता की आकुतता होइ। बहुर जुधादिक होइ तब उनका आकु-लता होइ आवै । ऐसें याके उपाय करतें कदाचित् असाता मिटि साता होइ तहां भी काकुलता रह्या हो करें, तातें दुख हो रहे है। बहुरि ऐसें भी रहना ती होता नाहीं, आपकों उपाय करतें करतें हो कोई असाता का उदय ऐका आबे ताका किछू उपाय बनि सके नाहीं। श्रर ताकी पीड़ा बहुत होय सहा जाय नाहीं। तब ताका आकुलताकरि विद्वल

होइ जाइ तहां महादुखी होइ। सो इस संसारमें साताका उदय तौ कोई पुरवका उद्यकरि काहूके कदाचित ही पाईए है घने जीवनिके बहुत काल श्रसाताहीका उद्य रहे हैं। तातेँ उपाय करें सो भुठा है। अथवा वाह्य सामर्गतें सुख दुख मानिए हैं को ही भ्रम है। मुख दुख तौ साता असाताका उदय होतें मोहका निमित्तर्ते हो है। सो प्रत्यच देखिये हैं। लक्त धनका धनीकें महस्रधनका व्यय भया तब वह दुखी हो है। अर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तय वह सुख मानै है। बाह्य सामग्री तौ बाकै यातें निन्याणवे गुणी है। ऋथवा ल्जधनका धनीके अधिक धनकी इच्छा है भी वह दुखी हैं अर शत धनका धनीके सन्तोष है तो यह सुखी है। बहुरि समान वस्तु मिले कोऊ सुख माने हैं कोऊ दुख माने हैं। जैसे काहूकों मोटा वस्त्रका मिलना दुखकारी होइ काहूकों सुखकारी होइ। बहुरि शरीरांविषे चुवा आदि पीड़ा वा बाह्य इष्टकावियोग श्रितष्टका संयोग भए काहुके बहुत दुख होइ काहूके थोरा होइ काहुके न होइ। तातें सामर्शके आधीन सुख दुख नाहीं । सता प्रसाताका उदय होतें नोहपरिणामनके निमि-त्ततें ही सुखदुख मानिए है।

इहां प्रश्न-जो बाह्य सामश्रीकी तौ तुस कही हो, तैसे हो है, परन्तु शरीरिविषे तौ पोड़ा भए दुखी होइ हो होइ अर पीड़ा न भए सुखी होइ सो यहती शरीरअवस्था हो के आधीन सुख ुख भासे है।

ताका समाधान आत्माका तौ ज्ञान इन्द्रियाधीन है। अर इन्द्रिय शरीरका अंग हैं। सो धार्में जो अवस्था वीतै ताका जाननैरूप ज्ञान परिशामें ताकी साथि हा मोहभाव होई। ताकरि शरीर अवस्थाकरि सुख दुख विशेष जानिए है। बहुरि पुत्रधनादिकस्यौं श्रधिक मोह होइ तौ अपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुख मानै उनकीं दुख भए वा संयोग मिटें बहुत दुख माने । ऋर मुनि हैं सो शरीरकों पीड़ा होतें भी किछू दुख मानते नाहीं। वातें सुख दुख मानना वी मौहहीकें अप्यीन है । मोहके अर वेदन यके निमित्तनैमित्तिक संबंध हैं, तातें माता असाताकः उर्यतें सुख दुखका होना भासे है । बहुरि मुख्यपने कतीक सामग्री साताके उद्यतें हो है केतीक श्रसाताका उद्यतें हो है तातें सामक्रीनिकरि सुख दुख शासे है। परन्तु निर्द्धार किए मोह-हीतें सुख दुखका मानना हो है औरनिकरि सुख दुख होनेका नियम नारी । केवलीके माता ऋसाताका उदय भी है ऋर सुख दुखकों कारण सामग्रीका भी संयोग है। परंतु मोहका अभावते किचिन्मात्र भी सुख दुख होता नाहीं। तातें सुख दुख मोहजनित ही मानना। तातें त् सामग्रीके दुरकरनका वा होनेका उपायकरि दुःख मेट्या चाहै,सुखी भया चाहै । सो यह उपाय मूठा है, तो सांचा उपाय कहा है ?

मम्यग्दर्शनादिकतें श्रम दूरि होइ तब सामग्रीतें सुख दुख भासें नाहीं श्रपने परिणामहीतें भासे। बहुरि यथार्थ विचारका श्रभ्यासकिर श्रपने परिणाम जैसें सामग्रीकं निमित्ततें सुखा दुखी न होइ तैसें साधन करें। बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ जाइ तब ऐसी दशा होइ जाइ जो श्रनेक कारण मिलौ श्रापकों सुख दुख होइ नाहीं। तब एक शांतदशारूप निराक्तल होइ सांचा सुखकों श्रनुभव तब सर्व दुख मिटे सुखी होइ। यह सांचा उपाय है। बहुरि श्रायुक्भकें निमित्ततें पर्यायका धारना सो जीवितव्य है

पर्याय छूटना सो मरन है। बहुरि यहु जीव मिध्या रशीनादिकतें पर्या-यहीकों आपो अनुभवें है। तातें जीवितव्य रहे अपना अस्तित्व सानै है। मरन भये अपना अभाव होना मानै है। इसही कारणतें सदा-काल याके मरनका भय रहे है। तिस भयकरि सदा त्राकुलता रहे है। जिनकों मरनका कारन जानै तिनिस्यों बहुत डरै। कदाचित् उनका संथोग बनै तौ महाविह्वल होइ जाय । ऐसे महा दुखी रहें है। ताका डपाय यह करे है जो मरनके कारनिकों दर राखे है वा उनस्यों आप भागे है । बहुरि श्रोषधादिकका साधन करें है गढ़ कोट श्रादिक बनावे है इत्यादि उपाय करें है। सो यह उपाय भूठा है, जातें त्रायु पूर्ण भए तौ अनेक उपाय करें है अनेक सहाई होइ तौ भी मरन होइ ही होड। एक समयमात्र भी न जीवै। अर यावत् आयु पूरी न होइ तावत् श्रनेक कारन मिली सर्वथा मरन न होइ, तातें उपाय किए मरन ामटता नाहीं । बहुरि त्रायुकी स्थित पूर्ण होइ ही होइ । तातें मरन भी होइ ही होइ याका उपाय करना भूठा ही है तौ सांचा उपाय कहा है?

सम्यग्दर्शनादिकतें पर्यायविषे ऋहंबुद्धि छूटे श्रनादिनिधन श्राप चैतन्यद्रव्य है तिसविषे श्रहंबुद्धि श्रावे। पर्यायकों स्वांग समान जाने तब मरनका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पावे तब मरनका श्रभाव ही होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है।

बहुरि नामकर्मके उदयतें गित जाति शरीरादिक निपजे हैं तिनि-बिचें पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तो सुखके कारन हो हैं। पापके उद-यातें हो हैं ते दुखके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है।

बहुरि यह दुखके कारन मिटावनेका सुखके कारन होनेका उपाय करें सो भूठा है। सांचा उपाय सम्यग्दर्शनादिक हैं। सो जैसें वेदनीयका कथन करतें निरूपण किया तैसें इहांभी जानना। वेदनीय अर नामकै सुख दुखका कारनपनाकी समाबतातें निरूपणकी समानता जाननी । बहुरि गोत्र वर्मके उदयतें नीच ऊच कुल्विषे उपजे हैं । तहां कंचा कुलविषे उपजे आपकों कंचा मानें है अर नीचा कुलविषे उपजे आपकों नीचा मानें है सो कुत पलटनेका उपाय तौ याकों भासे नाहीं। तातें जैसा कुल पाया विम ही कुलविपें श्रापो मानै है। सो कुल श्रपेदा श्रापकों ऊंचा नीचा मानता भ्रम है। ऊंचा कुलका कोई निंदा कार्य करें तो वह नीचा होइ जाय। श्रर नीच कुर्लावर्षे कोई श्लाध्य कार्य करें तौ वह ऊंचा होड़ जाय। लोभादिकतें नीच कुत्त-वालेकी उचकुलवाला सेवा करने लगि जाय। बहुर कुल कितेक काल रहें ? पर्याय छटें कुछके पलटिन होइ जाया तातें ऊचा नोचा कुत-कि श्रापकूं ऊंचा नीचा मानें। ऊंचाकुत्तवातेवीं नीवा होनेके भयका श्रर नीचाकुलवालेकीं पाएहए नावानका दुख ही है। तो याका सांचा उपाय कहा है ? सो कहिए है सम्यग्दर्शनादिकतें ऊंचा नीचा कुलविषे हर्ष विषाद न मानैं। बहुरि तिनिहोतैं जाकी बहुरि पजर्टान न होइ श्रेसा सर्वतें ऊ चा सिद्धपद पावे, ता सब दुख मिटै, सुवा होइ (तार्तें सम्यग्दर्शनादिक दुख मेः ने ऋरु सुख करनेका सांचा उप य हैं ) या प्रकार कर्मका उद्यकी ऋषेत्वा मिथ्य।दृशीन।दिकके निमित्ततें संसा-रविषे दुख ही दुख पाइए है ताका वर्नन किया।

१ यह पंक्ति खरड़ा प्रति में नहीं हैं।

# श्रव इस ही दुखकों पर्याय श्रपेत्ताकरि वर्णन करिए है। [एक्क्टिय जीवोंके दुःख ]

इस संसारविषें बहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायहीविषें बीते है। तातें अनादिहोतें तौ नित्यनिगोदविषे रहना, बहुरि तहांतें निकसना ऐसें जैसें भारभूनतें चणाका उछटि जाना सो तहांतें निकसि अन्य पर्याय धरे तौ त्रसविषें तो बहुत थोरे ही काल रहे। एकंद्रीई विषें बहुत काल व्यतीत करें है। तहां इतरिनगोदिवर्षे बहुत रहना होइ। अपर कितेक काल पृथिवी अप तेज वायु ! त्येक वनस्पतीविधें रहना होय । नित्यानगोदतें निकसे पीछें त्रसविषे तो रहनेका उक्तप्ट काल साधिक दोहजार सागर ही है। अर एकेन्द्रियविषे उत्कृष्ट रहनेका काल असंख्यात पुदुलपरिवर्तन मात्र है अरु पुदुल परिवर्तनका काल ऐस: है जाका अनंतवाँ भागविषें भी अनंते सागर हो हैं। तातें इस संसारीके मुख्यपने एकेन्द्रिय पर्यायविषे ही काल व्यतीत हो है। तहां एकेन्द्रियके ज्ञानदरानको शक्ति तो किचिन्मात्र ही रहे है। एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान अर ताके निमित्ततें भया श्रुतज्ञान, श्चर स्पर्शनइन्द्रियजनित श्चचजुदर्शन जिनकर शीत उष्णादिककों किचित् ानै देखें है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके तीत्र उदयकरि यातें श्रधिक ज्ञानदर्शन न पाइए हैं। ऋर विषयनिकी इच्छा पाइए हैं तातें महा दुखी हैं। बहुरि दर्शनमोहके उदयतें मिथ्यादरीन हो है ताकरि पर्यायहीकों आपो अद्दे हैं। अन्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बर्हार चारित्रमोहके उद्यतें तीत्र क्रोधादि कषायरूप परिण्में हैं जातें उनके केवली भगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन अशुभ लेश्या ही कही हैं। सो ए तांत्र कषाय होतें हो हो हैं सो कष य तौ बहुत श्रर शिक सर्वप्रकारकरि महा हीन तातें बहुत दुखी होय रहे हैं। किछू उपाय कर सकते नाहीं।

इहां को ऊ कहें - ज्ञान तौ किंचिन्मात्र ही रह्या है वे कहा कपत्य करें ?

नाका समायान - जा ऐसा भौ नियम है नाहीं जेता ज्ञान होइ तेना ही कषाय होय। ज्ञान तौ ज्ञयोपशन जेता होय तेता हो है। सो जैसें कोऊ त्रांघा बहरा पुरुषके ज्ञान थेरा होतें भी बद्दत कपाय होते देखिए है तैसे एकेन्द्रियके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कषायका होना मानना है। बहुरि बाह्य कपाय प्रगट तव हो है जब कषायकै अनुसारि कि छ उपाय करे। सो वै शक्तिहीन हैं तातें उपाय करि सकते नाहीं। तातें उनकी कपाय प्रगत नाहीं हो है। जैसें कोऊ पुरुष शक्तिहीन है ताके कोई कार एतें तीत्र कपाय होइ, परन्तु किछू करि सकते नाहीं। तातें वाका कपाय वाहा प्रगट नाहीं हो है यूं ही अतिदुखी होइ। तैसें एकेन्द्रिय जीव शक्ति हीन हैं। तिनिकें कोई कारणतें कषाय हो है परन्तु विद्धु कर सके नाहीं, तातें उनकी कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो हें वै ही ऋ।प दुखी हो हैं। बहुरि ऐसा जानना, तहां कषाय बहुत होय अर शक्तिहीत होय तहां घना दुख हो है बहुरि जैसें कषाय घटना जाय शक्ति वधनी जाय तैसे दुःख घटना हो है। सो एकेन्द्रिय-निकै कषाय बहुत अर शक्तिहीन तातें एकेन्द्रिय जीव महा दुखी हैं। उनके दुख वे ही भोगवे हैं। अर केवली जाने हैं। जैसें सन्निपातीका ह्यान घटि जाय ऋर बाह्य शक्तिके हीनपनैतें ऋपना दुख प्रगट भी न

करि सके; परन्तु महादुखो है, तैसें एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है ऋर बाह्य शक्तिहीन भनातें अपना दुखकों प्रगट भी न करि सके है परन्तु महादुखी है। बहुरि श्रन्तरायके तीच्र उदयकरि चाह्या होता नाहीं। तातें भी दुखी हो हो है। बहुरि अघातिकर्म निविषें विशेषपने पाप-प्रकृतिका उद्य है तहां ऋसातावेदनीयका उद्य होतें विसके निमित्ततें महादुखी हो है। पवनतें टूटै है। बहुरि बनस्पता है सो शीत उष्ण-करि सूकि जाय है, जल न मिलै सूकि जाय है, अगिन करि बलै है ताकों कोऊ छेरे हैं भेदें है मसले है खाय है तोरे है इत्यादि अवस्था हो है। ऐसे हा यथासम्भव पृथ्वी आदि विषे अवस्था हो है। तिनि श्रवस्थाकों होतें वे महादुखा हो हैं जैसें मनुष्यके शर रिवर्षे ऐसा अवस्था भए दुख हो है तैसें ही उनके हो है। जातें इनिका जानपना स्पर्शन इन्द्रियतें हो इ सो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनकीं जानि मोहके क्शतें महाव्य कुछ हो है। परन्तु भागनैकी वा लरनैकी वा पुकारनैकी शक्ति न हीं तातें अज्ञानीलोक उनके दुख भी जानते नाहीं। बहुरि कदाचित् किंचित् साताका उदय होइ सो वह बलवान् होता नाहीं। बहुरि श्रायुक्तमेतें इनि एकेंद्रिय जीवनिविषे जे श्रापर्याप्त हैं तिनिकें तो पर्यायकी स्थिति उश्वासके अठारहवें भाग मात्र ही है। अर पर्याप्तिनिकी अन्तर्मुहर्त्त आदि कितेकवर्ष पर्यंत है। सी आय थोरा तार्ते जन्ममरण हुव। ही करे, तार्कार दुखी हैं। बहुरि नामकर्म-विषे तिर्यचगति श्रादि पःपप्रकृतिनिका ही उद्य विशेषपनै पाइए है। कोई हीनपुरयप्रकृतिका उदय होइ ताका बलवानपना नाहीं तातें तिनिकरि भं। मोहके वशतें दुखी हो है। बहुरि गोत्रकर्मिक्षें

नीच गोत्रहीका उदय है तातें महंतता होय नाहीं। तातें भी दुखी ही है। ऐसें एकेन्द्रिय जीव महादुःखी है अर इस संसारविषे जैसें पाषाण आधारविषें तो बहुत काल रहे हैं निराधार आकाशविषें तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहे, तैसें जीव एकेन्द्रिय पर्यायविषें बहुत-काल रहे है अन्य पर्यायविषें तो कदाचित किंचिन्मात्र काल रहे हैं। तातें यह जीव संसारिविषे महादुखी है

#### [ दो इन्द्रियादिक जीवों हे दुःख ]

बहुि द्वोन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंज्ञीपंचेंद्रिय पर्यायनिकौं जीव धरे तहां भी एकेन्द्रियवत् दुख जानना । विशेष इतना – इहां क्रमतें एक एक इन्द्रियजनित ज्ञानदर्शनकी वा किछू शक्तिकी अधिकता भई है बहरि बोलने चालनेकी शक्ति भई है। तहां भी जे अपर्याप्त हैं वा पर्यापा भा हीनशक्तिके धारक हैं, छौटे जाव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट होती नाहीं। बहुरि केई पर्याप्त बहुत शक्तिके धारक बड़े जीव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट हो है। तातें ते जाव विषयनिका उपाय करें हैं दुख दूरि होनेका उपाय करे हैं क्रोधादिककरि काटना, मारना, लरना, छनकरना, अत्रादिका संप्रह करना, भागना इत्यादि कार्य करें हैं। दुखकरि तड़ मड़ार करना, पुकारना, इत्यादि क्रिया करे हैं। तातें तिनि म दुख ि बूपाट भी हो है। सो लट कीड़ी आहि जीवनिके शोत उष्ण छेदन भेदनादिकतें वा भूख तृषा आदितें परम दुख देखिए है। जो प्रत्यच दीसै ताका विचार करि लैना। इहां विशेष कहा लिखें। श्रेसें द्वान्द्रियादिक जीव भी महादुखी ही जानने।

#### [ नारकगतिके दु:ख ]

बहुरि संज्ञी,पंचेंद्रियनिविषें नारकी जीव हैं ते ती सर्व प्रकार घने दुखी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किछू है परन्तु विषयनिकी इच्छा बहुत। अर इष्टविषयनिकी सामग्री किंचित् भी न मिलै तातें तिस शक्तिके होनेकरि भी घने दुखी हैं। बहुरि क्रोधादि कषायका त्राति तीव्रपना पाइए हैं। जातें उनके कृष्णादि त्राशुम-लेश्या हो हैं। तहां क्रोधमानकरि परस्पर दुख दंनेका निरंतर कार्य पाइए हैं। जो परस्पर मित्रता करें तौ यह दुख निटि जाय। श्रर श्रन्थकों दुख दीए किञ्च उनका कार्य भी होता नाहीं, परंतु क्रोधमान-का ऋति तीव्रपना पाईए है ताकरि परस्वर दुख देनैंहाकी बुद्धि रहे। विकियाकरि अन्यकी दुखदायक शरीरक श्रंग वनावै वा शस्त्रादि बनावें तिनिकरि अन्यकों आप पीड़ें। अर आप की कोई और पीड़ें। कदाचित कपाय उपशांत होय नाहीं। बहुरि माया लोभकी भं ऋति तीव्रता है परंतु कोई इटसामया तहां दाखें नाहीं। तातें तिनि कश्य-निका कार्य प्रकट करि सकते नाहीं विनिकरि अर्थगविषै महादुखा हैं। बहुरि कदावित् किंचित् काई प्रयोजन पाय िनिका भा काय हो है। बहुरि हास्य रित कथाय हैं। परंतु बाह्यनिःमत्त नाहीं तातें प्रगटः होते नाही, कदाचित् किचित् किसी कारणतें हो हैं। बहुरि अर्रात शोक भय जुगुम्सा इनि ह बाह्य कारण बनि रहे हैं, तातें ए कगय मगट तीत्र हाइ है। बरुरि वंदनिविषें नपु'सक वेर है। सो इच्छा ती बहुत और स्त्रा पुरुषस्यौं रमनेका निमित्त नाहीं, वार्ते महा गीड़ित हैं। ऐसे कपार्यानकरि ऋति दुखा हैं। बहुरि वेदनीयविषे असाताहीका

उद्य है ताकारे तहां अनेक वंदनाका निमित्त है। शरारिविधै क इ कास स्वासादि अनेक रोग युगपत पाइए है अर तहांको माटोहीका भोजन मिले हैं सो माटा भा ऐसा है जो इहां अबि ता वाका दुर्ववर्ते केई कोशनिके मनुष्य मिर जाएँ। अर शत उष्ण तहां ऐसा है जो लच्योजनका लोहका गोला होइ सो भी तिनिकिर भस्म होइ जाय । कहीं रात है कहीं उष्ण है। बहुरि पृथियो तहां शस्त्रनितें भी महाती-इस कंटक्र निकरि सहित है। बहुरि तिस पृथिय विवें वत हैं सो शस्त्र की धारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्वर्श भए शरीर खंड खंड होइ जाय ऐसे जल सहित है। पवन ऐसा प्रचंड है जाकरि शरीर दृग्ध हुन्ना जाय है। बहुरि नारका नारकोकों स्त्रनेकः प्रकार पीड़ें घा ीमें पेलें खंड खंड करें हांडीमें राधें कोरडा मारें तप्त लोहादिकका स्पर्श करावे। इत्यदि वेदनाउपजावें। तीसरी पृथवी पर्यंत श्रम्भारकुमार देव जाय ते श्राप पोड़ा दें वा परस्पर लड़ावें। ऐकी बेदना होतें भी श**ीर छूटै नाहीं, पारावत खंड खंड हो**इ जा**इ** तौ भा मिलि जाय, ऐसी महा पीड़ा है। बहुरि साताका निमित्त तौ किछ है नाहीं। कोई अंरा कराचित् कोईके अपनी मानितें कोई कारण अपेना साताका उदय होहै सा बलवान नाहीं । बहुरि आयु तहां बहुत जयन्य दशह जार वर्ष, उत्कृष्ट तेतीस सागर ! इतने काल ऐसे दुख तहां स्नै होंय। बहुरि न मकर्मकी सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है एक भी पुन्यप्रकृतिका उर्य नाहीं तिनिकरि महादुखा हैं। बहुरि गोत्रविषे र्न चगोत्रहीका उदय हे ताकरि महतता न होइ ातें दुखा हो हैं। ऐतें सरकगिविषे महादुःख जाः नें।

#### ' [तिर्यचगितके दुःख]

बहुरि तिर्यंचगतिविषे बहुत लिब्ध अपर्याप्त जीव हैं तिनिका तौ उरवासके अठारवें भाग मात्र आयु है। बहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं। सो इनिकी शक्ति प्रगट भासे नाहीं । तिनिकी दुख एकेंद्रियवत् जानना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। बहरि बड़े पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन हैं। केई गर्भज हैं। तिनिविषे ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी इच्छाकरि श्राकुलित हैं। बहुतकों तो इष्टविषयकी प्राप्ति नाहीं है। काहुकों कदा-चित् किंचित् हो है । बहुर्रि मिध्यात्व भ वकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहरि कषाय मुख्यपनै तीत्र ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पर लरे हैं भन्नए करें हैं दुख देइ हैं, माया लोभकरि छल करें हैं, वस्तुकों चाहै हैं, हास्यादिककरि तिनिक्षपायनिका कार्यनिविषें न प्रवर्ते हैं। बहुरि काहूके कदाचित् मंद्रकषाय हो है परन्तु थोरे जीव-निकें हो है तातें मुख्यता नाधी। बहुरि वेदनीयविषे मुख्य असाताका खद्य है ताकरि रोग पीड़ा चुथा तृषा छेदन भेदन बहुत भारवहन शीत उष्ण श्रंगभंगादि श्रवस्था हो है ताकरि दुखी होते प्रत्यच देखिए है। तार्ते बहुत न कह्या है। काहू के कदाचित् किंचित् साताका भी **ख्दय हो है परन्तु थोरे** जीवनिकैं हो है । मुख्यता नाहीं । बहु।रे आयु अमन्तम् हर्त आदि को टिवर्ष पर्यंत है। तहां घने जीव स्तोक आयुके धारक हो हैं।, तातें जन्ममानका दुःख पावें हैं। बहुरि भोगभूथिांकी ्बड़ी ऋायु है। ऋर उनके साताका भी उदय है सो वे जीव थोरे हैं। बहुरि नामकर्मकी मुख्यपने तौ तिर्यंचगित आदि पापकृतिनिका हो

उदय है । काहूकै कदाचित् केई पुरयप्रकृतिनिका भी उदय हो है परन्तु थोरे जीवनिकै थोरा हो है मुख्यता नाहीं । बहुरिगोत्रविषै नीचगोत्र-हीका उदय है तातें होन होइ रहे हैं। ऐसें तिर्यचगतिविषे महादुःख जानने ।

[मनुष्यगतिके दुख]

बहुरि मनुष्यगतिविषे अतंख्याते जीव तौ लब्धिअपयोप्त हैं ते सम्मूर्छन ही है तिनिकी तौ ऋ।यु उश्वासके श्रठारवे भागमात्र है बहुरि केई जीव गर्भमें आय थोरे हा कालमें मरन पावे हैं। तिनिकी तौ शक्ति प्रगट भासै नाहीं है। तिनिकै दुख एकेंद्रियवत् जानना। विशेष है सो विशेष जानना । बहुरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पीछें बाह्य निकसना हो है।सो तिनिका दुखका वर्णत कर्म अपेचा पूर्वें वर्णत किया है तैसें जानना । वह सर्व वर्णन गर्भज मनुष्यनिके संभवे है त्रथवा तिर्यवनिका वर्णन किया है तैसे जानना। विशेष यह है इहां कोई शक्तिविशेष पाइए हैं बा राजादिकनिके विशेष साताका उदय हो है। वा चत्रियादिकनिकै उच्चगोत्रका भी उदय हो है। बहुरि धन कुटु बादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। श्रयंबा गर्भ श्रादि श्रवस्था हे दुख प्रत्यन्त भासे हैं। जैसे विष्टाविषे लट अपजे तैसे गर्भनें शुक्र शोणितका बिन्दुकों अपना शरोरहरकिर जीत उपजें। पीछें तहां क्र नतें झानादिकको वा शरीरको वृद्धि होइ। गर्भका दुख बहुत है । संकोचहूप अधोमुख चुधातृषादिसहित तहां काल पूरण करे। बहुरि बाह्य निकसै तब बाल्यश्रवस्थामें महा दुख हो है। कोऊ कहें बाल्यावस्थामें द्वाल थोरा है, सो नाहीं है। शक्ति

थोरी है तार्ते व्यक्त न होय सके हैं। पीछें व्यापारादि वा विदय-इच्छा त्रादि दुखनिकी प्रगटता हो है। इष्ट अनिष्ट जनित आकु-लता रहवो ही करें। पीछें बृद्ध होइ तब शक्तिहीन होइ जाइ। तब परमदुखी हो है। सो ए दुख प्रत्यत्त होते देखिए है। हम बहुत कहा कहें । प्रत्यच जाकों न भाषे सो कहा। कैसें सुने । काहुकै कदाचित किंचित साताका उदय हो है सो आकुलतामय है। अर तीर्थंकरादि पद मोत्तमार्ग पाए विना होंय नाहीं। ऐसें मनुष्य पर्यायविषे दुख ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषें कोई अपना भला होनैका उपाय करें तो होय सकें है। जैसें काना सांठा कीजड़ वा बांड़ तौ चूंसने योग्यही नाहीं। श्रर बीचिकी पेली वांनी सो भी चूंसी जाय नाहीं । कोई स्वादका लोभो वाकूं विगारे तो विगारो । झर जो वाकों बोइ दे तो वाके बहुत साँठे होंइ, तिनिका स्वाद बहुत मीठा आवै। तेंस मनुष्यपर्यायका बालकवृद्धपना तौ भोगने योग्य नाहीं। श्रर वीचिकी श्रवस्था सो रोग क्रोशादिकरि युक्त नतहां सुख होइ सकै नाहीं। कोई विषयसुखका लोभो वाको विगारे तौ विगारो। श्रर जो याकों धर्मसाधनविषें लगावै तौ बहुत ऊंचे पदकों पावै। तहां सुख दहत निराक्क पाइए। तातें इहां अपना हित साधना, सुख होनैका भ्रमकरि वृथा न खोवना।

[देवगतिके दुख]

बहुरि देवपर्यायविषें ज्ञानादिककी शक्ति किछू श्रीरिनतें विशेष है। मिथ्यात्वकरि श्रवत्त्वश्रद्धानो होय रहे हैं। बहुरि तिनिके कषाय

१ बन्ना २ गन्ने कं उत्परका फीका भाग ।

िक्दू मंद् है। तहां भवनवासी व्यंतर ज्योिष्किनिकै कषाय बहुत मंद नाहीं ऋर उपयोग तिनिका चंचल बहुत ऋर किछू शक्ति भी है सो कपायनिके कायनिविषे प्रवर्ते हैं। कुत्हल विषयादि कार्यानिविषे लिग रहे हैं। सो तिस आकुलताकरि दुली ही हैं। बहुरि वैमानिकनिकें उपरिक्षपरि विशेष मंद्रकषाय है अर शक्ति विशेष है तातें आकुत्तता घटनैते दुख भी घटता है ! इहां देवनिके क्रोधमान कषाय है परन्तु कारन थोरा है। तातें तिनिके कार्यकी गौएता है। काहका बुरा करना वा काहूकों हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिके तौ कौतूइलादि-करि होइ है। अर उत्क्रष्ट देवनिके थोरा हो है मुख्यता नाहीं। बहुरि माया लोभ कषायनिके कारण पाइए हैं । तातें तिनिके कार्यकी मुख्यता है तातें छल करना विषयसामग्रीकी चाहि करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊंचे ऊ'चे देवनिके घाटि है। बहुरि हास्य रति कषायके कारन घने पाइए हैं तातें इनिकेकार्यनिकी मुख्यता है वहारि अरित शोक भय जुगुण्सा इनिके कारन थोरे हैं तातें तिनिके कार्यनिकी गौणता है। बहुरि स्त्रीवेद पुरुषवेदका उदय है अर रमनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करें हैं। ए भी कपाय ऊपरि ऊपरि मंद हैं। अहमिद्रनिके वेदनिकी मंद्रताकरि कामसेवनका अभाव है। ऐसैं देविनके कषायभाव हैं सो कषायहीतें दुख है। ऋर इनिके कषाय जेता धोरा है तितना दुख भी थोरा है तातें श्रौरिनकी अपना इनिकों सुखी कित्य हैं। परमार्थतें कषायभाव जीवें है तार्कार दुखी ही हैं। बहुरि वेदनेयिविषे साताका उदय बहुत है। तहां भवनित्रक थोरा है।

१ कम है।

ऊपरि ऊपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी अवस्था वैमानिकनि स्त्रीमंदिरादि सामग्रीका संयोग पाइए है। बहुरि कदाचित् किचित् असाताका भी उदय कोई कारणकरि हो है। तहां निकृष्टदेविक के किन्नू प्रगट भी है। ऋर उत्कृष्ट देवनिके विशेष प्रगट नाहीं है। बहुरि ऋायु **बड़ी है। जघन्य दशह्ज।रवर्ष उत्क्रष्ट** तेतीस सागर है।यातैँ ऋधिक आयुका धारी मोत्तमार्ग पाए विना होता नाहीं। सो इतना काल विषयसुखमें मगन रहे हैं। बहुरि नामकर्मकी देवगति आदि सर्व पुण्यप्रकृतिनिहोका उदय है। तातें सुखका कारण है। अर गोत्रविधें रचगोत्रहीका उदय है तातें महंतपदकों प्राप्त हैं ऐसें इनिके पुरुयउदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मिली है अर कषायनिकरि इच्छा पाइए है । तातें विनिके भोगवनेविषे श्रासक्त होइ रहे हैं ; परन्तु इच्छा श्रधिक ही रहे है तातें सुखी होते नाहीं। ऊ चे देवनिके उत्कृष्ट पुरुयका उदय है कपाय बहुत मंद है, तथापि तिनिके भी इच्छाका अभाव होता नाहीं, तातें परमा-थैतें दुखी ही हैं। श्रेसें सर्वत्र संसारविषे दुख ही दुख पाइए हैं। श्रेसें पर्यायश्रपेता दुख वर्णन किया।

#### [ दुसका सामान्य स्वरूप ]

श्रव इस सर्व दुखका सामान्यस्वरूप कहिए हैं। दुखका लहाण श्राकुलता है सो श्राकुलता इच्छा होतें हो हैं। सोई संसारीजीवके इच्छा इतेक प्रकार पाइए हैं। एक तो इच्छा विषय-श्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। जैसें वर्ण देखनेको, राग सुनने की, श्रव्यक्तकों जानने इत्यादिकी इच्छा हो है। सो तहां श्रन्य किछू

इस इच्छाका नाम विषय है। बहुरि एक इच्छा कषायभावनिके ऋतु-सारि कार्य करन की है सो कार्य किया चाहै। जैसे बुरा करने की हीन करनेका इत्यारि इच्छा हो हैं। सो इहां भी अन्य काई पोड़ा नाहीं। परन्तु यावत वह कार्य न होइ तावतु महाव्याकुत्त होय । इस इच्छा का नाम कवाय है। बहुरि एक इच्छा पाप हे उरयतें शरोरिवर्षे वा बाह्य श्रानिष्ट कारण मिलें तब उन के दूरि करनेकी हो है। जैसें रोग पीड़ा चुधा आहिका संयोग भए उन हे दूर क तेका इच्छा हो है सो इहां यहु ही पीड़ा माने है। यावत् वह दूरि न होइ तावत महान्या-कुल रहे। इस इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसें इनि तीन प्रकारकी इच्छा होतें सर्व ही दुख माने हैं सो दुख हो है। बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्ततें वने है सो इनि तोनप्रकार इच्छानिके अनुसार प्रवर्तनेका इच्छा हा है। सो तीन प्रकार इच्छानिधिषै एक एक प्रकार कं इच्छा अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकार्रको इच्छ। पूरन करनेका कारन पुरुवउद्यतें मिलै। तिनिका साधा युगपत् हाइ सकै नाहां। तातें एककों छोरि अन्यकों लागे आगें भी वाकों छोरि अन्यकों लागे जैसें काहकें यनेक सामग्री मिला है। वह काह कीं देखें है वाकों छोरि राग सुनै है वाकी ब्रोरि काहूका बुरा करने लिंग जाय वाकीं छोरि भोजन करें है अथवा देखनेविषें ही एककों देखि अन्यकों देखें है। ऐसें ही अनेक कार्यनिकी प्रवृत्तिविषें इच्छा हो है सो इस इच्छाका नाम पुरुपका उदय है। याकों जगत सुख माने हैं सो सुख है नाहीं दुख ही है। काहेतें -प्रथम तौ सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहूके भान बनें। ऋर केई प्रकार इच्छा पूरन करनेके कारण

तौ युगपत् तिनिका साधन न होइ। सो एकका साधन यावतू न होइ तावत वाकी क्राकुलता रहै है वाका साधन भए उसही समय अन्यका साधनकी इच्छा हो है तब वाकी आकुलता होइ। एक समय भी निराकुल न रहे, तातें दुख ही है। अथवा तीनप्रकारके इच्छा रोगके मिटावनेका किंचित् उपाय करें हैं, तातें किंचित् दुख घाटि हो है सर्व दुखका तौ नाश न होइ तातें दुख ही है। ऐसें संसारी जीवनिके सर्वप्रकार दुख ही है। बहुिर यहां इतना जानना,-तीन-प्रकार इच्छानिकरि सर्वजगत पीड़ित है अर चौथी इच्छा तौ पुरय का उदय आए होइ सो पुरुयका बन्ध धर्मानुरागतें होइ सो धर्मानु-रागविषें जीव थोरा लागे । जीव तौ बहुत पापिक्रयानिविषें ही प्रवर्तें है। तातें चौथी इच्छा कोई जीवके कदाचित् कालविषें ही हो है। बहुरि ्रइतना जानना—जो समान इच्छावान जीवनिकी ऋपेचा तौ चौथी ्डन्छावालाके किछ तीनप्रकार इच्छाके घटनेते सुख कहिये है । यहरि चौथी इच्छावालाकी अपेत्ता महान् इच्छावाला चौथी इच्छा होतें भी ु दुखी हो हैं। काहके बहुत विभूति हैं ऋरवाके इच्छा बहुत है तौ वह हुत ऋाकुलतावान है। ऋर जाके थोरी विभूति है अर वाके इच्छा थोरी है तौ वह थोरा आञ्जलतावान है। बहुरि काहुकै इष्ट सामग्री मिली है परन्तु ताके उनके भोगवनेकी वा श्रन्य सामग्रीकी इच्छा बहुत है तौ वह जीव घना ऋ। कुलतावान् है। तातें सुखी दुखी होना इच्छाके श्रतुसार जानना, बाह्य कारनके श्राधीन नाहीं हैं। नारकी दुखी ऋर देव सुखी कहिए हैं सो भी इच्छाहीकी ऋपेना कहिए हैं। तार्ते नारकीनिके तीत्रकषायतें इच्छा बहुत है। दंवनिके मंद कषायतें

इच्छा थोरी है । बहुरि मनुष्य तिर्थंच भी सुखी दुखी इच्छाहीकी अपेना जाननें। तीत्रकषायतें जाक इच्छा बहुत ताकों दुखी कहिए हैं। मंदकषायतें जाक इच्छा थोरी ताकों सुखी कहिए हैं। परमार्थतें दुखी ही घना वा थोरा है सुख नाहीं है देवादिककों भी सुखी मानिये हैं सो अम ही है। उनके चौथी इच्छाको मुख्यता है तातें आकुलित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिण्यात्व अज्ञान असंयमतें हो है। बहुरि इच्छा है सो आकुलतामय हैं अर आकुलता है सो दुःख है। ऐसें सर्व जीव संसारी नानाप्रकारके दुखानकरि पीड़ित ही होइ रहे हैं।

#### [ दुखनिवृत्तिका उपाय ]

श्रव जिन जीविनकों दुखतें छूटना होय सो इच्छा दूरि कर नेका उपाय करो बहुरि इच्छा दूरि तब ही होइ जब मिध्यात्व श्रज्ञान श्रसंयमका श्रमाव होइ। श्रर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी प्राप्ति होय। तातें इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। श्रेसा साधन करतें जेती जेती इच्छा मिटे तेता ही दुख दूरि होता जाय। बहुरि जब मोहके सर्वथा श्रमावतें सर्वथा इच्छाका श्रमाव होइ तब सर्व दुस्त मिटे सांचा सुख प्रगटै। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायका श्रमाव होइ तब इच्छाका कारण च्रयोपशम ज्ञान दर्शनका वा शक्तिहीनपनाका भी श्रमाव होइ। श्रनंतज्ञानदर्शनवीर्यकी प्राप्ति होइ। बहुरि केतेक काल पीछें श्रघाति कर्मनिका भी श्रमाव होइ, तब इच्छाके बाह्य कारन तिनिका भी श्रमाव होइ। सो मोह गए पीछें एके काल किछू इच्छा उपजावनेकों समर्थ थे नाहीं, मोह होतें कारण थे। तातें कारन कहे

है सो इनिका भी अभाव भया । तब सिद्धपदकों प्राप्त हो हैं। तहां दुखका वा दुखके कारनिका सर्वथा अभाव होनेतें सदाकाल अनौ-पम्य अखंडित सर्जोत्कृष्ट आनंदसाहत अनंतकाल विराजमान रहें हैं। सोई दिखाइए है—

क्वानावरण दर्शनावरणका च्योपशम होतें वा उदय होतें मोह-करि एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाव्याकुल होता था, सो अब मोहका अभावतें इच्छाका भी अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया है। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनवरणका च्य होनेतें सर्व इंद्रियनिकों सर्वविषयनिका युगपत् प्रहण भया, तातें दुखका कारण भी दूरि भया है सोई दिखाइए है—जैसें नेत्रकरि एक विषयकों दख्या चाहें था, अब तिकालवर्ती तिलोकके सर्व वर्णनिकों युगपत् देखें हैं। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा एपजें। ऐसेंहो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों प्रह्या चाहें था, अब तिकालवर्ती तिलोकके सर्व स्पर्श रस गंध शब्दनिकों युगपत् महें हैं कोऊ विना प्रह्या रह्या नाहीं जाके प्रहणकी इच्छा उपजें।

इहां कोऊ कहै शरीरादिक विना प्रहण कैसें होइ ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होतें तौ द्रव्यइन्द्रियादिविना प्रहण न होता था। श्रव ऐसा प्रभाव प्रगट भया जो विना हो इंद्रिय प्रहण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसें मनकिर स्पर्शाद्दिककों जानिए है तैसें जानना होता होगा। त्वचा जीभ श्रादिकिर प्रहण हो है तैसें न होता होगा। सो ऐसें नाहीं है। मनकिर तौ स्मरणादि होतें श्रस्पष्ट जानना किन्नू हो है। इहां तौ स्पर्शरसादिककों जैसें त्वचा जीभ इत्यादिकिर

स्पर्शें स्वादें स्ंघें देखें सुनै जैसा स्पष्ट जानना हो है तिसतें भी अनंत गुणा स्पष्ट जानना तिनिकें हो है। विशेष इतना भया है - वहां इन्द्रियविषयका संयोग होतें ही जानना होता था इहां दूर रहे भी वैसा ही जानना हो है। सो यह शक्तिको महिमा है। बहुरि मनकिर किछ अतीत अनागतकों वा अव्यक्तकों जान्या चाहे था, अब सर्व ही अनादितें अनंतकालपर्यंत जे सर्व पदार्थनिके द्रव्य चेत्र काल भाव तिनिकों युगपत् जाने हैं कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेकी इच्छा उपजें। ऐसें इन दुख और दुखनिके कारण तिनिका अभाव जानना। बहुरि मोहके उदयतें मित्यात्व वा कषायभाव होते थे तिनिका सर्वथा अभाव भया तातें दुखका अभाव भया। बहुरि इनिके कारणिनका अभाव भया तातें दुखके कारणका भी अभाव भया। सो कारणका अभाव दिखाइए हैं—

मर्व तत्त्व यथार्थ प्रतिभासें, अतत्त्व श्रद्धान रूप मिण्यात्व कैसें हो इ ? को ऊ अनिष्ट रह्या नाहीं निदक स्वयमेव अनिष्ट पावें नाहीं है अब कोध कौनसों करें ? सिद्धनितें ऊंचा कोई है नाहीं । इन्द्रादिक आपहीं तें नमें हैं इष्ट पावें हैं कौनस्यों मान करें ? सर्व भवितव्य भासि गया, कार्य रह्या नाहीं । काहू स्यों प्रयोजन रह्या नाहीं । काहे का लोभ करें ? को ऊ अन्य इष्ट रह्या नाहीं । कौन कार एतें हास्य होइ ? को ऊ अन्य इष्ट प्रीतिकरने योग्य है नाहीं । इहां कहा रित करें ? को ऊ दुखदायक संयोग रह्या नाहीं, कहां अरितरें ? को ऊ इष्ट अनिष्ट संयोग वियोगहोता नाहीं, काहे कों शोक करें ? को ऊ अनिष्ट करनेवाला कारन रह्या नाहीं, की नका भय करें ? सर्व वस्तु अपने स्वभाव लिए भासे आपकीं अनिष्ट

नाहीं कहां जुगुष्वा करें ? कामपीड़ा दूर होनेतें स्नीपुरुष उभयस्यों रमनेका किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, काहेकों पुरुष स्नी नपुंसकवेद रूप भाव होइ ? ऐसें मोह उपजनेंके कारणिनका अभाव जानना। बहुरि अंतरायके उदयतें शक्ति हीनपनाकि पूरन न होती थी। अब ताका अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया। बहुरि अनंत शक्ति पगट भई, तातें दुखके कारणका भी अभाव भया।

इहां कोऊ कहैं, दान लाभ भोग उपभोग तौ करते नाहीं, इनकी शक्ति कैसें प्रगट भई ?

ताका समाधान—ए कार्य रोग के उपचार थे। जब रोग ही
नाहीं तब उपचार काहेकों करें। तातें इनिकार्यनिका सद्भाव तो नाहीं।
अर इनिका रोकनहारा कर्मका अभाव भया, तातें राक्ति प्रगटी कहिए
है। जैसें कोऊ नाहीं गमन किया चाहे ताकों काहूने रोक्या था तब
दुखी था। जब बाके रोकना दूरि भया, अर जिह कार्यके अर्थि गया
चाहे था, सो कार्य न रह्या तब गमन भी न किया। तब बाके गमनन
करतें भी शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि झानादिको शक्तिक्ष अतन्तवीर्य प्रगट उनके पाइए है। बहुरि अधाति कर्मिनविषे मोहतें पापप्रकृतिनिका उदय होतें दुख माने था। पुरयप्रकृतिका
उदयकों सुख माने था। परमार्थतें आकुलताकरि सर्व दुख ही था।
अब मोहके नाशतें सर्व आकुलता दूरि होनेतें सर्व दुःखका नाश
भया। बहुरि जिन कारनिकरि दुख माने था, ते तो कारन सर्व
मष्ट भए। अर जिनिकरि किंचित दुख दूरि होनेतें सुख माने था,
सो अब मुलहीमें दुख रह्या नाहीं। तातें तिनि दुखके द्वयचारिनका

किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, जो तिनिकार कार्यकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होइ रही है। इसहीका विशेष दिखाइये हैं—

वेदनीयविषें असाताका उदयतें दुखके कारन शरीरविषें रोग चुधादिक होते थे। अब शरीर ही नाहीं तब कहां होय ? अर शरीर-की अनिष्ठ अवस्थाकों कारन आतापादिक थे सो अब शरीर विना कौनकों कारन होंय ? अर बाह्य अनिष्ठ निमित्त बनें था, सो अब इनिक अनिष्ठ रह्या हो नाहीं। ऐसें दुखका कारनका तौ अभाव भया। बहुरि साताके उदयतें किंचित दुख मेटनेके कारन औषधि भोजनादिक थे, तिनिका प्रयोजन रह्या नाहीं। अर इष्ट कार्य परा-धीन रह्या नाहीं, तातें वाह्य भी मित्रादिककों इष्ट माननेका प्रयोजन रह्या नाहीं। इनिकरि दुख मेट्या चाहै था, वा इष्ट किया चाहै था, सो अब सपूर्ण दुख नष्ट भया। अर संपूर्ण इष्ट पाया। बहुरि आयुके

मित्ततें मरण जीवन था तहां मरणकरि दुःख मानें था सो श्रविनाशी पद पाया, तातें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि द्रव्य प्राण्-िकों धरें कितेक काल जीवनें मरनतें सुख माने था, तहां भी नरक्षपर्यायिवर्षें दुखकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहे था, सो श्रव इस सिद्धपर्यायिवर्षें द्रव्यप्राण्विना ही श्रपने चैतन्य प्राण्किर सद्काल जीवे है। त्रार तहां दुखका लवलेश भी न रह्या है। बहुरि नामकर्मतें श्रशुभ गति जाति श्रादि होतें दुख माने था, सो श्रव तिनि सविनका श्रभाव भया, दुख कहांतें होय ? श्रर शुभगति जाति श्रादि होतें किचित् दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो श्रव तिनि वना ही सर्व दुखका नाश श्रर सर्व सुखका प्रकाश पाईए है। तातें

तिनिका भी किछू प्रयोजन रह्या नाहीं। बहुरि गोत्रके निमित्तर्तें नीचकुत पाए दुख माने था सो ताका श्रभाव होनेतें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि उच्चकुल पाए सुख माने था सो श्रव उच्चकुत विना ही त्रैलोक्यपूज्य उच्चपदकों प्राप्त है। या प्रकार सिद्धनिकें सर्व कर्मकें नाश होनेतें सर्व दुख ा नाश भया है।

दुखका तौ लज्ञण आकुत्तता है सो आकुलता तब ही हो है जब इच्छा होइ। सो इच्छाका वा इच्छाके कारणिनका सर्वथा अभाव भया तातें निराकुत्त होय सर्व दुखरहित अनन्त सुखकों अनुभवे है। जातें निराकुत्तपना हो सुखका लज्ञण है। संसारिवर्षे भा कोई प्रकार निराकुलित होइ तब हो सुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकुत भया तहां सुख संपूर्ण केसें न मानिए ? या प्रकार सम्यग्दर्शनादि साधनतें सिद्धपद पाएं सर्व दुखका अभाव हो है। सर्व सुख प्रगट हो है।

श्रव इहां उपदेश दोजिए हैं—हे भव्य हे भाई जो तोकूं संसारके दुख दिखाए, ते तुफाविषे बीतें हैं कि नाहीं सो विचारि।श्रर तू उपाय करें हैं ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही हैं कि नाहीं सो विचारि।श्रर तू उपाय करें हैं ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही हैं कि नाहीं सो विचारि।श्रर सिद्धपद पाए सुख होय कि नाहीं, सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसें कही हैं तेसें ही श्रावें हैं सो तूं संसारतें द्वृटि सिद्धपद पावनेका हम उपाय कहें हैं सो करि, विलंब मित करें। इह उपाय किए तेरा कल्यान होगा।

इति श्रीमोचमार्ग प्रकाशक, नाम शास्त्र विषे संसारदुखका वो मोचसुखका निरूपक तृतीयश्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥३॥

## चौथा अधिकार

### [मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चरित्रका निरूपण]

दोहा

इस भवके सब दुखनिके, कारन मिथ्याभाव। तिनिको सत्ता नाश करि, प्रगटै मोत्तउपाव॥१॥

श्रव इहां संसार दुखनिके बीजभूत मिण्यादर्शन मिण्याज्ञान मिण्याचारित्र हैं तिनिका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं । जैसें वैद्य हैं सो रोगके कारनिका विशेष कहें तो रोगीकुपण्य सेवन न करें तब रोगरहित होय, तैसें इहां संसारके कारनिका विशेष निरूपण करिए हैं। तो संसारी मिण्यात्वादिकका सेवन न करें, तब संसार-रहित होय। तार्तें मिण्यादर्शनादिकनिका विशेष कहिए हैं—

#### [ मिथ्यादर्शन हा स्वरूप ]

यहु जीत श्रनादितें कर्मसंबंधसहित है। याके दर्शनमोहके उद्यतें भया जो श्रतस्वश्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जातें तद्भाव तस्व जो श्रद्धान करने योग्य श्रर्थ है ताका जो भाव स्वरूप ताका नाम तस्व है। तस्त्र नाहीं ताका नाम श्रतस्त्र है। श्ररजो श्रतस्त्र है सो श्रसत्य है, तातें इसहीका नाम मिथ्या है। बहुरि ऐसें ही यहु है, ऐसा प्रत तिभाव ताका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रद्धान श्रद्धान जानना। सो ऐसें ही सर्वार्थ-सिद्धनाम सूत्रकी टीकाविर्षे कहा है। जातें सामान्यश्रवकोकन संसारमोत्तकों कारण होइ नाहीं। श्रद्धान ही ससार मोत्तकों कारण है, तातें संसारमोत्तका कारणिवर्षे दर्शनका श्रथ श्रद्धान हा जानना। बहुरि मिथ्यारूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताका नाम मिथ्याद्शन है। जैसें वस्तुका स्वरूप नाहीं, तैसें मानना जैसें है तैसें न मानना ऐसा विपरीताभिनिवेश कहिए विपरीत श्रभिप्राय ताकों जीएं मिथ्यादर्शन हो है।

इहां प्रश्नः—जो केवलज्ञान विना सर्वपदार्थ यथार्थ भासें नाहीं । श्रर यथार्थ भासें विना यथार्थ श्रद्धान न होइ। तातें मिश्यादर्शनका त्याग कैसें बनै?

ताका समाधान—पदार्थनिका जानना न जानना अन्यथा जानना तो ज्ञानावरण के अनुसारि हैं। बहुरि प्रतीति हो है सो जाने ही हो है। विना जाने प्रतीति कैसे आवे ? यह तो सत्य है। परंतु जैसे कोऊ पुरुष है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने। वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें ही माने, किछू वाका विगार सुधार है नाहीं, तातें वाउला स्याणा नाम पाये नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए हैं, जिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसे ही माने तो विगार होइ, तातें वाकों वाउला कहिए। बहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने अर तैसें ही माने, तो सुधार होइ। तातें वाकों स्याणा कहिए। तैसें ही जीव है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें अद्वार करें, किछू याद्या विगार सुधार नाहीं। तातें मिध्यादृष्टी सम्यग्दृष्टी नाम पाउ नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें।

ही श्रद्धान करें तो बिगार होइ। तार्ते याकों मिथ्यादृष्टि कहिए। वहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने। त्रर तैसें ही श्रद्धान करें, तो सुधार होइ। तार्ते याकों सम्यग्दृष्टी किए। इहां इतना जानना कि त्रप्रयोग्जनभूत वा श्र्योजनभूत परार्थनिका न जानना। वा यथार्थ त्रयथार्थ जानना जो होइ तामें ज्ञानकी दीनता त्र्यधिकता होना, इतना जावका विगार सुगर है। ताका निनित्त तो ज्ञानावरण कर्म है। बहुरि तहां प्रयोजनभूत पदार्थनिकों त्रन्यथा वा यथार्थ श्रद्धान किए जोवका किछू और भी बिगार सुधार हो है। तार्ते याका निमित्त दर्शनमोह नामा कर्म है।

इहां कोऊ कहै कि जैसा जाने तैसा श्रद्धान करें तातें ज्ञानावरणः हीके श्रनुसारि,श्रद्धान भासे है इहां दर्शनमोहका विशेष निमित्त कैसें भासे ?

ताका समाधान, प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका च्योपशम तो सर्व संज्ञी पंचेन्द्रियनिके भया है। परंतु द्रव्यिलेगी मुनि ग्यारह श्रंग पर्यत पढें वा भैवेयकके देव श्रविधि ज्ञानादियुक्त हैं तिनिके ज्ञानावरणका च्योपशम बहुत होतें भी प्रयोजनभूत जीविदकका श्रद्धान न होइ। श्रर तिर्यचादिकके ज्ञानाव-रणका च्योपतम थोरा होतें भी प्रयोजनभूत जीवादिकका श्रद्धान होइ, तार्ते जानिए है ज्ञानावरणहीके श्रनुसारि श्रद्धान नाहीं। कोइ जुदा कर्म है सो दर्शनमोह है। याके उदयतें जीवके मिथ्यादर्शन हो है, तब प्रयोजनभूत जीवादितत्त्वनिका श्रन्यथा श्रद्धान करें है। इहां को अपूर्ले कि प्रयोजनभूत श्रम्योजनभूत पदार्थ कौन हैं?

#### [ प्रयोजन अप्रयोजनभूत पदार्थ ]

ताका समाधान-इस जीवकेप्रयोजन तौ एक यहु ही है कि दुख न होय, सुख होय। अन्य किछू भो कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। बहुरि दुखका न होना, सुखका होना एक ही है, जातें दुखका अभाव सोई सुख है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिकका सत्य श्रद्धान किए हो है। कैसें ? सो कहिए हैं.

प्रथम तो दुख दूरि करनैविषें त्रापापरका ज्ञान श्रवस्य चाहिए। जो श्रापापरका ज्ञान नाहीं होय तौ श्रापका पहिचाने विना श्रपना दुख कैसें दृरि करें। अथवा आपापरकों एक जानि अपना दुखदृरि करनेके अर्थि परका उपचार कर तो अपना दुख दूरि केंसें होइ? अथवा आपतें पर भिन्न, अर यह परविषे अहंकार ममकार करें तातें दुख ही होय। त्रापापरका ज्ञान भए दुख दृरि हो है। बहुरि श्रापापरका ज्ञान जीव श्रजीयका ज्ञान भए ही होइ। जातें श्राप जीव है शरोरादिक श्रजीव हैं। जो लक्ष्मादिककरि जीव श्रजीवशी पहिचान होइ, तो आपापरको भिन्नपनी भासे । तातें जीव अजीवकों जानना, श्रथवा जीव श्रजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका श्रान्यथा अद्भानतें दुख होता था तिनिका यथार्थ ज्ञान होनेतें दुख दूरि होइ। तातें जीव अजीवकों जानना । बहुरि दुखका कारन तौ कर्मबंधन है। अर ताका कारन मिथ्यात्यादिक श्रास्त्रव हैं। सो इनिकों न पहिचाने इतिकों दुलका मूलकारन न जाने तो इनिका श्रभाव कैसें करें ? श्रर इतिका अभाव न करे तब कर्मवंधन होइ, तार्ते दुख ही होइ। अथवा मिध्यात्वादिक भाव हैं सो ए दुखमय हैं। सो इनिकीं जैसेके तै से न

जानै, तौ इनिका श्रभाव न करै। तब दुखीही रहै। तातें श्रास्त्रवकों जानना । बहुरि समस्त दुखका कारण कर्मबंधन है सो याकों न जाने तब यातें मुक होनेका उपाय न करें। तब ताके निमित्ततें दुखी होइ। ताते बंधकों जानना। बहुरि श्रास्त्रवका श्रभाव करना सो संवर है। याका स्वरूप न जाने तो याविषें न प्रवर्ते तब श्रास्त्रव हो रहे। तार्ते वर्तमान वा त्रागामी दुख ही होइ। तातें संवरकों जानना। बहुरि कथंचित किंचित्कर्मवंधका श्रभाव ताका नाम निर्जरा है सो याकों न जानै तब याकी प्रवृत्तिका उद्यमी न हाइ। तब सर्वथा बंध ही रहै तातें दुख ही होइ। तातें निर्कराकों जानना। बहुरि सर्वथा सर्व कर्म-बंधका श्रभाथ होना ताका नाम मोच है। सो याकों न पहिचाने ती याका उपाय न करे,तब संसारविषे कर्मबंबतें निपजे दुखनिहीकों सहै, तातें मोज्ञकों जानना। ऐसें जीवादि सप्त तत्त्व जानने। बहरिशास्त्रादि करि कदाचित् तिनिकों जानै अर ऐसें हा है ऐसी प्रतीति न आई तौ जानें कहा होय वातें विनिका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसें जीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किए ही दुख होनेका श्रभावरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातैं जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने । बहुरि इनिके विशेषभेद पुरुयपापादिकरूप तिनिका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जातें सामान्यतें विशेष बलवान् है। ऐसें ये पदार्थ ती प्रयोजनभूत हैं तातें इनका यथार्थ श्रद्धान किए तौ दुख न होइ सुख होय। ऋर इनिकीं यथार्थ श्रद्धान किए विना दुख हो है सुखुन हो है बहुरि इनि विना अन्य पदार्थ हैं ते अप्रयोजनभूत हैं। जाते तिनिकी यथार्थश्रद्धान करो वा मति करो उनका श्रद्धात किन्नु सुखदुखकों कारन नाहीं।

इहां प्रश्न उपजे हैं, जो पूर्वें जीव अजीव पदार्थ कहे तिनिविषे तो सर्व पदार्थ आय गए तिनि विना अन्य पदार्थ कौन रहे, जिनिकों अप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान-पदार्थ तौ सर्व जीव अजीवविषे ही गर्भित हैं; परन्तु तिन जीव अजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिनिविषें जिन विशेष-निकरि सहित जीव अजीवको यथार्थ श्रद्धान किये स्व-परका श्रद्धान होय, रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातें सुख उपजै। श्रयथार्थ श्रद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होइ, रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान न होइ। तातें दुख उपजे । तिनिविशेषिनकरि सहित जीव अजीव पदार्थतौ प्रयोजनभूत जानने । बहुरि जिनि विशेषनिकरि सहित जीव श्रजीवकों यथार्थ श्रद्धान किए वा न किए स्व-परका श्रद्धान होई वा न होइ अर रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान होइ वा न होइ, किञ्चू नियम नाहीं । तिनिविशोषनिकरि सहित जीव अजीव पदार्थ अप्रयो-जनभूत जानने । जैसैं जीव श्रर शरीरका चैतन्य मूर्त्तत्वादिविशेषनि-करि श्रद्धान करना तौ प्रयोजनभूत है। श्रर मनुष्यादि पर्याय-निका वा घटपटादिका अवस्था आकारादिविशेषनिकरि श्रद्धान करना अपयोजनभूत है। ऐसे ही अन्य जानने । या प्रकार कहे जे प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्व तिनिका श्रयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिथ्याद्शीन जानना । श्रव संसारी जीवनिकै मिथ्याद्शीनकी प्रवृत्ति कैसें पाइए है सो कहिए हैं। इहां वर्णन तौ श्रद्धानका करना है, परंत् जाने तब श्रद्धान करे, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है। मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति ]

अनादितें जीव है सो कर्मके निमित्ततें अनेक पर्याय धरे है तहां

पूर्व पर्यायकों छोरै नवीन पर्याय धरै। बहुरि वह पर्याय है सो एक तौ आप आत्मा अर अनन्त पुदूलपरमारामय शरीर तिनिका एक पिंड बंधानरूप है। बहुरि जीवके तिसपर्यायविषे यह मैं हो ऐसे श्रहंबुद्धि हो है। बहुरि श्राप जीव है ताका स्वभाव तौ ज्ञानादिक है श्रर विभाव क्रोधादिक हैं। ऋर पुद्रल परमासूर्विके वर्स गंध रस स्पर्शादि स्वभाव हैं तिनि सबनिकों श्रपना स्वरूप माने है । ए मेरे हैं श्रीसें ममबुद्धि हो है । बहुरि श्राप जीव है ताकों ज्ञानादिककी वा क्रोधा-दिककी अधिकहीनतारूप अवस्था हो है। अर पुदूतपरमाराहनिकी वर्णादि पलटनेरूप अवस्था हो है तिनिसबनिकों अपनी अवस्था मानै है। ए मेरी अवस्था है। ऐसे ममबुद्धि करे है। बहुरि जीव रै अर शरीरके निमित्तनैमित्तिक संबंध है तातें जो किया हो है ताकीं अपनी माने है। अपना दर्शनज्ञानस्वभाव है ताकी प्रवृत्तिकों निमित्त मात्र शरीरका श्रंगरूपस्पर्शनादि द्रव्यइंद्रिय हैं। यह तिनिकौं एक मानि ऐसें माने है जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्श्वा, जीभकरि चाल्या, नासिकार्कार सुंध्या, नेत्रकरि देख्या, काननिकरि सुन्या, ऐसैं मानें है। मनोवर्गणाह्नप त्राठपांखुङ्गिवा फुल्या कमलके त्राकारि हृदयस्थानिवर्षे दृज्यमन है दृष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सो शरीरका अंग है ताका निमित्त भए स्मर्णादिरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति हो है। यह द्रव्यमनकी अर ज्ञानकों एक मानि ऐसें माने है कि मैं मनकरि जान्या। बहुरि अपने बोलनेकी इच्छा हो है तब अपने प्रदेशनिकों जैसें बोलना बनें तैसें हलावे, तब एक जैत्रावगाहसंबंधतें शरीरके ऋक भी हालें ताके निमन त्तर्वे भाषावर्गणारूप पुद्रल वचनरूप परिणमें। यह सबकी एक मानि

ऐसें मान जो मैं बोलों हों। यहुरि अपने गमनादिक क्रियाकी वा वस्तु प्रहणादिककी इच्छा होय तब अपने प्रदेशिनिकों जैसे कार्य बनै, तेंसें हलावे, तब एक चेत्रावगाहतें शरीरके थंग हालें तब वह कार्य बनै। अथवा अपनी इच्छिवना शरीराहालै तब अपने प्रदेश भी हालें यह सबकों एक मानि ऐसें मानें, में गमनादिकार्य करों हों, वा वस्तु प्रहों हों। वा मैं किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवके कपायभाव होय तब शरीरकी ताकै अनुसारि चेष्टा होइ जाय। जैसे कोधादिक भए रक्तनेत्रादि होइ जाय। हास्यादि भए प्रफुल्लित वदनादि होइ जाय पुरुषवेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जाय। यह सबकौं एक मानि ऐसा मानें कि ए कार्य सर्व में करों हों। बहुरि शरीरविषे शीत उप्ण न्नुधा तृषा रोग इत्यादि अवस्या होइ है ताके निमित्ततें मोहभावकरि श्चाप सुख दुख मार्ने । इन सन्निकों एक जानि शीतादिककों वा सुखदुखकों अपने ही भए माने है, बहुरि शरीरका परमासूनिका मिलना विछ्यानादि होनेकरि वा तिनिकी अवस्था पलटनेकरि वा शरीरस्कंधका खंडादि होनेकरि स्थूल कृशादिक वा बाल वृद्धा-दिक वा अंगहीन।दिक होय । अर ताकै अनुसार अपने प्रदेश निका संकोच विस्तार होइ, यहु सवकों एक मानिमें स्थूल हों, में कुश हों, में बालक हों, में वृद्ध हों, मेरे इनि अंगनिका भंग भया है इत्यादि रूप माने हैं। बहुरि शरीरकी अपेचा गति-कुलादिक होइ तिनिकों अपने मानि मैं मनुष्य हों, मैं तिर्यं च हों, में चित्रिय ही, में वैश्य हों, इत्या देरूप माने है। बहुरि शरीर संयोग हीन बूटनेकी अपेना जन्म मरण होय । तिनिकी अपना उन्न मरण

मानि में उपज्या, में मरू गा ऐसा माने हैं। बहुरि शरीरहीकी अपेज्ञा अन्यवस्तुनिस्यों नाता माने हैं। जिनिकरि शरीर निपज्या तिनिकों श्रापके माता पिता माने हैं। जो शरीरकों रमाव ताकों अपनी रमनी माने हैं। जो शरीरकरि निपज्या ताकों अपना पुत्र माने हैं। जो शरीरकों ज्यकारी ताकों मित्र माने हैं। जो शरीरका बुरा करें ताकों शत्रु माने हैं इत्यादिक्ष्प मानि हो हैं। बहुत कहा कहिए जिस तिसम्प्रकारकरि आप अर शरीरकों एक ही माने हैं। इन्द्रियादिकका नाम तौ इहां कहा है। याकों तो किछू गम्य नाहीं। अचेत हुवा पर्यायनिष्ठें अहंबुद्धि धारे हैं। सो वारन कहा हैं? सो कहिए हैं।

इस श्रात्माके श्रनादितें इन्द्रियज्ञान है ताकरि श्राप श्रमूर्तीक है सो तो भासे । त्रार श्रात्मा काहू कों श्रापो जानि श्रहंबुद्धि धारे ही धारे, सो श्राप जुदा न भास्या तब तिनिका समुदायरूप पर्यायविषें ही श्रहंबुद्धि धारे है। बहुरि श्रापके श्रर शरीरकें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध घना ताकरि भिन्नता भासे नाहीं। बहुरि जिसविचारकरि भिन्नता भासे सो मिण्यादर्शनके जोरतें होइ सके नाहीं। तातें पर्यायहोविषें श्रहंबुद्धि पाइए है। बहुरि मिण्यादर्शनकरि यहु जीव कदाचित् बाह्यसामग्रीका संयोग होतें तिनिकों भी श्रपनो मानें है। पुत्र, स्त्री, धन, धान्य, हाथी घोरे मंदिर किरादिक प्रत्यत्त श्रापतें भिन्न श्रप सदाकाल श्रपने श्राधीन नाहीं, ऐसे श्रापकों भासें, तो भी तिनिविषें ममकार करें है। पुत्रादिक विषे ए हैं, सो में ही हों ऐसी भी कदाचित् श्रमबुद्धि हो है। बहुरि मिण्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप श्रमबुद्धि हो है। श्रातित्यका

निस्य माने हैं, भिन्नकों श्राभन्न माने, दुखक कारनकों सुखका कारन मानें, दुखकों सुख मानें इत्यादि विपरीत भासे है। ऐसें जीव अजी-व तत्त्वनिका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इस जीवकें मोहके उदयतें मिध्यात्व ..पायादिक भाव हो हैं। तिनकों अपना स्वभाव माने है। कर्म उपाधितें भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग, ऋर ए ऋास्त्रवभाव तिनकों एक मानें हैं। जातें इनिका आधारभूत तौ एक आत्मा, अर इनिका परिएामन एके काल होइ, तातें याकों भिन्नपनों न भासे, श्रर भिन्नपनों भासनेंका कारन जो विचारे है सो मिथ्यादर्शनके बलतें होइ सकै नाहीं। बहुरि ए मिथ्यात्व कषायभाव त्राकुलतालिए हैं, तातें वर्त्तमान दुःखमय हैं। अर कर्मबंधके कारन हैं, तातें आगामी दुख उपजावैंगे तिनिकीं ऐसें न मानैं हैं। श्राप भला जानि इन भावनिरूप होइ प्रवर्तें है। बहुरि यह दुखी तौ अपने इन मिध्यात्वकषायभावनितें होइ अर वृथा ही श्रीरनिकों दुख उपजावनहारे माने । जैसें दुखी तौ मिध्यात्वश्रद्धानतें होइ अर अपने अद्धानके अनुसार जो पदार्थ न प्रवर्ते ताकों दुख-दांयक माने। बहुरि दुखी तौ को धर्ते हो है अर जासी के ध किया होय ताकों दुखदायक मानें। दुखी तो लोभतें होइ अर इष्ट वस्तुकी श्रप्राप्तिकों दुखदायक मानें, ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि इनि भावनिका जैसा फल लागै, तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि नरकादिक हो हैं। मन्दताकरि स्वर्गादिक हो हैं। तहां घनी थोरी श्राकुलता हो है सो भासे नाहीं, तातें बुरे न लागे हैं। कारन कहा है- ए अ। पके किए भासें तिनकों बुरे कैसे माने है ? बहुरि ऐसें ही श्रास्रव तत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इनि श्रास्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिकर्मनिका बंध हो है। तिनिका उदय होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिध्यात्व-कषायरूप परिण्मन, चाह्या न होना, सुखदुखका कारन मिलना, शरीरसंयोग रहना, गतिजातिशरीरादिकका निपजना, नीचा ऊंचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषें मूलकारन कर्म है। ताकों तौ पहिचान नाहीं, जातें यह सूच्म है याकों सूमता नाहीं। श्रर वह श्रापकों इनि कार्यनिका कर्चा दीसे नाहीं, तातें इनके होनेविषें के तौ श्रापकों कर्चा मानें, कें काहू श्रीरकों कर्चा मानें। श्रर श्रापका वा श्रन्यका कर्चापना न भासे तौ गहलरूप होइ भवितव्य मानें। ऐसें ही बंधतत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि श्रास्रवका श्रभाव होना सो संवर हैं। जो श्रास्रवकों यथार्थ न पहिचानें, ताके संवरका यथार्थश्रद्धान कैसें होइ? जैसें काहूके श्रहित श्राचरण हैं। वाकों वह श्रहित न भासे, तो ताके श्रभावकों हितरूप कैसें माने? तेसें ही जीवके श्रास्रवकी प्रवृत्ति हैं। याकों यह श्राहत न भासे तो ताके श्रभावरूप संवरकों कैसें हित माने। बहुरि श्रनादितें इस जीवके श्रास्रवभाव ही भया, संवर कबहूँ न भया तातें संवरका होना भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो है सो भासे नाहीं। संवर तोतें श्रास्रवका तो संवर करें नाहीं, श्रर तिन श्रन्य पदार्थनिकों दुखदायक माने हैं। तिनिहीके न होनंका उपाय किया करें है सो वे अपनें श्राधीन नाहीं। वृथा ही खेदिखन्न हो है। ऐसें संवरतत्त्वका

श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश श्रभाव होना सो निर्जरा है। जो बंधकों यथार्थ न पहचानें, ताकें निर्जराका यथार्थ श्रद्धान कैसें होय? जैसें भक्षण किया हुवा विषश्रादिकतें दुःख होता न जानें तो ताके उषाल का उपायकों कैसें भला जानें। तैसें बंधनहूप किए कर्मनितें दुख होता न जानें, तो तिनिकी निर्जराका उपायकों केसें भला जानें। बहुरि इस कीवकें इन्द्रियनितें सूचमहूप जे कर्म तिनिका तो ज्ञान होता नाहीं। बहुरि तिनिवधें दुखकूं कारनभूत शक्ति है, ताका ज्ञान नाहीं। तातें श्रन्य पदार्थनिहीके निमित्तकों दुखदायक जानि तिनिके ही श्रभाव करनेका उपाय करें है। सो वे श्रपने श्राधीन नाहीं। बहुरि कदाचित् दुख दूरि करनेके निमित्त कोई इष्ट संयोगादि कार्य बने है सो वह भी कर्मके श्रनुसारि बने है। तातें तिनिका उपाय करि वृथा ही खेद करें है। ऐसें निर्जरातत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि सर्व कर्मबंधका अभाव ताका नाम मोत्त है। जो बंधकों वा बंधजनित सर्व दुखनिकों नाही पहिचानें, ताक मोत्तका यथार्थ अद्धान कैसें होइ जैसें काहूके रोग है वह तिस रोगकों वा रोग-जनित दु:खनिकों न जाने, तो सर्वथा रोगके अभावकों कैसें भला जाने ? तैसें याक कर्मबंधन है यह तिस बंधनकों वा बंधजनित दुखकों ब जाने, तो सर्वथा बंधके अभावकों कैसें भला जाने ? बहुरि इस जीवकें कर्मका वा तिनकी शक्तिका तो ज्ञान नाहीं, तातें बाह्मपदा-

र्थनिकों दुखका कारन जानि तिनके सर्वथा श्रभाव करनेका उपाय करें हैं। ऋर यहु तौ जानें, सर्वथा दुख दूरि होनेका कारन इष्ट सामग्रीनिकौं मिलाय सर्वथा सुखी होना,सो कदाचित् होय सकै नाहीं यह वृथा ही खेद करे है। ऐसे मिध्यादर्शनतें मोन्नतत्त्वनिका अय-थार्थ ज्ञान होनेतें घ्रयथार्थ श्रद्धान हो है। या प्रकार यह जीव मिध्या-द्रीनतें जीवादि सप्त तत्त्वप्रयोजनभूत हैं तिनिका श्रयथार्थ श्रद्धान करें हैं। बहुरि पुरुयपाप हैं ते इनिहीके विशेष हैं। सो इनि पुरुय-पापनिकी एक जाति है तथापि मिध्यादर्शनतें पुरुवकों भला जाने हैं। पापकों बुरा जानें है। पुरुयकरि अपनी इच्छाके अनुसार किंचित कार्य वनें है, ताकों भला जानें है। पापकरि इच्छाके अनुसारि कार्य न बर्ने, ताकों बुरा जाने है सो दोन्यों ही आकुलताके कारन हैं, तातें बुरे ही हैं। बहुरि यहु अपनी मानितें तहां सुखदुख माने है। परमा-र्थतें जहां आकुलता है तहां दुख ही है। तार्तें पुरुयपापके उदयकों भला बुरा जानना भ्रम ही है। बहुरि केई जीव कदाचित् पुरुयपापके कारन जे शुभ श्रशुभ भाव तिनिकों भले बुरे जाने हैं सो भी भ्रम ही है। जातें दोऊ ही कर्मबन्धनके कारन हैं। ऐसें पुरुयपापका श्रयथार्थ-ज्ञान होतें श्रयथार्थश्रद्धान हो है। या प्रकार श्रतत्त्वश्रद्धानरूप मिण्यादर्शनका स्वरूप कह्या। यहु ऋसत्यरूप है तातें याहीका नाम मिथ्यात्व है। बहुरि यहु सत्यश्रद्धानतें रहित है तातें याहीका नाम अद्र्शन है।

[ मिथ्याज्ञानका स्वरूप ]

श्रव मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहिए है-प्रयोजनभूत जीवादि

तत्त्विनका श्रयथार्थ जानना ताका नाम मिथ्याज्ञान है। ताकरि तिनिके जाननेविषे संशय विपर्यय श्रनध्यवसाय हो है। तहा ऐसे हैं कि ऐसे हैं, ऐसा परस्पर विरुद्धता लिएं दोयह्व ज्ञान ताका नाम संशय है। जैसें 'में श्रात्मा हों कि शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि ऐसें ही है ऐसा वस्तुस्वह्वपतें विरुद्धतालिए एकह्वप ज्ञान ताका नाम विपर्यय है। 'जैसें में शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि 'किछू है' ऐसा निर्छार हित विचार ताका नाम श्रनध्यवसाय है। जैसें 'में कोई हों' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिविषें संशय विपर्यय श्रनध्यवसायह्वप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याज्ञान है। बहुरि श्रप्रयोजनभूत पदार्थनिकों यथार्थ जानें वा श्रयथार्थ जानें ताकी श्रपेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम नाहीं है। जैसें मिथ्याहिष्ट जेवरीकों जेवरी जानें तौ सम्यग्ज्ञान नाम न होय। श्रद सम्यग्हिष्ट जेवरीकों सांप जानें तौ सम्यग्ज्ञान नाम न होय।

इहां प्रश्न,—जो प्रत्यत्त सांचा भूठा ज्ञानवों सम्यग्ज्ञान मिथ्याः ज्ञान केंसें न कहिए ?

ताका समाधान—जहां जाननेहीका—सांच भूंठ निर्द्धार करने हीका—श्योजन होय, तहां तौ कोई पदार्थ है ताका सांचा भूठा जानने की अपेता ही मिध्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पार्वे हैं। जैसें प्रत्यच्च परोच्चप्रमाणका वर्णनिवर्षे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जाननेक्ष्य सम्यग्ज्ञानका प्रहण किया है। संश्यादिक्ष्प जाननेकों अप्रमाणक्ष्प मिध्याज्ञान कह्या है। बहुरि इहां संसारमोच्चके कारणभूत सांचा भूंठा जाननेका निर्द्धार करना है सो जेवरी सर्पादिकका यथार्थ वा

श्चन्यथा ज्ञान संसार मोत्त का कारन नाहीं। तातें तिनकी श्रपेता इहां मिथ्याज्ञान सम्बग्हान न कहा। इहां प्रयोजनभूत जीवादिक-तत्त्वनिहीका जाननेकी श्रपेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्हान कहा। है। इस ही श्रभिप्रायकिर सिद्धान्तविषें मिथ्यादृष्टिका तौ सर्वजानना मिथ्या- ज्ञान ही कहा, श्रर सम्यग्दृष्टिका सर्वजानना सम्यग्ज्ञान कहा।

इदां प्रश्न,—जो मिथ्याद्दर्शके जीवादि तत्त्वनिका श्रयथार्थ जानना है ताकों मिथ्याज्ञान कही। जेवरी सर्पादिकके यथार्थ जाननेंकों तौ सम्यग्ज्ञान कही ?

ताका समाधान —मिध्यादृष्टि जाने है, तहां वाके सत्ता असत्ता का विशेष नाहीं है। तातें कारणविपर्यय वा स्वरूपविपर्यय वा भेदा-भेदविपर्ययकों उपजावे हं। तहां जाकों जाने हे ताका मूल कारनकों न पहिचाने । अन्यथा कारण मानें सो तो कारणविपर्यय है । बहुरि जाकों जानें ताका मूलवस्तुतत्त्वरूप स्वरूप ताकों नहीं पहिचाने, श्रन्यथास्त्ररूप माने सो स्वरूपविपर्यय है। बहुरि जाकों जाने ताकों यह इनतें भिन्न हैं यह इनतें ऋभिन्न हैं ऐसा न पहचानें, अन्यथा भिन्न श्रभित्रपनों माने सो भेदाभेद्विपर्यय है।ऐसें मिध्यादृष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। जैसें मतवाला माताकों भार्या माने, भार्याकों माता माने, तैसें मिथ्यादशके अन्यथा जानना है। बहरि जैसें काह-कालविषे मतवाला माताकों माता वा भार्याकों भार्या भी जानें तौ भी वाकै निश्चयरूप निद्धीरकरि श्रद्धान लिएं जानना न हो है। तातें वाके यथार्थज्ञान न कहिए। तैसें मिध्यादृष्टी काहुकालविषें किसी पदार्थकों सत्य भी जाने तो भी वाके निश्चयरूप निर्दारकरि श्रद्धान-

लिएं जानना न हो है। श्रथवा सत्य भी जाने परंतु तिनिकरि श्रपना प्रयोजन नौ श्रयथार्थ ही साधे है तातें वाकै सम्यग्ज्ञान न कहिए। ऐसा मिथ्यादृष्टोकै ज्ञानकों मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न - जो इस मिथ्याज्ञानका कारन कौन है ?

ताका समाधान – मोहके उदयतें जो मिथ्यात्वभाव होय सम्यक्तव न होय सो इस मिथ्याज्ञानका कारन है। जैसें विषके संयोगतें भोजन भी विषक्त कहिए तैसें मिथ्यात्वके संवंघतें ज्ञान है सो मिथ्याज्ञान नाम पावे है।

इहां कोऊ कहें ज्ञानावरणका निमित्त क्यों न कहीं ?

ताका समाधान—ज्ञानावरण के उदयतें तो ज्ञानका श्रमावरूप श्रज्ञानभाव हो है। बहुरि चयोपशमतें किंचित् ज्ञानरूप मितज्ञान श्रादि ज्ञान हो है। जो इनिविषे काहूकों मिथ्याज्ञान काहूकों सम्यग्ज्ञान कहिए तो दोऊहीका भात्र मिथ्यादृष्टी वा सम्यग्दृष्टीकें पाइए है तार्तें तिनि दोऊनिके मिथ्याज्ञान वा सम्यग्ज्ञानका सद्भाव होइ जाय तो सिद्धांतिवषें विरुद्ध होइ। तार्ते ज्ञानावरणका निमित्त वर्ने नाहीं।

बहुरि इहां कोऊ पूछे कि जेवरी सर्पोदिकके श्रायथार्थज्ञानका कौन कारन है तिसहीकों जीवादितत्त्वनिका श्रायथार्थ यथार्थज्ञानका कारन कही, ?

ताका उत्तर—जो जाननेंविषै जेता ऋयथार्थपना हो है तेता तो क्वानावरणका उदयतें हो है। ऋर जेता यथार्थपना हो है तेता झानावरण के स्वयोपशमतें हो है। जैसें जेवरीकों सर्प जान्यां सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण उदय में हो है, तातें ऋयथार्थ जाने है। बहुरि जेवरी-

कों जेवरी जानी सो यथार्थ जाननेशी शक्तिका कारण स्रयोपशम है तातें यथार्थ जाने है। तैसें ही जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति न होने वा होनेविषें ज्ञानावरणहोका निमित्त है; परंतु जैसें काहूपुरुषके ज्ञयोपशमतें दुखकों वा सुखकों कारणभूत पदार्थनिकों षथार्थ जाननेकी शक्ति होय तहां जाके त्रासातावेदनीयका उदय होय सो दुः खकों कार अभूत जो होय तिसई। कीं वेदै। सुखका कार नभूत पदार्थनिकों न वेदै, ऋर जो सुखका कारनभूत पदार्थकों वेदे तो सुखी ही जाय। सो असाताका उदय होते होय सके नाहीं। तातें इहां दुखकों कारनभूत त्रर सुखकोंकारणभूत पदार्थ वेदनें विपे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं, त्रमाता साताका उदय हो कारणभूत है। तैसें ही जीवके प्रयो-जनभूत जीवादिकतत्त्व श्रप्रयोजनभूत श्रन्य तिनिकै यथार्थ जाननेकी शक्ति होय । तहां जाके मिथ्यात्वका उदय होय सो जे अप्रयोजनभूत होय, तिनिहीकों वेदे, जाने प्रयोजनभूतकों न जाने । जो प्रयोजनभूत-कौँ जाने तौ सम्यग्ज्ञान होय जाय सो मिथ्यात्त्वका उदय होते होइ सके नाहीं। तातें इहां प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ जाननेविषे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं। मिध्यात्वका उदय अनुदय ही कारण-मृत है। इहां ऐसा जानना - जहां एकेन्द्रियादिकके जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेको शक्ति ही न होय तहां तौ ज्ञानावर एका उदय अर मिण्यात्वका उदयतें भया मिण्याज्ञान श्रर मिण्यादर्शन इनदोऊनिका निमित्त है। बहुरि जहां संज्ञी मनुष्यादिके त्त्योपशमादि खब्धि होतें शिक्षि होय अर न जाने तहीं मिथ्यात्वके उद्यहाका निमित्ता जानना े बाहीतें निच्याझानका मुख्यं करिए झाना वर्गाने कहा मीहका उदयतें

भया भाव सो ही कारण कहा है।

बहुरि इहां प्रश्न-जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या- ज्ञान कही पीछें मिथ्यादर्शन कही ?

ताका समाधान—है तौ ऐसें ही, जाने विना श्रद्धान कैसें होय।
परंतु मिध्या श्रर सम्यक ऐसी संज्ञा ज्ञानके मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शनके
निमित्ततें हो है। जेसें मिध्याद्द्धी वा सम्यग्द्द्धी सुवर्णाद् पदार्थकों
जाने तौ समान है; परंतु सो ही जानना मिध्याद्द्धिकें मिध्याज्ञान
नाम पावें सम्यग्द्द्दिकें सम्यग्ज्ञान नाम पावे। ऐसें ही सर्व मिध्याज्ञान
सम्यग्ज्ञानकों कारन मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शन जानना। तातें जहां
सामान्यपने ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तौ ज्ञान कारणभूत
है ताकों पहिले कहना श्रर श्रद्धान कार्यभूत है ताकों पीछें। बहुरि जहां
मिध्यासम्यग्ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है
ताकों पहिले कहना, ज्ञान कार्यभूत है ताकों पीछें कहना।

बहुरि प्रश्न-जो ज्ञान श्रद्धान तौ युगपत् हो हैं इनविषे कारण कार्यपना कैसें कही हो ?

ताका समाधान-वह होय तौ वह होय इस अपेद्धा कारणकार्यपना हो है। जैसें दीपक अर प्रकाश युग्पत हो है तथापि दीपक होय तौ प्रकाश होय, तातें दीपक कारण है प्रकाशकार्य है। तैसें ही ज्ञान श्रद्धान है वा मिथ्यादर्शन । मध्याज्ञानके वा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानकें कारणकार्यपना जानना।

बहुरि प्रश्न-जो मिथ्यादर्शनके संयोगतें ही मिथ्याज्ञान नाम पाने है तो एक मिथ्यादर्शन ही संसारका कारण कहना हा

## मिथ्याज्ञान जुदा काहे औं कह्या ?

ताका समाधान, ज्ञानहीकी अपेता तो मिध्यादृष्टि वा सम्यग्दष्टिक त्रयोपशमतें भया यथार्थ ज्ञान तामें किछू विशेष नाहीं, अर
यह ज्ञान के वलज्ञानिवर्षे भी जाय मिले हैं, जैसें नदी समुद्र में मिले।
तार्तें ज्ञानिवर्षे किछु दोष नाहीं; परन्तु त्रयोपशमज्ञान जहां लागें
तहां एक क्रेयविषे लागें, सो यहु मिध्यादर्शनके निमित्ततें
अप्रन्य क्रेयनिविषे तो ज्ञान लागें, अर प्रयोजनभूत जीवादि
तत्वितका यथार्थ निर्णय करनेविषे न लागें, सो यहु ज्ञानिवर्षे दोष
भया। याकों मिध्याज्ञान कह्या। बहुरि जीवादितत्त्विका यथार्थ
अद्धान न होय सो यहु अद्धानिवर्षे दोष भया। याकों मिध्यादर्शन
कह्या। ऐसें लज्ञ्णभेदतें मिध्यादर्शन मिध्याज्ञान जुदा कह्या। ऐसें
मिध्याज्ञानका स्वरूप कह्या। इसहीकों तत्वज्ञानके अभावतें अज्ञान
कहिए है। अपना प्रयोजन न सधे तातें याहीकों कुज्ञान कहिए है।

### [ मिथ्याचारित्रका स्वरूप ]

श्रव मिध्याचारित्रका स्वरूप किहए हैं—चारित्रमोहके उद्यतें कषाय भाव होइ ताका नाम मिध्याचारित्र है। इहां श्रपने स्वभावरूप प्रवृत्ति नाहीं। भूठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चाहें सो बनै नाहीं, तातें याका नाम मिध्याचारित्र है। सोइ दिखाइए है—श्रपना स्वभाव तौ दृष्टा झाता है सो श्राप केवल देखनहारा जाननहारा तौ रहे नाहीं। जिन पदार्थनिकों देखें जाने तिनिविषे इष्ट श्रनिष्टपनों मानें, तातें रागी द्वेषी होय काहूका सद्भावकों चाहें काहूका श्रभावकों चाहें। सो उनका सद्भाव श्रभाव याका किया होता

नाहीं। जातें कोइ द्रव्य कोई द्रव्यका कत्ती हर्त्ता नाहीं। सर्व द्रव्ये श्रपने अपने स्वभावरूप परिएमें हैं। यह वृथा ही कषायभावकरि आकुलित हो है । बहुरि कदाचित् जैसे आप चाहें तैसे ही पदार्थ परिएमें तो अपना परिएमाया तो परिएम्या नाहीं। जैसे गाड़ा चाले है ऋर बाकों वालक प्रकोयकरि ऐसा मानें कि याकों में चलावो हीं। सो वह असत्य माने है जो वाका चलाया चाले है तौ वह न चाले तब क्यों न चलावें ? तैसें पदार्थ परिएामें हैं घर उनको यह जीव ऋतुसारी होयकरि ऐसा मानें जो याकों में ऐसे परिएमावों हों। सो यह असत्य माने हैं। जो याका परिएमाया परिएमें तो वह तेंसें न परिएमें तब क्यों न परिएमावें १ सो जैसें श्राप चाहे तैसें तौ पदार्थका परिएमन कदाचित ऐसें ही बनाव बनें तब हो है। बहुत परिएमन तौ श्राप न चाहै, तैसें ही होता देखिए है। तातें यह निश्चय है अपना किया काहूका सद्भाव अभाव होइ ही माहीं। कषायभाव करनेतें कहा होय ? केवल आप ही दुखी होय। जैसें कोऊ विवाहादि कर्य विषें जाका किछू कह्या न होय श्रर वह आप कर्त्ता होय कषाय करें तौ श्राप ही दुखी होय,तेसें जानना। तातें कषायभाव करना ऐसा है जैसा जलका बिलोबना किछ कार्यकारी नाहीं। तातें इनि कषायनिकी प्रवृत्तिकों मिध्याचारित्र कहिए है। बहुरि कषायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट मानें हो है। सो इष्ट अनिष्ट मानना भी मिथ्या है। जातें कोई पदार्थ इष्ट अनिष्ट है बाहीं। कैसें, सो कहिए हैं

[इष्ट-सनिष्टकी मिथ्याक्तपना ] आपकी सुखदाइक उपकारी होइ ताकी इष्ट कहिए। आपकी दुख-

दायक अनुपकारी होय ताकों अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ श्रपने २ स्वभावहीके कत्तां हैं। कोऊ काहकों सुखदुखदायक उपकारी अनुपकारी है नाहीं । यहु जीव अपने परिग्णामनिविधें तिनकीं सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जानै है अथवा दुखदायक अनुपकारी जानि भनिष्ट माने हैं। जातें एक ही पदार्थ काहूकों इष्ट लागे हैं काहूकों श्रनिष्ट लागे है। जैसें जाकों वस्त्र न मिलें ताकों मोटा वस्त्र इष्ट लागे श्रर जाकों महीन वस्त्र मिलै ताकों श्रनिष्ट लागे है। सुकरादिककों विष्ठा इष्ट लागे है । देवादिककों अनिष्ट लागे है । काहकों मेघवर्षा इष्टलागे है, काहकों अनिष्टलागे है। ऐसें ही अन्य जाननें। बहुरि याही प्रकार एक जीवकों भी एक ही पदार्थ काहूकालविषे इष्ट लागे है काहकालविषे अनिष्ट लागे है। बहुरि यहु जीव जाकों मुख्यपनें इष्ट मानें सो भी अनिष्ट होता देखिए हैं। इत्यादि जानने। जैसें शरीर इष्ट हैं सो रोगादिसहित होय तब अनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय श्रनिष्ट होते देखिए है। इत्यादि जाननें। बहुरि यह जीव जाकों मुख्यपने अनिष्ट मानें सो भी इष्ट होता देखिये हैं। जैसें गाली अनिष्ट लागे है सो सासरेमें इष्ट लागे है। इत्यादि जानने। ऐसैं पदार्थनिविषें इष्ट अनिष्टपनों है नाहीं। जो पदार्थविषें इष्ट अनिष्टपनी होतो, तौ जो पदार्थ इष्ट होता, सो सर्वको इष्ट ही होता जो अनिष्ट होता सो अनिष्ट ही होता, सौ है नाहीं। यहु जीव आप ही कल्पनाकरि तिनकों इष्ट अनिष्ट माने हैं। सो यह कल्पना भूठी है। बहूरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारी वा दुखदायक अनुप-कारी हो है। सो आपही नाहीं हो है पुरुयपापके उदयके अनुसारि हो है

जाके पुरयका उद्य हो है ताके पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है जाके पापका उदयहों है ताके पदार्थीनका संयोग दुखदायक अनु-पकारी हो है सो प्रत्यच्च देखिये हैं। काहूके स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं काहुकै दुखदायक है व्यापार किए काहूके नफा हो है काहूकै टोटा हो है। काहूके रात्रुभी किंकर हो हैं। बाहूके पुत्र भी ऋहितकारी हो है। तातें जानिये है पदार्थ आपही इष्ट आनष्ट होते नाहीं। कर्म उदंयके अनुसारि प्रवतें हैं। जैसें काहकें किकर अपने स्वामीके अनुसारि किसी पुरुषकौं इष्ट श्रनिष्ट उपजावें तो किञ्जू किकरनिका कर्तव्य नाहीं। उनके स्वामीका कर्तव्य है। जो किंकरनिहीकौं इष्ट श्रनिष्ट मानै सो भूठ है। ते सें कर्मके उदयतें प्राप्त भए पदार्थ कर्मके अनुसारि जीवकों इष्ट श्रनिष्ट उपजावें तो किछू पदार्थनिका कर्त्त व्य नाहीं कर्मका कर्त्त व्य है जो पदार्थनिकों इष्ट श्रनिष्ट माने सो भूठ है। तातें यह बात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इप्ट श्रनिष्ट मानि तिनिविषें राग द्वे करना मिथ्या है।

इहां कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कर्मानिमत्ततें बने है तो कर्मनिविधें तो रागद्धेष करना।

ताका समाधान—कर्म तो जड़ हैं उनके किछू मुख दुःख देनैकी इच्छा नाहीं। बहुरि वे स्वयमेवतो कर्मरूप परिएमें नाहीं। याके भावनिके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं। जैसें कोऊ अपने हाथ करिं भाटा के छपना सिर फोरें तो भाटाका कहा दोष है ? तें सें ही जीब अपने रागादिक भावनिकरि पुरुलकों कर्मरूप परिएमाय अपना

बुरा करें तो कर्मके कहा दाप है। तातें कर्मस्यों भा रागद्वेष करता.

मिध्या है। या प्रकार परद्रव्यितकों इष्ट श्रिनिष्ट मानि रागद्वेष करना मिध्या है। जो परद्रव्य इष्ट श्रिनिष्ट होता श्रर तहां रागद्वेष करता तौ मिध्या नाम न पाता, वे तौ इष्ट श्रिनिष्ट हैं नां हीं श्रर यहुं इप्रश्रिनिष्ट मानि रागद्वेष करें, तातें इनि परिणामनिकों मिध्या कहा है। मिध्यारूप जो परिणमत ताका नाम मिध्याचारित्र है।

अब इस जोवकं रागद्धेष होय है, ताका विवान वा विस्तार दिखाइए है—

[ रागद्वेषकी प्रवृत्ति ]

प्रथम तो इस जावक पर्यायिविषे श्रहंबुद्धि है सो श्रापकों वा शरीरकों एक जानि प्रवर्ते हैं। बहुरि इस शरीरिविषे श्रापकों सुहावें ऐसी इष्ट श्रवस्था हो है, तिसविषे राग करें हैं। श्रापकों न सुहावें ऐसी श्रनिष्ट श्रवस्था है तिसविषे द्वेष करें हैं। बहुरि शरीरकी इष्ट श्रवस्था के कारणभूत बाह्य परार्थनिविषे तो राग करें हैं श्रर ताकें घातकनिविषे द्वेष करें है। बहुरि शरीरकी श्रनिष्ट श्रवस्था के कारण-भूत बाह्य परार्थनिविषे तो द्वेष करें हैं श्रम ताके घातकनिथिषे राग करें हैं। बहुरि इनिविषे जिन बाह्य पदार्थनिसों राग करें हैं तिनिके कारनभूत श्रन्य पदार्थनिविषे राग करें हैं तिनिके घातकनिविषे द्वेष करें है। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिस्यों राग करें हैं तिनिके कारनभूत श्रन्य पदार्थनिविषे द्वेष करें हैं तिनिके घातकनिविषे राग करें हैं। बहुरि इनिविषे भी जिनस्यों राग करें हैं तिनिके कारण वा घातक श्रन्य पदार्थनिविषे राग वा द्वेष करें हैं। श्रर िनस्यों द्वेष हैं तिनिक के कारण वा घातक अन्य पदार्थनिविषे द्वेष वा राग करे हैं। ऐसें ही राग द्वेषकी परंपरा प्रवर्तें हैं। बहुरि केई वाह्य पदार्थ शरीरकी अवस्थाकों कारण नाहीं जिनिविषें भी रागद्वेष करे हैं। जैसें गऊ आदिके पुत्रादिकरों किछू शरीरका इच्ट होय नाहीं, तथापि तहां राग करें हैं। जैसें कूकरा आदिकें बिलाई आदिक आवतें किछू शरीरका अनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां द्वेष करें हैं। बहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिकके अवलोकनादिकतें शरीरका इष्ट होता नाहीं तथापि तिनिविषे राग करें हैं। केई वर्णादिकके अवलोकनादिकतें शरीरके अतिष्ट होता नाहीं, तथापि तिनिविषे द्वेष करें हैं। ऐसें भिन्न बाह्य पदार्थनिविषे रागद्वेष हो है। बहुरि इनिविषे भी जिनस्यों राग करें है तिनिके कारण अर घातक अन्यपदार्थनिविषे राग वा द्वेष करें है। अर जिनस्यों द्वेष करें हैं तिनिके कारण वा घातक अन्यपदार्थ तिनि-विषे द्वेष वा राग करें हैं। ऐसेंही यहांभी रागद्वेषकी परंपरा प्रवर्तें है।

इहां प्रश्न—जो अन्यपदार्थनिविषे तौ रागद्वेष करनेका प्रयोजन जान्या, परन्तु प्रथम हो तौ मूलभूत शरीरकी अवस्थाविषे वा शरीर को अवस्थाकों कारण नाहीं, तिनिपदार्थनिविषे इष्ट अनिष्ट मानने का प्रयोजन कहा है ?

ताका समाधान—जो प्रथम मृत्तभूत शरीरकी अवस्था जादिक
हैं तिनिविषे भी प्रयोजन विचारि राग करें तो मिध्याचारित्र काहेकों
नाम पाने तिनिविषे बिना ही प्रयोजन रागद्वेष करें है अर तिनिहीके
अधि अन्यस्यों रागद्वेष करें तातें सर्व रागद्वेष परिणतिका नाम
अभिध्याचारित्र कहा है।

इहां प्रश्न - जो शरीरकी श्रवस्था वा बाह्य पदार्थनिविषे इष्ट् श्रविष्ट माननेका प्रयोजन तौ भासै नाहीं श्रर इष्ट श्रविष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं, सो कारण कहा है ?

ताका समाधान - इस जीवके चारित्रमोहका उदयतें रागद्वेष भाव हाय सो ए भात्र कोई पदार्थका आश्रयविना होय सकें नाहीं। जैसें राग होय सो कोई पदार्थविषे होय। द्वेष होयः सो कोई पदार्थविषे ही होय । ऐसें तिनिपदार्थनिके अर रागद्वेषके निमित्तनै**मित्तिक संबंध** है। तहां विशेष इतना जो केई पदार्थ तौ मुख्यपने रागकों कारण हैं। केई परार्थ मुख्यपने द्वेषकों का गा हैं। केई पदार्थ काहकों काहकाल-विषें रागके कारण हो हैं, काहूकों काहूकालविषें द्वेषके कारण हो हैं। इहां इतना जानना—एक कार्य होनेविषें अनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होनेविषें अन्तरंग क रण मोहका उदय है, सो तौ बलवान है। अर वाह्य कारण पदार्थ है सो बलवान नाहीं है। महामुनिनिके मोह मन्द्र होतें बाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेष उपजते नाहीं। पापी जीवनिके मोह तीत्र होते बाह्यकारण न होतेंभी तिनिका संकल्पहीकरि रागद्वेष हो है। तातें मोहका उदय हातें रागदिक हो. हैं। तहां जिस बाह्यपदार्थका ऋाश्रयकरि रागभाव होना होय, तिस-त्रिषे बिना ही प्रयोजन वा किछू प्रयोजनिलए इष्टबुद्धि हो है। बहुरि जिस पदार्थका आश्रयकरि द्वेषभाव होना होय, तिसविषे विना हो प्रयोजन वा किछू प्रयोजनितए अनिष्टबुद्धि हो है। तातें मोहका खदयतें पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं है। **ऐ**सें पदार्थनिके विषें इष्ट ऋनिष्टबुद्धि होतें जो रागद्वीप परिसासन

The State of Bright State of the Control of the Con

होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जानगा। बहुरि इनि रागद्धे पनिहीके विशेष क्रोध, मान [माया, लोभ, हास्य रित, अरित, शोक, भय, जुगुप्सा, स्तीवेद, पुरुषवेद, नपुनसकवेदरूप कपायभाव हैं ते सर्व इस मिथ्याचारित्रहीके भेद जाननें। इनिका वर्णन पूर्वे कियाही हैं। बहुरि इस मिथ्याचारित्रविषें स्वरूपाचरणच रित्रका अभाव है तात याका नाम श्रचारित्र भी पहिए। बहुरि यहां परिणाम मिटें नाहीं, अथवा विरक्त नाहीं,तातें याहीका नाम ऋसंयम कहिए है वा ऋविरत कहिए है। जातें पांच इन्द्रिय अर मनके विषयनिविषें बहुरि पंचस्थावर अर 'त्रसकी हिंसाविषें स्वच्छन्द्पना होय। श्रर इनिके त्यागरूप भाव न े डोय सोई असंयम वा अविरति बारह प्रकार कहा है सो कषाय-भाव भए ऐसे कार्य हो हैं। तातें मिध्याचारित्रका नाम श्रसंयम वा ्र अविरति जानना । बहुरि इसही का नाम श्रव्रत जानना । जातेँ हिंसा अनृत स्तेय अब्रह्म,परियह इनि पापकार्यनिविधे प्रवृत्तिका नाम अव्रत है। सो इनिका मूलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कषायमय है तातें मिध्याचारित्रका नाम श्रव्रत भी कहिए है। ऐसें मिथ्याचारित्रका स्वरूप कह्या। या प्रकार इस ंसारी जीवकै मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्ररूप परिएामन अनादितैं पाइए है। सो ऐसा परिगमन एकेन्द्रिय ऋादि ऋसंज्ञीपर्यंततौ सर्वजीवनिक पाइए है। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्हच्टी विना अन्य सर्व जीवनिके ऐसा ही परिएमन षाइए है। परिएमनविषे जैसा जहां संभवे तैसा तहां जानना। जैसें एकेन्द्रियादिकके इंद्रियादिकनिकी ः हीनता अधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिक का संबंध मनुष्यादिककै

ही पाइए है सा इनिके निमित्ततें मिध्यादर्शनादिकका वर्णन किया है। तिसविषें जैसा विशेष संभव तैसा जानना। बहुरि एकेन्द्रिय जीव इन्द्रिय शरोरादिक का नाम जाने नाहीं है : परंत तिस नामका अर्थरूप जो भाव है तिसविषे पूर्वोक्त प्रकार परिएमन पाइए है। जैसें में स्पर्शनकरि स्परसों हों,शरीर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका अर्थरूप जो भाव है तिस रूप परिसमें है। बहरि मनः च्यादिक के केई नाम भी जाने हैं अर ताके भावरूप परिणमें है। इत्या-दि विशेष संभवें सो जान लेना । ऐसें ए मिध्यादशॅनादिकभाव जीव-के अनादितें पाइये है नवीन प्रहे नाहीं। देखो याकी महिमा कि जो पर्याय धरे है तहां विनाही सिखाए मोहके उदयतें स्वमेव ऐसा ही परिरामन हो है। बहुरि मनुष्यादिकके सत्य विचार होनेके कारण मिलैं तौ भी सम्यक परिणमन होय नाहीं । श्री । करे उपदेशका निमित्त बनेंं, वे बारबार सममार्वें, यह किछू विचार करें नाहीं। बहुरि त्रापकों भी प्रत्यत्त भासें, स्रो तौ न मानें, अर श्रन्यथा ही माने । के सें, सो कहिए है-

मरण होतें शरीर आत्मा प्रत्यत्त जुदा हो है। एक शरीरकों छोरि आत्मा अन्य शरीर धरें है, सो व्यंतरादिक अपने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए है। परन्तु याके शरीरतें भिन्नबुद्धि व होय सके है। स्नीपुत्रादिक अपने स्वार्थके सगे प्रत्यत्त देखिए है। उनका प्रयोजन न सधे तब ही विपरीत होते देखिए हैं। यह तिनिविषे ममत्व करें है। अर तिनिके अर्थि नग्डाहिक है गमनकों कारण नाना पाप उपजावें है। धनादिक सामग्री अन्यकी अन्यके होती

देखिए हैं यह तिनकों श्रपनी माने है। बहुरि शरीरकी श्रवस्था वा बाह्मसामग्री स्वयमेव होती विनशती दीसे है। यह वृथा श्राप कर्त्ता हो है। तहां जो अपनें मनोरथ अनुसारि कार्य होय ताकों तो कहें मैं किया। अर अन्यथा होय ताकों कहैं में कहा करों ? ऐसें ही होना था वा ऐसें क्यों भया। ऐसा माने, सो के तौ सर्वका कर्त्ता ही होना था, के अकर्त्ता रहना था। सो विचार नाहीं। बहुरि मरण अवश्य होगा ऐसा जानें, परन्तु मरणका निश्चयकरि किछू कतंव्य करै नाहीं। इस पर्यायसम्बन्धी ही यत्न करें है। बहुरि मरणका निश्चयकरि कबहूँ तो कहैं, मैं मरूंगा शरीरकों जलावें गे। कबहू कहै जस रहा तौ हम जीवते ही हैं। कबहू कहै पुत्रादिक रहेंगे तौ मैं ही जीवौंगा। ऐसै बाउलाकीसी नाई वाके किछ सावधानी नाहीं। बहुरि आपकी परलोकविषे प्रत्यच जाता जाने, ताका तौ इष्ट अनिष्टका किछू उपाय नाहीं। श्रर इहां पुत्र पोता श्रादि मेरी संततिविषे घनेकाल ताई इष्ट रह्या करें अनिष्ट न होइ। ऐसें अनेक उपाय करें हैं। काहका परलोक भए पीछें इस लोककी सामग्रीकार उपकार भया देख्या नाहीं। परन्तु याक परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है। बहुरि विषयकषायकी प्रवृत्तिकरि वा हिंसादि कार्यकरि आप दुखी होय, खेद खिन्न होय, औरनिका वैरी होय, इस लोकविषे निद्य होय, पर्लोकविष बुरा होय सो प्रत्यच्च छाप जान तथापि तिनिहीविष त्रवर्ते । इत्यादि अनेक प्रकार प्रत्यच भासे ताकों भी अन्यथा श्रइहै जाने श्राचरै,सोयह मोहका माहात्म्य है। ऐसे यह मिध्यादरीनज्ञानचारित्र-क्ष अनादितें जीव परिएमें है। इस ही परिएमनकरि संसारविषे श्रनेक प्रकार दुख उपजावनहारे कर्मनिका सम्बन्ध पाइए है। एई भाव दुःखनिके बीज हैं श्रन्य कोई नाहीं। तातें हे भव्य जो दुखतें मुक्त भया चाहे तौ इनि मिध्यादर्शनादिक विभावनिका श्रभाव करना यह ही कार्य है इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपण्रूप चौथा अधिकार सम्पूर्ण भया ॥ ४ ॥

# पाँचवाँ अधिकार

[ विविधमत-समीचा ]

दोहा

बहुविधि मिथ्यागहनकरि, मिलन भयो निजभाव। ताको होत अभाव ह्वै, सहजरूप दरमाव॥१॥

श्रथ यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि श्रन।दिते मिध्यादर्शनज्ञान-चारित्ररूप परिण में है ताकरि संसारविषे दुख सहतो संतो कदाचित् मनुष्यादिपर्यायनिविषे बिशेष श्रद्धानादि करनेकी शक्तिकों पावे। तहां जो विशेष मिध्याश्रद्धानादिकके कारणनिकरि तिनि मिध्या-श्रद्धानादिककों पोषे तो तिस जीवका दुखते मुक्त होना श्रति दुर्लभ हो हैं। जैसे कोई पुरुष रोगी है सो किन्नू सावधानीकों पाय कुपध्य सेवन करे तो उस रोगीका सुलमना कठिन ही होय। तैसे यहु जीव मिध्यात्वादि सहित है सो किन्नू ज्ञानादि शक्तिकों पाय विशेष विपरीत श्रद्धानादिकके कारणनिका सेवन करे, तो इस जीवका मुक्त होना कठिन हो होय। तार्ते जैमें वैद्य कुपथ्यनिका विशेष दिखाय तिनिके सेवनकों निषेधे, तैसें ही इहां विशेष मिथ्याश्रद्धाना दिकके कारणनिका विशेष दिखाय तिनिका निषेध करिए हैं। इहां अनादितें जे मिथ्यात्वादि माव पाइए हैं ते तौ अगृहीत्तमिथ्यात्वादि जाननें। जातें ते नवीन प्रहण किए नाहीं। बहुरि तिनिके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिथ्यात्वादिभाव होय ते गृहीतमिथ्यात्वादि जाननें। तहां अगृहीतमिथ्यात्वादिकका तौ पूर्वें वर्णन किया हैसो ही जानना। अर गृहीतमिथ्यात्वादिकका श्रव निरूपण की जिए हैं सो जानना

#### [ गृहोत मिथ्यात्व ]

कुदेव कुगुरु कुधमं त्रार किल्पिततत्त्व तिनिका श्रद्धान सो तौ मिथ्यादर्शन है। बहुरि जिनिकैविषे विपरीत निरूपणकरि रागादि पोषे हाय ऐसे कुशास्त्र तिनिविषे श्रद्धानपूर्वक त्राम्यास सो मिथ्यान्ज्ञान है। बहुरि जिस आवरणविषे कषायनिका सेवन होय त्रार ताकों धर्मरूप श्रंगोकार करें सो मिथ्याचारित्र है। श्रव इनका विशेष दिखाइए है, — बहुरि इन्द्र लोकपाल इत्यादि। श्रद्धतत्रह्म सुदा पीर पैगंबर इत्यादि। बहुरि भेरूं चेत्रणल देवी दिहाड़ी सती इत्यादि। बहुरि शीतला चौथि सांभी गणगोरि होली इत्यादि। बहुरि सूय चन्द्रमा श्रह श्रकत पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि गऊ सप इत्यादि। बहुरि श्राग्न जल वृच्च इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि श्राग्न जल वृच्च इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि तिनकिरि श्रपना कार्य सिद्ध किया चाहें सो कार्य सिद्धिके कारन नाहीं, तार्ते ऐसे श्रद्धानकों गृहीतिमिथ्यात्व

## कहिए हैं। तहां तिनिका ऋन्यथा श्रद्धान कैसें हो है सो कहिए हैं,— [सर्वे व्यापी श्रद्धेत बह्म]

अद्धेतिब्रम्हकों भर्ववयापी सर्वका कर्त्ता मानें सो कोई है नाहीं। प्रथम बाकों सर्वव्यापी मानें सो सर्व पदार्थ तौ न्यारे न्यारे प्रत्यज्ञ हैं वा तिनिके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए है इनिकीं एक कैसें मानिए है ? एक मानना तौ इनि प्रकारनिकरि है-एक प्रकार तौ यह है-जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनिके समुदायकी करपनाकरि ताका किछू नाम धरिए। जैंसैं घोटक हस्ती इत्यादि भिन्न भिन्न हैं तिनिके समुदायका नाम सेना है। तिनितें जुदा कोई सेना वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि सर्वपदार्थनिका जो नाम ब्रह्म है तौ ब्रह्म कोई जुदा वस्तु तौ न ठहरचा बहुरि एक प्रकार यहु है-जो व्यक्ति अपेचा तौ न्यारे न्यारे है तिनिकों जाति अपेचा कल्पना-करि एक कहिए हैं। जैसें सौ घोटक (घोड़ा) हैं ते व्यक्तिश्रपेत्ता तौ जुदे जुदे सौ ही हैं तिनिके आकारादिककी समानता देखि एक जाति कहैं, सो वह जाति तिनतें जुदी ही तौ कोई है नाहीं। सो इस प्रकार-करि जो सबनिकी कोई एक जाति अपेदा एक ब्रह्म मानिए हैं तौ ब्रह्म जुदा तौ कोई न ठहरचा।

बहुरि एक प्रकार यहु है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनिके

१ ''सर्व वै लिह्नदं ब्रह्म'' छान्दोग्योपनिषद् प्र० खं० १४ मं० १'' ''नेह नानास्ति किंचन'' कठोपनिषद् श्र० २ व० ४१ मं० ११ ''ब्रह्म वेदमस्तं पुरस्ताद ब्रह्मदिख्यतस्योत्तरेख । अधरवोर्ध्व च प्रसृतं ब्रह्म वेदं विश्वमितं वरिष्ठम् ॥ — मुर्द्दको० खंड २, मं० ११

मिलापतें एक स्कंध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमाणु न्यारे न्यारे हैं तिनिका मिलाप भए समुद्रादि कहिए। अथवा जैसें पृथिवीके परमार्ग्णनिका मिलाप भए घटत्रादि कहिए। सो इहां समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमार्ग्युनितें भिन्न कोई जुदा तौ वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परंतु कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो ब्रह्म है, ऐसें मानिए तौ इनितें जुदा तौ कोई ब्रह्म न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यह है-श्रंग तौ न्यारे न्यारे हैं ऋर जाके अग है सो अंगी एक है। जैसें नेत्र हस्त-पादादिक भिन्न भिन्न हैं ऋर जाकें ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ तो अंग हैं अर जाके ए हैं सो अंगी ब्रह्म है। यह सर्व लोक विराटस्वरूप ब्रह्मका श्रंग है, ऐसे मानिए तौ मनुष्यके हस्तपादादिक श्रंगनिके परस्पर श्रंतराल भए तो एकत्वपना रहता नाहीं। जुड़े रहें ही एक शरीर नाम पार्वे। सो लोकविषे ती पदार्थनिकै श्रंतराल परस्पर भासे हैं। याका एकरत्रपना कैसें मानिए ? श्रंतराल भए भी एकत्व मानिए तौ भिन्नपना कहां मानिएगा।

इहां को ऊ कहै कि समस्त पटार्थिनिके मध्यिषि सूच्मरूप ब्रह्मके श्रंग हैं तिनिकार सर्व जुरि रहे हैं ताकों कहिए है,—

जो श्रंग जिस श्रंगतें जुरचा है तिसहीतें जुरचा रहे है कि दृटि दृटि श्रन्य श्रन्य श्रंगनिस्यों जुरचा करें है। जो प्रथम पन्न प्रहेगा तो सूर्यादि गमन करें हैं, तिनिकी साथि जिन सून्तम श्रंगनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें । बहुि उनकों गमन करते वे सून्म श्रंग श्रन्य स्थूल श्रंगनितें जुरे रहें, ते भी गमन करें हैं सो ऐसें सर्व लोक श्रस्थिर

होइ जाय । जैसें शरीरका एक श्रंग खींचें सर्व श्रंग खींचे जांय, तैसें एक पदार्थकों गमनादि करतें सर्व पदार्थनिका गमनादि होय, सो भासे नाहीं । बहुरि जो द्वितीय पत्त प्रहैगा, तो श्रंग दूटनैंतें भिन्नपना होय ही जाय तुव एकत्वपना कैसें रह्या ? तातें सर्वलोकका एकत्वकीं ब्रह्म मानना कैसें संभवें ? बहरि एक प्रकार यह है-जो पहलें एक था पीछें अनेक भया, बहुरि एक होय जाय तार्ते एक है। जैसें जल एक था सो वासणितिमें जुदा जुदा भया। बहुरि मिलै तब एक होय वा जैसें सोनाका 'गरा एक था सो कंकण कुंडलादिरूप भया, बहुरि मिलिकरि सोनाका एक गदा होय जाय । तैसे ब्रह्म एक था, पोछैं अनेकरूप भया बहुरि एक होयगा तातें एक ही है। इस प्रकार एकत्व माने है, तो जब अनेकरूप भया तब जुरचा रह्या कि भिन्न भया। जो जुरचा कहैगा तौ पूर्वोक्त दोष आवैगा। भिन्न भया कहेगा तौ तिसकालि तौ एकत्व न रह्या । बहरि जल सुवर्णादिक कों भिन्न भए भी एक कहिए है सो तौ एकजाति अपेज्ञा कहिए हैं। सो सर्व पदार्थनिकी एक जाति भासै नाहीं। कोऊ चेतन है कोऊ अचेतन है इत्यादि अनेकरूप है तिनकी एक जाति कैसें कहिए? बहरि पहिले एक था पीछें भिन्न भया माने है, तो जैसें एक पाषाणादि फुटि ट्कड़े होय जाय है तैसें ब्रह्मके खंड होय गए,बहुरि तिनिका एकठा होना माने है तौ तहां तिनिका स्वरूप भिन्न रहे है कि एक होइ जाय है। जो भिन्न रहे है तो तहां अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न हो है। श्चर एक होइ जाय है तो जड़ भी चेतन होई जाय वा चेतन जड़ होइ

१. डला वा पांसा

जाय । तहां अनेक वस्तुनिका एक वस्तु भया, तब काहू कालविर्धे अनेक वस्तु काहू कालविषें एक एक वस्तु ऐसा कहना बनें। अनादि श्चनंत एक ब्रह्म है ऐसा कहना बने नाहीं। बहुरि जो कहेगा लोकरचना होतें वा न होतें ब्रह्म जैसाका तैसा ही रहे हैं, तातें ब्रह्म अनादि अनंत हैं। सो हम पूछें हैं लोकिविषें पृथिवा जलादिक देखिए हैं ते जुदे नवीन उत्पन्न भए हैं तौ ए न्यारे भए ब्रह्म न्यारा रहा, सर्वव्यापी ऋदे तब्रह्म न ठहरचा । बहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया ती कदाचित् लोक भय। कदाचित् ब्रह्म भया तौ जैसाका तै सा कैंसैं रह्या ? बहुरि वह कहें हैं जो सब हा ब्रह्म तो लोकस्वरूप न हो है वाका कोई अंश हो है। ताकों कहिए है, -जैसें समुद्रका एक बिन्दु विषरूप भया तहां स्थूलदृष्टिकरि तौ गम्य नाहीं परंतु सूचमदृष्टि दिए तौ एकबिन्दुश्चपेता समुद्रके अन्यथापना भया। तैसे ब्रह्मका एक अंश भिन्न होय एक रूप भया । तहां स्थूलविचारकरि तौ किछू गम्य नाहो, परन्तु सूदमविचार किए तौ एक अंश अपेत्ता ब्रह्मकै अन्यथापना भया। यह अन्यथापना ्रश्रीर तो काहुके भया नाहीं । ऐसें सर्वरूप ब्रह्मकों मानना भ्रम ही है।

बहुरि एक प्रकार यहु है—जैंसें आकाश सर्वव्यापी एक है तैसें बह्म सव व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तौ आकाशवत बड़ा ब्रह्मकों मानि, वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसें आकाश है तैसें तहां ब्रह्म भी है ऐसा भी मांनि। परंतु जैसें घटपटादिककों अर आकाशकों एक ही कहिए तो कैसें बने ? तैसें लोककों अर ब्रह्मकों एक पानना कैसें संभवें ? बहुरि आकाशका तो लच्चए सर्वत्र भासे है तातें ताका तो सर्वत्र सद्भाव मानिए है। ब्रह्मका तो लच्चए सर्वत्र भासता नाहीं,तार्तें ताका सर्वत्र सद्भाव कैसैं मानिए १ ऐसें इस प्रकारकिर भी सर्वरूप ब्रह्म नाहीं है। ऐसें ही विवारतें किसी भी प्रकारकिर एक ब्रम्ड संभवें नाहीं। सर्व पदार्थ भिन्न भिन्न ही भासें हैं।

इहां व्यतिवादी कहै है — जो सर्व एक ही है परंतु तुन्हारे भ्रम है, तार्तें तुमकों एक भासे नाहीं। बहुरि तुम युक्ति कही, सो ब्रह्मका स्वरूप युक्तिगम्य नाहीं। वचन अगोचर हैं। एक भी है अनेक भी है। जुदा भी है मिल्या भी है। वाकी महिमा ऐसी ही है ताकों कहिए हैं—

जो प्रत्यत्त तुमकों वा हमकों वा सबिनकों भासे, ताकों तो तू भ्रम कहै। श्रर युक्तिकरि श्रनुमान करिए सो तू कहे हैं कि सांचा स्वरूप युक्तिकरि श्रनुमान करिए सो तू कहे हैं कि सांचा स्वरूप युक्तिगम्य है हो नाहीं। बहुरि कहें सांचा स्वरूप वचन श्रगोचर है तो वचन विना केंसें निर्णय करें? बहुरि कहें एक भो है श्रनेक भी है जुदा भी है मिल्या भी है सो तिनिकी श्रपेत्ता बतावें नाहीं, बाउजे-कीसी नाई ऐसें भो है ऐसें भो है ऐसा कहि याकों महिमा बतावें ? सो जहां न्याय न होय है तहां भूठे ऐसें ही वावालपना करें है, सो करो। न्याय तो जैसें सांच है तैसें ही होयगा।

## [ ब्रह्मइच्ड्रासे जगतकी सृष्टि ]

बहुरि अब तिस ब्रह्मकों लोकका कर्त्ता माने है ताकों मिध्या दिखा-इए है-प्रथम तो ऐसा माने है जो ब्रह्मके ऐसी इच्छा भई कि "एकोऽहें बहु स्यां" कहिए मैं एक हों सो बहुत होस्यों। तहां पृछिए है-पूर्व अव-स्थामें दुखी होय तब अन्य अवस्थाकों चाहै। सो ब्रह्म एकरूप अवस्था तें बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो तिस एक रूप अवस्थाविष कहा दुख था ? तब वह कहें है जो दुख तो न था, ऐसा ही कौतृहल उपज्या। ताकों किहए हैं-जो पूर्वे थोरा सुखी होय अर कुतृहल किएं धना सुखी होय सो कुतृहल करना विचारें। सो बन्हकें एक
अवस्थातें बहुत अवस्थारूप मए घना सुख होना कैसें संभवें? बहुरि
जो पूर्वें ही संपूर्ण सुखी होय, तो अवस्था काहेकों पलटें। प्रयोजन
विना तो कोई किछू कर्त्तव्य करें नाहीं। बहुरि पूर्वें भी सुखी होगा
इच्छा अनुसारि कार्य भए भी सुखी होगा; परंतु इच्छा भई तिसकाल
तो दुखी होय। तब वह कहें हैं ब्रह्मकें जिसकाल इच्छा हो हैं तिसकाल
ही कार्य हो हैं तातें दुखी न हो हैं। तहां किहए हैं,-स्थूलकालकी
अपेता तो ऐसें मानो; परंतु सूच्मकालकी अपेता तो इच्छाका अर
कार्यका होना युगपत् सभवें नाहीं। इच्छा तो तब ही होय जब कार्य
न होय। कार्य होय तब इच्छा न रहें, तातें सूच्मकालमात्र इच्छा रही,
तब तो दुखी भया होगा। जातें इच्छा है सो ही दु:ख है और कोई
दु:का स्वरूप है नाहीं। तातें ब्रह्मकें इच्छा कैसें बनें?

## [ब्रह्मकी माय।]

बहुरि वे कहे है इच्छा होतें ब्रह्मकी माया प्रगट भई सो ब्रह्मके माया भई तब ब्रह्म भी मायावी भया, शुद्धस्वरूप केंसें रह्या ? बहुरि ब्रह्मके अर मायाके दंडी दंडवत् संयोगसंबंध हैं कि श्राग्नि उद्यावत् समवायसंबंध है। जो संयोगसंबंध है तो ब्रह्म भिन्न है माया भिन्न है श्रुद्ध त ब्रह्म केंसें रह्या ? बहुरि जैसें दंडी दंडकों उपकारी जानि प्रहे है तैसें ब्रह्म मायाकों उपकारी जाने है तो प्रहे है, नाहीं तो काहेकों प्रहे ? बहुरि जिस मायाकों ब्रह्म प्रहे ताका निषेध कारना केंसें संभवे, वह तो स्पादेय भई। बहुरि जो समवायसंबंध है तो जैसें श्राग्नका उद्यात्व

स्वभाव है तैसें ब्रह्मका मायास्वभाव ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है ताका निषेध करना कैसें संभवें ? यहु तौ उत्तम भई।

बहुरि वे कहें हैं कि बहा तो चेतन्य है, माया जह है सो समवायः संबंधविषे ऐसे दोय स्वभाय संभवे नाहीं। जैसें प्रकाश श्रर श्रंधकार एकत्र कैसें संभवें ? बहुरि वह कहें है, मायाकरि बहा श्राप तो भ्रमरूप होता नाहीं, ताकी मायाकरि जीव भ्रमरूप हो है। ताकों कहिए है, जैसें कपटी श्रपने कपटकों श्राप जाने, सो श्राप भ्रमरूप न होय वाके कपटकरि श्रन्य भ्रमरूप होय जाय। तहां कपटी तो वाहीकों कहिए, जाने कपट किया। ताकें कपटकरि श्रन्य भ्रमरूप भए, तिनिकों तो कपटी न कहिए। तेसें बहा श्रपनी मायाकों श्राप जाने सो श्राप वो भ्रमरूप न होय वाकी मायाकरि श्रन्य जीव भ्रमरूप होइ है। तहां मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि श्रन्य जीव भ्रमरूप भए तिनकों मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि श्रन्य जीव भ्रमरूप भए तिनकों मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि श्रन्य जीव भ्रमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए है।

बहुरि पृछिए हैं वै जीव ब्रह्मतें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तौ जैसें कोऊ ब्राप ही ब्रपने श्रंगितकों पीड़ा उपजावें तौ ताकों बाउला कहिए हैं। तैसें ब्रह्म ब्राप ही ब्रापतें भिन्न नाहीं ऐसे अन्य जीव विनिकों मायाकरि दुखी करें है सौ के सें बन बहुरि जो न्यारे हैं तौ जैसें कोऊ भूत विना ही प्रयोजन श्रौरिनकों भ्रम उपजाय पोड़ा उपजाबें तेंसें ब्रह्म विना ही प्रयोजन श्रन्य जीविनकों माया उपजाय पीड़ा उपजावें सो भी बने नाहीं, ऐसें माया ब्राकी कहिए हैं, सो कैसें संभवें ?

बिवोंकी चेउनाको बढ़ाकी चेतना मानना ] बहुरि वै कहै हैं माया होतें स्रोक निपज्या तहां जोबानके जो

चेतना सो तौ ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरचा है तिन सबनिविषे चन्द्रमाका प्रति-बिंब जुदा जुदा पड़ें है। चंद्रमा एक है। तैसें जुदे जुदे बहुत शरीरिन-विषे ब्रह्मका चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है। तातें जीवनिकें चेतना है सो बहाहीकी है। सो ऐसा कहना भी भ्रम ही है। जातें शरीर जड़ है याविषें ब्रह्मका प्रतिबिबतें चेतना भई तौ घटपटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंब क्यों न पड्या ऋर चेतना क्यों न भई ? बहुरि वह कहे है शरीरकों तो चेतन नाहीं करें है जीवकों करें है। तब वाकों पृछिष है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तौ चेतनका चेतन कहा करेंगा। अचेतन है तौ शरीरकी वा घटादिककी वा जीवकी एक जाति भई। बहुरि वाकी पुछिए।है-ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका अधिक हीनपना कैसें देखिए है। बहुरि ए जीव परस्पर वह वाकी जानीकों न जाने वह वाकी जानीकों न जाने सो कारण कहा ? जो तू कहैगा यह घट उपाधिका भेद है तौ घटउपाधि होतें तौ चैतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटउपाधि मिटें याकी चेतना ब्रह्ममें मिलीगी के नाश हो जायगी ? जो नाश हो जायगी तौ यह जीव तौ अचेतन रहि जायगा। अर तू कहैगा जीव ही ब्रह्मों मिलि जाय हैं तौ तहां ब्रह्मविषे मिले याका अस्तित्व रहे है कि नाहीं रहे है। जो श्रस्तित्व रहे है तो यह रह्या, याकी चेतना याके रही, ब्रह्मविषे कहा मिल्या १ त्रार जो श्राहितत्व न रहे है तो याका नाश ही भया ब्रह्मविषे कीन मिल्या । बहुरि जो तू कहैगा बहाकी अर जीवनिकी जेवना भिन्न

र्श्यम है तौ ब्रह्म श्रर सर्वजीव श्राप ही भिन्न भिन्न ठहरे। ऐसे जीव--निके चेतन है सो ब्रह्मकी है। ऐसे भी बने नाहीं।

[ शरीरादिकका साय।रूप होना ]

शरीरादि मायाके कहो सो माया ही हाड मांसादिक्ष हो है कि गायाके निमित्तते और कोई तिनक्ष हो है। जो माया हो होय है तै मायाके वर्ण गंधादिक पूर्वे ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वे ही थे ती पूर्वे तो माया ब्रह्मकी थी, ब्रह्म अमूर्त्तीक है तहाँ वर्णादि कैसें संभवे कि वहुरि जो नवीन भए तो अमूर्त्तीकका मृत्तिक भया तब अमूर्त्तीकक्ष्यभाव शाश्वता न ठहरया। बहुरि जो कहैगा मायाके निमित्ततें और कोई हो है तो और पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कौन ? जो तू कहैगा नवीन पदार्थ निपजे। तो ते मायातें भिन्न निपजे कि अभिन्न निपजे। मायातें भिन्न निपजे कहेगा नवीन पदार्थ निपजे तो मायामयी शरीरादिक काहेकों कहे। वे तो तिनपदार्थमय भये। अर अभिन्न निपजे तो मायाह ही तद्रुप भई, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहे। ऐसें शरीरादिक मायास्वरूप हैं ऐसा कहना अम है।

बहुि वे कहे हैं मायातें तीन गुण निपजे—राजस १ तामस २ सात्त्रिक ३। सो यह भी कहना कैसें मनें १ जातें मानादि कषायरूप स्मावकों राजस कहिए है, क्रोधादिकषायरूप भावकों तामस कहिए हैं, मंदकषायरूप भावकों सात्विक कहिए हैं। सो ए तो भाव चेत-नामई प्रत्यत्त देखिए हैं। श्रर मायाका स्वरूप जड़ कहो हो, सो जड़तें ए भाव कैसें निपजें। जो जड़कें भी होंइ तो पाषाणादिकके भी होंय। सो तो चेतनास्वरूप जीव तिनिहोकें ए भाव दीसे हें। ताते ए भाव मायातें निपजे नाहीं। जे मायाकों चेतन ठहरावें तो यह स्पनें क सो

मायाकों चेतन ठहराएं शरीरादिक मायातें निपजे कहैगा तौ न मानैंगे वार्ते निर्दारकर, भ्रमरूप मानें नफा कहा है ?

बहुरि वे कहें हैं तिनिगुणनितें ब्रह्मा विष्णु महेश ए तीन देव ्त्रगट भए सो कैसें संभवें है १ जातें गुणीतें तो गुण होंइ गुणतें गुणी करें निपजे। पुरुषतें तो कोध होय कोधतें पुरुष कैसें निपजे। बहरि इति गुण्यतिको तौ निन्दा करिए है। इनिकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनिकीं पुन्य कैसें मानिए है। बहुरि गुण तौ मायामई अर इनिकों ब्रह्मके अव-तार कहिए है सो ए तो मायाके अवतार भए, इनिकों ब्रह्मके अवतार कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुए जिनिकें थोरे भी पाइए तिनिकों तौ क्कड़ावनेका उपदेश दीजिए अर जे इनिहीकी मूर्ति तिनिकों पूज्य मानिए । यह कहा भ्रम है। बहुरि तिनिका कर्त्तव्य भी इनमई आसे है। कुत्हलादिक वा स्त्रीसेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करें हैं सो तिनि राजसादि गुणनिकरि ही ये किया हो है। सो इनिकै राज-सादिक पाइये हैं ऐसा कहा। इनिकों पूज्य कहना परमेश्वर कहना ती बनै नाहीं। जैसे अन्य संसारी हैं तैसें ए भी हैं। बहुरि कहाचित् त् कहैगा, संसारी तौ मायाके श्राधीन हैं सो विना जाने तिन कार्य-

१ नहार, विष्यु और शिव यह तीनों ब्रह्मकी प्रधान शक्तियाँ हैं।

<sup>--</sup>विष्णुपु० अ० २२-४८

क्विकालके प्रारम्भमें परमान्त्रा परमाराने रजीगुणसे उरान्न होकर महा ननवर प्रजाकी रचना की। प्रजयके समय तमीगुणसे उत्पन्न हो वाल (शिव) बनकर हर सृष्टिको अस जिया। उसी परमात्स्रो सस्त्रगुणने स्टाल हो नारायस बनकर समुद्रमें स्थन किया। —त्रायुपुक प्रव ७,६ = ६३।

निकों करें हैं। ब्रह्मादिकके माया आधीन है सो ए जानते ही इनि कार्यनिकों करे हैं सो यह भी भ्रम हो है। जातें मायाके आधीन मए तो काम कोधादिही निपजे हैं श्रीर कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिके तौ कामकोधादिककी तीव्रता पाइए हैं। कामकी तीव्रताकरि स्नीनिके त्राभित भर नृत्यगानादि करते भए, विह्वल होते भए, नानाप्रकार कुचेष्टा करते भए, बहुरि कोधके वशीभूत भए श्रनेक युद्धादि कार्यः करते भए, मानके वशीभूत भए श्रापकी उच्चता प्रकट करने के श्रिथः श्रनेक उपाय करते भए, मायाकै वशीभूत भए श्रनेक छल करते भए, लोभके वशोभूत भए परित्रहका संप्रह करते भए इत्यादि बहुत कहा कहिए। ऐसें वशीभूत भए, चीरहणादि निर्लज्जनिकी किया और दिध ल्न्टनादि चौरनिकी क्रिया, अर रुंडमाला धारणादि बाउलेनिकी किया, वहरूपधारणादि भूतनिकी किया, गौचरावणादि नीच कुलवाली की किया इत्यादि जे निद्यकिया तिनिकों तो करते भए, यातें अधिक-मायाके वशीभूत भए कहा किया हो है सो जानी न परी। जैसें कोऊ मेघपटलसहित श्रमावस्याकी रात्रिकों श्रंधकार रहित मानें तैसें बाह्य कुचेष्टासहित तीव्र काम क्रोधादिकनिके धारी ब्रह्मादिकनिकों माया-रहित मानना है।

बहुरि वह कहें कि इनिकों कामक्रोधादि व्याप्त नाहीं होता यह भी परमेश्वरकी लीला है। याकों कहिए हैं—ऐसैं कार्य करें हैं ते इच्छाकरि करें है कि विना इच्छा करें हैं। जो इच्छाकरि करें

१ नामारूपाय मुगडाय वरुथपृथुद्विडने ।

नमः कपा बहस्ताय दिग्वासाय शिखिरहने ॥ मस्त्य पु०श्र० २५०,श्लोक २

हैं तो स्नोसेवनको इच्छाहीका नाम काम है युद्ध करनेकी इच्छाहीका नाम क्रोध है इत्यादि ऐसें ही जानना। बहुरि ले विना इच्छा करे है। है तो आप जाकों न चाहे ऐसा कार्य त विश्वास पर ही होइ, सो परवशपना कैसें संभवे ? बहुरि तू जीला बतावे हैं सो परमेश्वर अवतार धारि इन कार्यनिकरि जीला करें है तो अन्य जीवनिकों इनि कार्यनितें छुड़ाय मुक्त करनेका उपदेश काहेंकों दीजिए हैं। चमा सन्तोष शील संयमादिकका उपदेश सर्व भूंठा भया।

बहुरि वह कहें है कि परमेश्वरकों तो किछू प्रयोजन नाहीं।
लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि वा मक्तिकी रक्षा दुष्टिनका निष्मह ताके
अर्थि अवतार धरे है। तो याकों पृछिए हैं— प्रयोजन विना चीटी
हू कार्य न करें, परमेश्वर काहेकों करें। बहुरि प्रयोजन भी कहो
लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि करें हैं। सो जैसें कोई पुरुष आप कुचेष्टाकरि अपने पुत्रनिकों सिखाव हैं रहुष वह तिस चेष्टारूप प्रवर्तें तब
उनकों मारे, तो ऐसे पिताकों भला कैसें कहिए। तैसें ब्रह्मादिक
आप कामकोधक्ष चेष्टाकरि अपने निपजाए लोकनिकों प्रवृत्ति
कराव । बहुरि वह लोक तैसें प्रवर्तें तब उनकों नरकादिकिविषे
हारें। नरकादिक इन्हीं भावनिका फल शास्त्रविषें लिख्या है सो
ऐसे प्रभुकों भला कैसें मानिए ? बहुरि तैं यहु प्रयोजन कह्या कि
भक्तिकी रक्षा दुष्टिनका निष्मह करना सो भक्तिकों दुखदायक जे
दुष्ट भए ते परमेश्वरकी इच्छाकरि भए कि विना इच्छाकरि भए।

१-परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । असेंसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ४८॥ —गीता ४—८

जो इच्छाकरि भए तौ जैसें कोऊ अपने सेवककों आप ही काहकों कहकरि मरावे बहुरि पीछे तिस मारनेवालेकों आप मारे सो ऐसे स्वामीकों भला कैसें कहिए। तैसें हो जो अपने भक्तकों आप ही इच्छाकरि दुष्टनिकरि पीड़ित करावे बहुरि पीछें तिनि दुष्टनिकों आप श्रवतार धारि मारे तो ऐसे ईश्वरकों भला कैसें मानिए ? बहुरि जो तू कहैगा कि विना इच्छा दुष्ट भए तौ कै तौ परमेश्वरके ऐसा श्रागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिकों दुखदेवेंंगे के पहिलें ऐसे शक्ति न होगी जो इनिकों ऐसे न होने दे। बहुरि वाकों पूछिए है जो ऐसे कार्यके श्रार्थि श्रवतार धारचा, सो कहा, विना श्रवतार धारें शक्ति था कि नाहीं। जो थी तौ अवतार काहेकों धारे, अर न थी तौ पीछै सामर्थ्य होनेका कारण कहा भया। तब वह कहे है ऐसे किए विना परमेश्वरकी महिमा अगट कैसें होय। याकों पृछिए है कि श्रपनी महिमाके अर्थि श्रपने अनुचर्निका पालन करें प्रतिपत्तीनिका निमह करें सो ही राग-द्वेष है। सो रागद्वेष तो तक्या संसारी जीवका है। जो परमेरवरके भी रागद्धेष पाइए है तो श्रन्य जीवनिकीं रागद्धेष छोरि समता भाव करनेका उपदेश काहेकों दीजिए। बहुरि रागद्धे पके अनुसारि कार्य करना विचारचा सो कार्य थोरे वा बहुत काल लागे विना होय नाहीं, तावत् काल आकुलता भी परमेश्वरकै होती होसी। बहुरि जैसें जिस कार्यकों छोटा आदमी ही कर सके तिस कार्यकों राजा आप आय करें तो किछू राजाकी महिमा होती नाहीं, निंदा ही होय। तैसें जिस कार्यकों राजा वा व्यंतरदेवादिक करि सके तिस कार्यकी परमेश्वर आप अवतार धारि करे ऐसा

मानिए तो किछू परमेश्वरकी महिमा होतीं नाहीं, निंदा ही है। बहुरि महिमा तो कोई श्रोर होय ताकों दिलाइए है। तूती श्रद्धेत ब्रह्म मानें है कौनकों महिमा दिखाव है। श्रर महिमा दिखाव नेका फल तो स्तुति करावना है सो कोंनप स्तुति कराया चाहे है। बहुरि तूतों कहें हैं सर्व जीव परमेश्वरकी इच्छा श्रनुसारि प्रवर्तें हैं श्रर श्रापक स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों श्रपनी स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों श्रपनी स्तुति कर श्रव भी कार्य करना न वर्ने।

बहुरि वह कहें है—परमेश्वर इनि कार्यनिकों करता संता भी श्रकत्ता है याका निर्द्धार होता नाहीं। याकों किहए है—तू कहेंगा वह मेरी माता भी है अर बांक भी है तो तेरा कहा कैसें मानेंगे। जो कार्य करें ताकों श्रकत्ता कैसें मानिए। श्रर तू कहें निर्द्धार होता नाहीं सो निर्द्धार विना मानि लेंना ठहरचा तो श्राकाशके फूल, गधेके सींग भी मानो, ऐसा श्रसंभव कहना युक्त नाहीं। ऐसें ब्रह्मा, विष्णु, महेशका होना कहें हैं, सो मिथ्या जानना।

बहुरि वे कहै हैं— ब्रह्मा तो सृष्टिकों उपजावे है, विष्णु रत्ता करें है, महेश संहार करें है। सो ऐसा कहना भी न संभवे है। जातें इति कार्यनिकों करतें कोऊ किछू किया चाहै कोऊ किछू किया चाहै तब परस्पर विरोध होय। अर जो तू कहैगा ए तो एक परमेश्वरका ही स्वह्म है विरोध काहेकों होय। तो आप ही उपजावे आप ही त्रापावे ऐसे कार्यमें कौन फिल है। जो सृष्टि आपकों अनिष्ट है तो काहेकों हपआई। अर जो पहिले हुट

लागी, तब उपजाई, पीछें अनिष्ट लागी तब चपाई ऐसें है तो परमेश्वर का स्वभाव अन्यथा भवा कि सृष्टिका स्वरूप अन्यथा भया। जो प्रथम पच्च प्रहेगा तो परमेश्वरका एक स्वभाव न ठहरचा। सो एक स्वभाव न रहनेका कारण कौन है ? सो बताय, विनाकारण स्वभावकी पलटिन काहेकों होय। अर दिताय पच्च प्रहेगा तो सृष्टि तो परमेश्कर के आधीन थी वाकों ऐसी काहेकों होनें दीनी, जो आपकों अनिष्ट लागे।

बहुरि हम पृछे हैं - ब्रह्मा सृष्टि उपजाव है सो कैसें उपजाव है। एक तो प्रकार यह है-जैसें मंदिर चुननेवाला चूना पत्थर आदि सामग्री एकठीकरि आकारादि बनाव है। तैसें हो ब्रह्मा सामग्री एकठीकरि सृष्टि रचना करें है तो ए सामग्री जहांतें ल्याय एकठी करी सो ठिकाना बताय। अर एक ब्रह्मा ही एती रचना बनाई, सो पहिले पीछें बनाई होगी के अपने शरीरके हस्तादि बहुत किए होंगे सो कैसें है सो बताय। जो बतावेगा तिसहीमें विचार किए विरुद्ध भासेगा।

बहुरि एकप्रकार यहु है-जैसें राजा श्राज्ञा कर ताके श्रनुसार कार्य होय, तैसें ब्रह्माकी श्राज्ञाकरि सृष्टि निपजे हैं तो श्राज्ञा कौनकों दई। श्रर जिनिकों श्राज्ञा दई वे कहांते सामग्री ल्याय कैसें रचना करें हैं. सो बताय।

बहुरि एक प्रकार यहु है जैसे ऋद्विधारी इच्छा करें ताके श्रमुसारि कार्य स्वयमेव बने। तैसे बहाा इच्छा करें ताके श्रमुसारि सृष्टि निपजे हैं, तो बहाा ती इच्छाहीका कर्ता भया। लोक तो स्वयमेव ही निपज्या। बहुरि इच्छा तो प्रसब्ध कीन्ही थी बहाका कर्त्तव्य कहा भया, जातें ब्रह्माकों सृष्टिका निपजावनहारा कहा। बहुरि तृ कहेंगा परमब्रह्म भी इच्छा करी श्रर ब्रह्मा भी इच्छा करी तब लोक निपज्या, तो जानिए है केवल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहां शक्तिहीनपना श्राया।

बहुरि हम पूछें हैं-जो लोक केवल बनाया हुवा बनै है तौ बनावनहारा तौ सुखके अर्थि बनावै सो इष्ट ही रचना करें। इस लोक विषें तो इष्ट पदार्थ थोरे देखिए हैं, अनिष्ट घनें देखिए हैं। जीवनिविषे, देवादिक बनाए सो तौ रमनेके ऋर्थि वा भक्ति करावनेके अर्थि बनाए अर लट कीड़ी कूकर सूत्रर सिहादिक बनाये सो किस अपर्थं बनाए। एतौ रमणीक नाहीं। भक्ति करते नाहीं। सर्वे प्रकार श्रनिष्ट ही हैं। बहुरि दरिद्री दुखी नारकीनिकों देखें श्रापकों जुगुप्सा ग्लानि श्रादि दुख उपजे ऐसे श्रानिष्ट काहेकों बनाए। तहां वह कहै है, जो जीव अपने पापकरि लट कीड़ी दरिद्री नारकी आदि पर्याय भुगते है। याकों पृहिए है कि पीछें तौ पापहीका फलते ए पर्याय भए कहो, परंतु पहलें लोकरचना करतें ही इनिकों बनाए सो किस अर्थि बनाए। बहुरि पीछें जीव पापरूप परिगए सो कैसें परिगए। जो आप ही परिगए कहोगे तौ जानिए है ब्रह्मा पहलें तौ निपजाए पीछें याके आधीन न रहे इसकारणतें ब्रह्माकों दुःख ही भया। बहुरि जो कहोगे- ब्रह्माके परिण्माए परिण्में हैं तो तिनिकों पापरूप काहेकों परिगामाए। जीव तौ श्रापके निपजाए थे उनका बुरा किस श्रर्थि किया। तार्ते ऐसे भी न बने। बहुरि अजीवनिविषे सुवर्ण सुगंधादि सहित वस्तु बनाए, सो तौ रमगुँके अधि बनाए, कुवर्ण दुर्गधादिसहित वस्तु दुःखदायक बनाए मो किस अर्थि बनाए। इनिका दर्शनादिकरि ब्रह्माके किन्नू मुख तो नाहीं उपजता होगा। बहुरि तु कहेगा, पापी जीविनकों दुख देनेके अर्थि बनाए, तो आपहीके निपजाए जीव तिनिक्यों ऐसी दुष्टता काहेकों करी। जो तिनिकों दुखदायक सामग्री पहलें ही बनाई। बहुरि धूलि पर्वतादिक वस्तु केतीक ऐसी हैं जे रमणीक भी नाहीं, अर दुखदायक भी नाहीं। तिनिकों किसे अर्थि बनाए। स्वयमेव तो जैसें तैसें ही होय अर बनावनहारा तो जो बनावें सो प्रयोजनलीए ही बनावें। तातें ब्रह्मा सिष्टका कर्त्ता कैसें कहिए हें?

बहुरि विष्णुकों लोकका रक्षक कहें हैं रक्षक होय सो ती दोय ही कार्य करें। एक ती दुख उपजावनेके कारण न होने दे, अर एक विनशनके कारण न होने दे। सो ती लोकविषें दुखहीके उपजनेके कारण जहां तहां देखिए हैं। अर तिनिकरि जीव-निकों दुख ही देखिए हैं। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शीत उप्णादिक करि दुख हो है। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शात उप्णादिक कारण विन रहे हैं। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शास्त्रादि दुखके कारण विन रहे हैं। बहुरि विनशनेके कारण अनेक बनि रहे हैं। जीविनिक रोगादिक वा अग्नि विष शस्त्रादिक पर्यायके नाशके कारण देखिए हैं। अर इन जीविनिक भी विनशनेके कारण देखिए हैं। सो ऐसें दोय प्रकारहीकी रक्षा ती कीन्ही नाहीं। तो विष्णु रक्षक होय कहा किया। वह कहें हैं—विष्णु रक्षक ही है। देखो जुधा तृषादिकके अर्थि अन्न जलादिक किए हैं। कीड़ीकों कण उपनिकों मण पहुँचावें हैं। संकटमें सहाय करें हैं। मरणके कारण

बनें 'टीटोड़ीकीसी नाईं उबारें हैं। इत्यादि प्रकारकरि विष्णु रज्ञा करें हैं। याकों कहिए हैं, -ऐसें है तो जहां जीवनिक जुधातुषादिक बहुत पीड़ें, श्रर श्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पड़ें सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहां विष्णुकी शक्ति ही न भई कि वाकों ज्ञान ही न भया। लोकविषें बहुत ती ऐसें ही दुखी हो हैं मरण पाये हैं विष्णु रचा काहेकों न करी। तब वह कहै है, यह जीवनिके अपने कर्तव्यका फल है। तब वाकों कहिए है कि, जैसें शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहूके किछू भला होइ ताकों तौ कहै मेरा किया भया है। श्रर जहां बुरा होय मरण होय, तब कहै याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहें है कि, भला भया तहां, तौ विष्णुका किया भया श्वर बुरा भया सो याका जीवनिके कर्तव्यका फल भया। ऐसें भूठी कल्पना काहेकों कीजिए। के तौ बुरा वा भला दोऊ विष्णुका किया कही, के अपना कर्तव्यका फल कही। जो विष्णुका किया भया, तौ घनें जीव दु:खी अर शीघ मरते देखिए है सो ऐसा कार्य करें ताकों रच्नक कैसें कहिए ? बहुरि अपने कर्त्तव्यका फल है तौ करेगा सो पावेगा, विष्णु कहा रत्ता करेगा ? तब वह कहे है, जे विष्णुके भक्त हैं तिनिकी रचा करें है। याकों कहिए है कि जो ऐसा है तो कीड़ो कुं जर श्रादि भक्त नाहीं उनके धन्नादिक पहुँचाव-नैविषे वा संकट में सहाय होनैविषे वा मरण न होनैविषे विष्णुका

१ (टिटहरी) एक प्रकारका पत्ती एक समुद्रके किनारे रहती थी। उसके बंडे समुद्र वहा ले जाता था, सो उसने दुखी होकर गर्डड पत्तीकी मारफक विष्णुसे भर्ज की, तौ उन्होंने समुद्रसे अंडे दिलवा दिये। ऐसी पुराणों में कथा है।

कत्तंत्र्य मानि सर्वका रक्षक काहेकों मानें। मक्तिहीका रक्षक मानि। सो भक्तिका भी रक्षक दोसता नाहीं। जातें अभक्त भी भक्त पुरुषितिकों पीड़ा उपजावते देखिए हैं। तब वह कहें हैं,—घनी ही जायगा (जगह) प्रहलादादिककी सहाय करी हैं। याकों कहें हैं,— कहा सहाय करी तहां तौ तू तैसें ही मानि। परन्तु हम तौ प्रत्यक्ष म्लेच्छ मुसलमान आदि अभक्त पुरुषितकरि भक्त पुरुष पीड़ित होते देखि वा मन्दिरादिकों विघ्त करते देखि पूछे हैं कि इहां सहाय न करें हैं सो शिक्त ही नाहीं,कि खबर नाहीं। जो शक्ति नाहीं तौ इनितें भी दीनशितका धारक भया। खबरि नाहीं तौ जाकों एती भी खबर नाहीं, सो अज्ञान भया। अर जो तू कहैगा, शिक्त भी है अर जानें भी है इच्छा ऐसी ही भई, तौ िकर भक्तवत्सल काहेकों कहै। ऐसें विष्णुकों लोकका रक्षक मानना बनता नाहीं।

बहुरि वे कहे हैं—महेश संहार करे है, सो वाकों पूछिए है। प्रथम तो महेश संहार सदा करे है कि महाश्लय हो है तब ही करे है। जो सदा करे है तो जैसें विष्णुकी रत्ता करनेकरि स्तृति कीनी, तैसें याकी संहार करनेकरि निंदा करो। जातें रत्ता कर संहार प्रतिपत्ती हैं। बहुरि यहु संहार कैसें करें है। जैसें पुरुष हस्तादिककरि काहुकों मारे वा काहूकरि मरावें तैसें महेश अपने अंगनिकरि संहार करे है, वा आज्ञाकरि मरावें है। तो त्तण त्त्रणमें संहार तो घने जीवनिका सर्व लोकमें हो है यहु कैसे कैसे अंगनिकरि वा कौन कौनकों आज्ञा देय युगपत् कैसें संहार करें है। बहुरि महेश तो इच्छा ही करें साकी इच्छाते स्वयमेव उनका संहार हो है। तो याक सदा काल मारने

रूप परिणाम ही रह्या करते होंगे। श्रर श्रनेकजीवनिके युगपत् मारने की इच्छा कैसें होती होगी। बहुरि जो महाप्रजय होतें संहार करें हैं तौ परमब्रह्मकी इच्छा भए करें हैं कि वाकी विना इच्छा ही करें हैं। जो इच्छा भए करें हैं तौ परमब्रह्मकें ऐसा क्रोध कैसें भया जो सर्वका प्रतय करनेकी इच्छा भई। जातें कोई कारण विना नाश करनेकी इच्छा होय नाहीं। अर नाश करनेकी जो इच्छा ताहीका नाम क्रोध है,सो कारन बताय । बहुरि तू कहैगा परमब्रह्म यह ख्याल(खेल)बनाया था बहुरि दृरि किया कारन किछु भी नाहीं, तौ ख्याल बनानैवालाकों भी ख्याल इष्ट लागे तब बनावे है। श्रनिष्ट लागे है तब दूरि करें है। जो याकों यहु लोक इष्ट ऋनिष्ट लागैहै,तौ याकै लोकस्यों रागद्धे प भया। साचीभूत परब्रह्मका स्वरूप काहेकीं कही ही। साचीभूत ती वाका नाम है जो स्वयमेव जैसें होय तैसें देख्या जान्या करें। जो इष्ट श्चनिष्ट मानि उपजावे, नष्ट करे ताकों साक्तीभूत केसें कहिए, जातें साज्ञीभूत रहना ऋर कर्त्ता हर्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी हैं। एककें दोऊ संभ नाहीं। बहुरि परमब्रह्मकें पहिले तो इच्छा यह भई थी कि 'मैं एक हों सो बहुत होस्यों' तब बहुत भया। अब ऐसी इच्छा भई होसी जो "मैंबहुत हों सो एक होस्यों" सो जैसें कोऊ भोलपतें कार्य करि पीछें तिस कार्यकों दूरि किया चाहे, तैसें परम-बहा बहुत होय एक होनेकी इच्छा करी सो जानिये हैं कि बहुत होनेका कार्य किया होय सो भोलपहातें किया आगामी ज्ञानकरि किया होता तौ काहेकों ताके रिकरनेकी इच्छा होती 🛵 🏥 कुम्पात 🔻 🔞 ं बहुरि जो परमञ्ज्ञकी इच्छा विना ही सहेश संहार करें है हो यह परमत्रक्षका वा त्रक्षका विरोधी भया । बहुरि पूछें हैं यह महेश लोककों केंसें संहार करेंहैं (अपने अंगनिहीकरि संहार करें है कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होयह ?) जो अपने अंगनिकरि संहार करेंहै तौ सर्वका युगण्त संहार कैंसें करें है ? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेव संहार हो हैती इच्छातौ परमत्रह्म कीन्ही थी यानें संहार कहा किया ?

बहुरि हम पूछे हैं कि संहार भए सर्व लोकविषे जाव अजीव थे ते कहाँ गए ? तब वह कहें हैं - जीवनिविधें भक्त तो ब्रह्मविधे मिले श्रन्य मायाविषे मिले। श्रव याकों पृछिये है कि माया ब्रह्मतें जुदी रहें है कि पीछें एक होय जाय है। जो जुदी रहें है तौ ब्रह्मवत माया भी नित्य भई। तब श्रद्धेतत्रह्म न रह्मा। श्रर माया ब्रह्ममें एक होय जाय है तौ जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साथि ब्रह्ममें मिल गए। तौ महाप्रलय होतें सर्वका परमत्रहामें मिलना ठहरचा ही तौ मोच्नका उपाय काहेकों करिए। बहुरि जे जीव मायामें मिले, ते बहुरि लोकरचना भए वे ही जीव लोकविषें ऋषेंगे कि वे तो ब्रह्ममें मिल गए थे कि नए उपजैंगे। जो वे ही आवैंगे तौ जानिए हैं जुदे जुदे रहै हैं मिले काहेकों कहो । अर नए उपजेंगे तो जीवका अस्तित्त्व थोरा कालपर्यंत ही रहे, काहे की मुक्त होनेका उपाय कीजिए। बहुरि वह कहै है कि पृथिवा आदिक हैं ते मायाविषे मिलें हैं सो माया श्रमूर्त्तीक सचेतन है कि मूर्त्तीक श्रचेतन है। जो श्रमृत्तीक सचेतन है तौ अमूर्त्ताक में मूर्त्तीक अचेतन कैसें मिले १ अर मूर्त्तीक अचेतन हैं ती यह ब्रह्ममें मिलें है कि नाहीं। जो मिले है ती साके मिलनेते बहा भी मूर्तीक अचेतनकरि मिश्रित भया। अर न मिलै है तो श्रद्धे तता न रही। श्रर तू कहैगा ए सर्व श्रमुर्त्तीक चेतन होइ जाय है तो श्रात्मा श्रर शरीरादिककी एकता भई, सो यहु संसारी एकता माने ही है, याकों श्रज्ञानी काहेकों कहिए। बहुरि पूर्छें हैं — लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि श्रागें पीछें हो है जो युगपत् हो है तो श्राप नष्ट होता लोककों नष्ट कैसें करें। श्रर श्रागे पीछें हो है तो महेश लोककों नष्टकिर श्राप कहां रह्या, श्राप भी तो सृष्टिविषें हो था, ऐसें महेशकों सृष्टिका संहारकर्त्ता माने है सो श्रसंभव है। या प्रकारकरि वा श्रन्य श्रनेकप्रकारकरि श्रन्हा विष्णु महेशकों सृष्टिका उपजावनहारा, रत्ता करनहारा संहार करनहारा न बनें तार्तें लोककों श्रनादिनिधन मानना।

इस लोकविषें जे जीवादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे अनादिनिधन हैं। इहिर तिनिकी अवस्थाकी पलटिन हूवा करें हैं। तिस अपेना टपजते दिनशते कहिए हैं। बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपादिक हैं ते अनादितें ऐसें ही हैं अर सदाकान ऐसें ही रहेंगे। कदाचित तू कहैंगा बिना बनाद ऐसे आकारादिक कैसें भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय। सो ऐसा नाहीं है जातें अनादितें हो जे पाइए तहां चर्क कहा। जैसें तु बरमब्रह्मका स्वरूप अनादिनिधन माने हैं तैसें ए जीदिक वास्वर्गादिक अनादिनिधन मानिए हैं। तू कहैगा जीवादिक वा स्वर्गादिक कैसें भए? इम कहेंगे परमब्रह्मकों ऐसा कौन बनाया तू कहैगा परमब्रह्मस्वर्थसिद्ध है। हम कहें हैं जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वर्थसिद्ध हैं तू कहैगा इनको अर परमहाकी समानता है सें संभवें? तो सम्भवनेिषं दूषण बताव। लोककीं नवा उपजावना ताका नाश करना तिसविषें ती इस स्त्रनेक दोष दिखाये। लोककीं स्त्रनादिनिधन माननेतें कहा दोष है ? सो तू बताय। जो तू परमन्नद्ध माने है सो जुदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ ज्ञानकारि मोक्तमार्ग साधनतें सर्वज्ञ वीतराग हो हैं।

इहां प्रश्न—जो तुम तौ न्यारे न्यारं जीव ऋनादिनिधन कहो हौ। मुक्त भए पीछैं तो निराकार हो हैं तहां न्यारे न्यारे कैसैं संभवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछें सर्वज्ञकों दीसे हैं कि नाहीं दीसे हैं। जो दीसे हैं तो किछू आकार दोसता ही होगा। विना आकार देखें कहा देख्या। अर न दीसे हैं तो के तो वस्तु ही नाहीं, के सर्वज्ञ नाहीं। तातें इंद्रियगम्य आकार नाहीं तिस अपेचा निराकार हैं अर सर्वज्ञ ज्ञानगम्य है तातें आकारवान हैं। जब आकारवान ठहरचा तब जुदा जुदा होय तो कहा दोष लागे ? बहुरि जो तू जाति अपेचा एक कहें तो हम भी मानें हैं। जैसें गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसें एक मानें तो किछू दोष हें नाहीं। या प्रकार यथार्थ अद्धानकरि लोकविषें सर्व पदार्थ अकृत्रिम जुदे जुदे अनादिनिधन माननें। बहुरि जो वृथा ही अमकरि सांच भू ठका निर्णय न करें तो तू जाने तेरे अद्धानका फल तू पावेगा।

[ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्ति श्रादिका प्रतिषेध ]

बहुरि वै ही ब्रह्मातें पुत्रपौत्रादिकरि कुलप्रवृत्ति कहें हैं। बहुरि कुल-

निविषें राज्ञस मनुष्य देव तिर्यचनिक परस्पर प्रस्तिभेद बतावे हैं। तहां देवतें मनुष्य वा मनुष्यतें देव वा तिर्यचतें मनुष्य इत्याद कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्रीका उपजना बतावें सो कैसें संभवे ? बहुरि मनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीर्य सृंघन आदिकरि प्रमृति होनी बतावे हैं, सो प्रत्यज्ञविरुद्ध भासे है। ऐसें होतें पुत्रपौत्रांदिकका नियम कैसें रह्या ? बहुरि बड़े बड़ेमहंतिनकों अन्य अन्य मातापितातें भए कहें हैं। सो महंतपुरुष कुशीली मातापिताकें कैसें उपजें ? यहु तौ लोविषें गालि है। ऐसा कहि उनकी महंतता काहेकों कहिए है।

#### [श्रवतारवाद विचार]

बहुरि गणेशादिककी मैल आदिकरि उत्पत्ति वतावें हैं। वा काहूके अंग काहूके जुरैजुरै बतावें हैं। इत्यादि अनेक प्रत्यक्त विरुद्ध कहें हैं। बहुरि चौईसअवतार 'भए कहें हैं, तहां केई अवतारिन कों पूर्णावतार कहें हैं। केईनिकों अंशावतार कहें हैं। सो पूर्णावतार भए, तब बह्म अन्यत्र ज्यापि रह्या कि न रह्या। जो रह्या तौ इनि अवतारिन कों पूर्णावतार काहेकों कहीं। जो न रह्या तौ एतावन्मात्र ही ब्रह्म रह्या। बहुरि अंशा-वतार भए तहां ब्रह्मका अंश तौ सर्वत्र कहीं हो, इनविष कहा अधिकता भई। बहुरि कार्य तौ तुच्छ तिसके वास्ते आप ब्रह्म अवतार

१ सनस्कुमार १ श्क्रावतार २ देवर्षिनारद ३ नरनारायण ४ कपिल ४ दत्ता-त्रय ६ यज्ञपुरुष ७ ऋषभावतार म पृथु श्रवतार ६ ६० मत्स्य ११ कच्छप १२ धन्वन्तरि १३ मोहिनी १४ नृसिंहभवतार १४ वामन १६ परशुराम १७ व्यास १म हंस १६ रामावतार २० कृष्णावतार २१ हयबीव २२ हिर २३ बुद्ध २४ स्वीर कल्कि ये २४ श्रवतार माने जाते हैं।

धारचा कहै सो जानिये हैं विना अवतार धारें ब्रह्मकी शक्ति तिस कार्य के करनेकी न थी। जातें जो कार्य स्तोक उद्यमतें होइ तहां बहुत उद्यम काहेकों करिए। बहुरि अवतारिनिवर्षे मच्छ कच्छादि अवतार भए सो किंचित् कार्य करनेके अर्थि हीन तिर्यंच पर्यायरूप भए, सो कैंसें संभवे ? बहुरि प्रहलादके अर्थि नरिसह-अवतार भए सो हरिएांकुशकों ऐसा काहेकों होनें दिया। अर कितनैक काल अपने भक्तकों काहेकों दुख द्याया। बहुरि असा रूप काहेकों घरचा। बहुरि नाभिराजाके वृषभावतार भया बताबे हैं सो नाभिकों पुत्रपनेका सुख उपजावनेकों अवतार धारचा। घोरतपश्चरण किस अर्थि किया। उनकों तो किछु साध्य था ही नहीं। अर कहेगा जगत्तके दिखावनैकों किया तो कोई अवतार बी तपश्चरण दिखावे। कोई अवतार भोगादिक दिखावे जगत किसकों भला जानि लागे।

बहुरि वह कहें है—एक अरहंत नाम का राजा भया १ सो वृष्भावतारका मत अंगीकारकरि जैनमत प्रगट किया सो जैनविषें कोई अरहंत भया नाहीं। जो सर्वज्ञपद पाय पूजने योग्य होय ताहीका नाम अर्हत् है। बहुरि राम कृष्ण इनि दोड अवतारनिकों मुख्य कहें हैं सो रामावतार कहा किया। सीताके अर्थि विलापकरि रावणसों लिर वाकूं मारि राज किया। श्रर कृष्णावतार पहिलें गुवालिया होइ परस्त्री गोपिकानिके अर्थि नाना विपरीति चेष्टाकरी २ पीछें जरासिंधु आदिकों

१ भागवत स्कंध ४ श्र० ६ ७-११

र विष्णु पु० श्र० ४ श्र० १३ रलोक ४४ से ६० तक

अहापुराया श्र० १८६ श्रीर भागवत स्कंध १० श्र० ३० ४८

मारि राज किया। सो ऐसे कार्य करने मैं कहा सिद्धि भई। बहुरि रामकृष्णादिक का एक स्वरूप कहैं। सो बीच मैं इतने काल कहां रहे ? जो ब्रह्मविषे रहे, तो जुदे रहे कि एक रहे। जुदे रहे तो जानिए हैए ब्रह्मतें जुदे रहे हैं। एक रहे तौ राम ही कृष्ण भया सीता ही रुक्मिणी भई इत्यादि कैसें कहिए है। बहुरि रामावतारिव में तौ सीताकों मुख्य करें अर कृष्णावतारविषें सीताकों रुक्णि। भई कहें ताको तौ प्रधान न कहैं, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करै। बहुरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसें बनें ? बहुरि कृष्णके तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान भए। सो यह भिनत कैसी करी। ऐसे कार्य तौ महनिंद्य हैं। बहुरि हिन्म-**ग्**रीको छोरि राधाकों मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। बहुरि एक राधाहीविषें त्रासक्त न भया ऋन्य गोपिका कुब्जा॰ श्रादि अनेक पेरस्त्रीनिविषै भी श्रासक्त भया। सो यहु श्रवतार ऐसे ही कार्यका श्रिधकारी भया । बहुरि कहैं — लच्मी वाको स्त्री है श्चर धनादिककों लह्मी कहैं सो ए तौ पृथ्वी श्चादिविषें जैसें पाषण धूलि है तैसें ही रत्न सुवर्णाद धन देखिए है। जुदी ही लक्सी कौन जाका भर्त्तार नारायण है बहुरि सीतादिककों मायाका स्वरूप कहें सो इनिविषें श्रासक भए तब मायाविषें श्रासक्त कैसें न भया। कहां ताई कहिए जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकौं भोगादिककी वार्त्ता सुहावे, तातें तिनिका कहना वल्लभ लागे है ऐसे श्रवतार कहे हैं इनिकों ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। बहुरि श्रौरनिकों भी ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप मानै हैं। ताकों

९ भागवतस्कंघ १० घ्र० ४८,—१—९१

बोगी कहें हैं, सो योग किसे अर्थि गह्या। बहुरि रुंडमाला पहरें हैं सो हाड़ांका छीनवा भी निद्य है ताकों गलेमें किसे अर्थि धारे है। सर्पादि सहित है सो यामें कौन भलाई है। आक धतूरा खाय है सो यामें कौन भलाई है जिशूलादि राखें है कौनका भय है। बहुरि पार्वती संग भी हैं सो योगी होय स्त्री राखें सो ऐसा विपरीतपना काहे-कीं किया। कामासक्त था तौ घरहीमें रह्या होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीत चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तौ किछू भासे नाहीं वाडले-कासा कर्त्तव्य भासे ताकों ब्रह्मस्वरूप कहें।

बहुरि कृष्णकों याका सेवक कहें कबहू याकों कृष्णका सेवक कहें कबहू दोक्रिनकों एक हो कहें कब्रू ठिकाना नाहीं। बहुरि स्र्र्यादिककों ब्रह्मका स्वरूप कहें। बहुरि श्रीसा कहें जो विष्णु कह्या सो धातुनिविषे सुवर्ण, वृज्ञानिविषे कल्पवृज्ञ, ज्वाविषे स्रंठ इत्यादिमें में ही हों। सो किन्नू पूर्वापर विचार नाहीं। कोई एक श्रंगकरि संसारी जाकों महंत माने ताहीं कों ब्रह्मका स्वरूप कहें। सो ब्रह्म सर्वव्यापी है ऐसा विशेष काहेकों किया। श्रार स्र्यादिविषे वा सुवर्णादिविषे ही ब्रह्म है तो स्र्य उजारा करें है सुवर्ण धन है इत्यादि गुण्णिनकरि ब्रह्म मान्या सो स्र्यं वन्त् दीपादिक भी उजाला करें हैं सुवर्णवन् रूपा लोहा श्रादि भी धन हैं इत्यादि गुण्ण त्रकरि मानों। बड़ा छोटा मानों, परन्तु जाति तो एक भई। सो फ्रंठी महंतता ठहरा वनेके श्रिथे श्रनेकप्रकार युक्ति बनावे हैं।

बहुरि श्रनेक ज्वालामालिनी श्रादि देवीनिकों मायाका स्वरूप कहि हिंसादिक पाप उपजाय पूजना ठहरावें हैं सो माया तो निद्य हैं ताका पूजना कैसें संभवे ? अर हिंसादिक करना कैंसें भला होय। बहुरि गऊ सर्प्य आदि पशु अभन्य मन्नणादिसहित तिनिकों पूज्य कहें। अग्नि पवन जलादिक कों देव ठहराय पूज्य कहें। वृन्नादिक कों युक्ति बनाय पूज्य कहें। बहुत कहा कहिए, पुरुषितंगी नाम सहित कों होंय तिनिविषें बह्यकी कल्पना करें, अर स्त्री लिंगी नाम सहित होंय तिनिविषें मायाकी कल्पनाकरि अनेक वस्तुनिका पूजन ठहरावें हैं। इनिके पूजे कहा होगया सो किन्नू विचार नाहीं। भूंठे लौकिक प्रयोजनिक कारण ठहराय जगतकों भ्रमावे हैं। बहुरि व कहे हैं—विधाता शरीरकों घड़ें है, बहुरि यम मारे हैं, मरते (समय) यमके दूत लेने आवे हैं, मूएं पीछें मार्गविषें बहुतकाल लागे हैं, बहुरि तहां पुण्य पाप का लेखाकरें हैं, बहुरि तहां दंडादिक दे हैं। सो ए कल्पित भूंठी युक्ति हैं। जोव तो समय समय अनंते उपजें मरें तिनका युगपत् ऐसे होना कैसे संभवें ? अर असें माननेका कोई कारण भी भासे नाहीं।

बहुरि मूएं पीछें श्राद्धादिककरि वाका भला होना कहें सो जीवतां तो काहूके पुण्य-पापकरि कोई सुखी दुखी होता दीसें नाहीं, मूएं पीछें कैसें होइ। ए युक्ति मनुष्यिनकों भ्रमाय अपने लोभ साध-नेके अर्थि बनाई है। कीड़ी पतंग सिंहादिक जीव भी तौ उपजें मरें हें उनकों तौ प्रलयके जीव ठहरावें। सो जैसें मनुष्यादिकके जन्म मरण होते देखिए हैं, तैसें ही उनके होते देखिए हैं। भूंठी कल्पना किएं कहा सिद्धि हैं ? बहुरि वें शास्त्रनिविधें कथादिक निक्ष्पें हैं तहां विचार किएं विरुद्ध भासे।

# [ यज्ञमें पशुवधने धर्म कल्पना ]

बहुरि यज्ञादिक करनां धमे ठहरावें हैं। सो तहां बड़े जीवनिका होम करें हैं, अग्न्यादिकका महा आरम्भ करें है, तहां जीवघात हो है सो उनहीं के शास्त्रविषें वा लोकविषें हिंसाका निषेध हैं सो ऐसे निर्देय हैं कि जू गिने नाहों। अर कहें— "यज्ञार्थ पशवः स्थाः" ए यज्ञ ही के अर्थि पशु बनाए हैं। तहां घातकरनेका दोष नाहीं। बहुरि मेघादि-कका होना शत्र आदिका विनराना इत्यादि फल दिखाय अपने लोभ-के अर्थि राजादिकनिकों भ्रमावै। सो कोई विषते जीवनां कहें, सो प्रत्यच विकद्ध है तैसें हिंसा किएं धर्म अर कार्यसिद्ध कहना प्रत्यच विकद्ध है। परन्तु जिनिकी हिंसा करनी कही, तिनिकी तौ किळू शिक्त नाहीं उनकी काहूकों पीर नाहीं। जो किसी शिक्तवान वा इष्ट का होम करना ठहराया होता, तौ ठीक पड़ता। बहुरि पापका भय नाहीं, तातें पापी दुर्वलके घातक होय अपने लोभके अर्थि अपना वा अन्यका बुरा करनेत्रिषें तत्पर भए हैं।

बहुरि मोत्तमार्ग ज्ञानयोग भक्तियोग करि दोय प्रकार प्रकृषे हैं। अब : अन्य मत के) ज्ञानयोग करि मोत्तमार्ग कहें ताका स्वकृष किंदे हैं:—

#### ज्ञानयोग मीमांसा

एक श्रद्धेत सर्ववयापी परब्रह्मकों जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो ताका मिश्यापना तो पर्वे कह्या हो हैं। बहुरि श्रापकों सर्वथा श्रद्ध ब्रह्मस्वरूप मानना, काम कोधादिक व शरोरादिककों श्रम जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो यह श्रम है। श्राप श्रुद्ध है तो मोज्ञका उपाय काहेकों करें हैं। श्राप शुद्धब्रह्म ठरचा, तब कर्तव्य कहा रह्या ? बहुरि प्रत्यत्त श्रापके काम कोधादिक होते देखिए श्रम् शरीरादिकका संयोग देखिए है सो इनिका अभाव होगा, तब होगा, वर्त्तमानविषे इनिका सद्भाव मानना भ्रम कैसे भया ? बहुरि कहे हैं, मोज्ञका उपाय करना भी भ्रम है जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जाने था सो भ्रम था-भ्रम मेंटें जेवरी ही है। तैसें आप तौ बहा ही है आपकों अग्रद जानें था सो भ्रम था भ्रम मेंटें आप ब्रह्म ही है। सो ऐसा कहना मिथ्या है। जो श्राप शुद्ध होय श्रर ताकों श्रशुद्ध जानै तो भ्रम, श्रर श्राप कामकोधादिसहित अशुद्ध होय रह्या ताकों अशुद्ध जाने तौ भ्रम कैसे होइ ? शुद्ध जानें भ्रम होइ मुंठा भ्रम-करि श्रापकों शुद्ध ब्रह्म मानें कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहैगा ए काम क्रोधादिक तौ मनके धर्म हैं ब्रह्म न्यारा हैती तुमक पृछिए है- मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तौ काम कोधादिकभी तेरे ही भए। ऋर नाहीं है तौ न् ज्ञानस्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तौ तेरे तो ज्ञान मन वा इंद्रियद्वारा ही होता दीसे हैं। इनि विना कोई ज्ञान बतावे ती ताकों जुदा तेरा स्वरूप मानें, सो भासता नाहीं बहुरि 'मन ज्ञाने' धातुतें मन शब्दनिपजै है सो मन तौ ज्ञानस्वरूप है। सो यह ज्ञान किसका है ताकों बताय। सो जुदा कोऊ भासे नाहीं। बहुरि जो तू जड़ है तो ज्ञान विना अपने स्वरूपका विचार कैसें करे है। यह बने नाहीं। बहुरि तू कहें है ब्रह्म न्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्म तू ही है कि श्रीर है। जो तू ही है तौ तेरे 'मैं ब्रह्म हों' ऐसा माननेवाला जो ज्ञान है सो तौ मनस्वरूप ही है मनतें जुदा नाहीं। श्रापामानना त्रापहीविषें होय। जाकों न्यारा जानें तिस्विषें ब्रापा मान्यो जाय नाहीं। सो मनते न्यारा बहा है तौ मनरूप ज्ञान बहाविषे आया काहेकों मानै

है। बहुरि जो ब्रह्म श्रीर हो है तो तु ब्रह्मविषे श्रापा काहेकीं मानै। तातें भ्रम छोड़ि ऐसा मानि जैसें स्पर्शनादि इंद्रिय तौ शरीरका स्वरूप है सो जड़ है याके द्वारिजो जानपनी हो हैसो आत्माका स्वरूप है। तैसें ही मन भी सुद्रम परमाराप्तिका पुंज है सो शरीरहीका अंग है। ताकै द्वारि जानपना हो है वा कामक्रोधादि भाव हो हैं सो सर्व श्रात्माका स्वरूप है। विशेष इतना जो जानपनां तौ निज स्वभाव है, काम क्रोधादिक उपाधिक भाव हैं तिसकरि आत्मा अशुद्ध है। जब कालपाय कोधादिक मिटेंगे अर जानपनाकै मन इंद्रियका आधीनपनां मिटैगा तब केवल ज्ञानस्वरुप आत्मा शुद्ध होगा। असे से ही बुद्धि ऋहंकारादिक भी जानि लैनें। जातें मन श्रर बुद्ध चादिक एकार्थ हैं। श्रहंकारादिक हैं ते काम क्रोधादिकवत् उपाधिक भाव हैं। इनिकीं श्रापतें भिन्न जानना भ्रम है। इनकों श्रपनें जांनि उपाधिक भाव-निके श्रभाव करनेका उद्यम करना योग्य है। बहरि जिनितें इनिका श्रभाव न होय सके, श्रर श्रपनी महंतता चाहें ते जीव इनिकों श्रपने न ठहराय स्वच्छंद प्रवर्त्ते हैं। काम क्रोधादिक भावनिकों बधाय विषय-सामग्रीनिविषै वा हिंसादिकाय निविधै तत्पर हो हैं। बहरि ऋहंकारा-दिकका त्यागकों भी अन्यथा माने हैं। सर्वकों परब्रह्म मानना कहीं त्रापो न मानना ताकों ऋहंकारका त्याग बतावें सो मिथ्या है। जातें कोई आप है कि नाहीं जो है तो आपिवधें आपो कैसें न मानिए जो अप नाहीं है तो सर्वकों ब्रह्म कौन माने है ? तातें शरीरादि पर विषे अहंबुद्धि न करनी। तहां करता न होना, सो अहंकार कात्याग है आप-विषे अहंबुद्धि करनेका दोष नाहीं। बहुरि सर्वकी समान जानना

कोईविषें भेद न करना ताकों राग द्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातें सर्व पदार्थ समान हैं नाहीं। कोई चेतन हैं कोई श्रचेतन हैं कोई कैसा है कोई कैसा है। तिनिकीं समान कैसें मानिए ? तातें परद्रव्यनिकों इष्ट भनिष्ट न मानना, सो रागद्वेषका त्याग है । पदार्थनिका विशेष जाननें मैं तौ किन्नू दोष है नाहीं। ऐसें हो अन्य मोन्नमार्गरूप भावनिक अन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं अभस्य भर्वे हैं वर्णादि भेद नाहीं करें हैं हीन किया श्राचरें हैं इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्तें हैं। जब कोऊ पूछ तब कहे हैं ए तौ शरीरका धर्म है अथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो, है अथवा जैसें ईश्वरको इच्छा हो है तैसें हो है। हमकों तौ विकल्प न करना। सो देखो भूठ, त्र्याप जांनि जांनि प्रवत्तें ताकौं तौ शरीरका धर्म बतावै। श्राप उद्यमी होय कार्य करे ताकों प्रालव्धि कहै। श्राप इच्छाकरि सेवै ताकों ईश्वरकी इच्छा बतावै। विकल्प करै श्रर हमकों तौ विकल्प न करना। सो धर्मका त्राश्रय लेय विषयक-षाय सेवनें, तातें श्रैसी भू ठो युक्ति बनावे हैं। जो श्रपने परिणाम किछू भी न मिलावे तौ हम याका कर्त्तव्य न मानें। जैसें आप ध्यान धरें तिष्टे कोऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि आवे तहां आप किछू सुखी न भया, तहां तौ ताका कत्तेच्य नाहीं सो सांच, श्रर त्राप वस्त्रकीं ंश्रंगीकारकरि पहरै, अपनी शीतादिक वेदना मिटाय सुखी होय, तहां जो कर्त्तव्य न मानै सो कैसैं बने बहुरि कुशील सेवना अभच्य भखणा इत्यादि कार्य तौ परिणाम मिलें विना होते ही नाहीं। तहां अपना कत्त्वय केसें न मानिए । तातें काम क्रोधादिका अभाव ही

भया होय तौ तहां किसी कियानिविषे प्रवृत्ति संभवे ही नाहीं। श्रर जो कामकोधादि पाईए है तौ जैसें ए भाव थोरे होंय, तेसें प्रवृत्ति करनी। स्वछन्द होय इनिकीं बधावना युक्त नाहीं।

## [ भक्तियोग मीमांसा ]

तहां भक्ति निर्पुण सगुण भेदकरि दोयप्रकार कहे हैं। तहां अद्भीत परब्रह्मकी भक्ति करनो सो निर्मु एभक्ति है। सो श्रीसें करें है,— तुम निराकार हो, निरंजन हो, मन वचनके अगोचर हो, अपार हो, सर्व त्यापी हो, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो, अधमउधारक हो सर्व के कत्ता हत्ता हो, इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावें हैं। सो इनिविधें केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो अभावरूप हैं तिनिकीं सर्वथा मानै त्रभाव हो भासै । जातें त्र्राकारादि विना वस्तु कैसैं होइ । बहुरि केई सर्वव्यापी त्रादि विशेषण ऋसंभवी हैं सो तिनिका ऋसंभवपना पूर्वे दिखाया ही है। बहुरि श्रैमा कहै-जीवबृद्धिकरि में तिहारा दास हों, शास्त्रदृष्टिकरि तिहार। श्रंश हों, तत्त्वबुद्धिकरि 'तू ही मैं हों' सो ए तीनों ही भ्रम हैं। यह भक्तिकरनहारा चेतन है कि जड़ है। जो चेतन है तौ यह चेतना ब्रह्मकी है कि इसहीकी है जो ब्रह्मकी है तौ मैं दास हों श्रेसा मानदा तो चेतनाहीके हो है सो चेतना ब्रह्मका स्वभाव ठहरचा। अर स्वभाव स्वभावीकै तादात्म्यसंबंध है। तहां दास अर स्वामी का संबंध कैसें बने ? दासस्वामीका संबंध तौ भिन्नपदार्थ होय तब ही वनैं। बहुरि जो यहु चेतना इसहीकी है तौ यहु ऋपनी चेतनाका धनी जुदा पदार्थ ठहरचा तौ मैं ऋंश हों वा 'जो तू है सो मैं हूँ' ऐसा कहना भूं ठा भया। बहुरि जो भक्ति करणहारा जड़ है,

तो जड़के बुद्धिका होना असंभव है श्रेसी बुद्धि कैसें भई। तातें 'में दास होंं ऐसा कहना तो तब ही बनें जब जुदे-जुदे पदार्थ होंय। अर 'तेरा में अ'श हों' श्रेसा कहना बनें ही नाहीं। जातें 'तू' श्रर 'में' श्रीसा तो भिन्न होय तब ही बनें, सो अंश अंशी भिन्न कैसें होय ? अंशी तो कोई जुदा वस्तु है नाहीं, अंशनिका समुदाय सो ही अंशी है। अर 'तू है सो में हूँ' ऐसा वचन ही विरुद्ध है एक पदार्थविषे श्रापो भी मानें श्रर पर भी मानें सो कैसें संभवें ? तातें श्रम छोडि निर्णय करना। बहुरि केई नाम ही जपै हैं ? सो जाका नाम जपें ताका स्वरूप पहचानें विना केवल नामहीका जपना कैसें कार्यकारी होय। जो तू कहैगा नामहीका ऋतिशय है तौ जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापीपुरुषका धरचा, तहां दोऊनिका नाम उच्चारणविषे फलकी समानता होय सो कैसें बनें। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीहें भक्तिकरनेयोग्य होय ताकी भक्ति करनी । ऐसैं निग्रिणभक्तिका स्वरूप 'दिखाया।

बहुरि जहां काम क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकरि स्तु-स्यादि करिए तार्को सगुणभक्ति कहै हैं। तहां सगुणभक्तिवर्षे लौकिक शृंगार वर्णन जैसें नायक नायिकाका करिए तैसें ठाकुरठकुरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहां निरूपे हैं। बहुरि स्नान करती स्त्रीनिका वस्त्र चरावना दिध लूटनां. स्त्रीनिकै पगां पड़ना, स्त्रीनिकै आगें नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संसारी जीव भी करते लुज्जित होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावें हैं। ऐसा कार्य श्रातिकामपीड़ित भए ही बनें। बहुरि यद्धादिक किए कहैं तो ए कांधके कार्य हैं। अपनी महिमा दिखावनैंके श्रीये उपाय किए कहें सो ए मानके कार्य हैं। अनेक छल किए कहें सो मायाके कार्य हैं। विषयसामधीकी प्राप्तिके श्रिथि यत्न किए कहैं सो ए लोभके कार्य हैं। कृत्हलादिक किए कहें सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसें ए कार्यक्रोधादिकरि युक्त भए ही बनैं। या प्रकार काम-कोधादिकरि निपजे कार्यनिकों प्रगटकरि कहैं हम स्तुति करें हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए तौ निद्य कौन ठहरेंगे। जिनकी लोकविषें शास्त्रविषें अत्य'त निदा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तृति करना तौ हस्तचुगलकासा कार्य भया। हम पृष्ठें हैं-कोऊ किसीका नाम तौ कहै नाहीं अर ऐसे कार्य निहीका निरूपण करि कहै कि किसीनैं ऐसे कार्य किए हैं, तब तुम वाकीं भला जानों कि बुरा जानों। जो भला जानों, तौ पापी भले भए। दुरा कौंन रहचा, बुरे जानों तौ ऐसे कार्य कोई करो सो ही बुरा भया। पत्तपातरहित न्याय करौ । जो पत्तपातकरि कहौंगे, ठाकुरका ऐसा वर्णन करना भी स्तुति हैं तौ ठाकुर ऐसे कार्य किस अधि किए। ऐसे निद्यकार्य करनेमें कहा सिद्ध भई ? कहौंगे, प्रवृत्ति चलावनेंके अर्थि किए ती परस्त्री सेवन आदि निद्यकार्यानकी प्रवृत्ति चलावनेमें आपके वा अन्यके कहा नका भया। तातें ठाकुरके श्रीसा कार्य करना संभवे नाहीं। बहुरि जो ठाकुर कार्य नहीं किए तुम ही कहो हो, तो जामें दोष न था ताकों दोप लगाया, तातें ऐसा वर्णन करना हो निंदा है स्तृति नाहीं । बहरि स्तृति करतें जिन गुण-निका वर्णन करिए तिस रूप ही परिणाम होंय वा तिनिहीविषे

अनुराग श्रावे। सो काम क्रोधादि कार्यनिका वर्णन करना श्राप भी कामकोधादिरूप होय अथवा कामकोधादिविषे अनुरागी होय तौ श्रेसे भाव तौ भले नाहीं। जो कहोगे, भक्त श्रमा न करें हैं तौ परिणाम भएं बिना वर्णन कैसैं किया । तिनिका अनुराग भएं बिना भिकत कैसें करी! सो ए भाव ही भले होंय ती ब्रह्मचर्यकों वा जमादिककों अले काहेकों किए । इनिके तौ परस्पर प्रतिपत्तीपनां है। बहुरि सगुणभक्तिकरनेके अर्थि रामकृष्णादिककी मूर्ति भी शृंगारादि किए वक्रत्वादिसहित स्त्रीआदि संगत्तिए बनावें हैं, जाकों देखतें ही -कामक्रोधादि भाव प्रगट होय आवें । बहुरि महादेवके लिंगहीका -श्राकार बनावें हैं । देखो विडंबना, जाका नाम लिए ही लाज श्रावें, जगत जिसकों ढांक्का राखे ताका आकारका पूजन करावे हैं। कहा श्चन्य श्चंग वाकै न थे। परन्तु घनी विडंबना ऐसे ही किए प्रगट ्होय । बहुरि सगुणभक्तिके ऋर्थि नानाप्रकार विषयसामधी भेली करें, बहुरि नाम तो ठाकुरका कर<sup>ै</sup> ऋर तिनिकों भोगवै, भोजनादि बनावै बहुरि ठाकुरकों भोग लगाया कहें आपही प्रसादकी कल्पनाकरि ताका अज्ञादि करें। इहां पूछिये हैं, प्रथम तो ठाकुरके चंघा तृषादिककी पीड़ा होसी। न होइ ती ऐसी कल्पना कैसे संभवें। श्रर चुधादिकरि पीड़ित होय सो व्याकुत्त होइ तब ईश्वर दुखी भया श्रीरका दुःख ्दूरि कैसे करे, बहुरि भोजनादि सामग्री त्राप तौ उनके त्रार्थि ऋपेंग करो, पीछें प्रसाद तौ ठाकुर देवें तब होय आपहीका तौ किया न .होय । जैसें कोऊ राजाकी भेंट करें पीछें राजा बक्से तौ याकों प्रहत्ता करना योग्य, श्रर श्राप राजा की भेंट करें श्रर राजा तौ किछू कहें

नाहीं, श्राप ही 'राजा मोकूं बकसी' ऐसे कहि वाकों श्रंगीकार करें तौ यह ख्याल (खेल) भया। तैसैं इहां भी ऐसें किएं भक्ति तौ भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर श्रर तू दोय हो कि एक हो। दोय हो तो भेंट करी पीछें ठाकुर बकसे सो प्रहण की जी। आपही तें प्रहण काहेकों कर है। अर तु कहैगा ठाकुरकी तौ मुर्ति है तातें में ही कल्पना करों हों, तौ ठाकुरका करनेका कार्य तें ही किया तब तू ही ठाकुर भया। बहुरि जो एक ही, तौ भेंट करनी प्रसाद कहना भूंठा भया । एक भएं यहु व्यवहार संभवे नाहीं । तार्ते भोज-नाशकत पुरुषनिकरि श्रैसी कल्पना करिए है । बहुरि ठाकुरके श्रिथि नृत्य गानादि वरावना, शीत प्रीपम वसंत आदि ऋतुनिविषे संसारी-निकै संभवती श्रेसी विषयसामग्रे भेली करनी इत्यादि कार्य करें। तहां नाम तौ ठाकुरका लैंना ऋर इंद्रियनिकै विषय ऋपने पोवनें सो विषयाशक्त जीवनिकरि श्रैसा उपाय किया है। बहुरि जन्म विवाहा-दिककी वा सोवना जागना हास्यर्गदककी कल्पना तहां करें है सो जैसें लड़की गुड़ीनिका ल्यान क े कुतृहल करें, तैसें यह कुत्हल करना है। किञ्च परमार्थरूप गुरा है नाहीं । बहुरि लड़के टाकुरका स्वांग बनाय चेष्टा दिखावें । ताकार ऋपने विषय पोषें ऋर कहें यह भी भक्ति इत्यादि कहा कहिए। ऐसी अनेक विपरीतता सगुण भक्ति विषे पाईए हैं। ऐसें दोय प्रकार भक्तिकरि मोच मार्ग कहैं। सो ताकों मिध्या दिखाय।

[ पवनादि साधनद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता ] बहुरि कई जीव पवनादिकका साधनकरि श्रापकों ज्ञानी मानै हैं

तहां इडा पिंगल सुषुम्णारूप नासिकाद्वार करि पवन निकसै तहां वर्णा-दिक भेदनि पवनहीकों प्रथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करे हैं। ताका विज्ञान करि किन्नु साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तातै जगतकों इष्ट श्रनिष्ट बतावे श्राप महंत कह।वे सो यह तो लौकिक कार्य है किञ्चू मोत्तमार्ग नाहीं। जीवनिकौं इष्ट श्रनिष्ट बताय उनकै राग द्वेष बधावे अर अपने मान लोभ।दिक निपजावे यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधनकरे पवनकों चढ़ाय समाधि लगाई कहै, सो यह तो जैसें नट साधनतें हस्तादिक किया करें तैसें यहां भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक श्रर पवन ए तौ शरीर हीके अंग हैं। इनिके साधनतें आत्महित कैसें सधे ? बहुरि तू कहैगा-तहां मनका विकल्प मिटें है सुख उपजे हे यमके वशोभूतपना न हो है सो यह मिथ्या है। जैसें निद्राविषें चेतनाकी प्रवृत्ति मिटै है तैसै पवन साधनतें यहां चेतनाको प्रवृत्ति मिटै है। तहां मनकों रोकि राख्या है कि खू वासना तौ मिटी नाहीं। तातैं मनका विकल्प मिट्या न कहिए । त्रार चेतना विना सुख कौन भोगवै है । तातैं सुख उपज्या न कहिए। श्रर इस साधनवाले तौ इस च्रेत्रविषें भए हैं तिनिविषें कोई अमर दीसवा नाहीं। अग्नि लगाएं ताका भी मरण होता दीसे हैं तातें यमके वशोभूत नाहीं, यहु भूठो कल्पना है। बहुरि जहां साधन-विषें किछू चेतना रहे अर तहां साधनतें शब्द सुनें, ताकों अनहद नाद बतावै। सो जैसें वीणादिकके शब्द सुननेतें सुख मानना तैसें तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तौ विषयपोषण भया, परमार्थ तौ किछू नाहीं ठहर था। बहुरि पवनका निकसनें पैठनैंविषै 'सोहं' ऐसे

शब्दकी कल्पनाकरि ताकी 'अजया जाप'कहै हैं। सी जैसें तीतरके शब्दविषे 'त ही' शब्दकी कल्पना करे है किछ तीतर अर्थ अवधारि रेसा शब्द कहता नाहीं। तैसें यहां सोहं शब्दकी कल्पना है। किन पवन ऋथे श्रवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। बहुरि शब्दके जपने सुननेंतें ही तौ किन्नु फलप्राप्ति नाहीं। अर्थ अवधारे फलप्राप्ति हो है। सो 'सोहं' शब्दका तौ अर्थ यह है 'सो हूँ छू' यहां ऐसी अपेना चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए। जातें तत् शब्दके अर यत शब्दके नित्यसंबंध है। तातें वस्तुका निर्णयकरि ताविषें ऋहंबुद्धि धारनें विषें 'सोहं'शब्द बनें। तहां भी ऋापकों ऋाप श्रनभव, तहां तो 'सोहं' शब्द संभव नाहीं। परकों श्रपने स्वरूप बतावने विष 'सोहं'शब्द समवै है। जैसें पुरुष आपकीं आप जाने, तहां 'सो हुं छुं' ऐसा काहेकों विचारे। कोई अन्यजीव आपकों न पहचानता होय ऋर कोई अपना लज्ञ्ण न पहचानता होय, तब वाकीं कहिए जो ऐसा है सो मैं हैं। तैसें ही यहां जानना। बहुरि केई ललाट भौंहारा नासिकाके अप्रभागके देखनेका साधनकरि विक्टो आदिका ध्यान भया कहि परमार्थ मानें, सो नेत्रकी पूतरी फिरे मूर्चीक वरद्व देखी, यामें कहा सिद्धि है। बहुरि ऐसे साधननिर्ते किंचित् अतीत श्रनागतादिकका ज्ञान होय वा वचनसिद्धि होय वा पृथ्वी श्राकाशादि-विषें गमनादिककी शक्ति होय वा शरीरविषें आरोग्यतादिक होय तौ ए तौ सर्व लौकिक कार्य हैं। देवादिकके स्वयमेव ही ऐसी शक्ति पाइए

है। इनितें किन्नू अपना भला तो होता नाहीं, भला तो विषयकषायकी नासना मिटें होय। सो ए तो विषयकषाय पोषनें के उपाय हैं। तातें ए सर्व साधन किन्नू हितकारी हैं नाहीं। इनिविषें कष्ट बहुत मरणादि पर्यंत होय अर हित सधै नाहीं। तातें ज्ञानी वृथा ऐसा खेद करें नाहीं। कषायी जीव ही ऐसे साधनविषें लागे हैं। बहुरि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककरि मोचका साधन कठिन बतावें हैं। काहूकों सुगमपनें ही मोचभया कहें। उद्धवादिककों परम भक्त कहें तिनकों तो तपका उपदेश दिया कहें, वेश्यादिकके बिना परिणाम केवल नामादिकहीतें तरना बतावें, किन्नू थल है नाहीं। असें मोचमार्गकों अन्यथा प्रकृप हैं।

## [ मोक्के विभिन्न स्वरूप ]

बहुरि मोन्नस्वरूपकों भी अन्यथा प्ररूप हैं। तहां मोन्न अनेक प्रकार बतावे हैं। एक तो मोन्न ऐसा कहें हैं — जो वैकुं ठयामविषे ठाकुर ठकुराणीसहित नानाभोगविलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय अर तिनिकी टहल किया करें, सो मोन्न हैं। सो यह तो विकद्ध हैं। प्रथम तो ठाकुर भी संसारीवत् विषयाशक्त होय रह्या है। तो जैसा राजादिक हैं तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि अन्य पासि टहल करावनी भई तब ठाकुरके पराधीनपना भया। बहुरि जो यह मोन्नकों पाय तहां टहल किया करें तो जैसें राजा की चाकरी करनी, तैसें यह भी चाकरी भई तहां पराधीन भए सुख कैसें होय ? तातें यह भी बनें नाहीं।

बहुरि एक मोत्त ऐसा कहैं हैं—ईश्वकै समान आप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान और भी जुदा होय है तौ बहुत ईश्वर भए। लोकका कर्त्ता हर्ता कौंन ठहरेगा, सबही ठहरें तौ भिन्न र इच्छा भए परस्पर विरुद्ध होय। एक ही है तौ समानता न भई। स्पृत्त है ताक न चापनेंकिर उच्चता होनेकी आकुत्तता रही, तब सुखी हैसैं होय ? जैसैं छोटा राजा के बड़ा राजा संसारविषें हो हैं तैसें छोटा बड़ा ईश्वर मुक्तिविषें भी भया सो बनैं नाहीं।

बहुरि एक मोल ऐसा कहें हैं—जो बैकुं ठिविधें दीपककीसी एक ज्योति है। तहां ज्योतिविधें ज्योति जाय मिलें है। सो यह भी मिश्र्या है। दीपककी ज्योति तौ मूर्त्तीक अचेतन है, ऐसी ज्योति तहां कैसें संभवें ? बहुरि ज्योतिमें ज्योति मिलें यह ज्योति रहें है कि विनिश्च जाय है। जो रहें है तौ ज्योति बधती जायसी। तब ज्योतिविधें हीनाधिकपनों होसी। अर विनशि जाय है तौ आपकी सत्ता नाश होय ऐसा कार्य उपादेय कैसें मानिए। तार्ते असें भी बनें नाहीं।

बहुरि एक मोन्न ऐसा कहें हैं—जो आत्मा बहा ही है मायाका आवरण मिटे मुक्ति ही है। सो यहु भी मिथ्या है। यहु मायाका आवरणसहित था तब ब्रह्मस्यों एक था कि जुदा था। जो एक था तौ ब्रह्म ही मायाक्तप भया अर जुदा था तौ माया दूरि भए ब्रह्मविषें मिले है तब याका आस्ति रहे है कि नाहीं, जो रहे है. तौ सर्वज्ञकों तौ याका अस्तित्व जुदा भासे, तब संयोग होनेतें मिल्या कहो; परन्तु परमार्थतें तो मिल्या नाहीं। बहुरि अस्तित्व नाहीं रहे है तौ आपका अभाव होना कौन चाही, तातें यह भी न बनें।

बहुरि एक प्रकार मोज्ञकों ऐसा भी केई कहैं हैं जो बुद्धित्रादिकका नारा भए मोज्ञ हो हैं। स्रो शरीरके अंगभूत मन इंद्रिय तिनिके आधीन कान न रहा। काम कोधदिक दूरि भए श्रेसें कहना तो बनें है श्रर तहां चेतनताका भी श्रभाव भया मानिए तो पाषाणादि समान जड़ श्रवस्थाकों के सें भली मानिए। बहुरि भला साधन करतें तो जानपना वधे हैं बहुत भला साधन किए जानपनेका श्रभाव होना के सें मानिए? बहुरि लोकविषें ज्ञानकी महंततातें जड़पनाकी महंतता नाहीं, तातें यह बने नाहीं। श्रेसें ही श्रनेकप्रकार कल्पनाकिर मोल्लकों बतावें छूनो कि यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार श्रवस्थाकी मुक्ति श्रवस्थाविषें कल्पना-किर श्रमनी इच्छा श्रनुसारि बके हैं। याप्रकार वेदांतादि मतनिविषे श्रम्यथा निरूपण करें हैं।

[ मुस्लिम मत विचार ]

बहुरि श्रेसें ही मुसलमानों के मतिविधें श्रन्यथा निरूपण करें हैं जैसें वे बहु कों सर्वव्यापी एक निरंजन सर्वका कर्चा हर्जा माने हैं तैसें ए खुदाकों माने हैं । बहुरि जैसें वे श्रवतार भए मानें हैं तैसें ए पेगवर भए मानें हैं । जैसें वे पुर्य पापका लेखा लेना यथायोग्य दंडा दक देना ठहरावे हैं तैसें ए खुदाके ठहरावे हैं । बहुरि जैसें वे ईश्वरकी भक्तिं मुक्ति कहें हैं तैसें ए खुदाके ठहरावे हैं । बहुरि जैसें वे ईश्वरकी भक्तिं मुक्ति कहें हैं तैसें ए खुदाकी भक्तिं कहें हैं । बहुरि जैसें वे कहीं दया पोषें कहीं हिसा पोषें, तैसें ए भी कहीं मे हर करनी पोषें कहीं जिबह करना पोषें । बहुरि जैसें वे कहीं तपश्चरण करना पोषें कहीं विषयसेवन पोषें तैसें ही ए भी पोषें हैं । बहुरि जैसें वे कहीं मांस मिदरा शिकार श्रादिका निषेध करें, कहीं उत्तम पुरुषांकरि तिनिका श्रांगीकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बतावें हैं । ऐसें श्रनेकप्रकारकरि समानता पाइए है। यद्यिप नामादिक श्रीर श्रीर हैं तथापि प्रयोजनभूत श्रथंकी एकता

पाईए हैं। बहुरि ईश्वर खुदा आदि मूलश्रद्धानकी तो एकता है आर उत्तरश्रद्धानविषें घनें ही विशेष हैं। तहां उनतें भी ए विपरीतरूप विषयकषायके पोषक हिंसादि पापके पोषक प्रत्यत्तादि प्रमाणतें विरुद्ध निरुपण करें हैं। तातें मुसलमानोंका मत महाविपरीतरूप जानना। या प्रकार इस त्रेत्र कालविषें जिनिमतनिकी प्रचुर प्रवृत्ति है ताका मिध्यानना प्रगट किया।

इहां को अ कहै जो ए मत मिथ्या हैं तौ बड़े राजादिक वा बड़े विद्यावान इनि मतनिविधें के सें प्रवर्ते हैं ?

ताका समाधान-जीवनिके मिध्यावासना श्रनादितें है सो इनिविधें मिध्यात्वहीका पोषण है। बहरि जीवनिके विषयकषायहरप कार्यनिकी चाहि वर्ते हैं सो इनि विधें विषयकषायरूप कार्यनिहीका पोषण है। बहुरि राजादिकनि वा विद्यावानींका ऐसे धर्मविषे विषयकषायरूप प्रयोजनसिद्धि हो है। बहुरि जीव तौ लोकनिय-पनांकों भी उलचि पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चाहे तिनि कार्यनिकों करतें धर्म बतावें तौ श्री से धर्मविषें कींत न लागै। तातें इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कदाचित् तू कहैगा, - इनि धर्मनिविषे विरागता दया इत्यादि भी तौ कहै हैं. सो जैसें मोल दिये विना खोटा द्रव्य चालै नाहीं, तैसें सांच मिलाए विना भूंठ चालैं नाहीं; परंतु सर्वके हित प्रयोजन विषे विषयकषायका ही पोषण किया है। जैसें गीताविषें उपदेश देय रारि (युद्ध) करावनेंका प्रयोजन प्रगट किया । वेदान्तिविषै शुद्ध निरूपणकरि स्वछन्द होनेंका प्रयोजन दिखाया । ऐसें ही अन्य

जानने। बहुरि यहु काल तो निकृष्ट है सो इसविषें तो निकृष्ट धर्मही-की प्रवृत्ति विशेष होय है देखो. इस कालविषें मुसलमान बहुत प्रधान हो गए। हिंदू घटि गए। हिंदूनिविषे और विध गए, जैनी घटि गए। सो यहु कालका दोष है ऐसें इहां ऋवार मिध्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत पाईए है। ऋब पडितपनाके बलतें किल्पतयुक्तकरि नाना मत स्था-पित भए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए हैं तिनिका निरूपण कीजिए हैं!—

## [सांख्यमतविचार]

तहां सांख्यमतिवधें पच्चीस तत्त्व माने हें भो कहिए हैं—सत्त्व रजः तमः ए तीन गुण कहें हैं। तहां सत्त्वकिर प्रसाद हो हैं रजोगुणकिर चित्तकी चंचलता हो है तमोगुणकिर मृद्रता हो है इत्यादि लच्चण कहें हैं। इनिरूप अवस्था ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसतें बुद्धि निपजे हैं याहीका नाम महत्तत्त्व है। बहुरि तिसतें अहंकार निपजे हैं। बहुरि तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच तौ आनंद्रद्रिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, ब्राण, चत्, श्रोत्र। बहुरि एक मन हो है। बहुरि पांच कर्मइन्द्रिय हो हैं—वचन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुरि पांच तन्मात्रा हो हैं—रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द। बहुरि रूपतें अग्नि, रसतें जल, गंधतें पृथ्वी, स्पर्शतें पवन, शब्दतें आकाश, ऐसें भया कहें हैं। ऐसें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिस्वरूप हैं।

१ प्रकृतेर्महांस्ततो ऽहङ्गारस्तस्माद्गायाश्च पोडशकः। तस्माद्वि षोडशकारपञ्चम्यः पञ्च भूतानि॥—सांस्वका० ११

इनितें भिन्न निगु ए। कर्ता भोका एक पुरुष है। ऐसे पच्चीस तस्व किये हैं। सो ए कल्पित हैं। जःतें राजसादिक गुण आश्रयविना कैसें होंय। इनका आश्रय तो चेतनद्रव्य ही संभवे है। बहुरि इनितें बुद्धि भई कहें सो बुद्धि नाम तौ ज्ञानका है। सो ज्ञानगुणका धारी पदार्थ-विषे ए होते देखिए है। इनितें ज्ञान भया कैसें मानिए। कोई कहै,-बुद्धि जुदी है ज्ञान जुदा है तौ मन तौ आगें षोड़शमात्राविषें कह्या अर ज्ञान जुदा कहोगे तो बुद्धि किसका नाम ठहरैगा । बहुरि तिसतें आहं-कार भया कहाा, सो परवस्तु विषें में करों हों' ऐसा माननेका नाम श्रह-कार है। साचीभूत जाननें करि तो श्रहंकार होता नाहीं। ज्ञानकरि उपज्या कैसें कहिए है। बहुरि ऋहंकारकरि षोड़श मात्रा कहीं। तिनि-विषे पांच ज्ञानइन्द्रिय कहीं । सो शरीरविषें नेत्रादि श्राकाररूप द्रव्येंद्रिय हैं सो तौ पृथ्वी आदिवत् देखिए है। अर वर्णादिकके जान-नेंरूप भावइन्द्रिय हैं सो ज्ञानरूप हैं। श्रहंकारका कहा प्रयोजन है। श्रहंकार बुद्धिरहित कोऊ काहूकों देखें है। तहां श्रहंकारकरि निप-जना कैसें संभवे बहरि मन कहा,सो इंद्रियवत् ही मन है। जातें द्रव्य-मन शरीररूप है, भावमन ज्ञानरूप है। बहुरि पांच कर्मइंद्रिय कहैं, सो ए तौ शरीर के अंग हैं। मूर्त्तीक हैं। अहंकार अमूर्त्तीक तैं इनिका उपजना कैसें मानिए। बहुरि कर्मइन्द्रिय पांच ही तौ नाहीं। शरीरके सर्व श्रंग कार्यकारी हैं। बहुरि वर्शन ती लर्व जीवाश्रित है, मनुष्या-श्रित ही तौ नाहीं, तातें सूं डि पूंड इत्यादि अंग भी कर्मइन्द्रिय हैं। पांचहीकी संख्या काहे की कहिए है। बहुरि स्पर्शादिक पांच तम्मात्रा कहीं, सो रूपादि किञ्चु जुरे बस्तु नाहीं, ए तौ परमास्त्रिनस्यीं तन्मय

गुण हैं। ए जुरे के सैं निपजे किहये। बहुरि श्रहंकार तो श्रम्त्रींक जीव का परिणाम है। तातें ए मूर्त्तीक गुण के तें निपजे मानिए। बहुरि इनि पांचिनतें श्राग्न श्रादि निपजे कहें, सो प्रत्यत्त भूं ठ है। रूपादिक श्राग्न्यादिक के तो सहभूत गुणगुणो संबंध है। कहने मात्र भिन्न हें बस्तुविषें भेद नहीं। किसीप्रकार को ऊ भिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकरि भेद उपजाईए है। तातें रूपादिकरि श्रग्न्यादि निपजे के सैं किहए। बहुरि कहनें विषें भी गुणीविषे गुण हैं। गुणतें गुणी निपज्या के सें मानिए ?

बहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहें हैं, सो वाका स्वरूप श्रवक्तव्य कहि प्रस्युत्तर न करें तो कहा बूमें, नाहीं है,कहां है, कैसें कर्ता हर्ता है, सो बताय। जो बताविगा ताहीमें विचार किएं श्रन्यथापनों भासेगा। श्रेसें सांख्यमतकरि कल्पित तत्त्व मिथ्या जाननें।

बहुरि पुरुषकों प्रकृतिते भिन्न जाननेका नाम मोत्तमार्ग कहें हैं। सो प्रथम तो प्रकृति ऋर पुरुष कोई है हो नाहीं। बहुरि केवल जानेंही तें तो सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होय.सो ऐसें जाने किछू रागादिक घटें नाहीं। प्रकृतिका कर्त्तन्य मानें, ऋष ऋकर्त्ता तब रहे, काहेकों ऋष रागादि घटावे। तातें यह मोत्तमार्ग नाहीं है।

बहुरि प्रकृति पुरुषका जुदा होना मोच कहें हैं। सो पच्चीस तस्विनिवर्षे चौईस तस्व तौ प्रकृतिसंबंधो कहे, एक पुरुष भिन्न कक्षा। सो ए तौ जुदे हैं ही श्रर जीव कोई पदार्थ पच्चीस तस्विनिवर्षे कक्षा ही नाहीं। श्रर पुरुषहीकों प्रकृतिसंयोग भए जीव- संज्ञा हो है, तौ पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृतिसहित हैं पीछें साधनकरि कोई पुरुष प्रकृति रहित हो हैं, ऐसा सिद्ध भया—पुरुष एक न ठहर या।

बहुरि प्रकृति पुरुषकी भूलि है कि, कोई व्यंतरीवत् जुदो हो है सो जीवकों आनि लागे है। जो याकि भूलि है, तौ प्रकृतितें इंद्रिया-दिक वा स्पर्शादिक तत्त्व उपजे कैसें मानिए। अर जुदी है तौ वह भी एक वस्तु है सर्व कर्त्तव्य वाका ठहरचा। पुरुषका किछू कर्त्तव्य ही रह्या नाहीं, काहेकों उपदेश दीजिए है। ऐसें यह मोत्तमार्गपना मानना मिथ्या है। बहुरि तहां प्रत्यत्त अनुमान आगम ए तीन प्रमाण कहै है, सो तिनिका सत्य असत्यका निर्णय जैनके न्याय प्रंथनितें जानना।

बहुरि इस सांख्यमतिवधें कोई ईश्वरकों न माने हैं। कोई एक पुरुषकों ईश्वर माने हैं। कोई शिवकों केई नारायणकों देव माने हैं। श्रमनी इच्छा श्रनुसारि कल्पना करें हैं किछू निश्चय है नाहीं। बहुरि इस मतिवधें केई जटा धारे हैं, केई चोटी राखें हैं, के मुंडित हो हैं, केई काथे वस्त्र पहरें हैं, इत्यादि श्रमेकप्रकार भेष धारि तत्त्वज्ञानका श्राश्रयकरि महंत कुहावें हैं। ऐसें सांख्यमतका निरूपण किया।

# [ नैयायिक-मत विचार ]

बहुरि शिवमतिवर्षे दोय भेद हैं—नैयायिक वैशेषिक । तहां नैयायिकमत विषें सोलह तत्त्व कहें हैं। प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयो-जन, दृष्टांत, सिद्धांत, श्रवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति, निष्रहस्थान। तहां प्रमाण च्यारि प्रकार कहें हैं। प्रत्यच्च, श्रनुमान, शाब्द, उपमा। बहुरि श्रात्मा, देह, श्रर्थ, बुद्धि इत्यादि प्रमेय कहें हैं। बहुदि 'यहु कहा है' ताका नाम संशय है। जाकै ऋर्थि प्रवृत्ति होय, सो प्रयोजन है। जाकों वादो प्रतिवादी मार्ने सो द्वप्रांत है। दृष्टांतकरि जाकों ठहराईए सो सिद्धान्त है बहुरि अनु-मानके प्रतिज्ञा आदि पंच श्रंग ते अवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठीक होय, सो तर्क है। पार्झें बतीतिरूप जानना सो निर्णय है। श्राचार्य शिष्यके पन्न प्रतिपन्नकरि अभ्यास सो वाद है। जाननेकी इच्छारूप कथाविषें जो छल जाति आदि दूषण होंय सो जल्प है। प्रतिपत्त-रहित बाद सो वितडा है सांचे हेत नाहीं, ते असिद्ध आदि भेद लिएं हत्वाभास हैं। छललिएं वचन सो छल है। सांचे दृषण नाहीं ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका निश्रह होय सो निबहस्थान है । या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे, सो ए तो कोई बातुस्बरूप ती तत्त्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करनेकों वा वादकरि पांडित्य प्रकट करनेकों कारणभूत विचाररूप तत्त्व कहे, सो इनितैं परमार्थ कार्य कै में होइ ? काम क्रोधादि भावकों मेटि निराक्तल होना सो कार्य है। सो तौ इहां प्रयोजन किंद्य दिखाया ही नाहीं। पंडिताईकी नाना युक्ति बनाई सो यहु भी एक चातुर्व्य है, तातें ये तत्त्वभूत नाहीं। बहुरि कहोगे इनिकों जानें विना प्रयोजनभूत तत्त्वनिका निर्णय न करि सके, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परंपरा तो व्याकरणवाले भी कहे हैं। व्याकरण पढ़ें ऋर्थ निर्णय होइ, वा भोजनादिकके ऋधि-कारी भी कहै हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तस्विनिर्णय करनेकों समर्थ होंय, सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो कहोगे, व्याकरण भोजनादिक तौ अवश्य तत्त्वज्ञानकौं कारण नाहीं,

लौकिक कार्य साधनेकों कारण हों हैं। जैसें इंद्रियादिक के जाननेकीं प्रत्यज्ञादि प्रमाण कहे, वा स्थागा पुरुषादिविषै संशयादिकका निरूपण किया। तातैं जिनिकों जानें श्रवश्य काम कोधादि दृरि होंय, निराकु-लता निपजै, वे ही तत्त्व कार्यकारी हैं। बहुरि कहोगे, जो प्रमेय तत्त्व-विषे श्रात्मादिकका निर्णय हा है सो कार्यकारो है। सो प्रमेय तौ सर्व ही वस्तु हैं। प्रमितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, तातें प्रमेय तत्त्व काहेकों कह्या। त्रात्मा त्रादि तत्त्व कहने थे। बहुरि त्रात्मादिक-का भी स्वरूप अन्यथा प्ररूपण किया, सो पत्तपातरहित विचार किए भासे हैं। जैसें श्रात्माके भेद दोय कहें हैं-परमात्मा जीवात्मा। तहां परमात्माकों सर्वका कर्त्ता बतावे हैं। तहां ऐसा अनुमान करें हैं जो यह जगत् कर्त्ताकरि निपज्या है, जातें यह कार्य है। जो कार्य है सो कत्तांकरि निपच्या है, जैसें घटादिक। सो यह अनुमानाभास है। जातें यहां श्रमुमानांतर संभवे हैं। यह जगत सर्व कत्तीकरि निपज्या नाहीं। जातें याविषें कोई अकार्यरूप पदार्थ भी हैं। जो अकार्य हैं, सो कर्त्ताकरि निपज्या नाहीं । जैसें सुर्ध्यविवादिक । जातें अनेक पदार्थनिका समुदायरूप जगतु तिसविषें कोई पदार्थ कुत्रिम हैं सो मनुष्यादिककरि किए होय हैं। कोई श्रकृत्रिम हैं सो ताका कर्त्ता नाहीं। यह प्रत्यज्ञादि प्रमाणके श्रगोचर है। तार्ते ईश्वरकों कर्ता मानना मिथ्या है। बहुरि जीवात्माकों प्रतिशरीर भिन्न कहें हैं। सो यह सत्य है। परंतु मुस्त भए पोछैं भी भिन्न ही मानना योग्य है। विशेष पूर्वें कह्या ही है। ऐसें ही अन्य तत्त्वनिकों मिथ्या प्रकृपे हैं। बहार प्रमाणादिकका भी स्वरूप अन्यथा करूपे हैं, सो जैनमंथिततें परीज्ञा

किएं भारते है। ऐसें नैयायिकमतिविषे कहे कल्पित तस्त्र जाननें।

## [ वैशेषिक मत विचार ]

बहरि वैशेषिकमर्तावर्षे छह तत्त्व कहे हैं। द्रव्य, गुरा, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार पृथ्वी, जल, श्राग्न, पवन, आकाश, काल, दिशा आत्मा, मन । तहां पृथ्वी जल आग्न-पवनके परमासु भिन्न भिन्न हैं। ते परमासु नित्य हैं। तिनिकरि कार्य रूप पृथ्वी ऋादि हो है सो ऋनित्य है। सो ऐसा कहना प्रत्य-चादितें विरुद्ध है। ई धनरूप पृथ्वी त्रादिके परमाण, त्राग्तिरूप होते देखिए हैं। ऋगिके परमासु राखरूर पृथ्वी होती देखिए हैं। जलके परमाणु मुक्ताफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए है। बहुरि जो तू कहैंगा, वै परमाग़ा जाते रहे हैं श्रीर ही परमाग़ा तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्कों असत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहें तो ऐसें ही मानैं, परंतु केवल कहेतें ही तो ऐसें ठहरै नाहीं। तार्तें सब परमारा-निकी एक पुद्गलरू मूर्तीक जाति है, सो पृथ्वी आदि अनेक श्रवस्थारूप परिएामै है। बहुरि इनि पृथ्वी श्रादिकका कहीं जुदा शरीर ठहरावें है, सो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई श्रमाण नाहीं। ऋर पृथ्वी आदि तौ परमागुपिंड हैं। इनिका शरीर अन्यत्र, ए ऋन्यत्र ऐसा संभवे नाहीं। तातें यह मिथ्या है। बहुरि जहां पदार्थ अटके नाहीं, ऐसी जो पोलि ताकों आकाशकहें हैं। चण पल आदिकों काल कहें हैं। सो ए दोन्यों ही अवस्तु हैं। सत्तारूप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका च्रेत्रपरिएमनादिकका पूर्वा रिवचार करनेकै ऋथि इनिकी कल्पना कीजिए है। बहरि दिशा किछ हैं ही नाहीं। आकाशविषे

खंड कल्पनाकरि दिशा मानिए है। बहुरि श्रात्मा दोय प्रकार कहै हैं, सो पूर्वें निरूपण किया ही है । बहुरि मन कोई जुदा पदार्थ नाहीं। भावमन तौ ज्ञानरूप है, सो त्रात्माका स्वरूप है। द्रव्यमन परमासू-निका पिंड है, सो शरीरका श्रंग है ऐसें ए द्रव्य कल्पित जाननें। बहुरि गुरा चोईस कहें हैं--स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संख्या, विभाग, संयोग, परिमाण, पृथक्त्व, परत्व, बुद्धि, सुख, दु:ख, इच्छा, धर्म, श्रधर्म, प्रयत्न, संस्कार, द्वेष, स्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व। सो इनिविधैं स्पर्शादिक गुर्ण तौ परमार्ग्णनिविधें पाईए है। परन्तु पृथ्वोविषे गंधकी मुख्यता न भासे है। कोई जल चच्छा देखिए है। प्रत्यन्तादितें विरुद्ध है। बहुर शब्दकों आकाशका गुग कहैं, को मिध्या है। शब्द तौ भींति इत्यादितें रके है, तातें मूर्त्ती क है। आकाश अमूर्त्ती क सर्वव्यापी है। भींतिविषे आकाश रहे शब्दगुण न प्रवेशकरि सके, यह केंसें बनें ? बहुरि संख्यादिक हैं सो वस्तुविषें तौ किन्नू है नाहीं, श्रन्य पदार्थ अपेत्रा अन्य पदाथके हीनाधिक जाननेंकी अपने ज्ञानिवर्षे संख्यादिककी कल्पनाकरि विचार कीजिए है। बहुरि बुद्धि आदि हैं, सो आत्माका परिणमन है। तहां बुद्धि नाम ज्ञानका है तौ आत्माका गुण है ही अर मनका नाम है तौ मन,तौ द्रव्यनिविषें कह्या ही था,यहां गुण क हेकों व ह्या । बहुरि सुखादिक हैं, सौ आत्माविषें कदाचित पाईए है आत्माक लच्चणभृत तो ए गुरा हैं नाही, अव्याप्तपनैंतें लच्चणा-भास हैं। बहुरि स्नेहादि पुद्रलपरमागुविषे पाईए हैं, सी स्निग्यगुर इत्यादि तौ स्पर्शन इन्द्रियकरि जानिए, तातें स्परीगुणविर्षे गर्भित भए जुदे काहेकों कहे। बहुरि द्रव्यत्वगुण जलविषे कह्या, सो ऐसे ती

श्चिमित्रादिविषें उर्ध्वगमनत्व श्रादि एाईए हैं। के तौ सर्व कहनें थे, के समान्यविषें गिभत करनें थे। ऐसें ए गुरा कहे ते भी किल्पत हैं। बहरि कर्म पांचप्रकार कहें हैं - उत्तेपण, अवद्येपण, आकुंचन, प्रसारण, गमन । सो ए तौ शरीरकी चेष्टा हैं । इनिकों जुदा कहनेंका ऋर्थ कहा। बहुरि एती ही चेष्टा तो घनी ही प्रकारकी हो है । बहुरि जुदी ही इनकीं तत्त्वसंज्ञा कही, सो के ती जुदा पदार्थ होय ती ताकीं जुदा तत्त्व कहना था, कै काम क्रोधादि मेटनेकों विशेष प्रयोजनभत होय तौ तत्त्व कहना था, सो दोऊ ही नाहीं। अर ऐसें ही कहि देना ती पाष। गादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कहा करी किछ साध्य नाहीं। बहुरि सामान्य दोय प्रकार है-पर अपर। सो पर तौ सत्ता-क्रप है अपर द्रव्यत्वादि है। बहुरि नित्यद्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनिकी होय ते विशेष हैं। बहुरि ऋयुतिसद्धसम्बंधका नाम समवाय है। सो सामान्यादिक तौ बहुतनिकौं एकप्रकारकरि वा एकवस्तुविषें भेदक-हरना ऋपेत्ता संबंध माननेंकरि अपने विचारहीविषें हो है कोई जुदे पदार्थ तौ नाहीं । बहुरि इनिके जानें कामकोधादि मेटनेंक्रप विशेष प्रयौजनकी भी सिद्धि नाहीं, तातें इनिकों तत्त्व काहैकों कहे। अर ऐसें ही तत्त्व कहनें थे तौ प्रमेयत्वादि वस्तुके अनंतधर्म हैं वा सम्बंध आधा-रादिक कारकनिके अनेक प्रकार वस्तुविषें स'भवे हैं। कै तौ सर्व कहरें थे, के प्रयोजन जानि कहनें थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे। ऐसें वैशेषिकनिकरि कहे कल्पित तत्त्व जाननें। बहुरि वैशेषिक दोय ही प्रमाण माने है-प्रत्यज्ञ, प्रनुमान । सो इनिका

सत्य असत्यका निर्णय जैनन्यायप्रंथनितें 'जानना।

बहुरि नैयायिक तौ कहें हैं-विषय, इंद्रिय, बुद्धि, शरीर, सुख. दु:ख, इनिका अभावतें आत्माकी स्थिति सो मुक्ति है। अर वैशेषिक कहें हैं - चौईस गुण्निविधें बृद्धि आदि नवगुण्तिनिका अभाव सो इहां बुद्धिका अभाव कहा सो बुद्धि नाम ज्ञानका है तौ ज्ञानका श्रधिकरणपना त्रात्माका लक्षण कह्या था, अब ज्ञानका त्रभाव भए लच्च एका अभाव होतें लच्यका भी अभाव होय, तब आत्माकी स्थिति कैसें रही, श्वर जो बुद्धि नाम मनका है, तौ भावमन ज्ञानरूप है ही, अर द्रव्यमन शरीररूप है सो मुक भए द्रव्यमनका संबन्ध छूटै। सो द्रव्य मन जड़ ताका नाम बुद्धि कैसे होय ? बहुरि मनवत् ही इंद्रिय जानने। बहुरि विषयका अभाव होय । सो स्पर्शादि विषयनिका जानना मिटै है, तौ ज्ञान काहेका नाम ठहरैगा। अर तिनि विषय-निका ही श्रभाव होयगा, तौ लोकका श्रभाव होयगा बहुरि सुखका अभाव कहा। सो सुखहीकै अर्थ उपाय की जिए है ताका जहां अभाव होय सो उपादेय कैसें होय। बहुरि जो आकुलतामय इंदियजनित सुखका तहां ऋभाव भया कहैं,तौ यहु सत्य है। श्रर निराकुलता लक्त्रण अतींद्रियसुख तौ तहां संपूर्ण संभवे हेतातें सुखका अभाव नाहीं। बहुरि शरीर दुःख द्वेषा- दिकका तहां अभाव कहैं सो सत्य ही है। बहुरि शिवमतविषे कर्त्ता निगुर्ण ईश्वर शिव है ताकों देव मानै

१ देवागमः युक्त्यनुशासनः श्रष्ट सहस्त्रीः, न्ययविनिश्चयः, सिद्धिविनिः १ रचयः, प्रमाणसंप्रहः तत्वार्थश्लोकवार्तिकः, राजवार्तिकः प्रेमयकमलमार्तग्रहः श्रीर न्याय कुमुद्चनदादि दार्शनिक प्रथों से जानना चाहिये।

हैं। सो याके खरूपका अन्यथापना पूर्वोक्त प्रकार जानना। बहुरि यहां भस्मी, कोपीन, जटा, जनेऊ इत्यादि चिन्हसहित भेषहो हैं सो श्राचार।दि भेदतें च्यारि प्रकार है—शैव, पाशुपत, महाब्रती, कालभुख। सो ए रागादि सहित हैं तातें सुलिग नाहीं। ऐतें शिव-मतका निरूपण किया।

#### [ मीमांसकमत विचार ]

श्रव मीमांसक मतका स्वरूप कहिए हैं भीमांसक दोय प्रकार हैं-ब्रह्मवादी। कर्मवादी। तहां ब्रह्मवादी तौ सर्व यह ब्रह्म है दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तविषें ऋद्वौत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि स्त्रात्माविषें लय होना सो मुक्ति कहें हैं। सो इनिका मिथ्यापना पूर्वे दिखाया है, सो विचारना । बहुरि कर्सवादी क्रिया आचार यज्ञादिक कार्यनिया कर्तव्य पना प्ररूपे हैं, सो इन क्रियानिविधे रागादिकका सद्भाव पाईए है, तातें ए कार्य किछ कार्यकारी नाहीं बहुरि तहां 'भट्ट' ऋर 'प्रभाकर' करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहां भट्ट तौ छह प्रमाण मानै है प्रत्यन्त, अनु-मान, वेद उपमा, ऋर्थापत्ति, अभाव । बहुरि प्रभाकर ऋभाव-विना पांच ही प्रमाण मानैं है। सो इनिका सत्यासत्यपना जैन-शास्त्रनितें जानना। बहुरि तहां पट्कर्मसहित ब्रह्मसूत्रके धारक शूद्रकास्त्रको त्यागी ते गृहस्थाश्रम हैं नाम जिनिका ऐसे भट्ट हैं। बहुरि वेदान्तविषे यज्ञो-पवीतरहित विष्रअन्नादिकके प्राही भागवत् है नाम जिनका ऐसे च्यारी प्रकार हैं-कुटीचर, बहूदक, इंस, परमहं । सो ए किछू त्यागकरि संतुष्ट भए हैं, परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिध्यापना ऋर राा-दिकका सद्भ व इनकें पाईए हैं। तातें ए भेष कार्यकारी नाहीं।

[ जैमिनीयमत विचार ]

बहुरि यहां ही जैमिनीयमत संभवे है, सो ऐसें कहै है,-

सर्वज्ञदेव कोई है नाहीं। नित्य वेदवचन है, तिनितें यथार्थनिर्ण्य हो है। तातें पहलें वेदपाठकरि कियाप्रति प्रवर्त्तना सो तौ चोदना, सोई है लक्षण जाका ऐसा धर्म, ताका साधन करना। जैसें कहे हैं "स्व:का-मोऽग्नि यजेत्" स्वर्गश्रभिलाषी श्रग्निकों पूजै, इत्यादि निरूपण करें हैं।

यहां पूछिए है,—शैव, सांख्य, नैयायिकादिक सर्व ही वेदकों मानें हैं तुम भी मानों हो। तुम्हारे वा उन सबनिक तत्त्वादिनिरूपण्विषें परस्पर विरुद्धता पाईए हैं सो कहा ? जो वेदहीविषे कहीं किछू वहीं किछू निरूपण किया है, तो वाकी प्रमाणता केसें रही ? अर जो मत-वाले ही कहीं किछू कहीं किछू निरूपण करें हैं तो तुम परस्पर मगरि निर्णयकरि एककों वेदका अनुसारी अन्यकों वेदतें पराङ्मुख ठह-रावो। सो हमकों तो यह भासे है वेदहीविषे पूर्वापरविरुद्धतालिएं निरूपण है। तिसतें ताका अपनी अपनी इच्छानुसारि अर्थ प्रहणकरि जुदे जुदे मतके अधिकारी भए हैं। सो ऐसे वेदकों प्रमाण कैसें कीजिए है। बहुरि अग्नि पूर्ज स्वर्ग होय, सो अग्नि मनुष्यतें उत्तम केसें मानिए ? प्रत्यच्चिरुद्ध है बहुरि वह स्वर्गदाता कैसें होय। ऐसें ही अन्य वेदवचन प्रमाण विरुद्ध हैं। बहुरि वेदियें ब्रह्म कह्या है, सर्वज्ञ कैसे न मानें हैं। इत्यादि प्रकारकरि जैमिनीयमत किल्पत जानना।

[बौद्धमत विचार]

श्रव बौद्धमतका स्वरूप कहिए है-

बौद्धमतिवर्षे च्यारिश्चार्यसत्य प्रस्ते हैं । दु:ख, श्चायतन, समुदय, मार्ग । तहां संसारीके स्कंधरूप सो दु:ख है । सो पांच प्रकार है—विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्काकार, रूप । तहां रूपादिकका जानना सो विज्ञान है, सुख दु:खका श्चनुभवना सो वेदना है, सृताका जागना सो संज्ञा है, पढ़चा था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारना सो रूप है । सो यहां विज्ञानादिक में दु:ख कह्या सो मिथ्या है । दु:ख तो काम कोध्रादिक हैं । ज्ञान दु:ख नाहीं । यह तो प्रत्यच देखिए है । काहके ज्ञान थोरा है श्वर कोध्र लोभादिक बहुत हैं सो दुखी हैं । काहके ज्ञान बहुत है काम कोधादि स्तोक हैं वा नाहीं हैं सो सुखी है । तातें विज्ञानादिक दु:ख नाहीं हैं । बहुरि श्चायतन बारह कहे हैं । पांच तो इन्द्रिय श्वर तिनिके शब्दादिक पांच विषय, श्वर एक मन एक धर्मायतन । सो ये श्वायतन किम श्वर्थ कहे । ज्ञाणिक सबकों कहे,

दुःखमायतनं चैव ततः समुदयो मतः ।
 मार्गश्चेत्यस्य च श्याख्या क्रमेण श्रृयतामतः ॥३६॥

२ दुःखं संसारिषः स्कन्धास्ते च पञ्चप्रकीतितः । विज्ञानं, वेदना संज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥३७॥—वि० वि०

३ रूपं पञ्चेन्द्रियास्यर्थाः पंचाविज्ञाप्तिरेव च । तद्विज्ञानाश्रया रूपप्रसादाश्चज्ञाद्याः ॥७॥ वेदनानुभवः संज्ञा निमित्ताद्यहणात्मिका । संस्कारस्कंधश्चनुभ्योन्ये संस्काशस्त इमे त्रयः ॥१४॥ विज्ञानं प्रति विज्ञप्ति \*\*\*\*\*

ऐसा त्रात्मा त्रर त्रात्मीय है नाम जाका सो समुदाय है। तहां ब्रहंक्तप त्रात्मा अर ममरूप आत्मीय जानना, सो चिणिक माने इनिका भी कहनेका किछ प्रयोजन नाहीं । बहरि सर्व संस्कार न्निएक हैं, ऐसी वासना सो मार्ग है। सो प्रत्यन्न बहुतकाल-इनिका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जातें रागादिकका कारण निपजै स्थायी केई वस्तू अवलोकिए हैं। तू कहैगा एक अवस्था न रहे हैं, तौ यह हम भी मानैं हैं। सृद्भपयाय ज्ञाणस्थायी है। बहुरि तिस वस्तृहीका नाश मानें यह तौ होता न दीसे है हम कैसें मानें ? बहरि बाल बुढ़ादि अवस्थाविषे एक आत्मा को ही अस्तित्व भासे है। जो एक नाहीं है तो पूर्व उत्तर कार्यका एक कत्तां कैसें मानें हैं। जो त कहेंगा संस्कारतें हैं, तौ संस्कार कींनके हैं। जाके है सो नित्य है कि चाणिक है। नित्य है तो सर्व चाणिक कैसे कहे है। चाणिक है तौ जाका आधार ही चािणक तिस संस्कारकी परंपरा कैसे कहे है। बहुरि सर्वज्ञाणिक भया तब छाप भी ज्ञाणिक भया। तू ऐसी वासना-कों मार्ग कहे है सो इस मार्गका फलकों आप तौ पाये ही नाहीं, " काहेकों इस मार्गविषें प्रवर्त्ते । बहुरि तेरे मतिवर्षे निरर्थक शास्त्र काहेकों किए। उपदेश तौ किछ कर्त्तव्यकरि फल पावै तिसकै अर्थ दीजिए हैं । ऐसे वह मार्ग मिथ्या हैं । बहुरि रागादिक ज्ञानस तान-वासनाका उच्छेद जो निरोध, ताकौँ मोच्च कहें हैं । सो च्रिएक भया तब मोत्त कोंनके कहे हैं। अर रागादिकका अभाव होना तौ हम भी माने हैं। अर ज्ञानादिक अपने स्वरूपका अभाव भए तौ आपका अभाव होय ताका उपाय करना कैसें हितकारी होय । हिताहितका

विचार करनेवाला तो ज्ञान ही हैं। सो ऋ।पका ऋभावकों ज्ञान हित कैसे मानें। बहुरि बौद्धमतिवर्षे दोय प्रमाण माने हैं—प्रत्यत्त, अनु-मान । सो इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैन शास्त्रतितें जानना । बहुरि जो यह दोय ही प्रमाण हैं, तौ इनिके शास्त्र अप्रमाण भए तिनिका निरूपण किस अथि किया। प्रत्यत्त अनुमान तौ जीव आप ही करि लैंगे, तुम शास्त्र काहेकों किए। बहुरि तहां सुगतकों देव मानै हैं ताका स्वरूप नग्न वा विकिया रूप स्थापे है सो विडंबनारूप है। बहुरि कमंडल रक्तांबरके धारी पूर्वाह्नविषें भाजन कहें इत्यादि लिंग-ह्मप बौद्धमतके भित्तक हैं, सो चिएककों भेप धरनैंका कहा प्रयोजन ? परन्तु महंतताकै अथि कल्पित निरूपण करना अर भेष धरना हो हैं। ऐसें बौद्ध हैं, ने च्यारि प्रकार हैं—वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगा-चार, मध्यम । तहां वेभाषिक तौ ज्ञानसहित पदार्थकों मानें हैं। सौत्रांतिक प्रत्यत्त यह देखिए हैं सोई हैं परें किछ नाहीं ऐसा मानै हैं । योगाचारनिके आचारसहित बुद्धि पहुंग है । मध्यम हैं तेपदार्थका अाश्रयविना ज्ञानहीकों माने हैं । सो अपनी अपनी कल्पना करें हैं। विचार किए किन्नु ठिकानाकी बात नाहीं। ऐसे बौद्धमतका निरूपण किया।

# [ चार्वाकमत ]

कोई सर्वज्ञदेव धर्म अधर्म मोत्त है नाहीं । वा पुरवपापका फल नाहीं, वा परलोक नाहीं। यह इंद्रयगोचर जितना है सो ही लोक हैं ऐसे चार्वाक कहें हैं। सो तहां वाकों पृछिए है—सर्वज्ञदेव इस काल न्रेत्रविपें नाहीं कि सर्वदा सर्वत्र नाहीं। इस कालन्नेत्र-

विषें तौ हम भी नाहीं माने हैं। श्रर सर्वकाल क्रेत्रविषें नाहीं ऐसा सर्वज्ञविना जानना किसके भया । जो सर्व चे त्रकालकी जानै सो ही सर्वज्ञ, ऋर न जाने है तौ निषेध कैसे करे हैं। बहुरि धम अधर्म लोकविषें प्रसिद्ध हैं। जो ए कल्पित होय तौ सर्वजन . सुप्रसिद्ध कैसे होय । बहुरि धर्म अधर्मकृप परण्ति होती देखिए है, ताकरि वर्तमानहीमें सुखी दुखी हो हैं। इनिकों कैसें न मानिए । अर मोत्तका होना अनुमानविषे आवे है । क्रोधादिक दोष काहूकै हीन हैं काहूके अधिक हैं तो जानिए हैं काहूके इनिकी नास्ति भी होती होसी। अर ज्ञानादिक गुग् काहुकै हीन काहकै अधिक भासे हैं, सो जानिए हैं काहकै संपूर्ण भी होते होसी ऐसें जाके समस्तदोषकी हानि गुणनिकी प्राप्ति होय मोई भोच अवस्था हैं।बहरि पुरुष पापका फल भी देखिए हैं। कोऊ उद्यम करें, तो भी दरिदी रहें। कोऊकै स्वयमेव लद्मी होय। कोऊ शरीरका यत्न करै, तौ भी रोगी रहे। काहके विना ही यत्त नीरोगता रहे। इत्यादि प्रत्यच देखिए हैं। सो याका कारण कोई तौ होगा। जो याका कारण सोई पुरुष पाप है। बहरि परलोक भी प्रत्यत्त अनुमानतें भासे है। व्यंतरा-दिक हैं ते अवलोकिए है। मैं अमुक था सो देव भया है बहुरि तू कहेगा यह तौ पवन हैं सो हम तौ 'में होंं' इत्यादि चेतनाभाव जाके आश्रयपाईए ताहीकों आत्मा कहें हैं, सो तुं वाका नाम पवन कहि;परन्तु पवन तौ भीति श्रादिकरि अटके है आत्मा मृं द्या (बंद) हुआ भी अटके नाहीं, तातें पवन कैमें मानिए है बहुरि जितना इंद्रियगोचर है तितनां ही लोक कहें हैं। सो तेरी इंद्रियगोचर तौ थोरेसे भी योजन

दूरिवर्त्ती चंत्र श्रर थीरासा त्रातीत श्रमागत काल ऐसा चंत्रकालवर्त्ती भी पदार्थ नाहीं होय सकै। श्रर दूरि देशकी वा बहुतकालकी बातें परंपरातें सुनिए ही है, तातें सबका जानना नेरै नाहीं, तू इतना ही लोक कैसें कहें है ?

बहुरि चार्वाकमतिविषे कहें हैं पृथ्वी, अप, तंज, वायु, आकाश-मिलें चेतना होय आवे हैं। मो मरतें पृथ्वी आदि यहां रही चेतना-वान पदार्थ गया सो व्यंतरादि भया, प्रत्यक्च जुदे जुदे देखिए हैं। बहुरि एक शरीरिविषें पृथ्वी आदि तो भिन्न भिन्न भासे हैं चेतना होय तो लोह उश्वासादिकके जुदी जुदी ही चेतना होय बहुरि हस्ता-दिक काटें जैसें बाकी साथि वर्णादि रहें तैसे चेतना भी रहें हैं बहुरि अहंकार बुद्धि तो चेतनाके हैं सो पृथ्वी आदि रूप शरीर तो यहां ही रह्या, व्यंतरादि पर्यायविषें पृवंकर्मका अहंपना मानना देखिए हैं सो कैसें हो हैं। बहुरि पूर्वपर्यायके गुह्य समाचार प्रकट करें सो यह जानना किसकी साथि गया, जाकी साथि जानना गया सोई आत्मा है।

बहुरि चार्याकमतिवर्षे खाना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृक्तिका उपदेश है सो ऐसें तौ जगत स्वमेव ही प्रवर्तें है। तहां शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तृ कहैगा तपश्चरण शील संयमादि छुडावनेकै अधि उपदेश दिया तौ इनि कार्यनिविषें तौ क्याय घटनतें आकुलता घट है तातें यहां ही सुखी होना हो है बहुरि यश आदि हो है तू इनिकों छुड़ाय कहा भला करें है। विषयासक जीविनिकों सुहावती बातें कहि अपना वा औरिनका बुरा करनेका भय नाहीं स्वछंद होय विषयसेवनैके अर्थि ऐसी भूठी युक्ति बनावे हैं। ऐसे चार्वाकमतका निरूपण किया।

[ श्रम्यमत-निरसनमें राग-द्वेषका श्रभाव ]

इस ही प्रकार अन्य अनेक मत हैं ते मूठी कल्पित युक्ति बनाय विषय-कषायासकत पापी जीवनिकरि प्रकट किए हैं। तिनिका अद्धा-नादिकरि जीवनिका बुरा हो हैं। बहुरि एक जिनमत हैं सो ही सत्यार्थका प्ररूपक हैं। सर्वज्ञ वीतरागदेवकरि भाषित हैं। तिसका अद्धानादिक करि ही जीवनिका भला हो है है। सो जिन-मतिवंधे जीवादि तक्व निरूपण किए हैं। प्रत्यच्च परोच्च दोय प्रमाण कहे हैं। सर्वज्ञ वीतराग अर्हत देव हैं। बाह्य अभ्यंतर परिष्र-हरहित निर्मेथ गुरु हैं। सो इनिका वर्णन इस प्रथविषे आगें विशेष लिखेंगे सो जानना।

यहां कोऊ कहैं—तुम्हारें राग-द्वेष हैं, तातें तुम अन्यमतका निषेधकरि अपने मतकों स्थापो हौ, ताकों किहए हैं—

यथार्थ वस्तुकं प्ररूपण करनेविषे रागद्वेष नाहीं। किछू अपना प्रयोजन विचारि अन्यथा प्ररूपण करै, तौ रागद्वेष नाम पावै।

बहुरि वह कहें है—जो रागद्वेष नाहीं हें तौ अन्यमत बुरे जैनमत भला ऐसा कैसें कहो हो। साम्यभाव होय तौ सर्वकीं समान जानीं, मतपन्न काहेकीं करो हो।

याकों किहए है—बुराकों बुरा कहें हैं भलाकों भला कहे हैं, यामें रागद्वेष कहा किया ? बहुरि बुरा भलाकों समान जानना तौ श्रज्ञा-नभाव है, साम्यभाव नाहीं। बहुरि वह कहें है—जो सर्व मतिका प्रयोजन तौ एक ही है, तातें सर्वकीं समान जानना ।

ताकों कहिए है—प्रयोजन होय तो नानामत काहेकों कहिए। एक मतिवर्षे तो एक प्रयोजन लिए अनेकप्रकार व्याख्यान हो है,ताकों जुदा मत कौंन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न है, सो दिखा-ईए है—

# [ श्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना ]

जैनमत्विषे एक बीतरागभाव पोपनका प्रयोजन है, सो कथा-निविषे वा लोकाटिका निरूपणविषे वा श्राचरणविषे वा तन्वनिविषे जहां तहां वीतरागताकीही पुष्टता करी है। बहुरि अन्य मतनिविधें सरागभाव पोपनेंका प्रयोजन है । जातें कल्पित रचना कपायी जीवही करें, सो श्रमेक युक्ति बनाय कषायभावहीकों पोपें। जैसें श्रद्धेत ब्रह्म-वादी सर्वेकों ब्रह्म माननेंकरि, अर सांख्यमती सर्व कार्य प्रकृतिका मानि त्रापकों शुद्ध त्रकर्त्ता माननेंकरि, त्रर शिवमित तत्त्व जाननेंहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कपायर्जानत आचरणकों धर्म माननेंकरि, बौद्ध चाणिक माननेंकरि, चार्वाक परलोकादि न माननें-करि विषयभोगादिरूप कपायकार्यनिविषें स्वच्छं होना ही पोषै हैं। यसिप कोई ठिकानें कोई कपाय घटावनेका भी निरूपण करें, तौ उस छलकरि अन्य कोई कषायका पोपण करें हैं। जैसें गृहकार्य छोडि परमेश्वरका भजन करना ठहराया, ऋर परमेश्वरका स्वरूप सरागी ठहराय उनके आश्रय अपने विषय कषाय पोषें, बहुरि जैनधर्मविषें देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप बीतराग ही निरूपणकरि केवल बीत-रागताहीकों पोपे हैं, सो यह प्रगट है। हम कहा कह, अन्यमति मतृ हिरि ताहूनै वैराग्यप्रकरणविषे ऐसा कहा है—
एको रागिषु राजते प्रियतमादेहाद्ध धारी हरो
नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासङ्गो न यस्मात्परः ।
दुर्वारस्मरवाणपन्नगविषव्याशक्तमुग्धो जनः

शेषःकामविडंबितो हि विषयान् भोक् न मोक् चुमः॥१॥ याविषें सरागीनिविषें महादेवकों प्रधान कह्या ऋर वीतरागीनिविषें जिनदेवकों प्रधान कह्या है। बहुरि सरागभाव वीतरागभावनिविषे परम्पर प्रतिपत्तीपना है, सो यह दोऊ भले नाहीं। इनिविषें एक ही हितकारी है, सो वीतराग भाव ही हितकारी है डाके होतें तत्काल आकुलता मिटे, स्तुतियोग्य होय। आगामी भला होना सर्व कहैं। सरागभाव होतें तत्काल आकुलता होय, निदनीक होय, आगामी बुरा होना भामें, तातें जामें वीतरागभावका प्रयोजन ऐसा जैनमत सो ही ईष्ट है। जिनमें सरागभावके प्रयोजन प्रगट किए हैं ऐसे अन्यम् मत अनिष्ट हैं। इनिकों समान कैसें मानिए। बहुरि वह कहे हैं—

१ यह पद्य वैराग्यप्रकरणमें नहीं किन्तु श्रंगारप्रकरणमें ६७ नं० पर मिलता है।

२ रागी पुरुषोंमें तो एक महादेव शोभित होता है, जिसने अपनी विय-तमा पार्वतीको आधे शरोरमें धारणकर रक्ला है और वीतरागियोंमें जिनदेव शोभित होते हैं, जिनके समान स्त्रियोंका संग छोड़नेवाला दूसरा कोई नहीं हैं। शेष लोग तो दुर्निवार कामदेवके वाणरूप सर्पोके विषसे मूर्चिइत हुए हैं, जो कामकी विडम्बनासे न तो विषयोंको भलीभांति भोग ही सकते हैं और न छोड़ ही सकते हैं। यहु तौ सांच; परन्तु अन्यमतकी निदा किएं अन्यमती दुःख पार्वे, वि ोध उपजै, तातें काहेकों निदा किए। तहां कहिए है-जो हम कथायकिर निदा करें वा औरनिकों दुःख उपजावें तौ हम पापी ही हैं।
अन्यमतके अद्धानादिककिर जीवनिके अतस्वअद्धान दृढ़ होय, तातें
संसार्विषें जीव दुखी होय, तातें करुणाभावकिर यथार्थ निरूपण
किया है। कोई विनादोष ही दुःख पावे, विरोध उपजावें, तौ हम कहा
करें। जैसे मिदराकी निदाकरतें कलाल दुःख पावे, कुशीलकी निदा
करतें वेश्यादिक दुःख पावे, खोटा खरा पहचाननेकी परीचा बतावतें
ठिग दुखः पावे, तौ कहा किए। ऐसे जो पापीनिके भयकिर धर्मोपदेश न दीजिए, तौ जोवनिका भला कैसे होय ? ऐसा तौ कोई उपदेश
नाहीं, जाकिर सर्च ही चैन पावें। बहुरि वह विरोध उपाजावें, सो
विरोध तौ परस्पर हो है। हम लरें नाहीं, वै आप ही उपशांत होय
जांयगे। हमकों तौ हमारे परिणामोंका फल होगा।

बहुरि कोऊ कहें—प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिका अन्यथा अद्धान किएं मिथ्यादर्शनादिक हो हैं, अन्यमतनिका अद्धान किए कैसैं मिथ्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान—श्रन्यमतिनिविधे विपरीत युक्ति बनाय जीवादिक तत्त्विनका स्वरूप यथार्थ न भासे यह ही उपाय किया है, सो किस श्रिथि कियाहें। जीवादि तत्त्विनका यथार्थ स्वरूप भासे, तो वीतरागभाव भए ही महंतपनौ भासे। बहुरि जे जीव वीतरागी नाहीं, अर अपनी महंतता चाहें, तिनि सरागभाव होतें महंतता मनावनेके अर्थि कल्पित युक्तिकरि अन्यथा निरूपण किया है। सोअद्वेतब्रह्मादिकका निरूप- एकिर जीव अजीवका अर स्वच्छंदवृत्ति पोषनेंकिर आस्रव संवरा-दिकका भर सकपायीवत् वा अचेतनवत् मोत्तकहर्नेकिर मोत्तका अय-थार्थ अद्वानकों पोष हैं। तातें अन्यमतिका अन्यथापना प्रगट किया है। इनिका अन्यथापना भासें, तौ तत्त्वअद्धानिवषै रुचिवंत होय, उनकी युक्तिकरि अस न उपजे।ऐसें अन्यमतिका निरूपए किया।

[ अन्यमत के अन्थोद्धरण से जैनधर्म की प्राचीनता श्रीर समीचीनता]
श्रव अन्यमर्तानके शास्त्रीनकीही साखिकरि जिनमतकी समीचीनता वा प्राचीनता प्रगट कीजिए हैं --

बड़ो योगवाशिष्ठ छत्तीस हजार श्लोक प्रमाण, ताका प्रथम वैराग्यप्रकरण तहां ऋहंकार निषयाध्यायविषे वशिष्ठ ऋर रामका संवादविषे ऐसा कह्या हैं—

रामोवाच-

"नाहं रामो न मे वांछा भावेषु च न मे मनः। शांतिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथाः ॥१॥"

या विषे रामजी जिन समान होनेकी इच्छा करी, तातें रामजीतें जिनदेवका उत्तमपना प्रगट भया च्यर प्राचीनपना प्रगट भया। बहुरि 'दिज्ञिणामृर्त्ति—सहस्रनाम' विषे कह्या है—

शिवोव।च-

"जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ।"

१ श्रर्थात् में राम नाहीं हूं मेरी कुछ इच्छा नहीं है श्रीर भावों वा पद।थीं-में मेरा मन नहीं है। मैं तो जिनदेवके समान श्रपनी श्रास्मामें ही शान्ति स्थापन करना चाहता हूं। यहां भगवतका नःम जैनमार्गविषें रत ऋर जैन कहाा, सो यामें जैनमार्गकी प्रधानता वा प्राचीनता प्रगट भई। बहुरि 'वैशंपायनसहस्र-नाम' विषे कहाा है—

''कालनेमिर्मदा बीरः शूर: शौरिजिनेश्वर:।''

यहां भगवानका नाम जिनेश्वर कह्या, तार्ते जिनेश्वर भगवान् हैं। बहुरि दुर्ब्वासाऋषिक्षत 'महिस्नस्तोत्र'विर्धे ऐसा कह्या है—

तत्तदर्शनमुख्यशित्तिं च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी । कत्तिं व पुरुषो हरिश्च सविता बृद्धः शिवस्त्वं गुरुः" ॥१॥

यहां 'ऋरहंत तुम हो' ऐसें भगवंतकी स्तृति करी, तातें ऋरहंतकै भगवंतपनौ प्रगट भयो । बहुरि हनुमन्नाटकविषे ऐसे कह्या हे—

''यं शैवा: मम्रुपासते शिव इति ब्रह्मे ति वेदान्तिन: बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटव: कर्नो ति नैयायिका:। अहीकित्यथ जनशासनरतः कर्मेति मीमांसका: सोऽयं वो विद्धातु वांछितफलं त्रेलोक्यनाथो: प्रभु:ै॥१॥'' यहां छहों मतविषे ईश्वर एक कह्या, तहां अरहंददेवकै भी ईश्वर-पना प्रगट किया।

१ यह हनुमानाटकके मंगलाचरणका तीसरा श्लोक है। इसमें बताया है कि जिसको शेव लोग शिव कहकर, वेदान्ती ब्रह्म कहकर, बौद्ध बुद्धदेव कहकर, नैयायिक कक्ती कहकर, जैनी अर्हन् कहकर श्रीर मीमांसक कर्म कहकर उपासना करते हैं, वह त्रेलोक्यनाथ प्रभु तुम्हारे मनोरथोंको सफल करे। यहां कोऊ कहै, जैसें यहां सर्वमतिविषे एक ईश्वर कह्या तैसें तुम भी मानौ।

ताकों कहिए है—तुमने यह कह्या है, हम तौ न कह्या। तातें तुम्हारे मतिवर्षे अरहंतके ईश्वरपना सिंह भया। हमारे मतिवर्षे भी ऐसें ही कहें, तौ हम भी शिवादिककों ईश्वर मानें। जैसें कोई व्यापारी सांचा रत्न दिखावें। कोई भूंठा रत्न दिखावें। तहां भूठा रत्नवाला तौ सर्व रत्नांका समान मोल लेनेके अथि समान कहें। सांचा रत्नवाला कैसें समान मानें? तैसें जैनी सांचा देवादिकों निरूपें, अन्यमती भूंठा निरूपें, तहां अन्यमती अपनी समान महिमांकें अथि सर्वकों समान कहें—जैनी केंसे मानें ? बहुरि 'रुद्रयामलतंत्र'विषें भवानी-सहस्रनामिवर्षें ऐसें वहा। है—

''क़ुं डासना जगद्वात्री वृद्धमाता जिनेश्वरी । जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥ १ ॥''

यहां भवानीके नाम जिनेश्वरी इत्यादि कहे, तातें जिनका उत्तम-पना प्रगट किया। बहुरि 'गएंशपुराए'विषे ऐसैं कह्या हैं—

''जैनं पाशुपतं सांख्यं ।''

बहुरि व्यासक्कत सूत्रविषे ऐसा वह्या है,—

''जैना एकस्मिन्नेव वस्तुनि उभयं प्ररूपयन्ति' ।''

इत्यादि तिनिके शास्त्रनिविषें जैन निरूपण है, तातें जैनमतका प्राचीनपना भासे है। बहुरि भागवतका पंचमस्कंधविषें ऋपभावतार-

१---प्रूपयन्ति 'स्याद्वादिनः' इति खरडा प्रतौ पाठः।

का वर्णन हैं । तहां यह करुणामयः तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वाश्रमकरि पृज्ञित कहा है, ताकै अनुसारि अरहंत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। सो जैसें रामकृष्णादि अवतारिनके अनुसारि अन्यमत, तैसें ऋषभावतारके अनुसारि जैनमत, ऐसें तुम्हारे मतहीकरि जैन प्रमाण भया। यहां इतना विचार और किया चाहिये—कृष्णादि अवतारिनके अनुसारि विषयकषायिनकी प्रवृत्ति हो है। ऋषभावतारके अुसारि वीतराग साम्यभावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान मानें, धर्म अधर्मका विशेष न रहे अर विशेष मानें भली होय सो अंगीकार करनी। बहुरि दशावतारचरित्रविषे—''बद्ध्वा प्रवासनं यो नयनयुगिसदं न्यस्य नासाम्रदेशे'' इत्यादि बुद्धावतारका स्वरूप अरहंत देव सारित्या लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पृज्य है तौ अरहंत- देव पृज्य सहज ही भया।

बहुरि काशीखंडविर्षे देवादास राजानें संबोधि राज्य हुड़ायो । तहां नारायण तौ विनयकीत्ति यती भया, लद्दमीकों विनयश्री ऋार्यिका करी, गरुड़कों श्रावक किया, ऐसा कथन हैं। सो जहां संबोधन करना भया, तहां जैनी भेष बनाया।। तातें जैन हितकारी श्राचीन श्रतिभासै है। बहुरि 'श्रभासपुराण' विषे ऐसा कहा है—

"भवस्य पश्चिमे भागे वामनेन तपः कृतम्। तेनैव तपन्नाकृष्टः शिवः प्रत्यच्चतां गनः॥१॥"

१ भागवत स्कंध ४ श्र० ४, २६

"पद्मासनसमासीन: श्याममूर्त्तिर्दिगम्बरः। नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्रे ऽस्य वामनः॥२॥ कलिकाले महाघोरे सर्वे पापप्रणाशक:। दश्नीतस्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदः"॥३॥

यहां वामनकों पद्मासन दिगंबर नेमिनाथका दशेन भया कहा। वाहीका नाम शिव कहा। बहुरि ताके दर्शनादिकतें कोटियज्ञका फल कहा, सो ऐसा नेमिनाथका स्वकृत तौ जैनी प्रत्यज्ञ माने हैं, सो प्रमाण ठहरचा । बहुरि प्रभासपुराणविषे कहा। है—

''रेवताद्री जिनो नेमियु गादिविंमलाचले। ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥१॥''

यहां नेमिनाथकों जिनसंज्ञा कही, ताके स्थानकों ऋषिका आश्रम मुक्तिका कारण कह्या, अर युगादिके स्थानकों भी ऐसा ही कह्या, तातें उत्तम पूज्य ठहरें । बहुरि 'नगरपुराण' विषे भवावताररहस्यविषें ऐसा कह्या है---

''त्रकारादिहकारन्तमूर्द्वाधोरेफसंयुतम् । नादविन्दुकलाक्रान्तः चन्द्रमण्डलसन्निभम् ॥१॥ एतद्दे वि परं तत्त्वः यो विज्ञानाति तत्त्वतः । संसारबन्धनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥२॥''

यहां 'श्रह्'' एसे पदकों परमतत्त्व कह्या। याके जाने परमगतिको प्राप्ति कही, सो 'श्रह्'' पद जैनमतउक्त है। बहुरि नगरपुराणिवर्षे कह्या है—

''दशभभोजितैविक्षैः यत्फलं जायते कृते । मुनेरहित्सुभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥१॥''

यहां कृतयुगिविषे दश ब्राह्मणों हों भोजन करानेका जेता फल कह्मा, तेताफल किलयुगिविषे व्यहें तभक्तमुनिके भोजन कराएका कह्मा। नातें जेनी मुनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विषे ऐसा कह्मा है—

> ''कुलादिवीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहन: ॥१॥ चचुष्मान् यशस्त्री वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥ मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमा: ॥ अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेजीत उरुक्रम: ॥ २ ॥ दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरासुरनमस्कृत: ॥ नीतित्रितयकर्त्ता यो सुगादी प्रथमो जिन: ॥३ ॥

यहां विमलवाहनादिक मनु कहे, सो जैनविषें कुलकरिनके नाम कहे हैं अर यहां प्रथमिजन युगकी आदिविषें मार्गकादर्शक अर सुरा-सुरपूजित कह्या, सो ऐसैं हो हे तो जैनमत युगकी आदिहीतें है अर प्रमाणभूत कैसें न किहए। बहुरि ऋग्वेदिविषें ऐसा कह्या है—

"ॐ त्रेलोक्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विंशतितीर्थं करान् ऋषभा-द्यान्वद्धभानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ॐ पवित्रं नग्नम्रुपविस्पृसामहे एपां नग्नं येषां जातं येषां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदिविषें ऐसा कह्या है:— ॐ नमो ऋहतो ऋषभो, बहुरि ऐसाकह्या है— ॐ ऋषभपवित्रं पुरुहृतमध्वरं यज्ञेषु नग्नं परमं माहसंस्तुतं वरं शत्रं जयंतं पशुरिंद्रमाहृतिरिति स्वाहा । ॐ त्रातारमिंद्रं ऋषभं वदन्ति । अमृतारमिंद्रं हवे सुगतं सुपा-र्श्वमिद्रं हवे शक्रमजितं तद्वद्धं मानपुरुहृतमिंद्रमाहृरिति स्वाहा । ॐ नग्नं सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्ब्भः सनातनं उपैमि वीरं पुरुष-महं तमादित्यवर्णः तमसः परस्ता स्वाहा । ॐ स्वस्तिन इन्द्रो खृद्धश्रवा स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिनस्ताच्यों अरिष्टनेमि स्वस्तिनो बृहस्पतिर्द्धातु । दीर्घायुस्त्वायुवलायुर्वा शुभजातायु ॐ रच्च रच्च अरिष्टनेमि: स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते सो ऽस्माकं अरिष्टनेमिः स्वाहा ।

यहां जैनतीर्थं करनिकं जे नाम हैं तिनका पूजना कहा। बहुरि यहां यहु भास्या, जो इनके पीछें वेद रचना भई हैं। ऐसें अन्यमतिकी साचीतों जिनमतकी उत्तमता अर प्राचीनता दृढ भई। अर जिनमतकों देखें वे मत किल्पत ही भासें। तातों अपना हितका इच्छक होय, सो पच्चपत छोरि सांचा जैन धर्मकों अंगीकार करो। बहुरि अन्य-मतिविषे पूर्वापरिवरोध भासे हैं। पहले अवतार वेदका उद्धार किया। तहां यज्ञादिकविषे हिंसादिक पोषे। अर बुद्धावतार यज्ञका निंदक होय, हिंसादिक निपेधे। वृषभावतार वीतराग संयमका मार्ग दिखाया कष्णावतार परस्त्रीरमणादि विषय कषायादिकनिका

१ यजुर्वेद अरु २१ स० १६ अष्ट० १६ अरु ६ वर्ग १

मार्ग दिखाया। सा अप यह संसारी कौनका कह्या करें, कौनकें श्रवसारि प्रवत्ते, श्रर इन सब श्रवतारनिकों एक बतावें सा एक ही कदाचित कैसें कदाचित कैसें कहें वा प्रवत्तें तो याकें उनके कहनेका वा प्रवर्तनका प्रतीत कैसे आवे १ बहुरि कहीं क्रोबादिक्षायनिका वा विषयनिका निषेध करें, कहीं लरनेका वा विषयादिसेवनका उपदेश हैं। तहां प्रारच्य बतावै सो बिना को घादि भएं आपहीतें लग्ना आदि कार्य होंय, तौ यह भी मानिए सो तौ होंय नाहीं। बहुरि लरना आदि कार्य होतें क्रोधादि भए मानिए तो जुरे ही क्रोधादि कौंन हैं, तिनिका निषेध किया । तातें बनै नाहीं, पृत्र्वापर्विरोध है। गीताविपैं वीतरागता दिखाय लरने-का उपरेश किया, सो यह प्रत्यत्त विरोध भासे है। बहुरि ऋपीश्वरा-दिकनिकार आप दिया बताबैं, सो एसा क्रोध किए नियमना कैसें न भया ? इत्यादि जानना । वहरि "अपुत्रस्य गतिर्नास्ति" ऐसा भी कहैं, ऋर भारतविषे ऐसा भी कह्या है-

> श्रनेकानि सहस्राणि कुमारब्रद्धचारिणाम् । ६पं गतानि राजेन्द्र अकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥ १ ॥

यहां कुमारत्रह्मचारीनिकों स्वर्ग गए वताए, सो यहु परस्पर विरोध है। बहुरि ऋषीश्वर भारतविष्ये तो ऐसा कह्या है—

> मद्यमांसाशनं रात्रें। भोजनं कन्दभन्तराम् । ये कुत्र<sup>ी</sup>न्तवृथास्तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥ वृथा एकादशी-प्रोक्ता वृथा जागरणं हरेः ।

वृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्नं चान्द्रायणं वृथा ॥ २ ॥ चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति य: । तस्य शुद्धं ने विद्येत चान्द्रायणशतैराप ॥ ३ ॥

इनविषें मद्यमांसादिकका वा रात्रिभाजनका वा चौमासैमैं विशेषपर्ने रात्रिभोजनका वा कंद्रफङ्भज्ञ्चणका निषेव किया । वहरि बड़े पुरुषतिके मद्यमांसादिकका सेवन करना कहें, ब्रतादिविषे रात्रि-भोजन स्थापें वा कंदादिभन्नण स्थापें, ऐसें विरुद्ध निरूपे हैं । ऐसें ही अने र पर्वापर विरुद्धवचन अन्यमतके शास्त्रविषे हैं । सो करें कहा कहीं तो पूर्वपरंपरा जानि विश्वास छानावनेके छिथि यथार्थ कह्या अर कहीं विषयकपाय पोषतंके अधि अन्यथा कह्या। सो जहां पूर्वापर विरोध होय, तिनिका वचन प्रमास कैसें करिए । इहां जो अन्यसत-निविषे समा शील संवीपादिककों पोपते वचन हैं, सो नौ जैनगतिवर्षे पाइए हैं अर विपरीत वचन है, सो उनका कल्पित है। जिनमत अनु-सार वचनका विश्वासतें उनका विपरीतवचनका अद्धानादिक होय जाय, तातें अन्यमतका कोऊ अंग भला देखि भी तहां श्रद्धानादिक न करना । जैसें विपमिश्रित भोजन हितकारी नाहीं, तैसें जानना । बहुरि जो कोई उत्तमधर्म हा अंग जिनमतिवर्षे न पाईए अर अन्यमत-पाइए, अथवा कोई निषिद्ध धर्मका अंग जैनमतिविपै पाईए अर अन्यत्र न पाईए, तो अन्यमतकों आदरो सो सर्वथा होय नाहीं। जाते सर्वज्ञका ज्ञानतें किछ छिपा नाहीं है। तातें अन्यमतनिका श्रद्धाना दिक छोरि जिनमतका दृढ् श्रद्धान।दिक करना । बहुरि कालदोपर्ते कपायी जीवनिकरि जिनमतिवर्षें भी कल्पितरचना करी है, सो ही दिखा ईए हैं—

#### [ श्वेताम्बर मत विचार ]

्र श्रोतांबरमतवाले काहूनें सूत्र बनाए, तिनिकौं गण्धरके किए कहै हैं। सो उनकों पृछिए है-गण्धरनें आचारांगादिक बनाए हैं सो तुम्हारे अबार पाईए है सो इतने प्रमाण लिए ही किए थे। जो इतन प्रमाण जिएं ही किए थे, तौ तुम्हारे शास्त्रनिविषे श्राचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण श्रठारह हजारश्रादि कह्या है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो। पदका प्रमाण कहा। जो विभ-क्तिका अंतकौ पद कहोगे, तौ कहे प्रमाएतें बहुत पद होय जायंगे, अप जो प्रमागापद कहोगे, तौ तिस एकपदकै साधिक इक्यावन कोड़ि ऋोक हैं। सो ए तौ बहुत छोटे शास्त्र हैं, सो बनैं नाहीं। बहुरि त्र्याचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तम्हारै बधता है सो कैसे बनै १ बहुरि कहोगे, त्र्याचारांगादिक बड़े थे, काल-दोष जानि तिनहीमेंसों केतेक सुत्र काढि ए शास्त्र बनाए हैं। तौ प्रथम तो टूटकमंथ प्रमाण नाहीं। बहुरि यह प्रवंध है, जो बड़ा मंथ बनावे तो वा विषे सर्व वर्णन विस्तार लिएं करें,ऋर छोटा प्रंथ बनावें तौ तहां संचेपवर्णन करें, परंतु संबंध टूटैं नाहीं। ऋर कोई वड़ा प्रथ मैं थोरासा कथन काढ़ि लीजिए, तौ तहां संबंध मिलै नाहीं-कथनका अनुक्रम दृटि जाय। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे तौ कथादिकका भी संबंध मिलता भास है-दूटकपना भास नाहीं। बहुरि अन्य कवी-नितें गणधरकी तौ बुद्धि ऋधिक होसी, ताके किए प्रथिनिमें थोरे शब्दमें बहुत ऋर्थ चाहिए सो तौ अन्य कवीनिकीसी भो गंभीरता नाहीं। बहुरि जो प्रंथ बनाबे, सो ऋपना नाम ऐसे धरे नाहीं, 'जो श्रमुका कहै है'। 'मैं कहों हों' ऐसा कहै। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे 'हे गोतम' वा 'गोतम कहें है' ऐसे वचन हैं। सो ऐसे वचन तौ तब ही संभवें, जब श्रौर कोई कर्ता होय। तातें यह सूत्र गणधरकृत नाहीं, श्रौरके किए हैं। गणधरका नामकिर किल्पतरचनाकों प्रमाण कराया चाहेंहैं। सो विवेकी तौ परीज्ञाकिर मानें, कह्या हो तौ न मानें।

बहुरि वह ऐसा भी कहें हैं-जो गएधरसूत्रनिक अनुसार कोई दशपूर्वधारी भया है। ताने ए सूत्र बनाए हैं। तहां पूछिए हैं-जो नए प्रंथ बनाए थे, तो नवा नाम धरनाथा, अंगादिकके नाम काहे-कों धरे। जैसें कोई बड़ा साहूकारकी कोठीका नामकरि अपना साहू-कारा प्रगट करें, तैसे यह कार्य भया'। सांचेकों तो जैसें दिगंबरिवर्षे प्रंथितके और नाम धरे अर अनुसारी पूर्वप्रंथिनिका कहा, तैसें कहना योग्य था। अंगादिकका नाम धिर गएधरदेवका भ्रम काहेकों उप-जाया। तातें गएधरके वा पूर्ववारीके वचन नाहीं। बहुरि इन सूत्रनिविषे जो विश्वास अनावनेंके अर्थि जिनमतअनुसार कथन हैं, सो तो सांच है ही। दिगंबर भी तैसें ही कहें हैं। बहुरि जो कल्पितरचना

१—िनम्न पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं पाई जातों पर श्री पं॰ नाथूराम जी 'प्रेमी' को जो प्रति प्राप्त हुई थी उसमें निहित हैं। श्रतप्त फुटनोट में उद्धत की जाती हैं। "यह सांच तां तब होता, जैसें दिगम्बर श्राचार्यनिने श्रनेक प्रन्थ रचे, तौ सर्व गण्धर किर भावित श्रंग प्रकीर्णक ताके श्रनुसार रचे श्रर तिनि सबिन में प्रन्थकर्ताक। नाम सर्व श्राचार्यनिने श्रपना भिन्न भिन्न रक्खा श्रर तिनि प्रन्थिन के नाम हु भिन्न भिन्न रक्खे, किसी प्रन्थका भी नाम श्रंगादि नहीं रक्खा श्रर न यह जिल्ला, जो ए गण्धरदेवने रचे हैं।"

करी है, तामें पूर्वापनविरुद्धपनी वा प्रत्यज्ञादि प्रमाणमें विरुद्धपनी भासे है, सो ही दिखाईए हैं,—

# [ अन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध ]

अन्य लिंगीकै वा गृहस्थकै वा स्त्रीकै वा चांडालादि शुद्रितिकै साचात् मुक्तिकी प्राप्ति होना माने हैं, सो बनै नाहीं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता मोच्चमार्ग है। सो बै सम्यग्दर्शनका स्वरूप तौ ऐसा कहें हैं,—

त्रपह तो महादेवो जावज्जीवं सुप्ताहर्णा गुरुणो । जिर्णपरण्यतं तत्तं ए सम्मत्तं मए गहिएं ॥ १ ॥

सो अन्यिलिंगीके अरहंतदेव, साधु गुरु, जिनप्रणीत तत्त्वका मानना केमें संभवे तब सम्पक्त भी न होय, तो मोच केमें होय। जो कहांगे अंतरंगक श्रद्धान होनैतें सम्यक्त्व तिनके हो है, सो विपरीत लिंगधारककी प्रशंसादिक किए भी कम्यक्त्वकों अतीचार कहा है सो मांचा श्रद्धान भए पीछें आप विपरीतलिंगका धारक कैमें रहें। श्रद्धान भए पीछें महात्रतादि अंगीकार किए सम्यक्चारित्र होयसो अन्यितंगिविषें कैमें वने ? जो अन्यिलिंगविषे भी सम्यक्चारित्र हो हे, तो जैनलिंग अन्यिलिंग समान भया। तार्ते अन्यिलिंगकों मोच कहना मिथ्या है। बहुरि गृहस्थकों मोच कहें, तो हिंसादिक सर्व सावद्यका त्याग किए सम्यक्चारित्र होय सो सर्व सावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थपनो कैमें सभवे ? जो कहागे—अंतरंगका त्याग भया है, तो यहां तो तीन् योगकिर त्याग करें है कायकिर त्याग कैमें भया ? बहुरि बाह्यपरित्रहादिक राखें भी महात्रत हो है, सो महात्रतनिविषें

तौ बाह्यत्यागकरनेकी ही प्रतिज्ञा करिए हैं, त्याग किए विना महान्नत न होय। महान्नत बिना छठात्र्यादि गुएस्थान न होय सके हैं, तौ तब मोद्म कैसें होय ? तातें गृहस्थकों मोद्म कहना मिथ्या वचन है।

# [स्त्री मुक्तिका निषेध ]

बहुरि स्त्रीकों मोच कहें, सो जातें सप्तमनरकगमनयोग्य पाप न होय सकें, ताकरि मोचका कारण शुद्धभाव कैसें होय सकें ? जातें जाके भाव हढ़ होंय, सो ही उत्कृष्ट पाप व धर्म उपजाय सकें हैं। बहुरि स्त्रीकें निशंक एकांतिविधें ध्यान धरना, सर्वपरिष्रहाहिकका त्याग करना संभव नाहीं। जो कहोगे, एकसमयविधें पुरुपवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपुंसकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धांतिविधें कही हैं, तातें स्त्रीकों मोच मानिए हैं। सो यहां भाववेदी हैं कि द्रव्यवेदी हैं, तो पुरुपस्त्रीवेदी तो लोकविधें प्रचुर दोसें हैं, नपुंसक तो कोई विरला दीसे हैं। एक समयविधें मोच जानेंवाले इतने नपुंसक कैसें संभवें ? तातें द्रव्यवेद ऋपचा कथन वनें नाहीं। बहुरि जो कहोगे, नवमगुणस्थानतांई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद ऋपचा ही कथन हैं। द्रव्यवेदऋपेचा होय तो चौदहवां गुणस्थानपर्यंत वेदका सद्भाव कहना संभवें। तातें स्त्रीकें मोचका कहना मिथ्या हैं।

#### [ शूद्र मुन्तिका निषेध ]

बहुरि शुद्रनिकों मोच कहैं। सो चांडालादिककों गृहस्थ सन्माना-दिककरि दानादिक कैसें दे, लोकविरुद्ध होय । बहुरि नीचकुलवालों-के उत्तम परिणाम न होय सकेंं । बहुरि नीचगोत्रकर्मका उदय तौ पंचम गुणस्थान पर्यंत ही है। ऊपरिके गुणस्थान चढ़े विना मोच कैसें होय। जो कहोगे—संयम धारे पीछें बाकै उच्चगोत्रका उदय किहए, तौ संयम धारनेका वा न धारनेकी श्रपेचातें नीच उच्चगोत्रका उदय ठहरचा। ऐसे होतें श्रसंयमी मनुष्य तीर्थं कर चित्रयादिकके भी नीचगोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल श्रपेचा उच्चगोत्रका उदय कहोगे. तौ चांडालादिकके भी कुल श्रपेचा ही नीचगोत्रका उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सूत्रनिविषे भी पंचम गुणस्थान पर्यं त ही कह्या है। सो किल्पत कहनेमें पूर्वापर्यक्रद्ध होय ही होय। तातें श्रूद्रनिके मोच्चका कहना निथ्या है।

ऐसें तिनहूनें सर्वकै मोत्तकी प्राप्ति कही, सो ताका प्रयोजन यह है जो सर्वका भला मनावना, मोत्तका लालच देना ऋर ऋपना कल्पित-मत की प्रवृत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

# [ श्रद्धेरोंका निराकरण ]

बहुरि तिनके शास्त्रनिविषे 'अछेरा' कहें हैं । सो कहें हैं— हुएडावसर्गिणीके निमित्ततें भए हैं, इनकों छेड़ने नाहीं । सो कालदोषतें केई बात होय परन्तु प्रमाणिवरुद्ध तौ न होय। जो प्रमाणिवरुद्ध भी होय, तौ आकाशके फूल गधेके सींग इत्यादिका होना भी बनें सो संभवे नाहीं। तातें वै तौ अछेरा कहे हैं सो प्रमाण-विरुद्ध हैं। काहेतें, सो कहिए हैं,—

वर्द्ध मानजिन केतेककालि ब्राह्मणीके गर्भविषे रहे, पीछें स्तिन्याणीके गर्भविषे बधे, ऐसा कहें हैं। सो काहूका गर्भ काहूके घरचा प्रत्यस्त भासे नाहीं, उन्मानादिकमें ब्राव नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके,भया कहिए, तो गर्भकल्याणक काहूके घरि भया, जन्मकल्याणक काहूके घरि भया। केतेक दिन रत्नवृष्ट्यादिक काहूके घर भए, केतेक दिन काहूके घरि भए। सोलह स्वप्न किसीकों आए, पुत्र काहूके भया, इत्यादि असंभव भासे। बहुरि माता तो दोय भईं अर पिता तो एक ब्राह्मण ही रह्या। जन्मकल्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, अन्य किलपत पिताका सन्मान किया। सो तीर्थंकरके दोय पिताका कहना, महाविपरीत भासे है। सर्वोत्कृष्टपदके धारकके ऐसे वचन सुनने भी योग्य नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके भी ऐसी अवस्था भई, तो सर्वत्र ही अन्यक्षीका गर्भ अन्यक्षीके धरि देना ठहरे, तो वे ष्णव जैसें अनेक प्रकार पुत्र पुत्रीका उपजना बतावें हैं, तैसें यह कार्य भया। सो ऐसे निकृष्ट कालविषें तो ऐसे होय ही नाहीं, तहां होना केसें संभवें ? तातें यह मिथ्या है।

बहुरि मिललतीर्थं करकों कन्या कहें हैं। सो मुनि देवादिककी सभाविषें स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न संभवें, वा स्त्रीपर्याय हीन हैं सो उत्कृष्ट तीर्थं करपद्धारकके न बनें। बहुरि तीर्थं करकें नग्न-लिंग ही कहें हैं, सो स्त्रीकें नग्नपनों न संभवें। इत्यादि विचार किएं असंभव भासे हैं।

बहुरि हरिचेत्रका भोगभूमियांकों नरिक गया कहैं। सो बंधवर्णन-विषें तौ भोगभूमियांके देवगित देवायुहोका वंच कहैं, नरिक कैसें गया। सिद्धांतिकों तौ अनंतकालियों जो बात होय, सो भी कहैं। जैसें तीसरे नरिक पर्यन्त तीर्थंकर प्रकृतिका सत्य कह्या, भोगभूमियांकें नरिक आयुगितिका बंध न कह्या, सो केवली भूतों तौ नाहीं। तातें यह मिथ्या है। ऐसें सर्व अछेरे असंभव जाननें। बहुरि वे कहैं हैं, इनकों

#### छेड़ने नाहीं। सो भूंठ कहनेवाला ऐसें ही कहै।

बहुरि जो कहोगे—दिगंबरिवर्षे जैसें तीर्थंकरके पुत्री, चक्रवर्तिका मानमंग इत्यादि कार्य कालदोपतें भया कहें हैं, तैसें ए भी भए। सो वे कार्य तो प्रमाणविरुद्ध नाहीं। अन्यक होते थे सो महंतिनके भए, तातें कालदोप कहा। है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यच्च अनुमानादितें विरुद्ध, तिनके होना कैसें संभवं ? बहुरि अन्य भी घने ही कथन प्रमाणविरुद्ध कहे हैं। उसें कहे हैं, मर्वार्थसिद्धिक देव मनहीतें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। मो सामान्य जीवके मनकी वात मनःपर्ययज्ञानीविना जानि सक नाहीं। केवलीका मनकी मर्वार्थसिद्धिक देव कैसें जानें ? बहुरि केवलीके भावमनका तो अभाव हे, द्रव्यमन जड़ आकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिण्या है ऐसें अनेक प्रमाणविरुद्ध कथन किए हैं, तातें तिनके आगम किएत ही जान ।

### [ केवलीके आहार नीहारका निराकरण ]

बहुरि श्वेतांबरमतवाले देवगुरुधर्मका स्वरूप अन्थथा निरूपेँ हैं। तहां केवलीके चुधादिक दोष कहें। सो यहु देवका स्वरूप अन्यथा है। काहेतें, चुधादिक दोष होतें आकुलता होय, तब अनंतमुख कैसें वनें ? बहुरि जो कहोगे, शरीरकों चुधा लागे हें आत्मा तद्रप न हो है, तौ चुधादिकका उपाय आहारादिक काहेकों महण किया कहो हो। चुधादिकरि पीड़ित होय, तब ही आहार महण करें। बहुरि कहोगे, जैसें कर्मोंदयतें विहार हो है, तैसें ही आहार महण हो है। सो विहार तौ विहायोगित प्रकृतिका उदयतें हो है, श्चर पीड़ाका उपाय नाहीं, श्चर विना इच्छा भी किसी जीवके होता दें। बहुरि श्चाहार है, सो प्रकृतिका उदयतें नाहीं जुधाकरि पीड़ित भए ही प्रहण करें हैं। बहुरि श्चात्मा पवनादिककों प्रेरे तब ही निगलना हो है, तातें विहारवत् श्चाहार नाहीं, जो कहोगे—साता-वेदनीयके उदयतें श्चाहार प्रहण हो है, सो बने नाहीं। जो जीव जुधा-दिकरि पीड़ित होय, पीछें श्चाहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्चाहार रादिक साताके उदयतें कहिए। श्चाहारादिक सातावेदनीयके उदयतें क्वयमेव होय ऐसें तो है नाहीं। जो ऐसें होय तो सातावेदनीयका मुख्य उदय देविनके हैं, ते निरन्तर श्चाहार क्यों न करें। बहुरि महा-मुनि उपवासादि करें, तिनकें साताका भी उदय संभवें। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितके उदयतें श्वाहार संभवें। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितके उदयतें श्वाहारका प्रहण संभवें नाहीं।

बहुरि वह करें हैं, सिद्धांतिवर्षें केवलीके च्यादिक ग्यारह परीषह कहें हैं, तातें तिनके च्याका सद्भाव संभवें है। बहुरि आहारादिक-विना तिनकी उपशांतता कैसें होय, तातें तिनके आहारादिक माने हैं।

ताका समाधान, — कर्मप्रकृतिनिका उदय मंद तीत्र भेद लिएं है। तहां ऋतिमंद होतें, तिसका उदयज्ञिनत कार्यकी व्यक्तता भासे नाहीं। तातें मुख्यपनें छभाव कहिए, तारतम्यविषें सद्भाव कहिए। जैसें नवम गुणस्थानविषें वेदा दक्का उदय मंद है, तहां मैथुनादि किया व्यक्त नाहीं,तातें तहां ब्रह्मचर्य ही कह्या। तारतम्यविषें मैथुनादिकका सद्भाव कहिए हैं। तैसें केवलीके छसाताका उदय अतिमंद है। जातें

एक एक कांडकिविषे अनंति भागि अनुभाग रहे, एसे बहुत अनुभाग-कांडकिन करि वा गुणसंक्रमणादिककिर सत्ताविषे असाताविदनीयका अनुभाग अत्यंत मंद्र भया, ताका उदयिविषें चुधा ऐसी व्यक्त होती नाहीं, जो शरीरकों चीण करें। अर मोहके अभावतें चूधादिकजनित दुःख भी नाहीं, तातें च्छादिकका अभाव कहिए। तारतम्यविषें तिनका सद्भाव कहिए है। बहुरि तें कह्या—आहारादिक विना तिनकी उपशां-तता कैसें होय, सो आहारादिकिर उपशांत होनें योग्य चुधा लागै, तो मंद उदय काहेका रह्या ? देव भोगभूमियां आदिककै किंचिन् मंद उदय होतें ही बहुतकाल पोझें किंचिन् आहार प्रह्म हो है तो इनके तो अतिमंद उदय भया है, तातें इनके आहारका अभाव संभवे हैं।

बहुरि वह कहें हैं, देव भोगभूमियोंका तो शरीर ही ऐसा है,जाकों भूख थोरी वा घनेंकाल पीछें लागै,इनिका तो शरीर कर्मभूमिका ऋौदा-रिक है। तातें इनिका शरीर आहार विना देशोनकोड़ि पूर्वपर्यंत उत्कृ-ष्टपर्ने कैसें रहें ?

ताका समाधान—देवादिकका भी शरीर वैसा है, सो कर्मकेही निमित्ततें हैं। यहां केवलज्ञान भए ऐसा ही कर्म उदय भया, जाकिर शरीर ऐमा भया, जाकी भूख प्रगट होती ही नाहीं। जैसें केवल-ज्ञान भएं पहलें केश नखबधें थे सो बधें (बढ़ेंं) नाहीं। छाया होती थी, सो होती नाहीं शरीर विषें निगोद थी, ताका अभाव भया। बहुत प्रकारकिर जैसें शरीरकी अवस्था अन्यथा भई, तेंसें अहारिवना भी शरीर जैसाका तैसा रहें ऐसी भी अवस्था भई। प्रत्यत्त देखी, श्रीरनिकों जरा ब्यापें तब शरीर शिथिल होय जाय; इनिका आयुका अंतपर्यंत

शरीर शिथिल न होय । तातैं अन्य मनुष्यनिका अर इनिका शरीर की समानता सैंभवै नाहीं। बहुरि जो तुकहैगा - देवादिककै ब्राहार ही ऐसा है, जाकरि बहुतकालकी भूख मिटै; इनिकै भख काहेतें मिटी अर शरीर पुष्ट केंसें रह्या ? तौ सुनि,श्रसाताका उदय मंद होनेतें मिटी, त्र्यर समय समय परम त्रौदारिकशरीर वर्गणाका प्रहण हो है सो वह तौ कर्म त्राहार है सो ऐसी ऐसी वर्गणाका प्रहण हो है जाकरि चुधा-दिक व्यापे नाहीं वा शरीर शिथिल होय नाहीं। सिद्धांतिवधें याहीकी श्रपेचा कंवलीकों स्राहार कह्या है। अर अन्नादिकका स्राहार तौ शरीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं । प्रत्यत्त देखी, कोऊ थोरा आहार प्रहे शरीर पुष्ट बहुत होय, कोऊ बहुत आहार पहें शरीर चीरा रहे। बहुरि पवनादि साधनेवाले बहुतकालताई आहार न लें, शरीर पुष्ट रह्या करें वा ऋद्धिधारी मुनि उपवासादि करें, शरीर पुष्ट बन्या रहे, सो केवलोंके तो सर्वोत्कृष्टपना है उनके अन्नादिक बिना शरीर पृष्ट बन्या रहै, तौ कहा आश्चर्य भया । बहुरि केवली कैसें आहारकों जांय, कैसें जाचें।

वहिर वे आहारकों जांय, तब समवसरण खाली कैसें रहै। अथवा अन्यका ल्याय दंना ठहराबोगे तो कौन ल्याय दे, उनके मनकी कौन जानें। पूर्वें उपवासादिककी प्रतीज्ञा करी थी, ताका कैसें निर्वाह होय। जीव अंत-राय सर्वप्रतिमासे, कैसें आहार पहें ? इत्यादि विरुद्धता मास है। बहुरि वह कहें हैं --आहार प्रहें हैं, परन्तु काहूकों दीसें नाहीं। सो आहार प्रहण्कों निंद्य जान्या, तब ताका न देखना अतिशयविषें लिख्या। सो उनके निद्यपना रह्या, अर और न देखें हैं, तो कहा भया। ऐसें अनेक प्रकार विरुद्धता उपजे हैं।

बहरि श्रन्य श्रविवेकताकी बातें सुनौ-केवलीकें नीहार कहें हैं, रोगादिक भया कहै हैं, अर कहें, काहूनें तेजोलेश्या छोरी, ताकरि बद्धीमानस्वामीके पेठ्रंगाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहुत बार नीहार होने लागा। सो तीर्थंकर केवलीके भी ऐसा कर्मका उद्य रह्या, श्रर अतिशय न भया, तौ इंद्राद्किर पुज्यपना कैसें सोभें। बहुरि नीद्वार कैसें करें, कहां करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहुरि जैसें रागादिकरि युक्त इदास्थक किया होय, तैसें केवलीके किया ठहरावे हैं। वर्द्धमानस्वामीका उपदेशविषें 'हे-गौतम' ऐसा वारंवार कहना ठहरावें हैं सो उनके तौ अपना कालविषें सहज दिन्यध्विन हो है, तहां सर्वकीं उपदेश हो है गौतमकों संदोधन कैसें बने ? बहुरि, केवलीके नमस्कारादिक किया ठहरावें हैं, सो अनुरागविना वंदना संभवे नाहीं। बहुरि गुणाधिककों वंदना संभव, उनसेती कोई गुणाधिक रह्या नाहीं। सो कैसें बने ? बहुरि हाटिविषें समनसरण उतरवा कहें, सो इंट्रकृत समवसरण हाटिविपें केसें रहे ? इतनी रचना तहां कैसें समावे। बहुरि हाटिविषें काहेकों रहे ? कहा इंद्र हाटि सारिस्ती रचना करनेकों भी समर्थ नाहीं; जातें हाटिका आश्रय लीजिए। बहुरि कहैं,-केवली उपदेशदेनेकों गए। सो घरि जाय उपदेश देना श्रितरागतें होय, सो मुनिके भी संभवें नाहीं। केवलीके कैसें बनें ? ऐसें ही श्रनेक विपरीतिता तहां प्ररूपे हैं। केवली शुद्धकेवलज्ञानदर्श-नमय रागादिरहित भए हैं, तिनके अधातिकर्मनिके उदयतें संभवती-किया कोई हो है, केवलीक मोहादिकका अभाव भया है। तातें

उपयोगिमिलें जो किया होय सकै, सो संभवे नाहीं। पापप्रकृतिका अनु-भाग अत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद अनुभाग अन्य कोईकै नाहीं। तातें अन्यजीविनकै पापउदयतें जो किया होती देखिए है, सो केवलीकै न होय। ऐसें केवली भगवानकै सामान्य मनुष्यकीसी कियाका सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों अन्यथा प्रकृपे हैं।

# [ मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिषेध ]

बहुरि गुरूका स्वरूपको अन्यथा प्ररूपे हैं। मुनिके वस्त्रादिक चौदह उपकरण कहें हैं। 'सो हम पूछे हैं कि, मुनिकों निर्मंथ कहें अर मुनिपद लेतें नवप्रकार सर्वपरिमहका त्यागकरि महान्नत अंगीकार करें, सो ए वस्त्रादिक परिमह हैं कि नाहों। जो हैं तो त्यागिकए पीछें काहेकों राखें, अर नाहों हैं, तो वस्त्रादिक गृहस्थ राखे ताकों मा परिमह मित कहो। सुवर्णादिकहीकों परिमह कहो। बहुरि जो कहोगे, जैसें च्धाके अधि आहार महण की जिए हैं, तेसें शीतउप्णादिकके अधि वस्त्रादिक महण की जिए हैं, तेसें शीतउप्णादिकके अधि वस्त्रादिक महण की जिए हैं। सो मुनिपद अंगीकार करतें आहारका त्याग किया नाहीं, परिमहका त्याग किया है। बहुरि अन्नादिकका तो संमह करना परिमह हैं। भोजन करने जाय सो परिमह नाहीं। अर वस्त्रादिकका संमह करना वा पहरना सर्व ही परिमह हों, सो लोकविषे प्रसिद्ध हैं। बहुरि कहाँगे, शरीरकी स्थितिक अधि

१—पात्र २ पात्रबन्ध ३ पात्र केसरिकर ४ पटिलकाएँ ४ रजस्त्रास ६ गोच्छक ७ रजोहरस मुखबस्त्रिका ६ दो सूती कपड़े १०-११, एक उनी कपड़ा १२ मात्रक १३ चोलपट १४ देखो बृहस्क० सू० उ० ३ भा० गा० ३६६२ से ३६६४ तक।

वस्त्रादिक राखिए है-ममत्त्व नाहीं है, तातें इनिकों परिष्रह न कहिए है। सो श्रद्धानिवर्षे तौ जब सम्यग्द्रष्टी भया; तब ही समस्त परद्रव्य-विर्षे ममत्वका श्रभाव भया। तिस अपेत्ता तौ चौथा गुणस्थान ही परिग्रहरहित कहो। अर प्रवृत्तिविषें ममत्व नाहीं, तो कैसे प्रहण करै है। तार्तें वस्त्रादिक प्रहण धारण छूटैगा, तब ही निःपरिष्रह होगा। बहुरि कहौगे-वस्त्रादिककों कोई लेय जाय, तौ क्रोध न करै वा चुधा-दिक लागे तो वे बेचें नाहीं, वा वस्त्रादिकपहरि प्रमाद करै नाहीं। परिणामनिकी थिरताकरि धर्म ही साधे है, तातें ममत्व नाहीं। सो बाह्य क्रोध मति करौ, परंतु जाका प्रहण्यिषे इष्ट्रबुद्धि होय, ताका वियोगविषें ऋनिष्टबुद्धि होय ही होय। जो ऋनिष्टबुद्धि न भई, तौ बहुरि ताके ऋर्थि याचना काहेकों करिए है। बहुरि बेचते नाहीं, सो धात राखनेतें अपनी हीनता जानि नाहीं वेचिए है। जैसें धनादि राखने तैंसें ही वस्नादि राखनें। लोकविषें परिप्रहके चाहक जीविनके दोऊ-निकी इच्छा है। तातें चौरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। बहुरि परिणामनिकी स्थिरताकिः धर्मसाधनहीते परित्रहपना न होय, जो काहुकों बहुत शीत लागैगा सो सोड़ि राखि परिएामनिकी विरता करेगा, श्रर धर्मसाधैगा तौ वाकों भी निःपरिष्रह कहो। ऐसें गृहस्थधर्म मुनिधमीविषे विशेष कहा रहैगा। जाकै परीषह सहनेकी शक्ति न होय, सौ परिम्रह राखि धर्म साधै। ताका नाम गृहस्थधर्म, ऋर जाकै परिणाम निर्मल भए परीषहकरि व्याकुल न होय, सो परिग्रह न राखे ऋर धर्म साध, ताका नाम मुनिधर्म, इतना ही विशेष है। बहुरि कहोगे, शीतादिकी परीषहकरि व्याकुल कैसें न होय। सो व्याकुलता तौ

मोहके उदयके निमित्ततें है। सो मुनिक पष्टादि गुणस्थाननिविषे तीन चौकड़ीका उदय नाहीं। ऋर संज्वलनके सर्वघाती स्पद्ध किनका उदय नाहीं। देशघाती स्पद्ध निका उदय है सो किछ तिनका बल नाहीं। जैसें वेदक सम्यग्द्रष्टीके सम्यङमोहनीयका उदय है, सो सम्य-कत्वकों घात न करि सकै; तैसें देशघाती संख्वलनका उदय परि-णामनिकों व्याक्रल करि सकै नाहीं। श्रहो मुनिनिके श्रर श्रीरनिके परिणामनिकी समानता है नाहीं। श्रौर सबनिके सर्वघातीका उदय है, इनिके देशघातीका उदय, तातें श्रीरिनिके जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचित् न होंय । तातें जिनके सर्वघातीकषायनिका उदय होय, ते गृहस्थ ही रहें, ऋर जिनके देशघातीका उदय होय ते मुनिधर्म श्रंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम व्याकुल न होंय।तार्तें वस्त्रादिक राखें नाहीं। बहुरि कहौगे-जैन शास्त्रनिविषें चौदह उप-करण मुनि राखें, ऐसा कह्या है। सो तुम्हारे ही शास्त्रनिविषे कह्या है, दिगंबर जैनशास्त्रनिविषें तौ कहे नाहीं। तहां तौ लंगोटमात्र परिश्रह रहें भी ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावक ही कह्या। सो श्रव यहां विचारौ. दोऊनिमें कल्पित वचन कौंन है ? प्रथम तो कल्पित रचना, कषायी होय सो करें। बहुरि कषायी होय, सो ही नीचापद्विषे उच्च-पनों प्रगट करे। सो यहां दिगंबरिव में वस्त्रादि राखें धर्म होय ही नाहीं. ऐसा तौ न कह्या परन्तु तहां श्रावकधर्म कह्या । श्वेतांबरविषें मुनिधर्म कह्या। सो यहां जानैं नीची क्रिया होतें, उच्चत्व पद प्रगट किया सो ही कषायी है। इस कल्पित कहनेंकरि श्रापकों वस्त्रादि राखतें भी लोक मुनि माननें लागें, तातें मानकषाय पोष्या गया। श्रर श्रौरनिकों सुगमिकयाविषे उच्चपदका होना दिखाया, तातें घनें लोक

काि गए। जे किल्पत मत भए हैं,ते ऐसें ही भए हैं। तातें कथायी होइ बस्त्राि होतें मुनिपना कहाा है, सो पूर्वो क युक्तिकिर विरुद्ध भासे है। तातें ए किल्पतवचन हैं, ऐसा जानना।

बहुरि कहोंगे-दिगंबरिवषे भी शास्त्र पीछी आदि मुनिके उपकरण कहे हैं, तैसें हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान-जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहां शीतादिककी वेदना दूरि कर ऐतें उपकर ए ठहराईए, तौ सर्वपरिमह सामग्री उपकरण नाम पावै । सो धर्मविषे इतिका कहा प्रयोजन १ ए तौ पापके कारण हैं। धर्मविषें तौ धर्मका उपकारी जे होंय तिनिका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पोछी दयाकों,कमंडल शौचकों कारण, सौ एतौ धर्मके उपकारी भए, वस्त्रादिक केलें धर्मके उपकारी होय १वैतौ शरीरका सुखहीकै ऋथिं धारिए हैं। बहुरि सुनौं जो शास्त्र राखि महंतता रिखार्चे, पीछीकरि बहारी दें, कमंडलुकरि जलादिक पीवें, वा मैलडतारें, तौ शास्त्रादिक भी परिश्रह ही हैं। सो मुनि ऐसे कार्य करें नाहीं। तातें धर्मके साधन भीं परिष्रह संज्ञा नाहीं। भोगके साधनकीं परिम्रह संज्ञा हो है. ऐसा जानना। बहुरि कहौंगे - कमंडलुतें तौ शरीरहीका मल दूरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छा-करि कमंडल नाहीं राखे हैं। शास्त्र बांचना आदि कार्य करें, ऋर मललिप्त होंय, तौ तिनिका अधिनय होय, लोकनिंदा होंय, तातें इस धर्मके श्रियं कमंडलु राखिए हैं। ऐसें पीछी आदि उपकर्ण संभवें, वस्त्रादिकों उपकरण संज्ञा संभवे नाहीं । काम अरित आदि मोहका उदयते विकार बाह्य प्रगट होय, ऋर शोतादिक सहे न जाँय तातें विकार ढांकनेकों, वा शीतादि मिटावनेकों, वा वस्त्रादिक राखें अर मानके उदयतें अपनी महंतता भी चाहें तातें, कल्पतयुक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि आहार ल्यावना ठहरावे हैं। सो प्रथम तौ यह पृछिए है, याचना धर्मका अंग है कि पापका अंग है। जो धर्मका अंग है, तौ मांगनेवाले सर्व धर्मात्मा भए। अर पापका अंग है, तौ मुनिकै कैसें संभवे ?

बहुरि जो तृ कहैगा, लोभकरि किछू धनादिक याचें, तौ पाप होय; यहु तौ धर्म साधनके ऋर्थि शरीरकी स्थिरता किया चाहै है। तातें आहारादिक याचे हैं।

ताका समाधन—श्राहारादिककरि धर्म होता नाहीं, शरीरका सुख हो है। सो शरीरका सुखके श्रिथं श्रितलोभ भए याचना करिए हैं। जो श्रित लोभ न होता, तो श्राप काहेकों मांगता । वे ही देते तो देते, न देते तो न देते। बहुरि श्रितलोभ भए इहां ही पाप भया, तब मुनि-धर्म नष्ट भया श्रीर धर्म कहा साधेगा। श्रव वह कहे हैं—मनिष्षे तो श्राहारकी इच्छा होय श्रर याचे नाहीं, तो मायाकषाय भया श्रर याचनेमें हीनता श्रावे हैं, सो गर्वकिर याचें नाहीं, तब मानक-षाय भया। श्राहार लैना था, सो मांगि लिया। यामें श्रितलोभ कहा भया, श्रर यातें मुनिधर्म कैसें नष्ट भया, सो कहा। याकों कहिए हैं—

जैसें काहू व्यापारीके कुमावनैकी इच्छा मंद है, सो हाटि (दूकान) ऊपिर तो बैठे अर मनिवपें व्यापारकरनेकी इच्छा भी है; परन्तु काहू-कों वस्तु लेनेदेनेरूप व्यापारके अर्थ प्रार्थना नाहीं करे है। स्वयमेव कोई आवे तो अपनी विधि मिलें, व्यापार करें है। तो ताके लोभकी

मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकषाय तौ तब होय, जब छलकरनैंके अर्थि वा अपनी महंतताके अर्थि ऐसा स्वांग करें । सो भले व्यापारीकै ऐसा प्रयोजन नाहीं। तातें वाकै माया मान न कहिए। तैसें मुनिनके आहारादिककी इच्छा मंद है, सो आहार लेनेकी आवें अर मनविषें आहारादिककी इच्छा भी है; परंतु आहारकै अधि प्रार्थना नाहीं करें हैं। स्वयमेव कोई दे, तौ अपनी विधि मिले आहार ले हैं तो उनके लोभकी मंद्रता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान तौ तब होय जब छल करने के श्रर्थि वा महंतता के श्रर्थि ऐसा स्वांग करें। सो मनिनके ऐसे प्रयोजन हैं नाहीं। तातें इनिके माया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय, तौ जे मनहीकरि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सबनिकै माया ठहरै। श्रर जे उच्चपदवीके धारक नीचवृत्ति नहीं श्रंगीकार करें हैं, तिन सबनिक मान ठहरें। ऐसैं अनर्थ होय ! बहुरि तैं कह्या—" आहार मांगनेमें अतिलोभ कहा भया, सो श्रतिकषाय होय, तब लोकनिंदा कार्य श्रंगीकार-करिंकें भी मनोरथ पूर्ण किया चाहै, सो मांगना लोकनिंद्य है, ताकों भी त्रांगीकारकरि त्राहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। तातें यहां त्रातिलोभ भया । बहुरि तें कह्या- 'मुनिधर्म कैसें नष्ट भया." सो मुनिधर्मविपें ऐसी तीत्रकषाय संभवे नाहीं । बहुरि काहका आहारदैनेंका परिणाम न था, यानैं वाका घरमैं याचना करी। तहां वाके सकुचना भया वा न दिए लोकनिंद्य-होनेका भय भया। तातें वाकों त्राहार दिया, सो वाका श्रंतरंग प्राण पीड़नेंतें हिंसाका सद्भाव श्राया। जो श्राप वाका घरमें न जाते, उसहीकै देनैका उपाय होता, तौ देता, वाक हर्ष होता। यह तौ द्वायकरि कार्य करा-वना भया। बहुरि श्रपना कार्यक श्रियं याचनारूप वचन है, सो पाप-रूप है। सो यहां श्रमत्यवचन भी भया। बहुरि वाक दैनेकी इच्छा न थी, यानें जाच्या, तब वानें श्रपनी इच्छातें दिया नाहीं—सकुचि-करि दिया। तातें श्रदत्त-प्रहण भी भया। बहुरि गृहस्थके घरमें स्त्री जैसें तैसें तिष्ठे थी, यहु चल्या गया। तहां ब्रह्मचर्यकी बाड़िका भंग भया। बहुरि श्राहार ल्याय, केतेक काल राख्या। श्राहारादिक राखनेंकों पात्रादिक राखे, सो परिष्रह भया। ऐसें पांच महाव्रतनिका भंग होनेतें मुनिधमं नष्ट हो है तातें याचनाकरि श्राहार लेना मुनिकों युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—मुनिकें बाईस परीषहिनविषें याचनापरीषह कही हैं, सो मांगेविना तिस परीषहका सहना केंसें होय ?

ताका समाधान—याचना करनेका नाम याचनापरीषह नाहीं हैं। याचना न करनी, ताका नाम याचनापरिषह हैं। जातें अरित करनेका नाम अरितपरीषह नाहीं, अरित न करनेका नाम अरितपरीषह हैं तैसें जानना । जो याचना करना, परीषह ठहरें, तौ रंकादि घनी याचना करें हैं, तिनके घना धर्म होय। अर कहोगे, मान घटा-वनेंतें याकों परीषह कहें हैं, तौ कोई कषायी कार्यके अर्थि कोई कषाय छोरं भी पापी ही होय । जैसें कोई लोभके अर्थि अपना अपमानकों भी निगनें, तौ वाके लोभकी तीव्रता है। उस अपमान करावनेकों भी महा-पाप होय है। अर आपके इच्छा किछू नाहीं, कोई स्वयमेव अपमान करें हैं, तौ वाके महाधर्म हैं। सो यहां तौ भोजनका लोभके अर्थि याचना-

किर अपमान कराया, तातें पाप ही है धर्म नाहीं। बहुरि वस्त्रादिकके भी अर्थि याचना करें हैं, सो वस्त्रादिक कोई धर्मका अंग नाहीं है। शरीरसुखका कारण है। तातें पूर्वोक्तप्रकार ताका निषेध जानना। अपना धर्म-रूप उच्चपदकों याचनाकरि नीचा वरें हैं. सो यामें धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि अनेकप्रकारकरि मुनिधर्भिष्में याचना आदि नाहीं संभवे हैं। सो ऐसी असंभवती कियाके धारक साधु गुरु कहें हैं। तातें गुरुका स्वरूप अन्यथा कहें हैं।

## [धर्मका अन्यथा रूप]

बहुरि धर्मका स्वरूप करयथा कहै हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोत्तमार्ग है, सो हा धर्म है सो इनिका स्वरूप अन्यथा प्ररूपें हैं। सो ही कहिए हैं—

तत्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है, ताकी ती प्रधानता नाहीं। आप जैसें अरहंत देव साधु गुरु दया धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहें हैं। सो प्रथम तो अरहंतादिकका स्वरूप अन्यथा कहें। बहुरि इतनें ही श्रद्धानतें तत्त्वश्रद्धान भए विना सम्यक्त्व केसें होय, तातें मिण्या कहें हैं। बहुरि तत्त्वनिका-भी श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहें हैं। तो प्रयोजनलिएं तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं कहें हैं। गुणस्थान मार्गणादिरूप जीवका, अणुस्कंधादिरूप अजीवका, पुण्यपापके स्थानिका अविरतिआहि आश्रवनिका, व्रतादिरूप संवरका, तपश्चरणादिरूप निर्जराका, सिद्ध होनेके लिंगा-दिके भेदनिकरि मोत्तका स्वरूप जैसें उनके शास्त्रविषें कह्या है, तैसें सीखि लीजिए। अर केवलीका वचन प्रमाण है, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान-

किर सम्यक्त्व भया माने हैं। सो हम पूछें हैं, प्रैवेयिक जानेवाला द्रव्यितिगी मुनिके ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो वाकों मिथ्यादृष्टी काहेकों कहाँ। ऋर न हो है, तो वानें तो जैनिजिंग धर्मबुद्धिकरि धरचा है, ताक देवादिकी प्रतीति कैसें नाहीं भई ? ऋर वाकें बहुत शास्त्राभ्यास है, सो वाने जीवादिके भेद कैसें न जाने। ऋर ऋन्यमतका लवलेश भी ऋभिप्रायमें नाहीं, ताक ऋरहंतवचनकी कैसें प्रतीति नाहीं भई। तातें वाके ऐसा श्रद्धान तो होय, परंतु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियां तिर्यं च ऋदिके ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाहीं ऋर तिनिकें बहुतकालपर्यं त सम्यक्त्व रहें हैं। तातें वाकें ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्व भया। तातें सम्यक्श्रद्धानका स्वक्त्य यहु, नाहीं। सांचा स्वक्त्य है, सो आगें वर्णन करेंगे, सो जानना।

वहुरि जो उनके शास्त्रिनिका अभ्यास करना, ताकों सम्यग्ज्ञान कहैं। सो द्रव्यितिगी मुनिके शास्त्राभ्यास होतें भी मिध्याज्ञान कहा, असंयत सम्यग्हिष्ठे विषयादिरूप जानना ताकों सम्यज्ञान कहा। तातें यह स्वरूप नाहीं, सांचा स्वरूप आगें कहेंगे सो जानना। बहुरि उनकरि निरूपित अगुत्रत महात्रतादिरूप श्रावक यतीका धर्म धारनेकिर सम्यक्चारित्र भया मानै। सो प्रथम तौ त्रतादिकास्वरूप अन्यथा कहें, सो किछू पूर्वे गुरूवर्णनिवर्षे कहा है। बहुरि द्रव्यितिगीके महान्त्रत होतें भी सम्यक्चारित्र न हो है। अर उनका मतके अनुसारि गृहस्थादिकके महात्रत आदि विना अंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो है, तातें यह स्वरूप नाहीं। सांचास्वरूप अन्य है, सो आगें कहेंगे। यहां वै कहें हैं—द्रव्यितिगीके अंतरंगिवषे पूर्वोक्त श्रद्धाना

न भए, सो बाह्य ही भए, तातैं सम्यक्त्वादि न भए।

ताका उत्तर—जो श्रंतरंग नाहीं श्रर बाह्यधारे, सो तौ कपटकरि धारे सो वाके कपट होय, तौ मैं वेयिक कैसें जाय, नरकादिविषें जाय। बंध तौ श्रंतरंग परिणामनितें हो है। सो श्रंतरंग जिनधर्मह्रप परिणाम भए विना मैवेयक जाना संभवे नाहीं। बहुरि व्रतादिरूप शुभोपयोगहीतें देवका बंध मानें, ऋर याहीकों मोज्ञमार्ग मानें, सो बंधमार्ग मोज्ञमार्गकों एक किया, सो यहु मिथ्या है। बहुरि व्यवहारधर्मविषें अनेक विप-रीति निरूपें हैं। निदककों मारनेमें पाप नाहीं, ऐसा कहै हैं। सो श्रन्यमती निदक तीर्थं करादिकके होतें भी भए, तिनकों इंद्रादिक मारे नाहीं। सो पाप न होता, तौ इन्द्रांदिक क्यों न मारें। बहुरि प्रतिमाकै श्राभरणादि बनावै हैं, सो प्रतिबिंब तौ वीतरागभाव बधावनेकों कारण स्थापन किया था। श्राभरणादि बनाएं, अन्यमतकी मूर्तिवत् यहु भी भए। इत्यादि कहां तांई कहिए, अनेक अन्यथा निरूपण करें हैं या प्रकार श्वेतांबरमत कल्पित जानना । यहां सम्यग्दर्शनका अन्यथा निरूपण्तें मिथ्यादर्शनादिकहीकों पृष्टता हो है। तातें याका श्रद्धानादि न करना।

## [ द्वंदक मत निराकरण ]

बहुरि इनि खेतांबरनिविषें ही द्वंदिया प्रगट भए हैं, ते स्नापकों सांचे धर्मात्मा माने हैं, सो भ्रम है । काहेतें सो कहिए है,—

केई तौ भेष धारि साधु कहावे हैं, सो उनके प्रंथनिके अनुसार भी अत सभिति गुप्तिआदिका साधन नाहीं भासे हैं। बहुरि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि सर्व सावद्ययोग त्याग करनेकी प्रतिज्ञा करें, पीछें पालें नाहीं। बालककों वा भोलाकों वा शूद्राद्किकों ही दीचा दें। सो ऐसें त्याग करें अर त्याग करतें ही किन्नू विचार न करें, जो कहा त्याग करों हों। पीछें पालें भी नाहीं अर ताकों सर्व साधु मांनें। बहुरि यह कहें, -पीछें धम्भेवृद्धि होय जाय, तब तौ याका भला हो है। सो पहले ही दीचा देनेवालेनें प्रतिज्ञाभंग होती जानि प्रतिज्ञाभंग कराई, बहुरि याने प्रतिज्ञा अंगीकारकरि भंग करी, सो यहु पाप कौनकों लाग्या। पीछें धर्मात्मा होनेका निश्चय कहा। बहुरि जो साधुका धम्मे अंगीकारकरि यथार्थ न पाल, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तौ जे साधु मुनि नाम धरावे हैं, अर अष्ट हैं, तिन सबनिकों साधु मानों। न मानिए, तौ इनके साधुपना न रह्या। तुम जैसे आचरणतें साधु मानों हो, ताका भी पालना कोऊ बिरलाके पाईए है। सबनिकों साधु काहेकों मानो हो।

यहां कोऊ कहै—हम तौ जाकै यथार्थ आचरण देखेंगे, ताकों साधु मानैंगे औरकों न मानैंगे। ताकों पूछिए है—

एकसं घिविषें बहुत भेषी हैं। तहां जाके यथार्थ श्राचरण मानौ हो। सो यह श्रीरिनकों साधु मानै है कि न मानै है। जो मानै है, तो तुमतें भी श्रश्रद्धानी भया, ताकों पूज्य कैसें मानों हो। श्रर न मानें है, तो उनसेती साधुका व्यवहार काहेकों वर्तें है। बहुरि श्राप तो उनकों साधु न मानें श्रर श्रपने संघिविषें राखि श्रीसिन पासि साधु मनाय श्रीरिनिकों श्रश्रद्धानी करें, ऐसा कपट काहेकों करें। बहुरि तुम जाकों साधु न मानौंगे, तब श्रन्य जीविनकों भी ऐसा ही उपदेश करोगे, इनिकों साधु मित मानों, ऐसें धर्मपद्धितिविषें विरुद्ध होय। श्चर जाकों तुम साधु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विरुद्ध भया। जातें वह वाकों साधु माने है। बहुरि तुम जाके यथार्थ श्चाचरण मानो हो, सो विचारकरि देखी, वह भी यथार्थ मुनिधर्म्म नाहीं पाले हैं।

कोऊ कहै—श्रन्य भेषधारीनितें तों घनें श्राछे हैं-तातें हम मानें हैं। सो श्रन्यमतीनिविषें तो नानाप्रकार भेष संभवें, जातें तहां राग-भावका निषेध नाहीं। इस जैनमतिविषें तो जैसा कह्या, तैसा ही भए साधु संज्ञा होय।

यहां को ऊ कहैं—शील संयमादि पाले हैं, तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान—यह सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुवा भला है। परंतु प्रतिज्ञा तो वड़े धर्मकी करिए अर पालिए थोरा, तो तहां प्रतिज्ञामंगतें महापाप हो है। जैसें कोऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकरि एक-बार भोजन करें तो वाके बहुतबार भोजनका संयम होतें भी प्रतिज्ञाभंगतें पापी कहिए। तैसों मुनिधर्मकी प्रतिज्ञा करि कोई किंचित धर्म न पाले, तो वाकों शीलसंयमादि होतें भी पापी ही कहिए। अर जैसों एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एकवार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही है। तैसों अपना आवकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। यहां तो ऊंचा नाम धराय नीची किया करनेतें पापीपना संभवें हैं। यथायोग्य नाम धराय धर्मिकया करतें, तो पापीपना होता नाहीं। जेता धर्म साधे, तितना ही भला है। यहां कोऊ कहें—पंचमकालका अंतपर्यंत चतुर्विध संघका सद्भाव

कह्या है। इनिकों साधु न मानिए, तौ किसकों मानिए ?

ताका उत्तर--जैसें इस कालविषें हंसका सद्भाव कहा। है श्रर गम्यचत्रविधे हंस नाहीं दीसे हैं, तौ औरनिकों तौ हस मान जाते नाहीं, हंसकासा लज्ञणमिलें ही हंत मानैं जांय । तैसें इस कालविषे साधुका सद्भाव है, ऋर गम्यचेत्रविषें साधु न दोसे हैं तौ औरनिकों तौ साधु मानें जाते नाहीं । साधु लच्चणिमलें हो साधु माने जांय । बहुरि इनिका भी प्रचार थौरे ही चेत्रविषें दीसे है, तहांतें परै चेत्रविषें साधका सद्भाव कैसें मानें ? जो लक्क्सण मिलें मानें, तौ यहां भी ऐसें मानों । अर विनालवण मिले ही मानें, तौ तहां अन्य कुलिंगी हैं तिनि-हीकों साधु मानों । ऐसें विपरीति होय, तातें वनें नाहीं । कोऊ कहै--इस पंचमकालमें ऐसे भी साधुपद हो है, तौ ऐसा सिद्धांतका वचन बताबी। विना ही सिद्धांत तुम मानो हो, तौ पापी होगा। ऐसैं अनेक युक्तिकरि इनिकैं साधुपना बनैं नाहीं है । ऋर साधुपना विना साधु मानि गुरु मानें मिथ्यादर्शन हो है। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही. सम्यग्दर्शन हो है।

## [ प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता ]

बहुरि श्रावकका धर्मकी श्रन्यथा प्रवृत्ति करावे हैं। त्रसकी हिंसा स्थूल मृषादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा किंचित् त्याग कराय वाकों देशव्रती भया कहें। सो वह त्रसघातादिक जामें होय ऐसा कार्य करें। सो देशव्रत गुणस्थानविषें तौ ग्यारह श्रविरति कहे हैं, तहां त्रसघात कैंसें संभवे ? बहुरि ग्यारह प्रतिमाभेद श्रावककें हैं, तिनविषें दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक श्रावक तौ कोई होता नाहीं।

श्चर साधु होय । पुछैं, तब कहैं -पडिमाधारी श्रावक अवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रावकधर्म तौ कठिन अर मुनिधर्म सुगम ऐसा विरुद्ध भाषें हैं। बहुरि ग्यारमी प्रतिमा धारककै थोरा परिप्रह मुनिकै बहुतपरिष्रह बतावें, सो संभवता वचन नाहीं। बहुरि कहें, ए प्रतिमा तौ थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए है। सो ए कार्य उत्तम है, तौ धम्मेबृद्धि ऊंची कियाकों काहेकों छोरे। ऋर नीचे काय . तौ काहेकों अंगीकार करें। यह संभवें ही नाहीं। कुदेव कुगुरुकों नमस्का-रादिक करतें भी श्रावकपना बतावें । कहें, धम्मेबुद्धिकरि तौ नाहीं बंदें हैं, लौकिक व्यवहार है । सो सिद्धांतिवर्षे तौ तिनिकी प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यक्त्वका अतिचार कहें अर गृहस्थनिका भला मना-वर्नेंकै श्रिथि बंदना करतें भी किछू न कहें । बहुरि कहौगे-भय लज्जा कुतृहलादिकरि वंदै हैं, तौ इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवनकरतें भी पाप मित कही । श्रंतरंगिवर्षे पाप जान्या चाहिए। ऐसें सर्व श्राचारनविर्षे विरुद्ध होगा। देखो निध्यात्वसारिखे महा-पापकी प्रवृत्ति छुड़ावनेकी तौ मुख्यता नाहीं, ऋर पवनकायकी हिंसा ठहराय उघारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुख्यता पाईए। सो क्रमभंग उपदेश है। बहुरि धर्मके अंग अनेक है, तिनविपे एक परजीवकी दया ताकों मुख्य कहें हैं। ताका भी विवेक नाहीं। जलका छानना, श्चन्नका शोधना, सदोष वस्तुका भन्नगान करना, हिंसादिकरूप व्यापार न करना, इत्यादि याके श्रंगनिकी तो मुख्यता नाहीं।

[ मुहपत्तिका निवेध ]

बहुरि पाटीका बांधना, शौचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करें है। सो मैलमुक्त पाटीके थुकका संबंधतें जीव उपजें तिनका तो यत्न नाहीं अर पवनकी हिंसाका यत्न बतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यत्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके अनुसारि बोलनेहीका यत्न किया, तो सर्वदा काहेको राखिए। बोलिए, तब यत्न कर लोजिए। बहुरि जो कहें—भूलि जाइए। तो इतनी भी याद न रहें, तो अन्य धर्म्भसाधन केंसें होगा ? बहुरि शोचादिक थोरे करिए, सो संभवता शोच तो मुनि भी करें हैं। तातें गृहस्थकों अपने योग्य शोच करना। स्त्रीसंगमादिकरि शोच किए विना सामायिकादि किया करनेतें अविनय, विक्तिताआदि करि पाप उपजे। ऐसें जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं अर केई दयाके अंग योग्य पाले हैं। हरितकायका त्याग आदि करें, जल थोरा नाखें, इनका हम निषेध करते नाहीं।

## [ मूर्त्तिपूजा निषेधका निराकरण ]

बहुरि इस श्रिहिंसाका एकांत पकि प्रितमा चैत्यालयपूजनादि कियाका उत्थापन करे हैं। सो उनहोंके शास्त्रनिविषें प्रतिमाश्रादिका निरूपण है, ताकों श्राप्रहकरि लोपे हैं। भगवतीस्त्रविषें ऋदिधारी मुनिका निरूपण है तहां मेरुगिरिश्रादिविषें जाय "तत्थ चेययाई चंदई" ऐसा पाठ है। याका श्रर्थ यह—तहां चैत्यनिकों बंदे हैं। सो चैत्य नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध है। बहुरि वे हठकरि कहें हैं—चैत्य शब्दके झानादिक श्रनेक श्रर्थ निपजे हैं, सो श्रन्य श्रर्थ हैं प्रतिमाका श्रर्थ नाहीं। याकों पूछिए हैं—मेरुगिरि नंदीश्वरद्वीपविषें जाय जाय

तहां चैत्यवंदना करी, सो उहां ज्ञानादिककी वंदना तौ सर्वत्र संभवै। जो वंदने योग्य चैत्य उहां ही संभवै, त्रार सर्वत्र न संभवे, ताकों तहां वंदनाकरनेका विशेष संभवे, सो ऐसा संभवता द्रार्थ प्रतिमा ही है। क्रार चैत्यशब्दका मुख्य अर्थप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही अर्थकरि चैत्यालय नाम संभवे है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए।

बहरि नंदीश्वर द्वीपादिकविषें जाय, देवादिक पूजादि किया करें हैं, ताका व्याख्यान उनके जहां तहां पाईए हैं । बहुरि लोकविषें जहां तहां अकृतिम प्रतिमाका निरूपण है। या रचना अनादि है यह भोग क़त्हलादिकके अर्थ तो है नाहीं । अर इंद्रादिकनिके स्थाननिविधें निःप्रयोजन रचना संभवे नाहीं । सो इंद्राद्कि तिनकीं देखि कहा करें हैं। के तौ•अपने मंदरनिविषे निःप्रयोजन रचना देखि, उसतें उदासीन होते होंगे तहां दुःख होता होगा, सा संभव नाहीं। कै श्राछी रचना देखि विषय पोषते होंगे, सो ऋहैं त मूर्त्ति करि सम्यग्द्र डी श्रपना विषय पोषै, यह भी संभवें नाहीं। तातें तहां तिनकी भत्तया-दिक ही करें हैं. यह ही संभवे है। सो उनके सूर्याभदेवका व्याख्यान है। तहां प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याकों गापनेके श्रर्थि कहें हैं, देवनिका ऐसा हो कर्त्तव्य हैं। सो सांच, परन्तु कर्तव्य-का तौ फल होय ही हाय। सो तहां धर्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तौ अन्यत्र पाप होता था यहां धर्म भया । याकौं श्रौरनिके सदृश केंसें कहिए ? यहु तौ योग्य कार्य भया। श्रर पाप हो है तो तहां 'गमोत्थुगां' का पाठ पढ़चा, सो पापकै ठिकानें ऐसा पाठ काहेकों पट्या । बहुरि एक विचार यहां यह आया. जो

'ग्मोत्थुणं'के पाठविषें तौ अरहंतकी भक्ति है। सो प्रतिमाजीके त्रागैं जाय यह पाठ पढ्चा, तातैं प्रतिमाजीके त्रागें जो त्राहत भक्ति-की क्रिया है, सो करनी युक्त भई। बहुरि जो वै ऐसा कहै—देविनके ऐसा कार्य है मनुष्यितके नाहीं। जातें मनुष्यिनके प्रतिमात्रादि बना-वनेविपें हिंसा हो है। तो उनहीके शास्त्रविषें ऐसा कथन है, द्रोपदी राणी प्रतिमाजीका पूजनादिक जैसे सूर्याभदेव किया, तैसें करत भई। तातैं मनुष्यनिक भी ऐसा कार्य कर्त्तव्य है । यहां एक यह विचार श्राया-चैत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रवृत्ति न थी, तौ द्रोपदो कैसैं प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति थी, तौ बनावनेवाले धर्मात्मा थे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तौ गृहस्थनिकों ऐसा कार्य करना थोग्य भया ऋर पापी थे, तो तहां भोगादिकका प्रयोजन तौ था नाहीं, काहेकों बनाया। बहुरि द्रोपदी तहां 'रामोत्थुरा' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो कुतूहल किया कि धर्म किया । जो कतहल किया, तौ महापापिणी भई । धर्मावर्षे कुतूहल कहा । ऋर धर्म किया, तौ और निकों भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी युक्त है। बहुरि वै ऐसी मिथ्यायुक्ति बनावे हैं-जैसें इन्द्रकी स्थापनातें इंद्रकी कार्य सिद्धि नाहीं, तैसें अरहंत प्रतिमा करि कार्य सिद्धि नाहीं। सो श्चरहंत श्राप काहकों भक्त मानि भला करते होंय, तौ ऐसें भी मानें। सो तौ वै भी वीतराग हैं। यह जीव भक्ति रूप अपने भावनितें शभफल पावे हैं। जैसें स्त्रीका आकार रूप काष्ठ पाषाणकीमृति देखि, तहां विकाररूप होय अनुरागकरै, तौ ताकै पाप बंध होय। तैसैं अपहंतका आकाररूप धातु पाषाणादिक की मूर्ति देखि धर्म-

बुद्धितें तहां श्रनुराग करें, तो शुभकी प्राप्त केंसें न होइ । तहां वह कहें है, विना प्रतिमा ही हम श्ररहंतिवर्षे श्रनुरागकरिशुभ उप-जावेंगे। तो इनिकों कहिए है—श्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोच्च स्मरण किएं होय नाहीं। याहोतें लोकविषें भी स्त्रीका श्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावें हैं। तातें प्रतिमा श्रालंबनकरि भक्ति विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

े बहुरि कोऊ कहै-प्रतिमाकों देखो, परंतु पूजनादिक करनेका कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जैसें को कि किसी जीवका आकार बनाय, रुद्रभा-विनंतें घात करें, तो वाके उस जीवकी हिंसा किए कासा पाप निपजें वा को क काहू का आकार बनाय द्वेषबुद्धितें वाकी बुरी अवस्था करें, तो जाका आकार बनाया, वाकी बुरी अवस्था किएं कासा फल निपजें। तैसें अरहंतका आकार बनाय रागबुद्धितें पूजनादि करें, तो अरहंतके पूजनादि किएंकासा शुभ निपजें वा तैसा ही फल होय। अतिअनुराग भए प्रत्यच्च दर्शन न होतें आकार बनाय पूजनादि करिए है। इस धर्मानुरागतें महापुण्य उपजें है।

बहुरि ऐसी कुत्तर्क करें है--जो जाके जिस वस्तुका त्याग होय, ताके श्रागें तिस वस्तुका धरना हास्य करना है। तातें बंदनाकरि श्रर-हंतका पूजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान—मुनिपद लेतें ही सर्व परिश्रहका त्याग किया था केवलज्ञान भएं पीछें तीथकरदेवकें समवसरणादि बनाए; छत्र चाम-रादि किए, सो द्वास्य करी, कि भक्ति करी । हास्य करी, तौ इंद्र महापापी भया, सो बने नाहीं। भक्ति करी, तौ पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए हैं। छद्मस्थके त्रांगें त्याग करी वस्तुका धरना हास्य करना है। जातें वाकै विचिन्नता होय त्रांवे हैं। केवलीके वा प्रतिमाके त्रांगें त्रातुरागकरि उत्तम वस्तु धरनेका दोष नाहीं। उनके विचिष्तता होती नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

बहुरि वै कहें हैं — प्रतिमा बनावनें विषें, चैत्यालयादि करावने-विषें, पूजनादि करावने विषें हिसा होय अर धर्म अहिंसा है। तातें हिंसाकरि धर्म माननेतें महापाप हो है, तातें हम इनि कार्यनिकों निदेधें हैं।

ताका उत्तर--उनहीके शास्त्रविपें ऐसा वचन है— सुच्चा जागाइ कल्लागां सुच्चा जागाइ पावग**ं।** उभयं पि जागाएसुच्चा जं सेयं तं समायर ॥१॥

यहां कल्याण पाप उभय ए तीन, शास्त्र सुनिकरि जाणे, ऐसा वहा। सो उभय तो पाप अर कल्याण मिलें होय, ऐसा कार्यका भी होना ठहरचा। तहां पूछिए हैं—केवल धर्मतें तो उभय घाटि है हो, अर केवल पापतें उभय बुरा है कि भला है। जो बुरा है। तो यामें तो कल्याणका अंश मिलाय पापतें बुरा कैसें कहिए। भला है, तो केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। बहुरि युक्तिकरि भी ऐसें ही संभवें है। कोऊ त्यागी होय, मंदिरादिक नाहीं करावे है, वा सामायिकादिक निरवद्य कार्यनिविषें प्रवर्त्तें है। ताकों तो छोरि प्रतिमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोई अपने रहनेके वास्ते मन्दिर बनावे, तिसतें तो चैत्या-

लयादि करावनेवाला हीन नाहीं। हिंसा तौ भई, परन्तु ताके तौ लोभ पापानुरागकी वृद्धि भई, याके लोभ छूट्या, धर्म्भानुराग भया। बहुरि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। वहां तौ हिंसादि बहुत हो है, लोभादि वधे हैं, पापहीकी प्रवृत्ति है। यहां हिंसादिक भी किंचित् हो हे, लोभादिक घटे हैं, धर्म्भानुराग वधे हैं। ऐसें जे त्यागी न होंय, अपने धनकों पापविषे खरचते होंय तिनकों चैत्यालयादि करावना। अर जेनिरवद्य सामायि-कादि कार्यनिविषें उपयोगकों नाहीं लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषेध नाहीं।

बहुरि तुम कहौगे, निरवद्य सामायिक कार्य ही क्यों न करै, धर्म विषे काल गमावना वहां ऐसे कार्य काहेकीं करें ?

ताका उत्तर—जो शरीरकरि पाप छोरें ही निरवधनना होय, तौ ऐसें ही करें सो तौ है नाहीं। परन्तु परिणामनितें विना पाप छूटें निरवधना हो है। सो विना अवलंबन सामायिकादिनिषें जाका परिणाम लागै नाहीं, सो पूजनादिकरि तहां अपना उपयोग लगावे है। तहां नाना प्रकार आलंबनकरि उपयोग लगा जाय है। जो तहां उपयोगकों न लगावे, तौ पापकार्यनिविषें उपयोग भटके तब छुरा होय। तातें तहां प्रवृत्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हौ—धम्मकें अर्थ हिंसा किए तौ महा पाप हो है, अन्यत्र हिंसा किए थोरा पाप हो है, सो यह प्रथम तौ सिद्धांतका वचन नाहीं। अर युक्तितें भी मिले नाहीं। जातें ऐसें मानें इंद्र जन्मकल्याण्विषें बहुत जलकरि अभिषेक करें हैं। समवसरण्विषें देव पुष्पवृष्टि चमरढालना इत्यादि कार्य करें हैं, सो

ये महापापी होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, तौ क्रियाका फल तौ भए विना रहता नाहीं। जो पाप है, तौ इंद्रादिक तौ सम्यग्द्रष्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करें। अर धर्म्म है, तौ काहेकों निषेध करो हो बहुरि भला तुम हीकों पूछे हैं-तीर्थकर बंदनाकों राजादिक गए, वा साध्यवंदनाकों द्रि भो जाईए है, सिद्धांत सुनने श्रादि कार्य-निकों गमनादि करिए है। तहां मार्गविषें हिंसा भई। बहुरि साधम्मी जिमाईए है, साधुका मरण भए ताका संस्कार करिए है, साधु होतें उत्सव करिए है, इत्यादि प्रवृत्ति अब भी दीसे है। सो यहां भी हिसा हो है, मो ये कार्य्य तौ धर्म्महीकै ऋर्थ हैं ऋन्य कोई प्रयोजन नाहीं। जो यहां महापाप उपजे है, तौ पूर्वे ऐसे कार्य क्यों किए तिनिका निषेध करों। अर अब भी गृहस्थ ऐसा कार्य करें हैं, तिनिका त्याग करों। बहुरि जो धर्म उपजे है, तौ धर्मकै ऋथि हिंसाविधें महापाप बताय, काहेकों भ्रमावो हो। तातें ऐसें भानना युक्त है। जैसें थोरा धन ठिगाएं, बहुत धनका लाभ होय तौ वह कार्य करना, तैसैं थोरा हिंसा-दिक पाप भए बहुत धर्म्म निपजै, तौ वह कार्य्य करना। जो थोरा धनका लोभकरि कार्य बिगारें, तौ मूर्ख है। तैसें थोरी हिंसाका भयतें बड़ा धर्म्म छोरै, तौ पापी ही होय। बहुरि कोऊ बहुत धन ठिगावे, ऋर स्तोक धन निपजावे वा न उपजावे, तौ वह मुर्ख ही है। तैसें बहुत हिंसादिकरि पाप उपजावै ऋर भक्ति ऋादि धर्मविषें थोरा प्रवर्त्ते, वा न प्रवर्त्तें, तौ वह पापी ही है। बहुरि जैसें विना ठिगाएं ही धनका लाभ होतें ठिगाव, तो मूर्ख है। तैसें निरवद्य धर्म्सरूप उपयोग होतें सावद्य धर्मावर्षे उपयोग लगावनायुक्त नाही। ऐसें अनेक परि-

गामनिकरि श्रवस्था देखि भला होय सो करना। एकांतपत्त कार्यकारि नाहीं। बहुरि श्रहिंसा ही केवल धर्मका श्रंग नाहीं हैं। रागादिक-निका घटना धर्मका श्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिगामनिविधें रागादि घटें, सो कार्य करना।

बहुरि गृहस्थिनिकों अगुज्ञतादिकका साधन भए विना ही साम-यिक, पिंडकमणो, पोसह आदि कियानिका मुख्य आचरन करावें हैं। सो सामायिक तो रागद्धे परिहत साम्यभाव भए होय, पाठमात्र पढ़ें वा उठना बैठना किए ही तो होइ नहीं। बहुरि कहौंगे, अन्य कार्य करता, तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठिविषें प्रतिज्ञा तो ऐसी करें, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न करूंगा, न करावोंगा, अर मनविषें तो विकल्प हुआ हो करें। अर वचनकाय-विषें भी कदाचित् अन्यथा प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भला। जातें प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

बहुरि हम पृष्ठें है—कोऊ प्रतिज्ञा भी न करें हैं, अर भाषापाठ पहें है। ताका अर्थ जानि तिसिविधें उपयोग राखें है। कोऊ प्रतिज्ञा करें, ताकों तो नीकें पालें नाहीं, अर प्राकृतादिकका पाठ पढ़ें, ताके अर्थका आपकों ज्ञान नाहीं, विना अर्थ जाने तहां उपयोग रहें नाहीं, तब उपयोग अन्यत्र भटकें। ऐसें इन दोऊनिविधें विशेष धर्मात्मा कौन ? जो पहलेकों कहोगे, तौ ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहोगे, तौ प्रतिज्ञाभंगका पाप न भया वा परिणामनिके अनुसार धर्मात्मापना न ठहरचा। पाठादिकरनेके अनुसार ठहरचा। तातें अपना उपयोग जैसें निर्मल होय सो कार्य करना। सधै सो प्रतिज्ञा

करनी। जाका ऋर्थ जानिए, सो पाठ पढ़ना। पद्धतिकरि नाम धरा-वनेमें नका नाहीं। बहुरि पडिकमणी नाम पूर्वदोष निराकरण करनेका है। सो 'निच्छामि दुक्कडं' इतना कहें ही तौ दुष्क्रत मिथ्या न होय. कियाद: कृत मिध्या होने योग्य परिणाम भए होय। तातें पाठ ही कार्यकारी नाहीं। बहुरि पडिकमणाका पाठिवर्षे ऐसा ऋर्थ है. जो बारह व्रतादिकविषें जो दुष्कृत लाग्या होय सो मिथ्या होय। सो व्रतधारें विना ही तिनका पडिकमणा करना कैसें संभवें ? जाके उप-वास न होया सो उपवासविषें लाग्या दोपका निराकरणपना करै, तौ श्रसंभवपना होय। तातें यह पाठ पढ़ना कौनप्रकार बनै ? बहरि पोसहविधें भी सामायिकवत् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाले हैं। तातें पूर्वोक ही दोप है। बहुरि पोसह नाम तौ पर्वका है। सो पर्वके दिन भी केता-यक कालपर्यंत पापिकया करें, पीछें पोसहधारी होय। सो जेते काल साधन करनेका तौ दोष नाहीं। परन्तु पोसहका नाम करिए, सो युक्त नाहीं। संपूर्ण पर्वविषें निरवद्य रहें ही पोसह होय। जो थोरा भी कालतें पोसह नाम होय, तो सामायिककों भी पोसह कहौ, नाहीं, शास्त्रविषें प्रमाण बतावी। जवन्य पोसहका इतना काल है, सो बड़ा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यह प्रयोजन भासे है। बहरि श्राखड़ी लेनेका पाठ तो श्रीर पढ़ें, श्रंगीकार श्रीर करें। सो पाठविषें तो "मेरे त्याग है" ऐसा बचन है, तातें जो त्याग करे सो ही पाठ पढ़े, यह चाहिए। जो पाठ न ऋावें, तो भाषाहीतें कहें। परन्त पढ़-तिकै ऋर्थ यह रीति है । बहुरि प्रतिज्ञा प्रहण करने करानेकी तौ मुख्य-ता ऋर यथाविधि पालनेकी शिथिलता वा भावनिर्मल होनेका विवेक

नाहीं। आर्त्तपरिणामनिक्दि वा लोभ।दिककिर भी उपवासादिक-रै, तहां धर्म्म माने। सो फल तां पिरणामनितें हो है। इत्यादि अनेक कल्पित बातें करें हैं, सो जैनधर्मिविषे संभवे नाहीं। ऐसें यहु जैनविषे श्वेतांबरमत हैं, सो भी देवादिकका वा तत्त्वनिका वा मोत्तमार्गादिकका अन्यथा निरूपण करें है। तातें मिध्यादर्शनादिकका पोषक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधर्मका स्वरूप आगें कहें हैं। ताकिर मोत्तमार्गविषे प्रवत्तना योग्य है। तहां प्रवर्त्त तुम्हारा कल्याण होगा।

> इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे अन्यमतिक्ष्पण पांचवाँ अधिकार समाप्त भया ॥४॥

> > श्रों नमः

# छठा अधिकार

[ कुदेव कुगुरु श्रोर कुधर्मका प्रतिषेध ] दोहा

निथ्यादेवादिक भजें, हो है मिथ्याभाव। तज तिनकों सांचे भजें, यह हितहेतु उपाव॥१॥

त्रथ—त्रनादितें जोवनिक मिथ्य।दर्शनादिक भाव पाईए है, तिनिकी पृष्टताकों कारण कुदेवकुगुरुकुधम्मसेवन है। ताका त्याग भए मोत्तमार्गावचें प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरुपण कीजिए है।

[कुदेव सेवाका प्रतिषेध]

तहां जे हितका कर्त्ता नाहीं ऋर तिनकीं भ्रमतें हितका कर्त्ता जानि

सेइए सो कुदेव हैं। तिनका सेवन तीनप्रकार प्रयोजनिलएं करिए हैं। कहीं तो मोत्तका प्रयोजन हैं। कहीं परलोकका प्रयोजन हैं। कहीं इसलोकका प्रयोजन हैं। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किञ्च विशेषहानि होय। तातें तिनका सेवन मिण्याभाव हैं। सोई दिखाईए हैं—

अन्यमतिवर्षे जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोत्तके ऋर्थ सेवन करें हैं, सो मोत्त होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्वें श्रन्यमत श्रधिकारविषें कहा ही है। बहुरि श्रन्यमतविषें कहे देव, तिनकों केई परलोकविषें सुख होय दुःख न होय, ऐसे प्रयोजन लिए सेवै हैं। सो ऐसी सिद्धि तौ पुरुय उपजाए ऋर पाप न उपजाए हो है। सो आप तौ पाप उपजाबै है, अर कहें ईश्वर हमारा भला करेगा। तौ तहां अन्याय ठहर था। काहकों पापका फल दे, काहकों न दे, ऐसें तौ है नाहीं। जैसा अपना परिणाम करेगा, तैसा ही फल पावैगा। काहका बुरा भला करनेवाला ईश्वर है नाहीं। बहरि तिन देवनिका तौ नाम करें, ऋर ऋन्य जीवनिकी हिंसा करें, वा भोजन नृत्यादि-करि श्रपनी इन्द्रियनिका विषय पोपैं, सो पाप परिग्रामनिका फल तौ लागे विना रहनेका नाहीं। हिंसा विषय कषायनिकों सर्व पाप कहें हैं। ऋर पापका फल भी खोटा ही सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनका सेवनविषें हिंसा विषयादिकहीका अधिकार है। तातें कुदेवनिके सेव-नतें परलोकविषें भला न हो है।

[ लौकिक सुखेच्छासे कुदेव-सेवा ]

बहुरि घने ''जीव इस पर्यायसंबंधी शत्रुनाशादिक वा

रोगादि मिटवाना वा धनादिककी प्राप्ति वा पुत्रादिककी प्राप्ति इत्यादि दुःख मेटनेका वा सुख पावनंका अनेक प्रयोजन लिएं कुरेविनका सेवन करें हैं। बहुरि हनुमानादिकों पूजे हैं। बहुरि देवीनिकों पूजे हैं। बहुरि गणगौर सांमा ऋादि बनाय पूजे हैं। चौथि शीतला दिहाड़ी भादिकों पूजे हैं। बहुरि अऊत पितर व्यंतरादिककों पूजै हैं। बहुरि सूर्य चन्द्रमा शनैश्चरादि ज्योतिपीनिकों पूजे हैं। बहुरि पीर पैगंबरादिकानकों पूजें हैं। बहुरि गऊ घोटकादि तिर्यंचनिकों पूजें हैं। अग्नि जलादिकाकों पूजें हैं। शस्त्रादिककों पूजें हैं। बहुत कहा कहिए, रोड़ी इत्यादिककों भी पूजें हैं। सो ऐसें कुरेवानका सेवन मिध्यादृष्टितें हो हैं। सो तिनिका सेवन कार्यकारी कैसें होय। बहुरि फेई व्यंतरादिक हैं, सो ए काहूका भला बुरा करनेकों समर्थ नाहीं। जो वै ही समर्थ होंय, तौ वै ही कर्त्ता ठहरें। सो तौ उनका किया किछू होता दोसता नाहीं। प्रसन्न होय, धनादिक देय सकें नाहीं। द्वेषी होय बुरा कर सकते नाहीं।

इहां कोऊ कहैं—दुःख तौ देते देखिए हैं, मानेतें दुःख देते रहि जाय हैं।

ताका उत्तर—याकें पापका उदय होय, तब ऐसी ही उनके कुत्हल बुद्धि होय ताकरि वै चेष्टा करतें यह दुःखी होय। बहुरि वै कुत्हलतें किछू कहें यह कह्या न करै, तब वै चेष्टा करनेतें रहि जाय। बहुरि याकों शिथिल जानि छुत्हल किया करें। बहुरि जो याके पुरयका उदय होय तौ किछू कर सकते नाहीं। सो भो देखिए हैं—कोऊ जीव उनकीं पूजें नाहीं वा उनकी निन्दा करें वा वै भी

उसतें द्वेष करें । परन्तु ताकों दुख देइ सकें नाहीं। वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानें नाहीं, सो उसतें किछ्र हमारा वश नाहीं । तातें व्यन्तरादिक किछ कर्णोकों समर्थ नाहीं। याका पुरुषपापहीतें सुख-दुख हो है। उनके मानें पूजें उलटा रोग लागै है। विद्यु कार्यसिद्धि नाहीं । बहुरि ऐसा जानना - जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कहीं ऋतिशय चमत्कार होता देखिए है सो व्यंतरादिककरि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविषे उनका सेवक था, पीछैं मरि व्यंतरादि भया, तहां ही कोई निमित्ततें ऐसी बुद्धि भई, तब वह लोकविषें तिनिके सेवनेंकी प्रवृत्ति करावनेके ऋर्थि कोई चमत्कार दिखावे हैं। जनत् भोला किंचित् चमत्कार देखि तिस कार्यविषें लग जाय है। जैसें जिन प्रतिमादिकका भी ऋतिशय होता सुनिए वा देखिए हैं। सो जिनकृत नाहीं जैनी व्यंतरादिकृत हो है। तैसें ही कुदेवनिका कोई चमत्कार होय, सो उनके श्रतुचरी व्यंतरा-दिकनिकरि किया हो है। ऐसा जानना बहुरि श्रन्यमतिवर्षे भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा प्रत्यच दर्शन दिए इत्यादि कहे हैं। तहां कोई तौ कल्पित बातें कही हैं। केई उनके अनुचरी व्यंतरादि मकरि किए कार्यनिकों परमेश्वरके किए कहें हैं। जो परमेश्वरके किए होंय तौ परमेश्वर तौ त्रिकालज्ञ छै। सर्वप्रकार समर्थ छै। भक्त भैं दुःख काहे भी होने दें। बहुरि श्रवह देविए है। म्लेच्छ श्राय भक्तिभी उपद्रव करे हैं, धर्मविध्वंस करें हैं, मूर्तिको विष्त करे हैं, सा परमेश्वर-कों ऐसे कार्यका ज्ञान न होय, तौ सर्वज्ञपनों रहै नाहीं। जानें पीछें सहाय न करें, तो भक्तवत्सलता गई वा सामध्येहीन भया [। बहुरि

साचीभूत रहे हैं, तो आगें भक्तनकी सहाय करी कहिए हैं सो भूंठ हैं। उनकी तो एकसी वृत्ति हैं। बहुरि जो कहोंगे—वैसी भक्ति नाहीं हैं। तो म्लेच्छ्रनितें तो भले हैं, वा मृर्तिआदि तो उनहीका स्थापना था, तिनिका विघ्न तो न होने देना था। बहुरि म्लेच्छ्रपापीनिका उदय हो है, सो परमेश्वरका किया है कि नाहीं। जो परमेश्वर किया है, तो निद्क्तिकों सुखी करें, भक्तनिकों दुखदायक करें, तहां भक्तवत्सलपना कैंसें रह्या ? अर परमेश्वरका किया न हो है, तो परमेश्वर सामर्थ्यहीन भया। तातें परमेश्वरकृत कार्य नाहीं। कोई अनुचरी व्यंतरादिक ही चमत्कार दिखा वे हैं। ऐसा ही निश्चय करना।

#### [ ब्यंतर बाधा ]

बहुरि इहां कोऊ पूछे कि, कोई व्यंतर अपना प्रभुत्व कहैं, वा अप्रत्यक्तकों बताय दे, कोऊ कुस्थानवासादिक बताय अपनी होनता कहैं, पूछिए सो न बतावें, भ्रमरूपवचन कहें वा औरनिकों अन्यथा परिणमावें, औरनिकों दुख दे, इत्यादि विचित्रता कैसें हैं ?

ताका उत्तर—व्यंतरिनविषें वासादिक बताय हीनता दिखावे हैं सो तो कुतृहलतें वचन कहें हैं। व्यंतर बालकवत् कुतृहल किया करें। सो जैसें बालक कुतृहलकरि आपकों हीन दिखावें, चिड़ावें, गाली सुनें, बार' पाड़े, पीछ हंसने लिंग जाय, तैसें ही व्यंतर चेष्टा करें हैं। जो कुस्थान-हीके वासी होंय, तो उत्तमस्थानिवर्षे आवे हैं तहां कोंनके ल्याए आवें हैं। आपहीतें आवें हैं, तो अपनी शक्ति होतें कुस्थानिवर्षे काहेकों रहेंं? तातें इनिका ठिकाना तो जहां उपजे हैं, तहां

१ ऊंचे स्वरसे रोवे

इस पृथ्वीके नीचे वा ऊपरि है सौ मनोज्ञ है। कुतूहलके लिये चाहै सो कहै हैं। बहरि जो इनकों पीड़ा होती होय तौ रोवते-रोवते हंसने लगि जांय हैं। इतना है, मंत्रादिककी अचित्यशिक है सो कोई सांचा मंत्रकै निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध होइ तौ तो बाकैं किंचित, गमनादि न होय सकै वा किंचित दु:ख उपजै वा केई प्रबल वाकों मनें करै, तब रहिजाय। वा ऋाप ही रहि जाय। इत्यादि मंत्र-की शक्ति है। परन्त जलावना आदि न हो है। मंत्र वाला जलाया कहै। बहुरि वह प्रकट होइ जाय जातें वैक्रियिक शरीरका जलावना त्रादि संभवे नाहीं। बहुरि व्यंतर्रानके अवधिज्ञान काहूके स्तोकत्त्रेत्र-काल जाननेंका है, काहूकै बहुत है। तहां वाके इच्छा होय ऋर आपकें बहुत ज्ञान होय तौ अप्रत्यचकों पृद्धे ताका उत्तर दें, तथा आपकै स्तोक ज्ञान होय तौ अन्य महत्ज्ञानीकों पृछि आयकरि जवाब दे। बहुरि ऋापकै स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, तौ पूछैं ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना । बहुरि स्तोकज्ञानवाला व्यंतराद्किकै उपजता केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पोझैं ताका स्मरण मात्र रहें है तातें तहां कोई इच्छाकरि आप किछू चेष्टा करें तो करें। बहुरि पूर्व-जन्मकी बातें कहै। कोऊ अन्य वार्ता पुछै, तौ अवधि तौ थोरा, विनाजाने कैसें कहै। बहुरि जाका उत्तर ऋाप न देय सकें, वा इच्छा न होय, तहां मान कुतृहलादिकतें उत्तर न दे, वा भूंठ बोलै। ऐसा जानना । बहुरि देवनिमें ऐसी शक्ति है, जो ऋपने वा ऋन्यके शरीकों वा पुग्दलस्कंधकों इच्छा होय तैसें परिएामावै। तातें नाना आकारा-दिरूप त्राप होय वा अन्य नानाचरित्र दिखावै। बहुरि अन्य जीवके

शरीरकों रोगादियुक्त करें। यहां इतना है—अपने शरीरकों वा अन्य पुद्गलस्कंधनिकों तो जेती शक्ति होय तितनें ही परिणमाय सकें। तातें सर्व कार्य करनेकी शक्ति नाहीं। बहुरि अन्य जीव के शरीरा-दिककों वाका पुरुष पापके अनुसारि परिणमाय सकें। वाके पुरुष-उद्य होय, तो आप रोगादिक्ष्प न परिणमाय सकें। अर पापउदय होय, तो वाका इष्टकार्य न करिसकें। ऐसें व्यंतरादिकनिकी शक्ति जाननी।

यहां कोऊ वहैं—इतनी जिनकी शक्ति पाईए, तिनके माननें पूजने-में दोष कहा ?

ताका उत्तर — त्रापके पापउदय होतें सुख न देय सके, पुण्यउदय होतें दुख न देय सके, बहुरि तिनके पूजनेतें कोई पुण्यवंध होय नाहीं, रागादिककी वृद्धि होतें पाप ही हो है। तातें तिनिका मानना पूजना कार्यकारी नाहीं — बुरा करनेवाला है। बहुरि व्यंतरादिक गनावें हैं, पुजावें हैं, सो कुतृहल करें हैं, किछू विशेष प्रयोजन नाहीं राखें हैं। जो उनकों माने पूजे, तासों किछू न कहें। जो उनके प्रयोजन ही होय, तो न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेका अवगाद हैं, तासों किछू भी कहते दीसते नाहीं। बहुरि प्रयोजन तो चूधादिककी पीड़ा होय तो होय, सो उनके व्यक्त होय नाहीं। जो होय, तो उनके अर्थि नैवेद्यादिक दीजिए ताकों भी महण क्यों न करें, वा औरनिके जिमावने आदि करनेहीकों काहेकों कहें। तातें उनके कुतृहलमात्र किया है। सो आपकों उनके कुतृहलका ठिकाना भए दुःख होय, हीनता होय तातें उनकों मानना पूजना योग्य नाहीं।

बहुरि को ऊ पृद्धे कि व्यंतर ऐसें कहै हैं—गया आदि विषें पिंड-प्रदान करो, तौ हमारी गति होय, हम बहुरि न आवें, सो कहा है।

ताका उत्तर—जीवनिक पूर्वभवका संस्कार तौ रहै ही है। व्यंतर-निक पूर्व-भवका समरणादिक तैं विशेष संस्कार है। तातें पूर्वभवके-विषे ऐसी ही वासना थी, गयादिक विषे पंडप्रदानादि किएं गति हो है। तातें एसें कार्य करने कों कहें हैं जो मुसलमान श्रादि मिर व्यंतर हो हैं, ते तौ ऐसें कहें नाहीं। वै तौ श्रपने संस्कार हुए हो वचन कहें। तातें सर्व व्यंतरनिको गति तैसें ही होती होय तौ सर्व ही समान प्रार्थना करें। सो है नाहीं, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिक निका स्व-रूप जानना।

## [ सूर्य चन्द्रमादि गृह प्ता-प्रतिषेध ]

बहुरि सुर्य चन्द्रमा प्रहादिक ज्योतिर्पा हैं, तिनकों पूजें हैं, सो भी भ्रम है। सूर्यादिककों परमेश्वरका ग्रंश मानि पूजें हैं। सो वाकै तौ एक प्रकाशका ही आधिक्य भासे है। सो प्रकाशवान् अन्य रत्ना-दिक भी हो हैं। ज्यन्य कोई ऐसा लक्षण नाहीं, जातें वाकों परमे-श्वरका ग्रंश मानिए। बहुरि चन्द्रमादिककों धनादिककी प्राप्तिके ज्यर्थ पूजे हैं। सो उसके पूजनेंतें ही धन होता होय, तौ सर्व दरिद्री इस कार्यकों करें। तातें ए मिध्याभाव हैं। बहुरि ज्योतिषके विचारतें खोटा प्रहादिक आएं, तिनिका पूजनादि करे हैं, ताक अर्थ दानादिक दे हैं। सो जैसें हिरणादिक स्वयमेव गमनादि करे हैं, पुरुषके दाहिणें बावें आए सुख होनेंका ज्यागामी ज्ञानकों कारण हो हैं, किन्दू सुख दुख देनेकों समर्थ नाहीं। तैसें प्रहादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं। प्राणीकै यथासंभव योगकों प्राप्त होतें सुख दुख होनेका आगामी ज्ञानकों कारण हो हैं। किछू सुख दुख देनेकों सामर्थ नाहीं। कोई तौ उनका पूजनादि करें, ताके भी इष्ट न होय, कोई न करें, ताके भी इष्ट होय। तातें तिनिका पूजनादि करना मिध्याभाव है।

यहां कोऊ कहैं-देना तो पुरुष है, सो भला ही है।

ताका उत्तर—धर्मके अर्थि देना पुण्य है। यह तौ दुःखका भय-करि वा सुखका लोभकरि दे हैं, तातें पाप ही है। इत्यादि अनेकप्रकार ज्योतिपी देवनिकों पूजें हैं, सो मिथ्या है।

बहुरि देवी दिहाड़ी आदि हैं, ते केई तौ व्यंतरी वा ज्योतिषिणी हैं, तिनका अन्यथा स्वरूप मानि पूजनादि करें हैं। कल्पित हैं, सो तिनकी कल्पनाकरि पूजनादि करें हैं। ऐसें व्यंतरादिकके पूजनेका निषेध किया।

यहां कोऊ कहें — त्तेत्रपाल दिहाड़ी पद्मावती श्रादि देवी यत्त यित्तिणी श्रादि जे जिनमतकों श्रनुसरे हैं, तिनके पूजनादि करनेमें तौ दोष नाहीं।

ताका उत्तर—जिनमतिवर्षे संयम धारें पूज्यपनों हो है। सो देविनकें संयम होता ही नाहीं। बहुरि इनिकों सम्यक्त्वी मानि पूजिए हैं, सो भवनित्रकमें सम्यक्त्वकी भी मुख्यता नाहीं। जो सम्यक्त्वकिर हो पूजिए, तौ सर्वार्थसिद्धिके देव लौकांतिकदेव तिनकों ही क्यों न पूजिए। बहुरि कहौंगे—इनकें जिनभक्ति विशेष है। सो भिक्तकी विशेषता भो सौधम्भे इन्द्रकें है. वा सम्यग्टष्टी भी है। वाकों छोरि इनकों काहेकों पूजिए। बहुरि जो कहौंगे, जैसें राजाकें

प्रतीहारादिक हैं, तैसें तीर्थंकरके च्लेत्रपालादिक हैं। सो समवसरणा-दिविषें इनिका ऋधिकार नाहीं। यह भूंठी मानि है। बहुरि जैसें प्रतीहारादिकका मिलाया राजास्यों मिलिए, तैसें ये तीर्थंकरकों मिला-वते नाहीं। वहां तो जाके भिक्त होय सोई तीर्थंकरका दर्शनादिक करो। किळू किसीके आधीन नाहीं। बहुरि देखो अज्ञानता, आयुधा-दिक लिए रौद्रस्वरूप जिनिका गाय गाय भिक्त करें। सो जिनमत-विषें भी रौद्ररूप पुष्य भया, तो यहु भी अन्यमत ही के समान भया। तीत्र मिध्यात्वभावकरि जिनमतिविषें ऐसी विपरीत प्रवृत्तिका मानना हो है। ऐसें चेत्रपालादिककों भी पूजना योग्य नाहीं।

### [ गौ सर्पादिककी प्जाका निराकरण ]

बहुरि गऊ सर्पादि तिर्यंच हैं, ते प्रत्यत्त ही आपतें हीन भासे हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सिकए है। इनिका निरुद्धा प्रत्यत्त देखिए हैं। बहुरि यृत्त अपन जलादिक स्थावर हैं, ते तिर्यंचिनहूतें अत्यंत हीनअवस्थाकों प्राप्त देखिए हैं। बहुरि शस्त्र दवात आदि अचेतन हैं, सो सर्वशक्तिकरि हीन प्रत्यत्त देखिए हैं। पूज्यपनैका उपचार भी संभवे नाहीं। तातें इनिका पूजना महा मिध्याभाव है। इनकों पूजें प्रत्यत्त वा अनुमानकरि भी किळू फलप्राप्त नाहीं भासे हैं। तातें इनकों पूजना योग्य नाहीं। या प्रकार सर्व ही कुदेविनका पूजना मानना निषेध हैं। देखों मिध्यात्वकी महिमा, लोकविषें तौ आपतें नीचेकों नमतें आपकों निद्य मानें, अर मोहित होय रौड़ीपर्यंतकों पूजता भी निद्यपनें न मानें। बहुरि लोकविषें तौ जातें प्रयोजन सिद्ध होता जानें, ताहिकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोजन सिद्ध होता जानें, ताहिकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोजन सिद्ध

जन कैसें सिद्ध होगा; ऐसा विना विचारें ही कुरेविनका सेवन करें। बहुरि कुरेविनका सेवन करते हजारों विन्न होय ताकों तो गिनें नाहीं। कोई पुरयक उदयतें इष्टकार्य होय जाय, ताकों कहें, इसके सेवनतें यह कार्य भया। बहुरि कुरेविदिकका सेवन किए विना जे इष्ट कार्य होंय, तिनकों तो गिनें नाहीं, ऋर कोई श्रानिष्ट होय, तो कहें याका सेवन न किया, तातें श्रानिष्ट भया। इतना नाहीं विचारे है, जो इनि-हीके श्राधीन इष्ट श्रानिष्ट करना होय, तो जे पूर्जें तिनके इष्ट होइ, न पूर्जें तिनकें श्रानिष्ट होय। सो तो दोसता नाहीं। जैसें काहूके शीतलाकों बहुत मानें भी पुत्रादि मरते देखिए हैं। काहूके विना माने भी जीवते देखिए हैं। तातें शीतलाका मानना किळू कार्यकारी नाहीं। ऐसें ही सर्व कुरेविनका मानना किळू कार्यकारी नाहीं।

इहां कोऊ कहें—कार्यकारी नाहीं, तौ मित होहु, किछू तिनके माननेतें विगार भी तौ होता नाहीं।

ताका उत्तर — जो बिगार न होय, तौ हम काहेकों निषेध करें।
परन्तु एक तौ मिथ्यात्वादि हढ़ होनेतें मोचमार्ग दुर्लभ होय जाय
है। सो यहु बड़ा बिगार है। एक पापबंध होनेतें आगामी दुःख पाईए
है, यहु बिगार है।

यहां पूछे कि मिध्यात्वादिभाव तौ श्रतत्त्वश्रद्धादि भए होय हैं श्रर पापवंध खोटे कार्य किएं होय है, सो तिनके माननेतैं मिध्यात्वादि. क वा पापवंध कैसें होय ?

ताका उत्तर -प्रथम तौ परद्रव्यितकों इष्ट श्रिनिष्ट मानना ही मिथ्या है। जातें कोऊ द्रव्य काहूका मित्र शत्रु है नाहीं। बहुरि जो

इष्ट श्रमिष्ट बुद्धि पाईए है, तौ ताका कारण पुण्य पाप है। तातें जैसें पुण्यबंध होय पापबंध न होय, सो करें। बहुरि जो कर्म उद्यका भी निश्चय न होय, इष्ट श्रमिष्टके बाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो कुदेवके माननेतें इष्ट श्रमिष्टबुद्धि दूरि होती नाहीं। केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुण्य बंध भी नाहीं होता, पापबंध हो है। बहुरि कुदेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तातें ए बाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस श्रर्थ कीजिए हैं। जब श्रत्यन्त भ्रमबुद्धि होय, जीवादिक तत्त्विनका श्रद्धान झानका श्रंश भो न होय, श्रर रागद्धे पकी श्रति तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं तिनकों भी इष्ट श्रमिष्टका कारण मानें। तब कुदेविनका मानना हो है। ऐसाभी तीव्र मिथ्यात्वादि भाव भए मोन्नमार्ग श्रति दुर्लभ हो है।

## [ कुगुरु संवाका निषेध ]

श्रागें कुगुरुके श्रद्धानादिककों निषेधिए है-

जे जीव विषयकषायादि अधम्मीरूप तौ परिण्में अर मानादिकतें आपकों धम्मीरमा मनावें, धम्मीरमा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें, अथवा किंचित धम्मीका कोई अंग धारि बड़े धम्मीरमा कुहावें, बड़े धम्मीरमा योग्य किया करावें, ऐसें धम्मीका आश्रयकरि आपकों बड़ा मनावें, ते सर्व कुगुरु जाननें। जातें धम्मीपद्धतिविषें तौ विषयकषायादि ऋटें जैसा धम्मीकों धारै तैसा ही अपना पद मानना योग्य है।

## [ कुल अपेचा गुरुपनेंका निषेध ]

तहां केई तो कुलकरि आपकों गुरु माने हैं। तिनविषें केई बाह्य-

णादिक तौ कहें हैं, हमारा कुल ही ऊंचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुलकी उच्चता तौ धम्मेसाधनतें है। जो उच्चकुलविषें उपिज हीन आचरन करें, तौ वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलविषें उपजनेहीतें उच्चपना रहें, तौ मांसमच्चणादि किएं भी वाकों उच्च ही मानों। सो बनें नाहीं। भारतिवर्षे भी अनेक प्रकार बाह्मण कहे हैं। तहां ''जो ब्राह्मण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालबाह्मण कहिए" ऐसा कह्या है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तौ ऐसी हीनसंज्ञा काहेशों दई हैं।

बहुरि वैष्णवशास्त्रनिविषें ऐसा भी कहैं – वेद्व्यासादिक मछली श्रादिकर्ते उपजे। तहां कुलका अनुक्रम कैसें रह्या १ बहुरि मूलउत्पत्ति तौ ब्रह्मातें कहे हैं। तातें सर्व का एक इल है, भिन्नकुल कैसें रह्मा ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीके नीचकुलके पुरुषतें वा नीचकुलकी स्त्रीके उच्चकुलके पुरुषतें संगम होतें संतति हाती देखिए है। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोगे,ऐसें है, तौ उच्च नीचकुलका विभाग काहे भी मानी हो। लोकिक कार्यनिविषे तो असत्य भी प्रवृत्ति संभवे, धर्मकार्ट्यविषे तो असत्यता संभवे नाही । तातें धर्मपद्ध-तिविषै कुल् ऋपेता महंतपना नाहीं संभवे है। धर्मसाधनहीतें महंत-पना होय । ब्राह्मणादि कुलनिविषें महंतता है, सो धर्म प्रवृत्तितें है । सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्ते महंतपना कैसें रहे ? बहुरि केई कहें -जो हमारे बड़े भक्त भए हैं, सिद्ध भए हैं, धम्मीत्मा भए हैं। हम उनकी संत्तिविषें हैं, तातें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तौ ऐसे थे नाहीं, तिनकी संतितिविषें उत्तमकार्य किए

उत्तम मानौ हो तो उत्तमपुरुषकी संततिविषें जो उत्तमकाय न करे. ताकों उत्तम काहेकों माना हो। बहुरि शास्त्रनिविषे वा लोकविषे यह प्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकरि उच्चपदकों पाने, पुत्र अशुभ-कार्यकरि नोचपदकौं पावे । वा पिता श्रशुभकार्यकरि नीचपदकौं पाव, पुत्र ग्रुभकार्यकरि उच्चपदकौं पाव । तातें बड़ेनिकी श्रपेत्ता महंत मानना योग्य नहीं। ऐसें कुलकरि गुरुपना मानना मिध्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनीं मानें हैं कोई पूर्वे महंतपुरुष भया होय, ताकै पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते त्राए, तहां तिनिवर्षे तिस महंतपुरुषकेसे गुण न होंतें, भी गुरुपनों मानिए, ऐसें ही होय तौ उस पाटविषें कोई परस्त्रीगमनादि महापायकार्य करैगा, सो भी धर्मात्मा होगा, सुगितकों प्राप्त होगा, सो संभवे नाहीं। अर वह पापी है, तौ पाटका ऋधिकार कहां रह्या ? जो गुरुपदयोग्य कार्यकरें, सो ही गुरु है। बहुरि केई पहलें तौ स्त्री अ।दिके त्यागी थे, पीछे अष्ट होय, विवाहादि कार्यकरि गृहस्थ भए, तिनकी संतति त्रापकों गुरु माने हैं। सो भ्रष्ट भए पोझैं गुरुपना कैसें रह्या ? श्रीर गृहस्थवत् ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्थ भए । इनिकीं मुल गृहस्थयमी गुरु कैसें माने ? बहुरि केई अन्य तौ सर्व पापकाय करें, एक स्त्री परणै नाहीं, इस ही श्रंगकरि गुरुपनों मानें है। सो एक श्रव्रह्म हो तौ पाप नाहीं, हिंसा परिष्रहादिक भी पाप हैं, तिनिकीं करतें धर्मात्मा गुरु कैसें मानिए। बहुरि वह धर्मबुद्धितें विवाहादिः कका त्यागी नाहीं भया है। कोई आजीविका वा लब्जाआदि प्रयोजन कों लिएं विवाह न करें है । जो धम्मेबुद्धिहोती, तौ हिंसादिककीं

काहेकों वधावता। बहुरि जाके धर्मबुद्धि नाहीं, ताके शीलकी हदता रहे नाहीं । ऋर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावै। ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महाभ्रष्टबुद्धि है। बहरि केई काहप्रकार करि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं। सो भेष धारें कौन धर्म भया, जातें धर्मात्मा गुरु मानें। तहां केई टोपी दे हैं, केई गूद्री राखें हैं, केई चोला पहरें हैं, केई चाद्रि श्रोढ़ें हैं, केई लालवस्त्र राखें हैं, केई श्वेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरें हैं, केई मृगछाला राखे हैं, केईराख लगावे हैं, इत्यादि अनेक स्वांग बनावे हैं, सो जो शीत उष्णादिक सहे न जाते थे, लज्जा न छूटै थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों ब्रोरि ऐसे स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थनिकों ठिगनेकै श्रथि ऐसें भेष जाननें । जो गृहस्थस।रिखा श्रपना स्वांग राख, तो गृहस्थ कैसें ठिगावे । ऋर याकों उनकरि आजीविका वा धनादिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस खांगकों देखि ठिगावै, अर धर्म भया मानें. सो यह भ्रम है। सोई कहा है-

जह कुवि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो विमएणए हरिसं।
तह मिच्छवेसमुसिया गयं पि ग मुणंति धम्म-शिहिं॥१॥
[उपदेश सि॰ र० ४]

याका ऋर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककों सुसाबता हुवा भी हर्ष मानें है, तैसें मिथ्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नष्ट होता धर्म्भ धनकों नाहीं जानें हैं। भावार्थ—यह मिथ्याभेष वाले जीवनिको

शुश्रुषा त्रादितें त्रपना धर्म धन नष्ट हो ताका विषाद नाहीं, मिथ्या-बुद्धितें हर्ष करें हैं। तहां केई तौ मिध्या शास्त्रनिविषें भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं। सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमक्रिया-कियेतें उच्चपट प्ररूपणतें मेरी मांनि होइ, वा अन्य जीव इस मार्गविषें बहुत लागें, इस अभिप्रायतें मिध्याउपदेश दिया । ताकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तौ विचारे नाहीं, जो सुगमक्रियातें उच्चपद होना बतावें हैं, सो इहां किन्नु दगा है। भ्रमकरि तिनिका कहा मार्गविषें प्रवत्तें है । बहरि केई शास्त्रनिविषें तौ मार्ग कठिन निरूपण किया. तौ सधै नाहीं, श्रर श्रपना ऊंचा नाम धराएं विना लोक मानें नाहीं, इस अभिप्रायतें यति मुनि आचर्य उपा-ध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तौ ऊंचा धरावे हैं, अर इनिका आचरनिकों नाहीं साधि सकें है तातें इच्छानुसारि नाना भेष बनावें हैं । बहुरि केई अपनी इच्छा अनुसारि ही तौ नवीन नाम धरावे हैं, अर इच्छा अनुसारि ही भेष बनावें हैं। ऐसें अनेक भेष धारनेतें गुरुपनों माने हैं, सो यह मिथ्या है।

इहां कोऊ पूळी—िक भेष तो बहुत प्रकारके दीसों, तिन विषें सांचे भूठे भेषकी पहचानि कैसें होय ?

ताका समाधान—जिन भेवनिविषे विषयकषायका किछू लगाव नाहीं, ते भेष सांचे हैं। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, अन्य सर्व भेष मिथ्या हैं। सो ही पट्पाहुड़विषें कुद्कुंदाचार्यकरि कहा है—

## एगं जिग्रस्स रूवं विदियं उद्घिष्ट सावयागं तु । अवरद्रियाग् तइयं चउत्थं प्रग लिंग दंसगं गित्थि

—[ द० प्रा**०** १८]

याका अर्थ — एक तौ जिनका स्वरूप निर्मेथ दिगंबर मुनिलिंग, अर दूसरा उत्कृष्ट श्रावकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावकका लिंग, अर तीसरा आर्थिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग, ऐसें ए तीन लिंग तौ श्रद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शनस्वरूप नाहीं है। भावार्थ — यह इन तीनलिंग विना अन्यलिंगकों मानें, सो श्रद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन भेषीनिविषें केई भेषी अपनें भेषि प्रतीति करावनेंके अर्थि किंचित् धर्मका श्रंगकों भी पालें है। जैसें खोटा रूपया चलावनेंवाला तिसिविषें किछू रूपाका भी श्रंश राखें है, तैसें धर्मका कोऊ श्रंग दिखाय अपना उच्चपद मनावें है।

इहां को ऊ कहें कि जो धर्म साधन किया, ताका तौ फल होगा ताका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय कणमात्र भी भन्नण करें, तौ पापी है। अर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित ऊन भोजन करें, तौ भी धर्मात्मा है। तैसें उच्चपदवीका नाम धराय तामें किंचित भी अन्यथा प्रवर्तें, तौ महापापी है। अर नीचीपदवीका नाम धराय, किन्नू भी धर्म साधन करें, तौ धर्मात्मा है। तातें धर्मसाधन जेता बनेंं, तेताही कीजिए। किन्नू दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची किया किएं महापाप ही होहै। सोई पट्पाहुड़विषें कुंदकुंदाचार्यकरि कहा है—

जह जायरूवसरिसो तिलतुसिमत्तं ग गहिद अत्थेसु । जह लेइ अप्प-बहुयं तत्तो पुग जाइ गिग्गोयं ॥१॥ —[ सूत्र मा० १८ ]

याका अर्थ-मुनिपद है, सो यथाजातरूप सदृश है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो वह मुनि ऋर्थ जे धन वस्त्रादिक वस्तु तिनविषें तिलतुषमात्र भी प्रहण न करै। बहुरि कदाचित् अल्प वा बहुत वस्तु प्रहे, तौ तिसतें निगोद जाय। सो इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें बहुत परिग्रह राखि किछूप्रमाण करे, तौ स्वर्गमोत्तका श्रिध-कारी हो है ऋर मुनिपनेमें किचित् परिग्रह श्रंगीकार किएं भी निगोद जानेवाला हो है। तातें ऊंचा नाम धराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं। देखो, हुंडावसर्ष्पिणी कार्लावर्षे यहु कलिकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमतिवर्षें भी मुनिका स्वरूप तौ ऐसा जहां बाह्य श्रभ्यंतर परिष्रहका लगाव नाहीं, केवल अपने आत्माकीं आपो अनुभवते शुभा-शुभभावनितें उदासीन रहे है। ऋर ऋब विषय कषायासक्त जीव मुनिपद धारें, तहां सर्वसावद्यका त्यागी होय पंचमहात्रतादि श्रंगी-कार करें। बहुरि श्वेत रक्तादि वस्त्रनिकौ प्रहें, वा भोजनादिविषें लोलुपी होय, वा ऋपनी पद्धति बधावनेकों उद्यमी होय, वा केई धनादिक भी राखें, वा हिंसादिक करें, नाना आरंभ करें। सो स्तोकपरिष्रह ष्रहणेका फल निगोद कह्या है, तौ ऐसे पार्रानका फल तौ अनंतसंसार होय हो होय। बहुरि लोकनिकी अज्ञानता देखो, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा भंग करें, ताकों तो पापी कहें, अर ऐसी बड़ी प्रतिज्ञा भंग करते देखें, बहुरि तिनकौं गुरु मानैं, मुनिवन् तिनका

सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें कृतकारित श्रनुमोदनाका फल कहाा है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे हैं। मुनिपद लेनेका तौ क्रम यह है—पहत्तें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिष-हादि सहनें की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहें। तब श्रीगुरु मुनिधर्म्भ श्रंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान-र्राहत विषयकषायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय मुनिपद देना, पीछें अन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा आन्याय है। ऐसें कुगुरुका वा तिनके सेवनका निषेध किया। अब इस कथन के दृढ़करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्त-रत्न मालाविषें ऐसा कहाा है—

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिऊण लिंति दाणाई । दोण्णवि अग्रुणियसारा दूसिमसमयिम बुड्ढंति ॥३१॥

कालदोषतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि ग्रहै हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार वा पात्र संसारविषें डूबें हैं। बहुरि तहां कह्या है—

सप्पे दिट्ठे गासइ लोश्रो गिह कोवि किंपि श्रक्खेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मूढ़ा भगाइ तं दुद्वं।।३६॥

याका अर्थ --सर्पकों देखि को ऊभागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नादी। हाय हाय देखो, जो कुगुरुसर्पकों छोरे है, ताहि मृढ़ दुष्ट कहें, बुरा वोलें।

## सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अ्रणंताइ देइ मरणाई। तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणां भइ ॥३०॥

श्रहो सर्पकिर तौ एक ही बार मरण होय श्रर कुगुरु श्रमंतमरण दे है—श्रमंतबार जन्म मरण करावे हैं। तातें हे भद्र, सांपका प्रहण तौ भला श्रर कुगुरुका सेवन भला नाहीं। श्रीर भी गाथा तहां इस श्रद्धान हढ़ करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस प्रन्थतें जानि लेंनी। बहुरि संघपट्टविषें ऐसा कह्या है—

जुत्चामः किल कोपि रंकशिशुकः प्रवृज्य चैत्ये क्वचित् कृत्वा किंचनपचमचतकिलः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुटुम्बीयित स्वं शक्तीयित बालिशीयित बुधान् विश्वं वराकीर्यात ॥

याका अर्थ—देखो, चुधाकरि कृश कोई रंकका बालक सो कहीं चैत्या लयादिविषें दीचा धारि कोई पच्चकरि पापरिहत न होता संता ऋाचार्य पदकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिविषें अपने गृहवत प्रवर्ते हैं, निजगच्छविषें कुटुम्बवन् प्रवर्ते हैं, श्रापकों इन्द्रवत् महान् मानें हैं, ज्ञानीनिकों बालकवत् श्रज्ञानी मानें हैं, सर्वगृहस्थनिकों रंकवत् मानें है सो यह बड़ा आश्चर्य भया है बहुरि 'येजीतो न च वद्धितो न च न च कीतो' इत्यादि काव्य है। ताका अर्थ ऐसा है— जिनकरि जन्म न भया बध्या नाहीं, मोल लिया नाहीं, देणदार भया नाहीं, इत्यादि कोई प्रकार सम्बन्ध नाहीं, अर गृस्थनिकों वृहषभवत् वहाबै, जोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांबरिवरिचत उपदेश है तिनको साची काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसें नीचापुरुष जाका निषेध करें, ताका उत्तम-उरुषके तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मेविषें तो ऐसी विपरी-तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरमंथनिविषें भी इस श्रद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुंदाचार्यकृत षट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

> दंसणमूलो धम्मो उवइट्ठं जिखवरेहिं सिस्साणं। तं सोऊण सकरणो दंसणहीणो ण वंदिन्त्रो॥२॥

याका श्रर्थ—जिनवरकिर सम्यग्दर्शन है मूल जाका ऐसा धर्म उपदेश्या है। ताकों सुनकिर हे कर्णसहित हो, यह मानों-सम्यक्त्व-रहित जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे श्राप कुगुरु ते कुगुरुका श्रद्धानसित सम्यक्ती कैसें होंय ? विना सम्यक्त श्रन्य धर्म भी न होय। धर्म विना वंदनेयोग्य कैसें होंय। बहुरि कहें हैं—

जे दंसगोसु भट्टा गागो भट्टा चरित्तभट्टाय। एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जगां विगासंति॥=॥

जे दर्शनिवर्षे भ्रष्ट हैं, ज्ञानिवर्षे भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टतें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीवनिका नाश करें हैं बुरा करें। बहुरि कहैं हैं— जे दंसगोसु भट्टा पाए पाडंति दंसगाधरागां। ते हुंति जुल्लमृया बोही पुगा दुल्लहा तेसिं॥१२॥

जे आप तौ सम्यक्ततें श्रष्ट हैं, अर सम्यक्त्वधारकितकों श्रपने पगों पड़ाया चाहे हैं, ते लुले गूंगे हो हैं भाव यह —स्थावर हो हैं। बहुरि तिनके बोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

> जेत्रि पडंति च तेसिं जाणंता लज्जगारवभएण। तेसिं पि गुत्थि बोही पावं ऋणुमोयमागागं ॥१३॥

> > —[ द० पा० ]

जो जानता हूवा भी लड़ जागारव भयकरि तिनकै पगां पड़े हैं, तिनकै भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जीव, पापकी अनुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किए तिस पापकी अनुमोदनाका फल लागे है। (बहुरि सूत्र पाहुड में) कहें हैं—

जस्स परिग्गहगहणं ऋष्यं बहुयं च हवड् लिंगस्स । सो गरहिउ जिर्णवयणे परिगहरहिस्रो णिरायारो ॥१६॥

—[ सूत्र पा॰ ]

जिस लिंगके थोरा वा बहुत परिम्रहका श्रंगीकार होय सो जिन-चचनविषें निंदायोग्य हैं । परिम्रहरहित ही श्रनगार हो हैं। बहुरि (भावपाहुड़में) कहैं हैं—

> धम्मम्मि गिप्पिनासो दोसानासो य उच्छुफुल्लसमो । गिप्फलिगगुग्यारो गडसन्नगो ग्रग्गरुनेग ॥७१॥

> > —[ भाव पा० ]

याका अर्थ—जो धर्माविषें निरुद्यमी है, दोषनिका घर है, इचुफूल समान निष्फल है, गुणका आचरणकरि रहित है, सो नग्नरूपकरि नट श्रमण है। भांडवत् भेषधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परिग्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्तू ए जिखबरिंदाणं। पावं कुणंति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि॥७८॥

—[मो० पा॰]

याका ऋर्थ —पापकरि मोहित भई हैं बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविषें भ्रष्ट जानने । बहुरि ऐसा कह्या हैं—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । श्राधाकम्मम्मिरया ते चत्ता मोक्खमग्गाम्म ॥७=॥

—[ मो० पा॰ ]

याका अर्थ — जे पंचप्रकार वस्त्रविषें आशक्त हैं, परिश्रह के ब्रह्णहारे हैं, याचनासहित हैं, अधःकम्मे आदि दोषनिविषें रत हैं, ते मोच-मार्गिवषें भ्रष्ट जाननें। और भी गाथासूत्र तहां तिस श्रद्धानके दृढ़ करनें कों कारण कहे हैं ते तहां ते जाननें। बहुरि कुंदकुंदाचार्यकृत लिंगपाहुड़ है, ताविषें मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेध बहुत किया है। बहुरि गुणभद्राचार्यकृत आत्मानुशासनिविषे ऐसा कहा है—

# इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावर्यां यथा मृगा: । वनाद्वसन्त्युपग्रामं कलौ कष्टं तपस्त्रिनः ॥१६७॥

याका ऋर्थ—कलिकालिवपें तपस्त्री मृगवत् इधर उधरतें भयवात् होय वनतें नगरके समीप वसें हैं, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तौ नगरिवर्षे रहना तौ निषिद्ध भया ही।

वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः। सुस्त्रीकटाचलुण्टाकलुष्तवे राग्यसम्पदः॥२००॥

याका ऋथे—श्रवार होनहार है श्रनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभाव ही स्त्रीनिक कटा इरूपी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। बहुरि योगीन्द्रदेवकृत परमात्माप्रकाशविषें ऐसा कहा। है—

### दोहा—

चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं, तूसइ मृढ शिभंतु । एयहिं लज्जइ शाशियउ, बंधहहेउ मुशंतु ॥२१४॥

चेला चेली पुस्तकनिकरि मृद्ध संतुष्ट हो है। भ्रांतिरहित ऐसैं ही है। बहुरि ज्ञानी बंधका कारण इनकी जानता संता इनिकरि लब्जाय-मान हो है।

केगानि अप्पा न चिया , सिर लुंचि नि छोरेगा । सयलु नि संग ग परहरिय, जिगानर लिंगधरेगा ॥२१६॥ किसी जीनकरि अपना आत्मा ठिग्या। सो कौन, जिंह जीव जिनवरका लिंग धारचा ऋर राखकिर माथाका लौंचकिर समस्तपिर-ग्रह छांड्चा नाहीं।

जे जिगलिंग धरेवि मुगि इद्वपरिग्गह लिंति । छद्दिकरेत्रिणु ते वि जिय, सो पुण छद्दि गिलंति ॥२१७॥ याका ऋर्थ-हे जीव ! जे मुनि जिनिलिंग धारि इष्टपरिमहकों महैं हैं. ते छदि करि तिस ही छदिकूं बहुरि भखें - हैं। भाव यह - निदनीय है। इत्यादि तहां कहै हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके श्राचारनका वा तिनकी सुश्रुपाका निषेध किया है, सो जानना। बहुरि जहां मुनिके धात्रीदृतत्रादि छचालीस दोष आहारादिविधें कहे हैं, तहां गृहस्थिनिके बालकिनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, मंत्र श्रीपिय ज्योतिषादि कार्य बतावना इत्यादि, बहुरि किया कराया अनुभोद्या भोजन लैंना इत्यादि कियाका निषेध किया है। सो अब कालडोपतें इनही दोषनिकों लगाय आहारादि प्रहे हैं। बहुरि पार्श्वस्थ कुशीलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है. तिन-हीका लच्चणनिकों धरे हैं। इतना विशेष--वै द्रव्यां तौ नग्न रहे हैं, ए नानापरिष्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिकै भ्रमरी आदि आहार कैंनेंकी विधि कही है।ए श्रासक्त होय दातारके प्राण पीड़ि त्राहारादि प्रहै हैं। बहुरि गृहस्थधम्मीवर्षें भी उचित नाहीं वा अन्याय लोकनिद्य पापरूप कार्य तिनिकों करते प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि जिनविस्ब शास्त्रादिक सर्वोत्कृष्ट पुज्य तिनका तौ अविनय करे हैं। बहुरि आप तिनतें भी महंतता राखि ऊंचा बैठना द्यादि प्रवृत्तिकौं धारे हैं। इत्यादि अनेक विपरीतिता प्रत्यत्त भासे अर आपकों मनि मानें,

मूलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही ऋपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिगे हुए धर्म्मका विचार करें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो बड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिध्यात्वका फल कैसें अनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों अन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें कह्या है। यहां तौ जिनवचनकी किछू बात राखो ही नाहीं। इस समान श्रीर पाप कौन हैं?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थापन करें हैं, तिनका निराकरण कीजिए हैं। तहां वह कहें हैं,—गुरूविना तौ निगुरा होय, श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। तातें इनहीकों गुरु मानना।

ताका उत्तर—ांनगुरा तो वाका नाम है, जो गुरु मानें ही नांहीं। बहुरि जो गुरुको तो मान अर इस चेत्रविषें गुरुका लच्च्य न देखि काहूकों गुरु न मानें, तो इस श्रद्धानतें तो निगुरा होता नाहीं। जैसें नास्तक्य तो वाका नाम है, जो परमेश्वरकों मानें ही नाहीं। बहुरि जो परमेश्वरकों तो मानें अर इस चेत्रविषें परमेश्वरका लच्च्य न देखि काहूकों परमेश्वर न मानें, तो नास्तिक्य तो होता नाहीं। तैसें ही यहु जानना।

बहुरि वह कहे है, जैनशास्त्रनिविधें अबार केवलीका तौ अभाव कह्या है, मुनिका तौ अभाव कह्या नाहीं।

ताका उत्तर — ऐसा तौ कह्या नाहीं, इनि देशनिविषें सद्भाव रहेगा। भरत चेत्रविषें कहें हैं, सो भरतचेत्र तो बहुत वड़ा है। कहीं सद्भाव होगा, तातें ऋभाव न कह्या है। जो तुम रहो हो,तिसही चेत्रविषें सद्भाव मानौगे, तो जहां ऐसे भी गुरु न पावौगे, तहां जावौगे तब किसकों गुरु मानीगे। जैसें हंसनिका सद्भाव अवार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तौ श्रौर पत्तीनिकों तौ हंसपना मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तौ श्रौरनिकों तौ मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहै है, एक श्रज्ञरका दाताकों गुरु मानें हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर—गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाके संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुल अपेचा मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्याअपेचा गुरुसंज्ञा है। यहां तो धम्मका अधिकार है। तातें जाकें धम्मअपेचा महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धम्म नाम चारित्रका है। 'चारित खलु धम्मो' ऐसा शास्त्रविषे कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरुसंज्ञा है। बहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानविषे अरहंतदेवहीका प्रहण है तैसें और-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां अद्धानविषें निर्मथहीका प्रहण है। सो जिनधम्मविषे अरहंत देव निर्मथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है। यहां प्रश्न—जो निर्मथिवना और गुरु न मानिए, सो करण कहा ?

ताका उत्तर-निर्म थिवना अन्य जीव सर्वेष्ठकारकिर महंतता नाहीं धरे हैं जैसे लोभी शास्त्रव्याख्यान करें,तहां वह वाकों शास्त्र सुनावनेतें महंत भया। वह वाकों धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहें, तथापि अन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

३ प्रवचनसार १-७

कौं उच्च मार्ने । श्रर दातार लोभीकों नीचा मानें, तार्ते वाकै सर्वथा महंतता न भई।

यहां को ऊ कहैं, निर्माथ भी तौ आहार ले हैं।

ताका उत्तर—लोभी होय दातारकी सुश्रूषाकरि दीनतातें आहार न ले हैं। तातें महंतता घटें नाहीं। जो लोभी होय सो ही हीनता पावें हैं। ऐसें ही अन्य जीव जाननें। तातें निर्मंथ ही सर्व प्रकार महंततायुक्त हैं। बहुरि निर्मंथिवना अन्य जीव सर्व प्रकार गुणवान् नाहीं। तातें गुण्यानिकी अपेक्षा महंतता अर दोषनिकी अपेक्षा हीनता भासे, तब निःशंक स्तुति करी जाय नाहीं। बहुरि निर्मन्थिवना अन्य जीव जैसा धर्म साधन करें, तैसा वा तिसतें अधिका गृहस्थ भी धर्मा साधन करि सकें। तहां गुरुसंझा किसकों होय ? तातें बाह्य अभ्यंतर परिष्ठह रहित निर्मन्थ मुनि हैं, सोई गुरुजानना।

यहां कोउ कहें, ऐसे गुरु तो आवार यहां नाहीं, तातें जैसे अर-हंतकी स्थापना प्रांतमा है, तैसें गुरुनिककी स्थापना ए भेषधारी हैं—

ताका उत्तर—जैसें राजाकी स्थापना चित्रामादिककरि करें तो राजा-का प्रतिपत्ती नाहीं ऋर कोई सामान्य मनुष्य ऋषकों राजा मनावं, तो तिसिका प्रतिपत्ती हो इ। ते सें ऋरहंतादिककी पाषाणादिविषें स्थापना बनावं, तो तिनिका प्रतिपत्ती नाहीं ऋर कोई सामान्य मनुष्य ऋषकों मुनि मनावं, तो वह मुनिनिका प्रतिपत्ती भया। ऐसें भी स्थापना होती होय, तो ऋरहंत भी ऋषकों मनावो। बहुरि उनकी स्थापना भए होय, तो बाह्य तो ऐसें ही भए चाहिए। वे निर्मन्थ ए बहुतपरिष्रहके धारो, यह कैसें बनें? बहुरि कोई कहैं—अब श्रावक भी तौ जैसे सम्भवें, तैसें नाहीं। तातें जैसे श्रावक तैसे मुनि।

ताका उत्तर-श्रावकसंज्ञा तौ शास्त्रविषे गृहस्थ जैनीकों है। श्रेणिक भी त्र्यसंयमी था, ताकी उत्तरपुराणविकी श्रावकोत्तम कह्या । बहारसभाविषे श्रावक कहे, तहां सर्व व्रतधारी न थे। सर्व त्रतधारी होते, तौ असंयत मनुष्यिनकी संख्या कहते, सो कही नाहीं। तातें गृहस्थ जैनी श्रावक नाम पावे हैं। अरमुनिसंज्ञा तौ निर्भन्थ विना कहीं कही नाहीं। बहुरि श्रावक-के तो आठ मृलगुण कहे हैं। सो मद्य मांस मधु पंचउदंबरादि फल-निका भत्तरण श्रावकनिकै हैं नाहीं, तातैं काहू प्रकारकरि श्रावकपना तौ संभवें भी है। ऋर मुनिके ऋहाईस मूलगुण हैं, सो भेषीनिकें दीसते ही नाहीं। तातें मुनिपनों काहृप्रकारकरि संभवें नाहीं। बहुरि गृहस्थत्र-वस्थाविषेतौ पूर्वे जंबूकुमारादिक बहुत हिंसादिककार्य किए सुनिए है। मुनि होयकरितौ काहूने हिंसादिक कार्य किए नाहीं, परिष्रह राखे नाहीं, तातें ऐसी युक्ति कारिजकारी नाहीं । बहुरि देखो, आदिनाथजीके साथ च्यारि हजार राजा दीचा लेय बहुरि भ्रष्ट भए, तब देव उनकीं कहते भए, जिनलिंगी होय अन्यथा प्रवत्तींगे तौ हम दंड देंगे। जिनलिंग छोरि तुम्हारी इच्छा होय, सो तुम जानों। तार्ते जिनलिंगी कहाय अन्यथा प्रवर्ते, ते तौ दंड योग्य हैं। वंदनादियोग्य कैसें होय ? अब बहुत कहा कहिए, जे जिनमतिवर्षे कुभेष धारें हैं, ते महापाप उपजावें हैं। श्रन्य जोव उनकी सुश्रृपा ऋादि करें हैं; ते भी पापी हो हैं। पद्म-पुराणविषे यह कथा है-जो श्रेष्ठी धम्मात्मा चारण मुनिनिकों भ्रमतें भ्रष्ट जानि श्राहार न दिया, तौ प्रत्यत्त भ्रष्ट तिनकौ दाना(दक देना कैसे संभवे ?

यहां को ऊ कहं, हमारे अंतरंगिव में श्रद्धान तो सत्य है, परन्तु बाह्य लज्जादिकरि शिष्टाचार करें हैं, सो फल तो श्रंतरंगका होगा ?

ताका उत्तर—पट्पाडुविषें लज्जादिकरि वंदनादिकका निषेध दिखाया था, सो पूर्वें ही कहा। था। बहुरि कोऊ जोरावरी मस्तक नमाय हाथ जुड़ावें, तब तौ यह संभवें, जो हमारा श्रंतरंग न था। श्रर श्रापद्दा मानादिकतें नमस्कारादि करें, तहां श्रंतरंग कैसें न कहिए। जैसें कोई श्रंतरंगविषें तौ मांसकों बुरा जाने श्रर राजादिकका भला मनावनेकों मांस भन्नण करें, तौ वाकों श्रती कैसें मानिए ? तैसें श्रंतरंगिविषें तौ कुगुक्तसेवनकों बुरा जाने श्रर तिनका वा लोकिनका भला मनावनेकों सेवन करें, तौ श्रद्धानी कैसें कहिए। तातें बाह्यत्याग किए ही श्रंतरंग त्याग संभवें है। तातें जे श्रद्धानी जीव हैं, तिनकों काह प्रकारकरि भी कुगुक्तिकी सुश्रपात्रादि करनी योग्य नाहीं। या प्रकार कुगुक्तसेवनका निषेध किया।

यहां को क कहै-काहू तत्त्रश्रद्धानीकों कुगुरुसंवनतें मिथ्यात्त्व कैसें भया ?

ताका उत्तर—जैसें शीलवती स्त्री परपुरुषसहित भर्तारवत् रमणिक्या सर्वथा करै नाहीं, तैसें तत्त्वश्रद्धानी पुरुष कुगुरुसहित सुगुरूवत् नमस्कारादिकिया सर्वथा करै नाहीं।काहेतें, यह तौ जीवादितत्त्वनिका श्रद्धानी भया है। तहां रागादिककों निषिद्ध श्रद्धहें है, वीतरागभावको श्रेष्ठ मानें है, तातें तिनकै वीतरागता पाईए। वैसे ही गुरुको उत्तम

जानि नमस्कारादि करें हैं जिनके रागादिक पाइए, तिनकों निषिद्ध जानि नमस्कारादि कदाचित करें नाहीं।

कोऊ कहै—जैसें राजादिककों करे, तैसें इनकों भी करे है।

ताका उत्तर—राजादिक धर्म्म पद्धतिविषें नाहीं। गुरूका सेवन धर्म पद्धतिविषें है। सो राजादिकका सेवन तो लाभादिकतें हो है। तहां चारित्रमोहहीका उदय संभवे है। श्रर गुरुनिकी जायगा कुगुरुनिकों सेए। तत्त्वश्रद्धानके कारण गुरू थे, तिनतें प्रतिकृली भया। सो लज्जा-दिकतें जाने कारणिवषें विपरीतिता निपजाई, ताक कार्यभूत तत्त्व-श्रद्धानविषें दृढ़ता कैसें संभवें ? तातें तहां दर्शनमोहका उदय संभवें है ऐसें कुगुरुनिका निरूपण किया।

श्रव कुधम्मेका निरूपण की जिए हैं—

जहां हिंसादिकषाय उपजें वा विषयकषायिनकी . वृद्धि होय, तहां धर्म मानिए, सो कुधर्म जानना । तहां यज्ञादिकिक्रयानिविषें महा हिंसादिक उपजावें, बड़े जीविनका धात करें, त्रार तहां इंद्रियनिके विषय पोषें । तिन जीविनिविषें दुष्टबुद्धिकरि रौद्रध्यानी होय तीव्रलोभतें त्र्यौरिनका बुराकरि त्रयमा कोई प्रयोजन साध्या चाहै, ऐसा कार्य किर तहां धर्ममानें, सो कुधर्म है बहुरि तीर्थनिविषें वा स्त्रन्यत्र स्नाना-दिकार्य करें, तहां वड़े छोटे घनें जीविनकी हिंसा होय, शरीरकों चैंन उपजे, तातें विषयपोषण होय, तातें कामादिक वधें, कुतूहलादिक-किर तहां कषायभाव वधावें बहुरि तहां धर्म माने सो कुधमें हैं। बहुरि संक्रांति, प्रहण, व्यतीपातादिकिविषें दान दे, वा खोटा प्रशु-दिककें स्त्रिथ दान दे, बहुरि पात्र जानि लोभीपुरुषनिकों दान दे, बहुरि

दानविषें सुवर्ण हस्ती घोड़ा तिल्ञ्यादि वस्तुनिकों दे, संक्रांतिञ्चादि पर्व धर्मस्त्य नाहीं। ज्योतिषी संचारादिककरि संक्रांतिञ्चादि हो है। बहुरि दुष्टप्रहादिकके अर्थि दिया, तहां भय लोभादिकका आधिक्य भया। ताते तहां दान दैनेंमें धर्म नाहीं। बहुरि लोभी पुरुष देने-योग्य पात्र नाहीं। जातें लोभी नाना असत्ययुक्ति करि ठिगे हैं। किछू भला करते नाहीं। भला तौ तब होय, जब याका दानका सहायकरि वह धर्म साधै। सो वह तौ उलटा पापस्त्प प्रवर्त्ते। पापका सहाईका भला कैसें होय? सो ही रयणसार शास्त्रविषें कह्या है—

सप्पुरिसाणं दाणं कप्पतरूणां फलाण सोहं वा । लोहीणं दाणं जइ विमाणसोहा सवस्स जाण हे ॥२६॥

याका अर्थ—सत्पुरुपनिकों दान देना, कल्पष्ट्यनिके फलानिकी शोभा समान है शोभा भी है अर सुखदायक भी है। बहुरि लोभी पुरुपनिकों दान देना जो होय, सो शव जो महा ताका विमान जो चक्रडोल ताका शोभासमान जानहु। शोभा तो होय, परंतु धनीकों परमदुखदायक हो है। तातें लोभीपुरुपनिकों दान देनेमें धर्म नाहीं। बहुरि द्रव्य तो ऐसा दीजिए, जाकरि बाके धर्म बधे सुवर्ण हस्तीआदि दीजिए, तिनिकरि हिंसादिक उपजें वा मान लोभादिक बधें। ताकरि महापाप होय। ऐसी वस्तुनिका देनेवालाकों पुण्य कैसें होय। बहुरि विषयासक्त जीव रितदानादिकविषें पुण्य ठहरावे हैं। सो प्रत्यत्त कुशीलादि पाप जहां होय, तहां पुण्य कैसें होय। अर युक्ति मिलाव-नेकों कहै, जो वह स्त्री संतोष पावे हैं। तो स्त्री तो विषयसेवन किए सुख पावे ही पावे, शीलका उपदेश काहे भें दिया । रितसमयविना भी वाका मनोरथ अनुसार न प्रवर्ते दुख पावे । सो ऐसी असत्य युक्ति बनाय विषयपोषनेका उपदेश देहें। ऐसे ही दयादान वा पात्रदान विना अन्य दान देय धर्म मानना सर्व कुधर्म है।

### [ मिथ्या वतादिकोंका निषेध ]

बहुरि ब्रतादिककरिकें तहां हिंसादिक वा विषयादिक बधावें है। सो ब्रतादिक तो तिनकों घटावनेके अधि कीजिए हैं। बहुरि जहां श्रन्न-का तो त्याग करें अर कंदमूलादिकनिका भन्नए करें, तहां हिंसा विशेष भई—स्वादादिकविषय विशेष भए। बहुरि दिवसविषें तो भोजन करें नाहीं, अर रात्रिविषें करें। सो प्रत्यन्न दिवसभोजनतें रात्रिभोजनविषें हिंसा विशेष भासे, प्रमाद विशेष होय। बहुरि व्रतादिकरि नाना शृंगार बनावें, कुतृहल करें, जुवाअदि रूप प्रवतें, इत्यादि पापिक्रिया करें, बहुरि व्रतादिकका फल लौकिक इष्टकी प्राप्ति अनिष्ठका नाशकों चाहें, तहां कपायनिकी तीव्रता विशेष भई। ऐसें ब्रतादिकरि धर्म मानें हैं, सो कुधमें हैं।

बहुरि भक्तयादिकार्यनिविषे हिंसादिक पाप बधावें, वा नृत्य-गानादिक वा इष्ट भोजनादिक वा अन्य सामग्रीनिकरि विषयनिकों पोषे, कुतूहल प्रमादादिरूप प्रवर्ते । तहां पाप तौ बहुत उपजावे, श्रार धर्मका किछू साधन नाहीं। तहां धर्म मानें, सो सर्व कुधर्म है।

बहुरि केई शरीरकों तो क्लेश उपजावें, अर तहां हिंसादिक निपजावें, वा कषायादिरूप प्रवर्तें। जैसें पंचाग्नि तापें, सो अग्निकरि बड़े छोटे जीव जलें, हिंसादिक बधै, यामें धर्म कहा भया। बहुरि श्रोंधेमुख भूलें, उर्ध्वबाहु राखें, इत्यादि साधनकरें तहां क्लेश ही होय। किळू ए धर्मके श्रंग नाहीं। बहुरि पवनसाधन करें, तहां नेती धोती इत्यादि कार्यनिविषें जलादिककरि हिंसादिक उपजै, चमत्कार कोई उपजें, तातें मानादिक बधें, किळू तहां धर्मसाधन नाहीं। इत्यादि क्लेश करें, विषयकषाय घटावनेका कोई साधन करें नाहीं। श्रंतरंग-विषें कोध मान माथा लोभका श्राभिप्राय है, वृथा क्लेशकरि धर्म मानै हैं, सो कुवर्म है।

[ अपघात कुधर्म है ]

बहुरि केई इस लोकिवियें दुख सह्या न जाय, वा परलोकिवियें इष्टकी इच्छा वा अपनी पूजा पड़ावनेके अर्थि वा कोई कोधादिककरि अपपात करें। जैसें पतिवियोगतें अग्निवियें जलकरि सती कुहावें हैं, वा हिमालय गलें हैं, काशीकरोत ले हैं, जीवित मारी ले हैं, इत्यादि कार्यकरि धर्म माने हैं। मो अपघातका तो बड़ा पाप है। शरीरादिकतें अनुराग घट्या था, तो तपश्चरणादि किया होता। मरि जानें में कौन धर्मका अंग भया। तातें अपघात करना कुधर्म है ऐसें ही अन्य भी घने कुधर्मके अंग हैं। कहां ताई कहिए जहां विषय कपाय बधै, अर धर्म मानिए, सो सर्व कुधर्म जाननें।

देखों, कालका दोष, जैनधर्मविषें भी कुधर्मकी प्रवृत्ति भई। जैन-मतिविषें जे धर्मपर्व कहे हैं, तहां तौ विषयकषाय छोरि संयमरूप प्रवर्त्तता योग्य है। ताकों तौ आदरै नाहीं। श्रर ब्रतादिकका नाम धराय तहां नाना शृंगार बनावें, वा गरिष्ठभोजनादि करें, वा कुतृ-हलादि करें, वा कषाय-बधावनेके कार्य करें, जूबा इत्यादि महा पाप-रूप प्रवर्त्ते। बहुरि पूजनादि कार्यनिविषें उपदेश तौ यहु था—'सावद्यलेशो वहुप्रयराशो दोषाय नालं'' पापका श्रंश बहुत पुर्यसमृहविषें दोषके अर्थ नाहीं। इस छल किर पूजाप्रभावनादि कार्यनिविषें रात्रिविषें दीपकादिकरि वा अनंतकायादिकका संग्रह किर वा अयत्नाचार प्रवृत्तिकरि विसादिकरूप पाप तौ बहुत उपजावें, अर स्तुति भक्ति-आदि शुभपरिणामनिविषें प्रवर्त्तें नाहीं, वा थोरे प्रवर्त्तें, सो टोटा घना नफा किछू नाहीं। ऐसा कार्यकरनेमें तौ बुरा ही दीखना होय।

बहुरि जिनमंदिर तौ धर्मका ठिकाना है। तहां नाना कुकथा करनी, सोवना इत्यादिक प्रमादरूप प्रवर्ते, ना तहां बाग वाड़ी इत्यादि बनाय विषयकषाय पोपें, बहुरि लोभी पुरुपनिकों गुरु मानि दानादिक दें, वा तिनकी असत्य-स्तुतिकरि महंतपनों मानें, इत्यादि प्रकारकरि विषयकषायनिकों तौ बधावें, अर धर्भ मानें, सो जिनधर्म तौ वीतराग-भावरूप है। तिसविषें ऐसी प्रवृत्ति कालदोपतें ही देखिए है। या प्रकार कुधर्मसेवनका निषेध किया।

[ कुधर्म सेवनसे मिथ्यात्वभाव ]

ऋब इसविषें मिथ्यात्वभाव कैसें भया, सो कहिए है-

तत्वश्रद्धानिवर्षे प्रयोजनभूत एक यह है रागादिक छोड़ना। इस ही भावका नाम धर्म्भ है। जो रागादिक भावनिकों बधाय धर्म्भ माने, तहां तत्त्वश्रद्धान कैसें रह्या ? बहुरि जिन श्राज्ञातें प्रतिकृली

९ प्रा पद्य इस प्रकार है-

<sup>&</sup>quot;पूर्यं जिनं स्वार्चयतोजनस्य, सावद्यतेशोबहुपुग्यराशौ। दोषायनातं किण्का विषस्य न दृषिका शोतशिवाम्बुराशौ" बृहत्स्वयंभूस्तोत्र ॥४८॥

भया। बहुरि रागादिभाव तौ पाप हैं। तिनकों धर्म मान्या, सो यह भूं ठश्रद्धान भया। तातैं कुधर्म सेवनिवषें मिध्यात्त्रभाव है। ऐसैं करेत्र कुगुरु कुशास्त्रसेवनिवषें मिध्यात्त्रभावकी पृष्टता होती जानि, याका निरूपण किया। सोई ही षट्पाहुड़विषें कह्या है—

कुच्छियदेवं धम्मं कुच्छियितंगं च वंद्ए जो दु। लज्जाभयगारवदो मिच्छादिद्वी हवे सो दु॥ १॥ [ मोक्ख पा० ६२ ]

याका ऋथें—जो लज्जातें वा भयतें वा बड़ाईतें भी कुत्सित् देवकीं वा कुत्सित् धर्मकों वा कुत्सित् लिंगकों वंदे हैं, सो मिध्यादृष्टी हो हैं, तातें जो मिध्यात्वका त्याग किया चाहें, सो पहलें कुगुरु कुधर्मका त्यागी होय। सम्यक्त्वके पचीस मलनिके त्यागिवधें भी ऋमूढ़दृष्टि वा पड़ायतनिवधें भी इनिहीका त्याग कराया है। तातें इनका अवश्य त्याग करना। बहुरि कुदेवादिकके सेवनतें जो मिध्यात्वभाव हो है, सो यह हिंसादिकपापनितें बड़ा महापाप है। याके फलतें निगोद नरकादिपर्याय पाईए है। तहां अनंतकालपर्यंत महासंकट पाईए है। सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति महादुर्लभ होय जाय है। सो ही षट्पाहुडविधें (भाव पाहुड़में) कह्या हे —

कुच्छियधम्मस्मि-रत्रो, कुच्छियपासंडिभत्तिसंजुत्तो । कुच्छियतवं कुणंतो कुच्छिय गइभायणो होइ ॥ १४० ॥ [भाव पा० १३८]

याका ऋर्थ — जो कुत्सितधम्मैविषें रत हैं, कुत्सित पाखंडीनिकी भक्तिकरि संयुक्त हैं, कुत्सित तपशें करता हैं, सो जीव कुत्सित जो खोटी गित ताकों भोगनहारा हो है। सो हे भव्य हो, किंचिन्मात्रलोभतें वा भयतें कुर्वादिकका सेवनकरि जातें अनंतकालपर्यंत महादुःख सहना होय ऐसा मिध्यात्वभाव करना योभ्य नाहीं। जिनधम्मंविषें यह तौ आम्नाय है। पहलें बड़ा पाप छुड़ाय पीछें छोटापाप छुड़ाया। सो इस मिध्यात्वकों सप्तव्यसनादिकतें भी बड़ापाप
जानि पहलें छुड़ाया है। तातें जे पापके फलतें डरें हैं, अपने आत्माको
दुखसमुद्रमें न डुवाया चाहें हैं, ते जीव इस मिध्यात्वकों अवश्य
छोड़ो। निंदा प्रशंसादिकके विचारतें शिथिल होना योग्य नाहीं।
जातें नीतिविषें भी ऐसा कहा है—

[ निंदादि भयसे मिथ्यात्व सेवाका प्रतिषेध ]
निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लच्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
श्रयीव वास्तु मरणं तु युगान्तरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीरा: ॥ १ ॥

[ नीति शतक ५४]

जै निदै हैं ते निदौ, अर स्तवे हैं तौ स्तवो, बहुरि लक्ष्मी आवो वा जावो, बहुरि अब ही मरण होहु वा युगांतरिवर्षे होहु, परंतु नीतिविवें निपुणपुरुष न्यायमार्गतें पेंड़हू चलें नाहीं। ऐसा न्याय विचारि निदाप्रशंसादिकका भयतें लोभादिकतें अन्यायरूप मिण्यात्वप्रवृत्ति करनी युक्त नाहीं। अहों, देव गुरु धम्भ तौ सर्वोत्कृष्ट पदार्थ हैं। इनके आधारि धर्म है। इनविषें शिथिलता राखें अन्यधर्म कैसें होइ तातें बहुत कहनेकरि कहा, सर्वथाप्रकार कुरेव कुगुरु कुअर्मका त्यागी होना योग्य है। कुदेवादिकका त्याग न किए मिध्यात्वभाव बहुत पुष्ट हो है। अर श्रवार इहां इनकी प्रवृत्ति विशेष पाईए है। तातें इनिका निषेधकृप निरूपण किया है। ताकों जानि मिध्यात्वभाव छोड़ि श्रपना कल्याण करो।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनांम शास्त्रविषे कुदेवकुगुरुकुधर्म-निषेधवर्णनरूप छठा अधिकार समाप्त भया ॥६॥

[ जैनमिथ्यादृष्टिका विवेचन ]

# सातवां ऋधिकार

दोहा।

इस भवतरुको मूल इक, जानहु मिथ्याभाव। तार्को करि निमृ<sup>°</sup>ल अब, करि**ए** मोच्च उपाव॥१॥

ऋथें — जे जीव जैनी हैं, जिन श्राह्माकों मानें हैं, श्रर तिनके भी मिध्यात्व रहे है ताका वर्णन कीजिए हें — जातें इस मिध्यात्ववैरीका श्रंश भी बुरा है, तातें सूहमिध्यात्व भी त्यागने योग्य है। तहां जिन श्रागमिव में निश्चय व्यवहार ह्रप वर्णन है। तिनिव में यथार्थका नाम निश्चय है। उपचारका नाम व्यवहार है। सो इनका स्वरूपकों न जानते श्रन्यथा प्रवत्तें हैं, सोई कहिए हैं —

[ एकान्त निश्चयालम्बी जैनाभास ]

कोई जीव निश्चयकों न जानते निश्चयाभासके श्रद्धानी होइ

137 व नितिवस्तानदा मानाम् गरी है ना वेवक तारीन एकारे हो। नेनी अपना अपना लगाना वाल के वार्ष के अपना ने के में शास के अपना के प्राप्त के अपना के प्राप्त के अपना के अपना

र्रे रे श्रेश्राएं कैसें श्रटके। तातें कर्मके निमित्ततें केवलज्ञानका श्रभाव ही रे रे रे हैं। जो याका सर्वदा सद्भाव रहे हैं, तौ याकों पारिणामिकभाव

कहते, सो यह तौ ज्ञायिकभाव है। जो सर्वभेद जामें गिमत ऐसा चैतन्यभाव सो पारिणामिक भाव है। याकी अपनेक अवस्था मितज्ञानादिरूप वा केवलज्ञानादिरू हैं, सो ए पारिणामिकभाव नाहीं।
तातें केवलज्ञानका सर्वदा सद्भाव न मानना। बहुरि जो शास्त्रनिविषें
सूर्यका दृष्टान्त दिया है, ताका इतना ही भाव लेना, जैसें मेघपटल
होतें सूर्यप्रकाश प्रगट न हो है, तैसें कर्म उदय होतें केवलज्ञान न हो
है बहुरि श्रीसा भाव न लेना, जैसें सूर्यविषें प्रकाश रहें है, तैसें आत्मविषें केवलज्ञान रहें है। जातें दृष्टांत सर्वप्रकार मिले नाहीं। जैसें
पुद्गलिविषें वर्णगुण है, ताकी हरित पीतादि अवस्था हैं। सो वर्तमान
विषें चैतन्यगुण है, ताकी मितज्ञानादिरूप अवस्था है। सो वर्तमान
कोई अवस्था होतें अन्य अवस्थाका अभाव है।

बहुरि कोऊ कहै, कि आवरण नाम तो वस्तुके आच्छादनेका है, केवलझानका सद्भाव नाहीं है, तो केवलझानावरण काहेकों कही हो ? ताका उत्तर—यहां शिक है ताकों व्यक्त न होने दे, इस अपेना आवरण कहा है। जैसें देशचरित्रका अभाव होतें शिक्त घातनेकी अपेना अप्रत्याख्यानावरण कपाय कहा, तैसें जानना। बहुरि असें जानों—वस्तुविषें जो परिनिमित्ततें भाव होय, ताका नाम औपाधिकभाव है। अर परिनिमित्तविना जो भाव होय, सो ताका नाम स्वभावभाव है। सो जैसें जलके अग्निका निमित्त तितें उष्णपनों भयो, तहां शीतलपनाका अभावहो है। परन्तु अग्निका निमित्त मिटें शीतलता ही होय जाय तातें सदाकाल जलका स्वभाव शीतल कहिए। जातें ऐसी शिक्त

सदा पाइए है बहुरि व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। कदाचित व्यक्तरूप हो है। तैसें श्रात्माके कर्मका निमित्त होतें श्रन्यरूप भयो, तहां केवलज्ञानका श्रभाव ही हैं। परन्तु कर्म्मका निमित्त भिटें सर्वदा केवलज्ञान होय जाय। तातेँ सदाकाल श्रात्माका स्वभाव केवलज्ञान कहिए है। जातें श्रेसी शक्ति सदा पाईए है। व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। बहुरि जैसैं शीतलस्वभावकरि उष्ण जलकों शीतल मानि पानादि करे, तौ दामना ही होय। तैसे केवल ज्ञानस्वभा वकरि अशुद्ध श्रात्माकों केवलज्ञानी मानि अनुभवे, तौ दुखी ही होय: श्रेसें जे केवलज्ञानादिकरूप श्रात्माकों अनुभवें हैं, ते मिध्यादृष्टी हैं। बहुरि रागादिक भाव त्रापकै प्रत्यत्त होतें भ्रमकरि त्रात्माकों रागादि-रहित मानें, सो पूछिए हैं-ए रागादिक तौ होते देखिए है, ए किस द्रव्यके श्रस्तित्वविषे है। जो शरीर वा कर्मरूपपुद्गलके श्रस्तित्वविषे होय तो ए भाव अचेतन वा मूर्त्तीक कहो। सो तौ ए रागादिक प्रत्यच चेतनता लिए अमूर्जीकभाव भासै हैं। तातें ए भाव आत्माहीके हैं। सोई समयसारके कलशिव में कह्या है-

कार्यत्वादकृतं न कम्मं न च तज्जीवप्रकृत्योद्धेयो-रज्ञाया: प्रकृते: स्वकार्यनुभवाभावान्न चेयं कृति:। नैकस्या: प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवस्य कर्जा ततो जीवस्यैव च कम्मे तिच्चदनुगं ज्ञाता न वै पुद्गल:।।१॥ [सर्ववि० ११]

याका ऋर्थ यहु-रागादिरूप भावकर्म है सो काहूकि

किया नाहीं है। जातें यह कार्यभूत है। बहुरि जीव धर कर्मप्रकृति इनि दोऊनिका भी कर्तव्य नाहीं। जातें श्रेसें होय तो श्रचेतनकर्म-प्रकृतिकों भी तिस भावकर्मका फल सुख दुख ताका भोगना होइ, सो श्रसंभव है। बहुरि एकली कर्मप्रकृतिका भी यह कर्त्तव्य नाहीं। जातें वाक श्रचेतनपनो प्रगट है। तातें इस रागादिकका जीव ही कर्ता है। श्रर सो रागादिक जीवहीका कर्म है। जातें भावकर्म तो चेतनाका श्रमुसारी हैं, चेतना बिना न होइ। श्रर पुद्गल झाता है नाहीं। श्रेसें रागादिकभाव जीवके श्रस्तित्विविषे हैं। जो रागादिक भावनिका निमित्त कर्महीकों मानि श्रापकों रागादिकका श्रकर्त्ता मानें हैं, सो कर्ता तो श्राप श्रर श्रापकों निरुद्यमी होय प्रमादी रहना, तातें कर्महीका दोव ठहरावे हैं। सो यह दुखदायक भ्रम है। सोई समयसारका कलशाविषें कहा। है—

रागजन्मनि निमित्ततां परद्रव्यमेव कलयन्ति ये त ते। उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीं शुद्धबोधविधुरान्धबुद्धय:॥

मिर्व विश्व राम्यादिककी उत्पत्तिविधे परद्रव्यहीकों निमित्तपनो माने हैं, ते जीव भी शुद्धज्ञानकरि रहित हैं श्रंधवुद्धि जिनकी ऐसे होत संतें मोहनदीकों नाहीं उतरें हैं। बहुरि समयसारका 'सर्वविशुद्धि श्रधिकार' विधें जो, श्रात्माकों श्रकर्त्ता माने हैं, श्रर यह कहें हैं—कर्म ही जगावे सुवावें हैं, परघात कर्मतें हिंसा है, वेदकर्मतें श्रव्रद्धा हैं, तातें कर्म ही कर्ता है, तिस जैनीको सांख्यमती कह्या है। जैसें सांख्यमती

श्रात्माकों शुद्ध मानि स्वच्छन्द हो है, तैसें ही यह भया। बहुरि इस श्रद्धानतें यह दोष भया, जो रागादिक श्रपने न जानें, श्रापकों श्रकत्तां मान्या, तब रागादिक होनेका भय रह्या नाहीं, वा रागादिक मेटनेका उपाय करना रह्या नाहीं, तब स्वच्छंद होय खोटे कर्म बांधि श्रमंतसंसारविषें रुतें है।

यहां प्रश्न-जो समयसारिवर्षे ही ऐसा कह्या है— वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा भिन्ना भावाः सर्व्व एवास्य पुंसः \*।

याका ऋर्थ — वर्णादिक वा रागादिकभाव हैं, ते सर्व ही इस आत्माक भिन्न हैं। बहुरि तहां ही रागादिककों पुद्गलमय कहे हैं। बहुरि अन्य शास्त्रनिविषें भी रागादिकतें भिन्न आत्माकों कहा। है, सो यहु कैसें है ?

ताका उत्तर—रागादिकभाव परद्रव्यके निमित्ततें श्रोपाधिकभाव हो हैं। श्रर यहु जीव तिनिकों स्वभाव जानें हैं। जाकों स्वभाव जानें, ताकों बुराकैसें माने, वा ताके नाराका उद्यम काहे कों करें। सो यहु श्रद्धान भी विपरीत है। ताके छुड़ावनेकों स्वभावकी श्रपेत्ता रागादिककों भिन्न कहे हैं। श्रर निभित्तकी मुख्यताकरि पुद्गलमय कहे हैं। जैसें वैद्य रोग मेट्या चाहें हैं। जो शीतका श्राधिक्य देखें, तो उष्ण श्रोपिध बतावै श्रर श्रातापका श्राधिक्य देखें, तो शोतल श्रोपिध बतावै। तैसें श्री-

अ वर्णाद्या राग मोहदयो वा भिन्ना भावाः सर्वे एवास्य पुंसः।
 तेनैवान्तस्तस्वतः पश्यतोमीनी दृष्टाः स्युद्दय्ट मेकं परं स्यात् ॥१॥
 — जीवाजीवा० ॥१॥

गुरु रागादिक छुड़ाया चाहै हैं। जो रागादिक परका मानि स्वच्छन्द होय, निरुद्यमी होय ताकों उपादानकारणकी मुख्यताकरि रागादिक श्रात्माका है ऐसा श्रद्धान कराया। बहुरि जो रागादिक श्रापका स्व-भाव मानि तिनिका नाशका उद्यम नाहीं करें हैं, ताको निमित्तकार-एकी मुख्यताकरि रागादिक परभाव हैं, ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानतें रहित भए सत्यश्रद्धान होय, तब ऐसा मानैं-ए रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव तौ नाहीं हैं कर्मके निमित्तर्तें श्रात्माके श्रस्तित्वविषें विभावपर्याय निपजै हैं। निमित्त सिटे इनका नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। तातें इनिके नाशका उद्यम करना।

यहां प्रश्त—जो कर्मका निमित्तर्ते ए हो हैं, तौ कर्मका उदय रहें तावत् विभाव दूरि केसें होय ? तातें याका उद्यम करना तौ निर्धक हैं ताका उत्तर—एक कार्य होनेविषें अनेक कारण चाहिए हैं। तिनविषें जे कारण बुद्धिपूर्वक होंय, तिनकों तौ उद्यम किर मिलावे अर अबुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें-तब कार्यसिद्धि होय। जैसें पुत्रहोनेका कारण बुद्धिपूर्वक तौ विवाहादिक करना है, अर अबुद्धि पूर्वक भवितव्य है। तहां पुत्रका अर्थी विवाहादिकका तौ उद्यम करें, अर भवितव्य स्वमेव होय, तब पुत्र होय,। तैसें विभाव दूरि करनेके कारण बुद्धि पूर्वक तौ तत्त्वविचारादिक हैं अर अबुद्धि पूर्वक मोहकर्मका उपशमादिक हैं। सो ताका अर्थी तत्त्वविचारादिकका तौ उद्यम करें, अर मोहकर्मका उपशमादिक स्वयमेव होय, तब रागादिक दूरि होय।

यहां ऐसा कहै हैं कि—जैसें विवाहादिक भो भिवतन्य श्राधीन हैं, तैसें तत्त्वविचारादिक भी कर्मका चयोपशमादिककें श्राधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक हैं।

ताका उत्तर—ज्ञानावरणका तौ ज्ञयोपशम तत्त्वविचारादि करने-योग्य तेरे भया है। याहीतें उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम करा-इए हैं। असंज्ञी जीवनिकें ज्ञयोपशम नाहीं है, तौ उनकों काहेकों उपदेश दीजिए हैं।

बहुरि वह कहें हैं—होनहार होय, तौ तहां उपयोग लागे, विना होनहार कैसे लागे ?

ताका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान हैं, तौ सर्वत्र कोई ही कार्यका उद्यम मित करें। तू खान पान व्यापारादिकका तौ उद्यम करें, श्रर यहां होनहार बतावें। सो जानिए हैं, तेरा श्रमुराग यहां नाहीं। माना-दिककरि ऐसी भूं ठी बातेंं बनावें हैं। या प्रकार जे रागादिकहोतेंं तिनि-करि रहित श्रात्माकों मानें हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें।

बहुरि कर्म नोक्रमेका संबंध होतें आत्माकों निर्वध मानें, सो प्रत्यच्च इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानावरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। शरीरकरि ताके अनुसारि अवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैसें नाहीं। जो बंधन न होय, तो मोच्चमार्गा इनके नाशका उद्यम काहे-कीं करें।

यहां कोऊ कहैं — शास्त्रनिविधें आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न श्रव-द्वस्पृष्ट कैसें कह्या है ?

ताका उत्तर-संबंध अनेक प्रकार हैं। तहां तादात्म्य संबंध अपेज्ञा

आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न कह्या है। तहां द्रव्य पलटकरि एक नाहीं होय जाय हैं अर इस ही अपेचा अवद्धस्पष्ट कह्या है। बहुरि निमित्तनैमित्तिकसंबंध अपेचा बंधन है ही। उनके निमित्ततें आत्मा अनेक अवस्था धरे ही है। तातें सर्वथा निर्व ध आपकों मानना मिथ्या हिष्ट है।

यहां कोऊ कहं—हमकों तो बंध मुक्तिका विकल्प करना नाहीं, जातें शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—

## "जो बंधउ मुक्क मुखइ, सो बंधइ णिभंतु।"

याका ऋर्थ-जो जीव बंध्या ऋर मुक्त भया मानैं है, सो निःसंदेह बंधे है। ताकों कहिए है—

जे जीव केवल पर्यायदृष्टि होयू. बंधमुक्त अवस्थाहीकों माने हैं, द्रुव्य स्वभावका प्रहण नाहीं करें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, जो द्रुव्यस्वभावकों न जानता जीव बंध्या मुक्त भया मानें, सो बंधे हैं। बहुरि जो सर्वथा ही बंधमुक्ति न होय, तो सो जीव बंधे हैं, ऐसा काहेकों कहें। अर बंधके नाशका, मुक्त होनेका उद्यम काहेकों करिए हैं। काहेकों आत्मानुभव करिये हैं। तातें द्रुव्यदृष्टि करि एक-दशा है। पर्यायदृष्टिकरि अनेक अवस्था हो है, ऐसा मानना योग्य है। ऐसें ही अनेक प्रकारकरि केवल निश्चयत्यका अभिप्रायतें विरुद्ध अद्धानादिक करें है। जिनवानीविषें तो नाना नयअपेता कहीं कैसा कहीं कैसा निरूपण किया है। यहु अपने अभिप्रायतें निश्चयनयकी मुख्यताकरि जो कथन किया होय, ताहीकों प्रहिकरि मिध्यादृष्टिकों धारें है। बहुरि जिनवानीविषें तो सम्ययदर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता

भए मोजमार्ग कहा है । सो याकै सम्यग्दर्शन ज्ञानविधें सप्ततस्व-निका श्रद्धान वा जानना भया चाहिए। सो तिनका विचार नाहीं। श्चर चरित्रविर्षे रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं । एक श्रपने आत्माकों शुद्ध अनुभवना इसहीको मोचमार्ग जानि संतुष्ट भया है। ताका अभ्यास करनेकों श्रंतरंगविषे ऐसा चितवन किया चाहै हे-मैं सिद्धसमान हों, केवलज्ञानादि सहित हों, द्रव्यकर्म नोकर्म रहित हों, परमानदभय हों, जन्ममरणादि दुःख मेरै नाहीं, इत्यादि चितवन वरे है। सो यहां पृछिए है-यह चितवन जो द्रव्य-हाष्ट्रकरि करो हो, तो द्रव्य तो शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुद्राय है। तुम शुद्ध ही अनुभव काहेकों करी हो। अर पर्यायदृष्टिकरि करो हो, तो तुम्हारे तो वर्त्तमान अशुद्धपर्याय है। तुम आपाकों शुद्ध कैसें भानी हो ? बहुरि जो शक्तिऋपेचा शुद्ध मानो हो, तो में ऐसा होने रेप चितवन करना श्रम है। काहेतें नानों हो। तातें आपकों शुद्ध-रूप चितवन करना श्रम है। काहेतें नुम आपकों सिद्धसमान मान्या, तो यह संसार अवस्था कोनकी है। अर तुम्हारे केवलज्ञानादिक हैं, तौ ये मतिज्ञानादिक कौनके हैं। अर द्रव्यकर्म नोकर्मरहित हीं, तौ ज्ञानादिककी व्यक्तता क्यों नहीं ? परमानंदमय हो, तौ अब कर्त्तव्य कहा रह्या ? जन्ममरणादि दुःख ही नाहीं, तौ दुखी कैसेंहोत हौ ? तार्ते अन्य अवस्थाविषे अन्यअवस्था मानना भ्रम है।

ः यहां कोऊ कहै—शास्त्रविर्षे शृद्धिवतवन करनेका उपदेश कैसें दिया है ।ि

ताका उत्तर-एक तौ द्रव्यत्रपंचा शुद्धपना है, एक पर्याय-

श्रपेता शुद्धपना है। तहां द्रव्यश्रपेता तौ परद्रव्यतें भिन्नपनौ वा श्रपने भावनितें श्रभिन्नपनौ ताका नाम शुद्धपना है। श्रर पर्याय श्रपेत्ता श्रोपधिकभावितिका श्रभाव होना, ताका नाम शुद्धपना है। सो शुद्धचितवनिवर्षे द्रव्य श्रपेत्ता शुद्धपना प्रहण् किया है। सोई समयसार्व्याख्याविषें कहा है—

एष एवाशेषद्रव्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः शुद्ध इत्यभिलप्यते । [ गाथा॰ ६ ]

याका ऋर्थ—जो छात्मा प्रमत्त ऋप्रमत्त नाहीं हैं। सो यह ही समस्त परद्रव्यनिके भावनितें भिन्नपनेकरि सेया हुऋा शुद्ध ऐसा कहिए हैं। बहुरि तहां ही ऐसा कह्या है।

समस्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्णनिर्मलानुभृतिमात्रत्वाच्छुद्धः । [गाथा ७३]

याका अर्थ—समत्त ही कर्त्ता कर्म आदि कारकितका समूहकी प्रक्रियातें पारंगत ऐसी जो निर्मल अनुभूति जो अभेद्झान तन्मात्र हैं, तातें शुद्ध हैं। तातें ऐसें शुद्ध शब्दका अर्थ जानना। बहुरि ऐसें ही केवलशब्दका अर्थ जानना। जो परभावतें भिन्न निःकेवल आप ही ताका नाम केवल हैं। ऐसें ही अन्य यथार्थ अर्थ अवधारना। पर्याय अपेचा शुद्धपनों मानें, वा केवली आपकों मानें महाविपरीति होय। तातें आपकों द्रव्य पर्यायक्तप अवलोकना। द्रव्यकरि सामान्य स्वक्तप अवलोकना, पर्यायकरि विशेष अवधारना। ऐसें ही चितवन किएं सम्यग्द्दिश हो है। जातें सांचा अवलोक विना सम्यग्दिश केंसें

१ श्रात्मख्यातौ तु 'सकल' इति पाठ: प्रतिभाति ।

नाम पावे। बहुरि मोत्तमार्गविषें तौ रागादिक मेटनेका श्रद्धान झान आचरण करना है। सो तौ विचार ही नाहीं। आपका शुद्ध अनुभवनतें ही आपकों सम्यग्द्षष्टी मानि अन्य सर्व साधननिका निषेध करें है।

## [ शास्त्राभ्यासकी निरथंकताका प्रतिषेध ]

शास्त्र श्रम्यासकरना निर्धक बताव है, द्रव्यादिकका वा गुण-स्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारकों किल्प ठहराव है, तपश्चरण करना व्था क्लेश करना माने हैं, त्रतादिकका धारना बंधनमें परना ठहराव है, पूजनादि कार्यनिकों शुभास्त्रव जानि हेय प्रकृषे हैं, इत्यादि सर्व साधनिकों उठाय प्रमादी होय परिण्मे हैं। सो शास्त्राभ्यास निर्धक होय, तो मुनिनक भी तो ध्यान श्रध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानिवर्षे उपयोग न लागे, तब श्रध्ययनहीं विषे उपयोगकूं लगाव है, श्रम्य ठिकाना बीचमें उपयोग लगावन योग्य हैं नाहीं। बहुरि शास्त्रकरि तत्त्वनिका विशेष जाननेतें सम्यग्दर्शन झान निर्मल होय है। बहुरि तहां यावत् उपयोग रहें, तावत् कषाय मंद् रहें। बहुरि शागमी वीतरागभावनिकी वृद्धि होय। ऐसे कार्यकों निरर्थक कैसें मानिए ?

बहुरि वह कहै—जो जिनशास्त्रनिविषे ऋध्यात्मउपदेश है, तिनिका ऋभ्यास करना, ऋन्य शास्त्रनिका ऋभ्यासकरि किछू सिद्धि नाहीं।

ताकों कहिए है-जो तेरै सांची दृष्टि भई है, तौ मर्वही जैनशास्त्रकार्य-कारी हैं। तहां भी मुख्यपनें अध्यात्मशास्त्रनिविषें तौ आत्मस्वरूपका

मुख्य कथन है सो सन्यग्द्रष्टी भए त्रात्मस्वरूपका तौ निर्णय होय चुकै, तब तौ ज्ञानको निर्मलताकै ऋथि वा उपयोगकों मंद-कषायरूप राख-नेकै अर्थि अन्य शास्त्रनिका अभ्यास मुख्य चाहिए। अर आत्मस्व-रूपका निर्णय भया है, ताका स्पष्ट राखनेके अर्थि अध्यातमशास्त्रनिका भी अभ्यास चाहिए। परन्तु अन्य शास्त्रनिविषें अहचि तौ न चाहिए। जाकै अन्यशास्त्रनिकै अरुचि है, ताकै अध्यात्मकी रुचि सांची नाहीं। जैसैं जाक विषयासक्तपना होय, सो विषयासक पुरुषनिकी कथा भी रुचितैं सुनै, वा विषयके विशेषकों भी जानै, वा विषयके श्राचरन-विषे जो साधन होय. ताकों भी हितहूप जानै, वा विषयका स्वरूपकों भी पहिचानें, तैसें जाके आत्मरुचि भई होय, सो आत्मरुचिके धारक तीर्थंकरादिक तिनका पुराण भी जाने, बहुरि आत्माके विशेष जानने-को गुणस्थानादिकको भी जाने, बहुरि त्रात्मत्राचरणविषे जे त्रता-दिक साधन हैं, तिनकों भी हितरूप मानें, बहुरि आत्माकेस्वरूपकों भी पहिचानें । तातें च्यारचों ही अनुयोग कार्यकारी हैं। बहुरि तिनि-का नीका ज्ञान होनेकै अर्थि शब्दन्यायशाम्त्रादिककों भी जानना चाहिए । सो ऋपनी शक्तिके ऋनुसारि सबनिका थोरा वा बहुत अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि वह कहैं हैं, 'पद्मनंदिपश्चीसी'विषें ऐसा कह्या है-जो श्रात्मस्वरूपतें निकसि बाह्य शास्त्रनिविषें बुद्धि विचरें हैं, सो वह बुद्धि व्यभिचारिग्री हैं।

ताका उत्तर — यहु सत्य कह्या है। बुद्धि तौ आत्माकी है, ताकीं छोरि परद्रव्य शास्त्रनिविषें अनुरागिणी भई, ताकीं व्यभिचारिणी ही कहिए। परन्तु जैसें स्त्री शीलवती रहें, तौ योग्य ही है। श्रर न रह्या जाय, तौ उत्तमपुरुषकों छोरि चांडालादिकका सेवन किएं तौ अत्यन्त निंदनीक होइ। तैसें बुद्धि आत्मस्यरूपविषे प्रवर्ते, तौ योग्य ही है। श्चर न रह्या जाय, तौ प्रशस्त शास्त्रादि परद्रव्यकौं छोरि श्रप्रशस्त विषय।दिविषें लगे तो महानिद्नोक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्वरूपविषें बहुत काल बुद्धि रहे नाहीं, तो तेरी कैसें रह्या करें ? तातें शास्त्राभ्यासिवर्षें बुद्धि लगवाना युक्त है । बहुरि जो द्रव्यादिकका या गुणस्थानादिकका विचारकों विकल्प ठहरावे है, सो विकल्प तौ है, परन्तु निर्विकल्प उपयोग न रहै, तब इनि विकल्पनिकों न करै तौ अन्य विकल्प होंइ, ते बहुत रागादिगर्भित हो हैं। बहुरि निर्विकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जातें छदास्थका उपयोग एकहृप उत्कृष्ट रहे, तौ श्रातमु हूर्त रहे। बहुरि तू कहेगा - में आत्मस्वरूपहीका चितवन श्रनेक प्रकार किया करूंगा, सो सामान्य चितनविषें तौ श्रनेकप्रकार बनें नाहीं। ऋर विशेष करेगा, तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्गणा शुद्ध अशुद्ध अवस्था इत्यादि विचार होयगा। बहुरि सुनि, केवल श्रात्मज्ञानहीतें तौ मोज्ञमार्ग होइ नाहीं। सप्ततत्वनिका श्रद्धान ज्ञान भए, वा रागादिक दूरि किए मोन्नमार्ग होगा। सो सप्ततत्त्व-निका विशेष जाननैकों जीव अजीवके विशेष वा कर्मके आसव बंधादिकका विशेष द्यवश्य जानना योःय है, जातें सम्यग्दर्शन ज्ञान-की प्राप्ति होय । बहुरि तहां पीछैं रागादिक दूरि करने सो जे रागादिक बधावनेके कारण तिनकों छोड़ि जे रागादिक घटावनेके कारण होंय तहां उपयोगकों लगावना सो द्रब्यादिकका गुणस्थानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण है। इनविवें कोई रागादिकका निमित्त नाहीं, तातें सम्यग्द्रष्टी भए पीछें भी इहां ही उपयोग लगावना।

बहुरि वह कहें हैं—रागादि मिटावनेकों कारण होंय तिनविषें ती उपयोग लगावना, परन्तु त्रिलोकवर्त्ती जोवनिकी गति त्र्यादि विचार करना, वा कम्मेका बंध उदयसत्तादिकका घणा विशेष जानना, वा त्रिलोकका श्राकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कौन कार्यकारी है।

ताका उत्तर—इनिकों भी विचारतें रागादिक बधते नाहीं। जातें ए ज्ञेय याके इष्ट अनिष्टरूप हैं नाहीं। तातें वर्तमान रागादिककों कारण नाहीं। बहुरि इनको विशेष जानें तत्त्वज्ञान निर्ण होय, तातें आगामी रागादिक घटावनेकों ही कारण है। तातें कार्यकारी हैं।

बहुरि यह कहै है—स्वर्ग नरकादिककों जानें तहां रागद्वेप हो है। ताका समाधान – ज्ञानीके तो श्रेसी बुद्धि होइ नाहीं, श्रज्ञानीके होय। तहां पाप छोरि पुरुषकार्यविषें लागै तहां किछू रागादिक घटै ही हैं।

बहुरि वह कहें हैं—शास्त्रविषें ऐसा उपदेश हैं, प्रयोजनभूत थोरा ही जानना कार्यकारी है। तातें बहुत विकल्प काहेकों कीजिए।

ताका उत्तर — जे जीव अन्य बहुत जानें, अर प्रयोजनभूतकों न जानें, अथवा जिनको बहुत जानने की शक्ति नाहीं, तिनकों यह उपदेश दिया हैं। बहुरि जिनकों बहुत जानने की शक्तिहोय, ताकों तो यह कहा नाहीं जो बहुत जाने बुरा होगा। जेता बहुत जानेगा, तितना प्रयोजनभूत जानना निर्मल होगा। जातें शास्त्रविषे श्रैसा कहा हैं—

# सामान्यशास्त्रतो नूनं विशेषो बलवान् भवेत्।

याका ऋर्थ यह — सामान्य शास्त्रतें विशेष बलवान् है। विशेषहीतें नीकै निर्णय हो है। तार्तें विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह
तपश्चरणकों वृथा क्लेश ठहरावें है। सो मोच्चमार्ग भए तो संसारी
जीवनितें उलटी परणित चाहिए। संसारीनिकें इष्ट अनिष्ट सामग्रीतें
रागद्धेष हो है याकै रागद्धेष न चाहिए। तहां राग छोड़नेके अर्थि इष्ट
सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है। अर द्धेष छोड़नेके अर्थि
अनिष्ट अनशनादिककों अंगीकार करें है। स्वाधीनपनें असा साधन
होय तो पराधीन इष्ट अनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्धेष न होय। सो
चाहिए तो असें, अर तेरे अनशनादिकतें द्धेष भया। तातें ताकों
क्लेश ठहराया। जब यह क्लेश भया, तब भोजन करना सुख
स्वयमेव ठहराया। तहां राग आया, तो असी परिणात तो संसारीनिके पाईए ही है। तें मोच्चमार्गी होय, कहा किया।

बहुरि जो तू कहेंगा, वेई सम्यग्द्य भी तपश्चरण नाहीं करें हैं। ताका उत्तर—यहु कारणिवशेषतें तप न होय सके हैं। परन्तु श्रद्धानिवर्षे तौ तपकों भला जानें है। ताके साधनका उद्यम राखें है। तेरें तौ श्रद्धान यहु है तप करना क्लेश है। बहुरि तपका तेरें उद्यम नाहीं। तातें तेरे सम्यग्द्य कैसें होय ?

बहुरि वह कहै है-शास्त्रविषें श्रेसा कह्या है, तप श्रादिका क्लेश वरें है, तो करो ज्ञानविना सिद्धि नाहीं।

ताका उत्तर-यहु जे जीव तत्त्वज्ञानतें तौ पराङ्मुख हैं तप

हीतें मोत्त मानें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है। तस्वज्ञानिना केवल तपहीतें मोन्नमार्गन होय। बहुरि तस्वज्ञान भए रागादिक मेटनेकै अर्थि तपकरनेका तौ निषेध है नाहीं। जो निषेध होय तौ गणधरादिक तप काहेकों करें। तातें अपनी शक्तिअनुसारि तप करना योग्य है। बहुरि वह व्रतदिककों बंधन माने है। सो स्वच्छन्दवृत्ति तौ अज्ञानश्रवस्थाहीविषें थी। ज्ञान पाएं तौ परिणतिकों रोकै हीहै। बहुरि तिस परिणति रोकनेंकें अर्थि बाह्य हिंसादिक कारणनिका त्यागी भया चाहिए। अवश्र्म

बहुरि वह कहे हैं—हमारे परिणाम तो शुद्ध हैं बाह्य त्याग न किया तो न किया ।

ताका उत्तर—जं ए हिंसादिकार्य तेरे परिणामित्रना स्वयमेव होते होंय, तौ हम श्रेसें मानें । बहुरि तु जो श्रपना परिणामकरि कार्य करें, तहां तेरे परिणाम शुद्ध कैसें कहिए । विषयसेवनादि क्रिया वा प्रमाद-गमनादि क्रिया परिणामित्रना कैसें होय । सो क्रिया तौ श्राप उद्यमी होय तू करें, श्रर तहां हिंसादिक होय ताकों तू गिने नाहीं, परिणाम शुद्ध माने । सो ऐसो मानितें तेरे परिणाम श्रुद्ध ही रहेंगे ।

बहुरि वह कहें है—परिणार्मानकों रोके ए बाह्य हिंसादिक भी घटाईए। परन्तु प्रतिज्ञा करनेमें बंधन हो है, तातें प्रतिज्ञारूप व्रत नाहीं अंगीकार करना।

ताका समाधान—जिस कार्य करनेकी आशा रहे हैं, ताकी प्रतिज्ञान लीजिए हैं। अर आशा रहें तिसतें राग रहें हैं। तिस राग-भावतें विना कार्य किएं भी अवरतितें कर्मका बंध हुवा करें। तार्तें प्रतिज्ञा अवश्य करनी युक्त है। बहुरि कार्य करनेका बंधन भए विना परिणाम केसें रुकेंगे। प्रयोजन पड़े तद्रूप परिणाम होंय ही होंय वा विना प्रयोजन पड़ें भी ताकी आशारहें। तातें प्रतिज्ञा करनी युक्त हैं।

बहुरि वह कहें हैं—न जानिए कैसा उदय आवे, पीछें प्रतिज्ञाभंग होय, तो महापाप लागे। तार्ते प्रारच्य अनुसारि कार्य बनें, सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा प्रहण करतें जाका निर्वाह होता न जानें, तिस प्रतिज्ञाकों तौ करे नाहीं। प्रतिज्ञा लेतें ही यहु अभिप्राय रहे, प्रयोजन पड़े छोड़ि द्यांगा, तौ वह प्रतिज्ञा कोंन कार्यकारी भई। श्रर प्रतिज्ञा प्रहण करतें तौ यह परिणाम है, मरणांत भए भी न छांड़ोंगा तो ऐसी प्रतिज्ञाकरनी युक्त ही है। विना प्रतिज्ञा किएं श्रवि-रत संबंधी बंध मिटै नाहीं। बहुरि श्रागामी उदयकाभयकरि प्रतिज्ञा न लीजिए सो उदयकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय। जैसें श्रापकों पचाता जानें, तितना भोजन करें। कदाचित् काहूके भोजनतें अजीर्ण भया होय. तौ तिस भयतैं भोजन करना छांडे तौ मरण ही होय । तैसे आपके निर्वाह होता जानें, तितनी प्रतिज्ञा करें । कदाचित् काहूकै प्रतिज्ञातें भ्रष्टपना भया होय, तो तिस भयतें प्रतिज्ञा करनी छांड़ें तो असंयम ही होय। तातें बनें सो प्रतिज्ञा लैंनी युक्त है। बहुरि प्रारब्ध अनुसरि तो कार्य वनैं ही है, तू उद्यमी होय भोजनादि काहे-कों करे हैं। जो तहां उद्यम करे हैं, तौ त्याग करनेका भा उद्यम करना युक्त ही है। जब प्रतिमावत् तेरी दशा होय जायगी, तब हम प्रारब्ध ही मानेंगे-तेरा कर्ताव्य न मानैंगे। तातें काहेकों स्वच्छंद होनेंकी युक्ति

## बनावे हैं। बर्ने सो प्रतिज्ञा-करि त्रत धारना योग्य ही हैं। शुभोषयोग सर्वथा हेय नहीं है ]

बहुरि वह पूजनादि कार्यकों शुभास्तव जानि हेय माने हैं। सो यहु सत्य है। परन्तु जो इनि कार्यनिकों छारि शुद्धोपयोगरूप होय तो भले ही हैं। ऋर विषय कषायरूप अश्मरूप प्रवर्ते, तो अपना बुरा ही किया। शुभोपयोगतें स्वर्गादि होय वा भली वास-नातें वा भला निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग घटि जाय, तो सम्य-कादिककी भी प्राप्ति होय जाय। बहुरि अशुभोपयोगतें नरक निगोदादि होय, वा बुरी वासनातें वा बुरा निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग बध जाय, तो सम्यक्तादिक महा दुल्लभ होय जांय। बहुरि शुभोपयोग-होतें कषाय मंद हो है। अशुभोपयोगहोतें तीव्र हो है। सो मंदकषायका कार्ण छोरि तीव्रकषायका कार्य करना दो ऐसा है, जैसें कड़वी वस्तु न खानी अर विष खाना। सो यहु अज्ञानता है।

बहुरि वह कहेंहे--शास्त्रविषे शुभ श्रशुभकों समान कह्या है, तार्तें हमकों तो विशेष जानना युक्त नाहीं।

ताका समाधान—जे जीव शुभोपयोगकों मोसका कारण मानि उपादेय मानें हैं. शुद्धोपयोगकों नाहीं पिहचानें हैं, तिनिकों शुभ अशुभ हो उनिकों अशुद्धताकी अपेद्या वा बंधकारणकी अपेद्या समान दिखाए हैं बहुरि शुभ अशुभनिका परस्पर विचार कीजिए, तौ शुभ-भावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें बंध हीन हा है। अशुभभावनि- विषें कषायमंद हो है, तातें बंध बहुत हो हैं ? ऐसें विचार किए अशुभभी अपेद्या सिद्धांतियें शुभकों भला भी कहिए है। जैसें रोग

तो थोरा वा बहुत बुरा ही है। परन्तु बहुत रोगकी ऋषेद्धा थोरा रोगकों भला भी कहिए। तार्तें शुद्धोपयोग नाहीं होय, तब ऋशुभतैं छूटि शुभविषें प्रवर्त्तनायुक्त है। शुभकों छोरि ऋशुभविषें प्रवर्त्तना युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—जो कामादिक वा च्छादिक मिटावनेकों श्रशुभक्ष प्रवृत्ति तौ भए विना रहती नाहीं, श्रर शुभप्रवृत्ति चाहि-करि करनीपरे हैं। ज्ञानोके चाहि चाहिए नाहीं। तातें शुभका उद्यम नाहीं करना।

ताका उत्तर-शुभप्रवृत्तिविषैं उपयोग लागनेकरि वा ताके निमि-त्ततें विरागता बधनेंकरि कामादिक होन हो हैं। ऋर चूर्घाद क्रविषें भी संकत्नेश थोरा हो है। तार्ते शुभोपयोगका अभ्यास करना। उद्यम किए भी जो कामादिक वा चुधादिक पी रहे हैं तो ताके अर्थि जैसें थोरा पाप लागे, सो करना। बहुरि शुभोपयोगकी छोड़ि निश्शंक पापरूप प्रवर्त्तना तौ युक्त नाहीं । बहुरि तू कहै है-झानीकै चाहि नाहीं अर शुभोपयोग चाहि किएं हो है सो जैसैं पुरुष किंचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाहीं, परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जानें, तहां चाहिकरि स्तोक द्रव्य दैनैंका उपाय करें है। तैसें ज्ञानी किचिन्मात्र भी कषायरूप कार्य किया चाहै नाहीं। परन्तु जहां बहुत कषायरूप श्रश्मकार्य होता जानैं तहां चाहिकरि स्तोक कषायरूप शुभकार्य कर-नैंका उद्यम करें हैं। ऐसैं यह बात सिद्ध भई-जहां शुद्धोपयोग होता जानें, तहां तौ शुभकार्यका निषेध ही है अर जहां अशुभोपयोग होता जानें, तहा शभकों उपायकरि श्रंगीकार करना युक्त है। या प्रकार

अनेक न्यवहारकार्यकों उथापि स्वच्छंदपनाकों स्थापे हैं, ताब्दा निषेध किया।

#### [ केवलनिश्चयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति ]

श्रव तिस ही केवल निश्चयावलंबी जीवकी प्रयृत्ति दिखाइए है—
एक शुद्धात्माकों जानें ज्ञानी हो है—श्रन्य किळू चाहिए नाहीं,
एसा जानि कबहू एकांत तिष्ट्रकरि ध्यानमुद्रा धारि में सर्वकर्म उपाधिरिहत सिद्धसमान श्रात्मा हों, इत्यादि विचारकरि संतुष्ट हो है। सो
ए विशेषण कैसें संभवें हैं। ऐसा विचार नाहीं। श्रथवा श्रचल
श्रवंड अनीपम्यादि विशेषण-करि श्रात्माकों ध्यावे हैं, सो ए विशेपण श्रन्य द्रव्यनिविषें भी संभवें हैं। बहुरि ए विशेषण किस श्रपेज्ञा
हैं, सो विचार नाहीं। बहुरि कराचित् स्ता बैठ्या जिस तिस श्रवस्थाविषें ऐसा विचार राखि श्रापकों ज्ञानी मानें हैं। बहुरि ज्ञानीके
श्रास्त्रव बंध नाहीं, ऐसा श्रागमिवपें कह्या है। तार्तें कदाचित् विषयकषायरूप हो है। तहां बंध होनेंका भय नाहीं है। स्वच्छंद भया
रागादिरूप प्रवत्तें है। सो श्रापा परकों जाननेका तौ चिन्ह वैराग्यभाव हैं, सो समयसारविषें कह्या है—

"सम्यग्दष्टे भेवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्ति:।""

याका ऋथे—यह सम्यग्द्रष्टीके निश्चयसों ज्ञानवैराग्यशक्ति होय। बहुरि कह्या है—

सम्यग्द्वव्दे भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः, स्वं वस्तुःषं कर्लायतुमयं स्वान्य
स्पाप्तिमुक्त्या । यस्माजज्ञास्या व्यतिकामिदं तस्वतः स्वं परं च, स्वस्मिन्नास्ते
विरमति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ निर्जरा० ४

सम्यग्दृष्टि: स्वयमयमहं जातु बन्धो न मे स्या— दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिग्गोप्याचरन्तु । आलम्बन्तां समितिपरतां ते यतोद्यापि पापा

त्रात्मानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्तव शून्याः ॥।।।

याका श्रर्थ—स्वयमेव यह में सम्यग्द्द हों, मेरे कदाचित् बंध नाहीं, ऐसें उंचा फुलाया है मुख जिननें ऐसें रागी वैराग्य-शक्ति रहित भी श्राचरण करें हैं. तो करों, बहुरि पंचसमितिकी सावधा-नीकों अवलंगें हैं, तो अवलंगे, जातें वे ज्ञानशक्ति विना अजहूं पापी ही हैं। ए दोऊ आत्मा अनात्माका ज्ञानरहितपनातें सम्यक्त्व-रहित ही हैं।

बहुरि पूछिए है—परकों पर जान्या,ती परद्रव्यविर्षे रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहें हैं—भोहके उदयतें रागादि हो हैं। पूर्वें भरतादिक ज्ञानी भए, तिनकें भी विषय कषायरूप कार्य भया सुनिए हैं।

ताका उत्तर—झानीक भी मोहके उदयतें रागादिक हो हैं यहु सत्य, परन्तु बुढिपूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन आगें करैंगे,। बहुरि जाक रागादि होनेका किछू विषाद नाहीं, तिनके नाशका उपाय नाहीं, ताक रागादिक बुरे हैं ऐसा श्रद्धान भी नाहीं संभवें है। ऐसें श्रद्धानिवना सम्यग्द्द के केसें होय ? जीवाजीवादि तत्त्वनिके श्रद्धान करनेका प्रयोजनती इतना ही श्रद्धान है। बहुरि

अ समयसार कलशा में 'शून्याः' के स्थान पर रिक्ताः पाठ है।

भरतादिक सम्यग्द्दष्टीनिकै विषय कषायिनिकी प्रवृत्ति जैसें हो है, सो भी विशेष श्रागें कहेंगे । तू उनका उदाहर एकरि स्वच्छ द होगा, तौ तेरे तीव्र श्रास्त्रव बंध होगा। सोई कह्या है—

मग्ना: ज्ञाननयेषिगोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोद्यमा: ।

याका श्रर्थ—यहु ज्ञाननयके श्रवलोकनहारे भी जे स्वच्छन्द मंद उद्यमी हो हैं, ते संसारिवर्षे हुवे श्रीर भी तहां "ज्ञानिन कर्म न जातु कर्तु मुचितं" — इत्यादि कलशाविषे वा "तथापि न निरर्गलं चिरतुमिष्यते ज्ञानिनः" — इत्यादि कलशाविषे स्वच्छंद होना निषेष्या है। बिना चाहि जो कार्य्य होय, सो कर्मबंधका कारण नाहीं। हि श्रमिप्रायतें कर्ता होय करे श्रर ज्ञाता रहें, यहु तौ बने नाहीं, इत्यादि निरूपण किया है तार्तें रागादिक बुरे श्रद्धितकारी जानि विनका नाशके श्रियं उद्यम राखना। तहां श्रमुकमिवर्षे पहलें तीक्ररागादि छोड़नेके श्रियं श्रमुभ कार्य छोर शुभकार्यविषें लागना, पीछें मंदरागादि भी छोड़नेके श्रियं शुभकों भी छोरि शुद्धोपयोगरूप होना। बहुरि केई जीव श्रशुभविषें क्लेश मानि व्यापारादि कार्य वा स्त्रीसेवनादि कार्य-निकों भी घटावे हैं। बहुरि शुभकों हेय जानि शास्त्राभ्यासादि कार्यनि

भग्नाः कमंनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति थे ।
 मग्नाः ज्ञाननयैषिखोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोग्नमाः ।।
 विश्वस्योपिर ते तरन्ति सततं ज्ञानं भवन्तः स्वयं ।
 ये कुर्वन्ति न कर्म जातु न वशं यान्ति प्रमादस्य च ॥
 —नाटक समयसार ।

नाहीं, ते जीव श्रर्थ काम धर्म मोचरूप पुरुषार्थतें रहित होतसंते श्रालसी निरुधमी हो हैं। तिनकी निंदा पंचास्तिकायकी व्याख्याविषें कीनी हैं। तिनकीं दृष्टान्त दिया है—जैसें बहुत खीर खांड़ खाय पुरुष श्रालसी हो हैं, वा जैसें वृत्त निरुधमी हैं, तैसें ते जीव श्रालसी निरुधमी भए हैं।

श्रब इनकों पूछिए है-तुम बाह्य तौशुभ ऋशुभ कार्यनिकों घटाया, परन्तु उपयोग तौ आलंबनिवना रहता नाहीं, सो तुम्हारा उपयोग कहां रहें हैं, सो कहो। जो वह कहें-श्रात्माका चिंतवन करें हैं, तौ शास्त्रादिकरि अनेक प्रकारका आत्माका विचारकों तौ तुम विकल्प ठहराया श्वर कोई विशेषण त्रात्माका जाननेमें बहुत काल लागे नाहीं, बारंबार एकरूप चितवनविषें छद्मस्थका उपयोग लगता नाहीं। गण्-धरादिकंका भी उपयोग ऐसें न रहि सके, तातें वै भी शास्त्रादि कार्यनिविषें प्रवर्तें हैं। तेरा उपयोग गणधरादिकतें भी कैसें शुद्ध भया मानिए। तातैं तेरा कहना प्रमाण नाहीं। जैसें कोऊ व्यापारादि-विषें निरुद्यमी होय ठाला जैसें तैसें काल गुमावे, तैसें तू धर्म्मविषें निरुद्यमी होइ प्रमादी यूं ही काल गमावे है। कबहूं किछू चितवनसा करें, कबहुं बातें बनावे, कबहुं भोजनादि करें, अपना उपयोग निर्मल करनेकों शास्त्राभ्यास तपश्चरण भक्तित्रादि कार्यनिविषें प्रवर्त्तता नाहीं। सूनासा होय प्रमादी होनेंका नाम शुद्धोपयोग ठहराय, तहां क्लेश थोरा होनैतें जैसें कोई श्रालसी होय परचा रहनैमें सुख मानै, तैसैं श्रानन्द मानै है। श्रथवा जैसें सुपनेंविषें श्रापकों राजा मानि सुखी होय, तैसे श्रापकों भ्रमतें सिद्ध समान शुद्ध मानि श्राप हो

श्रानंदित हो है। श्रथवा जैसें कहीं रित मानि सुखी हो है, तैसें किञ्च विचार करनेविषे रित मानि सुखी होय, ताको श्रनुभवजनित श्रानंद कहै है। बहरि जैसें कहीं अरित मानि उदास होय. तैसें व्यापारिक पुत्रादिककों खेदका कारण जानि तिनतें उदास रहे है, ताकों वैराग्य माने है। सो ऐसा ज्ञान वैराग्य तो कषायगर्भित है। जो वीतरागरूप उदासीन दशाविषें निराकुलता होय. सो सांचा आनंद ज्ञान वैराग्य ज्ञानी जीवनिकै चारित्रमोहकी हीनता भए प्रकट हो है। बहरि वह व्यापारादि क्लेश छोड़ि यथेष्ट भोजनादिकरि सुखी हवा प्रवर्ते है। आपकों तहां कषायर्राहत मानें है, सो ऐसें आनन्दरूप भए तौ रौद्रध्यान हो है। जहां सुखसामग्री छोड़ि दुखसामग्रीका संयोग भए संक्लेश न होय, रागद्वेष न उपजै, तहां नि:कषायभाव हो हैं। ऐसें भ्रमरूप तिनुक्ती प्रवृत्ति पाईए है। या प्रकार जे जीव केवल निश्चयाभासके ऋवलंबी हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें। जैसें वेदांती वा सांख्यमतवाले जीव केवल शुद्धात्माके श्रद्धानी हैं, तैसें ए भी जाननें। जातें श्रद्धानकी समानताकरि उनका उपदेश इनकीं इष्ट लागे हैं. इनका उपदेश उनकों इष्ट लागे है।

ं [ स्व-द्रव्य पर-द्रव्य चिन्तन-द्वारा निर्जरा, त्र्यास्त्रव श्रीर बंधका प्रतिषेध ]

बहुरि तिन जीवनिक ऐसा श्रद्धान है—जो केवल शुद्धात्माका चितवनतें तो संवर निर्कारा हो है, वा मुक्तात्माका सुखका द्यंश तहां प्रकट हो है। बहुरि जीवके गुणस्थानादि द्यशुद्ध भावनिका वा द्याप विना द्याप जीव पुद्गलादिकका चितवन किए द्यास्रव बंध हो है। तातें द्यान्य विचारतें पराङमुख रहे हैं। सो यह भी सत्य श्रद्धान नाहीं;

जातें शुद्ध स्वद्रव्यका चितवन करी, वा अन्य चितवन करी। जो वीतरागता लिए भाव होय, तौ तहां संवर निर्जरा ही है। अर े जहां रागादिरूप भाव, होय, तहां श्रास्त्रव बंध ही है। जो परद्रव्यके जाननेहीतें आस्रव बंध होय तो केवली तो समस्त परद्रव्यकी जाने हैं, तिनके भी ऋास्त्रव बंध होय, बहुरि वह कहें है-जो छद्मस्थकें पर-द्रव्य चितवन होतें त्रास्रव बंध हो है। सो भी नाहीं, जातें शुक्लध्या-नविषें भी मुनिनिकै छहों द्रव्यनिका द्रव्यगुणपर्यायनिका चितवन होना निरूपण किया है वा अवधिमन:पर्ययादिविषें परद्रव्यके जान-नेहीकी विशेषता हो है। बहुरि चौथा गुणस्थानिवर्षे कोई ऋपने स्व-रूपका चितवन करें हैं, ताकें भी आस्त्रव बंध अधिक है, वा गुणश्रेणी निर्जरा नाहीं है। पंचम पष्ठम गुणस्थानविषे स्राहार विहारादि किया होतें परद्रव्य चितवनतें भी आस्त्रव बंध थोरा हो है वा गुण-श्रेणी निर्जरा हुवा करें है। तातें स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतें निर्जरा बंध नहीं। रागादिकके घटे निर्जरा है, रागादिक भए बंध है। ताकीं रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, तातें ऋन्यथा माने हैं।

## [ निर्वि-करूप-दशा विचार ]

तहां वह पृद्धे हैं कि ऐसें हैं तों निर्विकल्प ऋनुभव दशाविषें नयप्रमाण नित्तेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प-करनेका निषेध किया है, सो कैसें हैं ?

ताका उत्तर—जे जीव इनही विकल्पनिविषे लिंग रहे हैं, अभेद-रूप एक आपाकों अनुभवें नाहीं हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दियाहै, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निश्चयकरनेकों कारन हैं। वस्तुका निश्चय भये इनका प्रयोजन किछू रहता नाहीं । तातें इन विकल्पनिकों भी छोड़ि अभेदरूप एक आत्माका अनुभवन करना । इनिके विचाररूप विकल्पनिही विषे फँसि रहना योग्य नाहीं । बहुरि वस्तुका निश्चय भए पीछें ऐसा नाहीं, जो सामान्यरूप स्वद्रव्यहोका चितवन रह्या एरें । स्वद्रव्यका वा परद्रव्यका सामान्यरूप वा विशेषरूप जानना होये; परन्तु वीतरागता लिएं होय, तिसहीका नाम निर्विकल्प-दशा है ।

तहां वह पूछे हैं —यहां तो बहुत विकल्प भए. निर्विकल्पसंज्ञा कैसें संभवे ?

ताका उत्तर—निर्विचार होने का नाम निर्विकल्प नाही है। जातें छद्मस्थकें जानना विचार लिए है। ताका अभाव मानें झानका अभाव होय, तब जड़पना भया सो आत्माकें होता नाहीं। तार्तें विचार तौरहें। बहुरि जो कहिए, एक सामान्यका ही विचार रहता है, विशेषका नाहीं। तौ सामान्यका विचार तौ बहुतकाल रहता नाहीं वा विशेषकीं अपेज्ञाविना सामान्यका स्वरूप भासता नाहीं। बहुरि कहिए—आपहीका विचार रहता है, परका नाहीं, तौ परविषें परबुद्धि भए विना आपविषें निजबुद्धि कैसें आवें? तहां वह कहें हैं, समयसारविषें ऐसा कह्या है—

भावयेद्भेदविज्ञानमिदमच्छिन्नधारया । तावद्यावत्पराच्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठितं ॥५-११८॥

याका धर्थ यहु—भेदिविज्ञान तावत् निरंतर भावना, यावत् परते छूटे ज्ञान है सो ज्ञानविषै स्थित होय । तार्ते भेद विज्ञान बूटैं परका जानना मिटि जाय है। केवल श्रापहीकों श्राप जान्या करें है।

कर ह।

सो यहां तो यह कहा है—पूर्वे आपा परकों एक जानें था, पीछें जुरा जाननेकों—भेद्विज्ञानकों—तावन् भावना ही योग्य है, यावत् ज्ञान परक्तपकों भिन्न जानि अपनें ज्ञानस्वरूपहीविषें निश्चित होय। पीछें भेदिबज्ञान करनेंका प्रयोजन रहा। नाहीं। स्वयमेव परकों परंह्तप आपकों अपहृत्य ज्ञान्या करें है। ऐसा नाहीं, जो परद्रव्यका ज्ञानना ही मिटि जाय है। तातें परद्रव्यका ज्ञानना वा स्वद्रव्यका विशेष ज्ञानने का नाम विकल्प नाहीं है। तों कैसे हैं? सो कहिए है—राग द्वे पके वशतें किसी ज्ञे यके ज्ञाननें विषे उपयोग लगावना। किसी ज्ञे यके ज्ञाननेंतें छुडावना ऐसें बारवार उपयोगका भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है। बहुरि जहां वीतरागरूप होय जाकों ज्ञानें है, ताकों यथार्थ ज्ञाने है। श्रन्य श्रन्य ज्ञेयके ज्ञाननेंके अर्थि उपयोगकों नाहीं भ्रमावें है। तहां निर्विकल्पदशा ज्ञाननी।

यहां कोऊ कहें--इदास्थका उपयोग तौ नाना झेयविषे भ्रमे ही भ्रमें। नहां निर्विकल्पता कैसें संभवे हें ?

ताका उत्तर—जेतै काल एक जाननें रूप रहें, तावत् निर्विक व्य नाम पावै । सिद्धान्तिवर्षे व्यानका लक्षण ऐमा ही किया है ''एकाग्रचिन्ता-निरोधो ध्यानम् ।''' [तस्वा० सृ० ६-२७]

उत्तम संहननस्यैकाप्रचिन्ता निरोधो ध्यानमान्तमुहू तात्' ऐसा पूरा सृत्र है।

एकका मुख्य चितवन होय ऋर ऋन्य चिता रुके, ताका नाम ध्यान है। सर्वार्थासद्धि सूत्रकों टीकाविषें यह विशेष कह्या है-जो सर्व चिता रुकनेका नाम ध्यान होय, तो ऋचेतनपनों होय जाय। बहुरि ऐसी भी विविचा है-जो संतानऋपेचा नाना क्रोयका भी जानना होय। परंतु यावन वीतरागता रहे, रागादिर्कुकरि ऋाप उप-योगकों भ्रमावै नाहीं, तावन निर्विकलपदशा किहए है।

बहुरि वह कहें ऐसें हैं, तो परद्रव्यतें छुड़ाय स्वक्ष्पविषें उपयोग लगावनेका उपदेश काहेकों दिया है ?

ताका समाधान—जो शुभ श्रशुभ भावनिकों कारण पर दृथ्य हैं, तिनविषें उपयोग लगे जिनके राग होप होइ श्रावें हैं, श्रर स्वरूपचितवन करें तो राग होप घटें हैं, ऐसें नीचली श्रवस्थावारे जीवनिकों पूर्वोक्त उपदेश हैं। जैसें कोऊ स्त्री विकारभावकरि काहुके घर जाय थी, ताकों मनें करी—परघर मित जाय, घरमें बैठि रहो। बहुरि जो स्त्री निर्विकार भावकरि काहूके घर जाय, यथायोग्य प्रवर्त्ते तो किछू दोष है नाहीं। तैसें उपयोगरूप परणित राग होषभावकरि परद्रव्यनिविषें प्रवर्त्ते थी, ताकों मनें करी—परद्रव्यनिविषें मित प्रवर्त्ते, स्वरूपविषे मग्न रहो। बहुरि जो उपयोग रूप परणित वीतरागभावकरि परद्रव्यकों जानि यथायोग्य प्रवर्त्ते, तो किछू दोष है नाहीं।

बहुरि वह के हैं है—ऐसें है, तौ महामुनि परिष्रहादिक चितवनका त्याग काहेकों करें हैं भे

ताका समाधान—जैसें विकाररहित स्त्री कुशीलके कारण परघरिनका त्याग करें, तैसें वीतरागपरणित राग द्वेषके कारण परद्रव्यनिका त्याग करें हैं, बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघर जानंका त्याग है नाहीं। तैसें जे राग द्वेषकीं कारण नाहीं, ऐसे परद्रव्य जाननेका त्याग है नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं — जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वैघरि जाय तो जानो, विना प्रयोजन जिस तिसकें घर जाना तो योग्य नाहीं। तैसें परणितकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्विनका विचार करना। विना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान—जैसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मिन्नादिक में घर जाय, तैसें परणित तत्त्विनका विशेष जाननेंकों कारण्गुणस्थानादिक कम्मीदिककों भी जानें। बहुरि यहां ऐसा जानना-जैसें शीलवती स्त्री उद्यमकरि तौ विटपु-रूपिनके स्थान न जाय, जो परवश तहां जाना बिन जाय, तहां कुशील न सेवें, तौ स्त्री शीलवती ही हैं। तैसें वीतराग परणित उपायकरि तौ रागादिकके कारण परद्रव्यनिवर्षें न लागें। जो स्वयमेव तिनका जानना होय जाय तहां रागादि न करें तौ परणित शुद्ध ही है, तातें स्त्री श्रादिकी परीषह मुनिनके होय. तिनिकों जानें ही नाहीं, श्रपने स्वरूपहीका जानना रहें है, ऐसा मानना मिथ्या है। उनकों जानें तौ है, परन्तु रागादिक नाहीं करें है। या प्रकार परद्रव्यकों जानतें भी वीतरागभाव हो, है ऐसा श्रद्धान करना।

बहुरि वह कहें--ऐसें हैं तौ शास्त्रविषें ऐसें कैसें कह्या है, जो

भारमाका श्रद्धान ज्ञान श्राचरण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र है।

ताका समाधान-अनादितैं परद्रव्यविषे त्रापुका श्रद्धान ज्ञान आच-रस था, ताके छुड़ावनेकों यह उपदेश है। ऋापहीविषें आपका अद्धान ज्ञान आचरण भए परद्रव्यविषे रागद्वेषादिपरणति करनेका श्रद्धान वा झान वा आचरन मिटि जाय, तब सम्यग्दरीनादि हो है। जो परद्रव्यका परद्रव्यहूप श्रद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि न होते होंय. तौ केवलीके भी तिनका अभाव होय। जहां परद्रव्यकीं बुरा जानना, निजद्रव्यकों भला जानना, तहां तौ राग द्वेष सहज ही भया। जहां भापकों श्रापरूप परकों पररूप यथार्थ जान्या करें, तैसें ही श्रद्धा-नादिरूप प्रवर्ते, तब ही सम्यग्दर्शनादि हो है। ऐसैं जानना। तार्ते बहुत कहा कहिए, जैसें रागादि मिटावनेका श्रद्धान होय, सो ही श्रद्धान सम्यग्दर्शन है। बहेरि जैसें रागादि मिटावनेका जानना होय, सो ही जानना सम्यग्ज्ञान है। बहुरि जैसे रागादि मिटैं, सो ही श्राचरण सम्यक्चारित्र है। ऐसा ही भोज्ञमार्ग मानना योग्य है। या प्रकार निश्चयनयका श्राभास लिएं एकांतपत्तकं धारी जैनाभास तिनके मिध्यात्त्रका निरूपण किया।

#### [ एकान्तपर्चा व्यवहार।वलम्बी जैनाभास ]

श्रब व्यवहाराभास पत्तके जैनाभासनिकै मिथ्यात्वका निरूपण कीजिए हैं—जिनश्रागमिवपें जहां व्यवहारकी मुख्यताकरि उपदेश हैं, तार्कों मानि बाह्मसाधनादिकहीका श्रद्धानादिक करें हैं, तिनके सर्व धर्मके श्रंग श्रन्यथारूप होय मिथ्याभावकों प्राप्त होय हैं सो विशेष कहिए हैं। यहां ऐसा जानि लैना—व्यवहारधर्मकी प्रवृत्तितें पुण्यबंध होर्य है, तातें पापप्रवृत्ति ऋषेज्ञा तौ याका निषेध है नाहीं। परंतु इहां जो जीव व्यवहार प्रवृत्तिहीकरि सन्तुष्ट होंय, सांचा मोत्तमार्गिविधें उद्यमा न होय है, ताकों मोजमार्गविषे सन्भुख करनेकों तिस शुभरूप मिथ्याप्रवृत्तिका भी निषेधरूप निरूपण कीजिए है। जो यह कथन कीजिए है, ताकों सुनि जो शुभुप्रवृत्ति छोड़ि श्रशुभविषे प्रवृत्ति करौगे, तौ तुम्हारा बुरा होगा, श्रौर जो यथार्थ अद्धानकरि मोन्नमागैविषे प्रवर्तींगे, तो तुम्हारा भला होगा । असे कोऊ रोगी निर्गुण श्रीषधिका निर्देश मुर्तन श्रीषधि साधन होन् इपथ्य करेगा, तौ वह मरैगा, वैराकी कछ दोष है नाहीं। वैसे ही कोड संसारी पुरुयक्ष धर्मका मिषेध सुनि धर्मसाधन छोड़ विषय कषायरूप प्रवृत्तेंगा, तौ वह ही नरकादिविषे दुख पावैगा। उपदेश दाताका तौ दोपूनाही। उपदेश देनवालेका तौ श्रभिप्राय श्रसत्य श्रद्धानादि छुड़ाय मोत्तमार्ग-विषे लगावनेका जानना । सो ऐसा अभिप्रायतें इहां निरूपण कीजिए है।

कित अपेक्षा धर्म विचार ]
ते इहां कोई जीव तो कुलकमकरि ही जैनो हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं। परन्तु कुलविषें जैसी प्रवृत्ति चली श्राई, तैसें प्रवर्तें हैं। सो जैसें श्रन्यमती श्रपने कुलधर्मविषें प्रवर्तें हैं, तैसें ही यह प्रवर्तें हैं। जो कुलकमहीतें धर्म होय, तो मुसलमान श्रादि सर्व ही धर्मातमा होय। जैनधर्मका विशेष कहा रह्या ? सोई कह्या है—

लोयम्मि रायग्रीई गायं **ग कुलकम्मि कड्या**वि । किं पुग तिलोयपहुणो जि**ग्रंदधम्माहिगारम्मि ॥ १ ॥** [ उप. सि. र. गा. ७ ] याका ऋर्थ—लोकविषें यह राजनीति है —कदाचित् कुलक्रमकरि न्याय नाहीं होय है। जाका कुल चोर होय, ताकों चोरी करता पकरे, तौ वाका कुलक्रम जानि छोड़े नाहीं, दंड ही दे। तौ त्रिलोकप्रभु जिनेन्द्रदेवके धर्मका ऋधिकारिवर्षे कहा कुलक्रम ऋनुसारि न्याय मंभवै। बहुरि जो पिता दरिद्री होय ऋष धनवान् होय, तहां तौ कुलक्रम विचारि ऋष दरिद्री रहता ही नाहीं। तौ धर्मविषें कुलका कहा प्रयोजन है बहुरि पिता नरिक जाय पुत्र मोन्न जाय, तहां कुलक्रम कैसें रह्या ? जो कुल ऊपरि दृष्टि होय, तौ पुत्र भी नरकगामी होय। तातें धर्मविषें कुलक्रमका किछू प्रयोजन नाहीं। शास्त्रनिका छथ विचारि जो कालदोप तें जिनधमेविषें भी पापी पुरुषनिकरि कुदेव कुगुरु कुधर्म सेवनादिह्त वा विषयकपायपोषणादिह्म विपरीत प्रवृत्ति चलाई होइ, ताका त्याग करि जिनश्राह्या ऋनुसारि प्रवर्तना योग्य है।

इहां कोऊ कहैं—परंपरा छोड़ि नवीन मार्गविषे प्रवर्तना योग्य नाहीं। ताकों कहिए हैं—

जौ अपनी बुद्धिकरि नवीन मार्ग पकरें, तौ युक्त नाहीं। जो परं-परा क्ष्नादिनिधन जैनधर्मका स्वरूप शास्त्रनिविषें लिख्या है, ताकी प्रवृत्ति मेटि बीचिमें पापीपुरुषां अन्यथा प्रवृत्ति चलाई, तौ ताकों परंपरायमार्ग कैसें कहिए। बहुरि ताकों छोड़ि पुरातन जैनशास्त्रनि-विषें जैसा धर्म लिख्या था, तैसें प्रवर्ते, तौ ताकों नवीन मार्ग कैसें कहिए। बहुरि जो कुलविषें जैसे जिनदेवकी आज्ञा है, तैसें ही धर्मकी प्रवृत्ति है, तौ आपको भी तैसें ही प्रवर्तना योग्य है। परन्तु ताकों कुलाचार न जानना, धर्म जानि ताके स्वरूप फलादिकका निरचय करि श्रंगीकार करना। जो सांचा भी धर्मको कुलाचार जानि प्रवर्ते हैं, ती वाकों धर्मात्मा न कहिए। जातें सर्व कुलके उस श्राचरणको छोड़ें, ती श्राप भी छोड़ि है। बहुरि जो वह श्राचरण करें हैं, सो कुलका भयकरि करें हैं। किछू धर्मबुद्धितें नाहीं करें हैं, तातें वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहादि कुलसंबंधीं कार्यनिविषें तो कुलकमका विचार करना श्रोर धर्मसंबंधी कार्यविषें कुलका विचार न करना। जैसें धर्ममार्ग सांचा हैं, तैसें प्रवर्तना योग्य हैं।

[ परीका रहित आज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध ]

बहुरि कई आज्ञा अनुसारि जैनी हो हैं। जैसें शास्त्रविषें आज्ञा है, तैसें मानें हैं। परन्तु आज्ञाकी परीचा करते नाहीं। सो आज्ञाही मानना धर्म होय, तौ सर्व मतवाले अपने २ शास्त्रकी आज्ञा मानि धर्मात्मा होय। तातें परीचाकरि जिनवचनिकों सत्यपनो पहिचानि जिनश्राज्ञा माननी योग्य हैं। विना परीचा किए सत्य असत्यका निर्णय कैसें होय? अर विना निर्णय किए जैसें अन्यमती अपने २ शास्त्रनिकी आज्ञा मानें हैं, तैसें यानें जैनशास्त्रनिकी आज्ञा मानी। यह तो पचकरि आज्ञा मानना हैं।

कोउ कहें—शास्त्रविषें दश प्रकार सम्यक्त्विषें त्राज्ञासम्यक्त्व कह्या है, वा ब्राङ्माविचयधर्मध्यानका भेद कह्या है, वा निःशंकित ऋंगविषें जिनवचनविषें संशय करना निषेध्या है, सो कैसें हैं ?

ताका समाधान—शास्त्रनिधि कें कथन केई तो ऐसे हैं, जिनकी प्रत्यत्त श्रनुमानादिकरि परीत्ता करि सिकए हैं। बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रत्यत्त श्रनुमानादिगोचर नाहीं। तार्ते श्राज्ञाहीकरिप्रमाण हो यें हैं। तहां नाना शास्त्रनिविषें जो कथन समान होय, तिनकी तौ परीक्षा करनेका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि जो कथन परस्परिवृद्ध होइ, तिनिविषें जो कथन प्रत्यक्त श्रमुमानादिगोचर होय, तिनकी तौ परीक्षा करनी। तहां जिन शास्त्रके कथनकी प्रमाणता ठहरे, तिनि शास्त्रविषें जो प्रत्यक्त श्रमुमानगोचर नाहीं, ऐसे कथन किए होय, तिनकी भी प्रमाणता करनी। बहुरि जिनि शास्त्रनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरे, तिनके सर्व हूं कथनकी श्रम्माणता माननी।

इहां को क कहैं—परी चा किए कोई कथन कोई शात्रविषे प्रमाण भासे, कोई कथन कोई शास्त्रविषे श्रप्रमाण भासे तो कहा किए ?

ताका समाधान—जो आप्रके भासे शास्त्र हैं, तिनिविषें कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होंय। जातें के तो जानपना ही न होय, के राग द्वेष होय, तो असत्य कहें। सो आप्र ऐसा होय नाहीं, तातें परीचा नीकी नाहीं करी हैं, तातें अस हैं।

बहुरि वह कहैं हैं — छद्भस्थक अन्यथा परीक्षा होय जाय, तौ कहा करें ?

ताका समाधान—सांची भूंठी दोऊ वस्तुनिकों मीड़े अर प्रमाद छोड़ि परीचा किए तौ सांची ही परीचा होय। जहां पच्चपातकरि नीके परीचा न करें, तहां ही अन्यथा परीचा हो है।

बहुरि वह कहें हैं, जो शास्त्रनिविधें परस्पर विरुद्ध कथन तौ घनें कौन-कौनकी परोचा करिए।

ताका समाधान—मोत्तमार्गविपै देव गुरू धर्म वा जीवादि तस्व वा बंधमोत्तमार्ग प्रयोजनभूत हैं, सो इनिकी परीत्ता करि लैंनी। जिन शास्त्रनिविषे ए सांचे कहे, तिनकी सर्व श्राज्ञा माननी। जिनविषे ए श्रन्यथा प्ररूपे, तिनकी श्राज्ञा न माननी। जैसें लोकविषे जो पुरूष प्रयोजनभूत कार्यनिविषें भूठ न बोले, मो प्रयोजनरहितकार्यनिविषें केसें भूठ बोलेगा। तेसें जिस शास्त्रविषें प्रयोजनभूत देवादिकका स्वरूप श्रन्यथा न कहा, तिसविषें प्रयोजनरहित द्वीप समुद्रादिकका कथन श्रन्यथा कैसें होय ? जातें देवादिकका कथन श्रन्यथा किए वक्ताके विषय कषाय पोषे जांय हैं।

इहां प्रश्न—देवादिकका कथन तौ अन्यथा विषयकषायतैं किया तिन ही शास्त्रनिविर्षे अन्य कथन अन्यथा काहेकीं किया ?

ताका समाधान—जो एक ही कथन अन्यथा कहें, वाका अन्यथा-पना शोध ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धति ठहरें नाहीं। तातें घनै कथन अन्यथा करनेतें जुदी पद्धति ठहरें। तहां नुच्छबुद्धिभ्रममें पड़ि-जाय—यहु भी मत हो। तातें प्रयोजनभूतका अन्यथापनाका भेलनेके अर्थि अप्रयोजनभूत भी अन्यया कथन घनें किए। बहुरि प्रतीति अनावनेके अर्थि कोई र सांचा भी कथन किया। परन्तु स्थाना होय सो भ्रम में परे नाहीं। प्रयोजनभूत कथनकी परीचाकरि जहां सांच भासे, तिस मतकी सर्व आज्ञा माने, सो परीचा किए जैनमत ही सांचा भासे हैं। जातें याका बक्ता सर्वज्ञ बीतराग है, सा भूंठ काहेकों कहैं ऐसें जिन आज्ञा माने, सो सांचा अद्धान होय, ताका नाम आज्ञासम्य-क्त्व है। बहुरि तहां एकाम चिन्तवन होय, ताहीका नाम आज्ञासिच्य धर्मध्यान है। जो ऐसें न मानिए अर बिना परीचा किए ही आज्ञा माने सम्यक्त्व वा धर्मध्यान होये जाये, तो जो द्रव्यित्तें। आज्ञा माने

मुनि भया, श्राज्ञाश्रनुसारि साधनकरि श्रेवेयिक पर्यन्त प्राप्त होय. ताकै मिध्यादृष्टिपना कैसेँ रह्या ? तातैँ किछ परीचाकरि आज्ञा माने ही सम्यक्त वा धर्मध्यान होर्ये हैं। लोकविषें भी कोई प्रकार परीज्ञा भए ही पुरुषकी प्रतीति कीजिए हैं। बहुरि तें कह्या-जिनवचनविषें मंशय करनेतें सम्यक्त्वका शंका नामा दोष हो है, सो 'न जानें यह कैसें है, ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहां शंका नाम दोष हो है। बहरि जो निर्णय करनैको विचार करतें ही सम्यक्त्वको दोष लागै, तौ अष्टसहस्रीविषैं आज्ञाप्रधानतें परीचाप्रधानको उत्तम काहेकों कह्या ? वच्छना आदि स्वाध्यायके अंग कैसें कहे। प्रमाण नयतें पदार्थ-निका निर्णय करनेका उपदेश काहेकी दिया। ताते परीचाकरि आज्ञा माननी योग्य है। बहुरि केई पापी पुरुषां ऋपना काल्पत कथन किया है श्रर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीचाकरि वा परस्पर शास्त्रनतें विधि मिलाय वा ऐसें संभवें है कि नाहीं, ऐसा विचारकार विरुद्ध अर्थकों मिथ्या ही जानना। जैसे ठिग आप पत्र लिखि तासे लिखनवालेंका नाम किसी साहकारका धरचा, तिस नामके भ्रमतें धनको ठिगावै, तौ दरिद्री ही होय । तैसें पापी श्राप मंथादि बनाय. तहां कर्त्ताका नाम जिन गणधर श्राचार्यनिका धरचा, तिस नामके भ्रमतें भूं ठा श्रद्धान करें, तो मिध्यादृष्टी ही होय।

बहुरि वह कहे है-गोम्मटसार विषे ऐसा कहा है सम्यग्ह्राष्ट्र

९ 'सम्माहही जीवो उवहहं पवयणं तु सहहदि । सहहदि श्रसन्माचं श्रजाणमाणो गुरुणयोगा ॥२७॥

जीव श्रज्ञानगुरुकै निमित्ततें भूंठ भी श्रद्धान करें, तौ श्राज्ञा माननेतें सम्यग्दृष्टि ही होय है। सो यहु कथन कैसें किया है ?

ताका उत्तर—जे प्रत्य च अनुमानादिगोचर नाहीं, सूच्मपनेंतें जिनका निर्णय न होय सकै, तिनिकी अपेचा यहु कथन है। मूलभूत देव गुरु धर्माद वा तत्त्वादिकका अन्यथा अद्धान भए, तौ सर्वथा सम्यक्त्व रहें नाहीं, यहु निश्चय करना । तातें विना परीचा किए केवल आझाहीकरि जैनी हैं, ते भी मिध्यादृष्टि जानने । बहुरि केई परीचा करि भी जैनी हैं, परन्तु मूल परीचा नाहीं करें हैं । दया शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा ख्रातशय चमत्कारादिकरि वा जिनधमतें इष्ट प्राप्ति होनेकरि जिनमतकों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं । सो अन्यमतिवर्षे भी तो ए कार्य पाईए हैं, तातें इनि लच्चएनिवर्षे अतिक्याप्ति पाईए हैं।

कोऊ कहें - जैसें जिनधर्मविषें ए कार्य हैं, तैसें श्रन्यमतिवर्षे नाहीं पाइए हैं। तातें श्रतिन्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान—यह तौ सत्य है, ऐसें ही है। परंतु जैसें तू दया-दिक मानें है, तैसें तौ वै भी निरूपे हैं। परजीवनिकी रचाकों दया तू कहें, सोई वे कहें हैं ऐसें ही ऋन्य जाननें।

बहुरि वह कहें हैं — उनके ठीक नाहीं। कबहूं दया प्ररूपें, कबहूं हिंसा प्ररूपें।

ताका उत्तर—तहां दयादिकका श्रंशमात्र तो श्राया। तार्ते श्राति व्याप्तिपना इनि लच्चणनिके पाइए हैं। इनिकरि सांची परीचा होय नाहीं। तो कैसें होय। जिनधर्मविषें सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र मोचमार्ग

कह्या है। तहां सांचे देवादिकका वा जोवादिकका श्रद्धान किए सम्य-क्त्व होय, वा तिनिकों जानें सम्यग्ज्ञान होय, वा सांचा रागादिक मिटें सम्यक्चारित्र होय, सो इनिका स्वरूप जैसें जिनमतिव में निरूपण किया है, तैसें कहीं निरूपण किया नाहीं। वा जैनीविना श्रम्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाहीं। तातें यह जिनमतका सांचा लज्ञण है। इस लज्ञणकों पहचानि जे परीचा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस विना श्रम्य प्रकारकरि परीचा करें हैं, ते मिध्यादृष्टी ही रहें हैं।

बहुरि केई संगतिकरि जैनधर्म धारे हैं कि कोई महान्पुरुषको जिनधर्मिविषें प्रवर्त्तता देखि आप भी प्रवर्त्ते हैं। केई देखा देखी जिनधर्मिकी शुद्ध वा अशुद्ध कियानिविषें प्रवर्त्ते हैं। इत्यादि अनेकप्रकारके जीव आप विचारकरि जिनधर्मका रहस्य नाहीं पहिचानें हैं अर जैनी नाम धरावे हैं, ते सर्व मिध्यादृष्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिविषें पापकी प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके हैं अर पुरुषके निमित्त घने हैं। अर सांचा मोत्तमार्गके भी कारण तहां बनि रहे हैं। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी हैं, ते भी औरनितें तौ भले ही हैं।

## [ ब्राजीवकादि प्रयोजनार्थधर्मसाधनका प्रतिवेध ]

बहुरि जे जीव कपटकरि आजीवकाके अर्थि वा बड़ाईके अर्थि वा किन्नू विषयकषायसंबंधी प्रयोजनिवचारि जैनी हो हैं, ते तौ पापी ही हैं अति तीन्नकषाय भए ऐसी बुद्धि आवे हैं। उनका सुलम्मना भी कठिन है। जैनधर्म तौ संसारका नाशिक अर्थि सेइए हैं। ताकरि जो संसारिक प्रयोजन साध्या चाहै, सो बड़ा अन्याय करें हैं। तातें ते तौ मिध्या हिष्ट हैं ही।

इहां कोऊ कहैं—हिंसादिकरि जिन कार्यनिकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए,तौ बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे। ताकों कहिए हैं—पापकार्य श्र्रोर धर्मकार्यका एक साधन किए पाप ही होय। जैसें कोऊ धर्मका साधन चैत्यालय बनाय, तिसहीकों स्त्रीसेवनादि पापनिका भी साधन करें, तौ पापी ही होय। हिंसादिकुं-करि भोगादिकके श्रिथ जुदा मन्दिर बनावें, तौ बनावौ। परन्तु

शास्त्रादि कार्य हैं,तिनिहीकों ऋाजीविका ऋादि पापका भी साधन करें, तो करो परंतु पूजादि कार्यनिविषें तो ऋाजीविका ऋादिका प्रयोजन विचारना युक्त नाहीं।

चैत्यालयविषे भोगादि करना युक्त नाहीं । तैसैं धर्मका साधन पूजा

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तौ मुनि भी धर्मसाधि परघर भोजन करें हैं वा साधर्मी साधर्मीका उपकार करें करावें है, सो कैसें बनें ?

ताका उत्तर—जो आप तौ किछू आजोविका आदिका प्रयोजन विचारि धर्म नाहीं साध है, आपकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है, तौ किछू दोष है नाहीं, बहुरि जो आप ही भोजना-दिकका प्रयोजन विचारि धर्मसाधें है, तो पापी है ही जे विरागी होय, सुनिपना आगीकार करें हैं, तिनिक भोजनादिकका प्रयोजन नाहीं ४ कोई दे तौ लें, नाहीं तौ समता राखें। संक्लेशरूप होय नाहीं। बहुरि आप हितक अथि धर्म साधे हैं। उपकार करवानेका अभिप्राय नाहीं है। आपके जाका त्याग नाहीं, ऐसा उपकार करावे। कोई साधर्मी स्वयमेव उपकार करें तौ करों अर न करें तौ आपके किछू संक्लेश होता नाहीं। सो ऐसें तौ योग्य है। अर आप ही आजीविका आदिका

प्रयोजन विचारि बाह्य धर्मका साधन करें, जहां भोजनादिक उपकार कोई न करें, तहां संक्षेशकरें, याचना करें, उपाय करें, वा धर्मसाधन-विचें शिथिल होय जाय, सो पापी ही जानना । ऐसें संसारीक प्रयो-जन लिएं जे धर्म साधे हैं, ते पापी भी हैं अर मिध्यादृष्टी हैं ही। या-प्रकार जिनमतवाले भी मिध्यादृष्टि जाननें। अब इनके धर्मका साधन के सें पाइए हैं, सो विशेष दिखाइए हैं—

तहां केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लीभादिकका अभि-श्रायकरि धर्म साधे हैं, तिनिकै तौ धर्मदृष्टि नाहीं। जो भक्ति करें हैं तौ चित्त तौ कहीं है, दृष्टि फिरचा करें है। ऋर मुखतें पाठादि करें है चा नमस्कारादि करें हैं। परंतु यहु ठीक नाहीं—मैं कौन हों, किसकी स्तुति करों हों, किस प्रयोजनके ऋर्थि स्तुति करों हों, पाठविषें कहा अपर्थ है, सो किञ्जू ठीक नाहीं। बहुरि कदाचित् कुदेवादिक की भी सेवा करने लगि जाय । तहां सुदेव गुरुशास्त्र वा कुदेवकुगुरुशास्त्रादि विषें विशेष पहिचाने नाहीं। बहुरि जो दान दे है, तौ पात्र अपात्रका विचारर्राहत, जैसें ऋपनी प्रशंसा होय, तैसें दान दे है। बहुरि तप करें हैं, तौ भूखा रहनेकरि महंतपनौ होय सो कार्य करें हैं। परिखा-मनिकी पहिचानि नाहीं। बहुरि ब्रतादिक धारे है, तहां बाह्यक्रिया ऊपरि दृष्टि है, सो भी कोई सांची क्रिया करें है, कोई भूं ठी करें हैं। त्र्यर **अं**तरंग रागादिक भाव पाइए हैं, तिनिका विचार ही नाहीं। वा बाह्य भी रागादि पोषनेका साधन करे है। बहुरि पूजा प्रभावना आदि कार्य करे है। तहां जैसे लोकविषें बड़ाई होय वा विषय कषाय पोषे जांय, तैसें कार्य करे है। बहुरि बहुत हिंसादिक निपजावे है। सो ए कार्य तौ अपना वा अन्य जीवनिका परिणाम सुधारनेके अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित हिंसादिक भी निपजै है, तौ थोरा अपराध होब गुण बहुत होया सो कार्य करना कह्या है। सो परिणामनिकी पहचानि नाहीं। अर यहां अपराध केता लागे है, गुगा केता हो है, सो नफा टोटाका ज्ञान नाहीं, वा विधि अविधिका ज्ञान नाहीं। बहुरि शास्त्राभ्यास करें है। तहां पदितरूप प्रवर्तें है। जो वांचे है,तौ श्रौरनिकों सुनाय दे हैं। जो पढ़ें है,तों त्राप पढ़ि जाय है। सुने है,तो कहे हैसो सुनि ले हैं। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है,ताकों आप अंतर्ग विषे नाहीं अव-धारे है। इत्यादि धर्मकार्यनिका धर्मकों नाहीं पहिचाने भे केईकै तौ कल-विषें जैसें बड़ प्रवर्तें, तैसें हमकों भी करना, श्रथवा श्रीर करें हैं, तैसें हमकों भी करना, वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होगी, में इत्यादि विचार लिएं श्रभूतार्थ धर्मकों साधै हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं, जिनके कि खूतो कुलादिरूप बुद्धि है, कि खूधर्मबुद्धि भी है, तातें पूर्वोक्तप्रकार भी धर्मका साधन करे हैं अर किछ आगें कहिए है, तिस प्रकार करि अपने परिणामनिकों भी सुधारे हैं। मिश्रपनी पाइए है। बहुरि केई धर्म्मबुद्धिकरि धर्म साधे हैं, परंतु निश्चयधर्मकों न जानें हैं। तातें श्रभूतार्थ रूप धर्मकों साधे हैं। तहां व्यवहार सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकों मोत्तमार्ग जानि ब्रिनिका साधन करे हैं। तहां शास्त्र-विषे देव गुरु धर्मकी प्रतीति लिए सम्यक्त्व होना कह्या है। ऐसी श्राज्ञा मानि श्ररहंत देव निर्भ थगुरु जैनशास्त्र बिना श्रीरनिकों नम-स्कारादि करनेका त्याग किया है। परंतु तिनिका गुण अवगुणकी परीज्ञा नाहीं करें हैं। श्रथवा परीज्ञा भी करें हैं तो तत्त्वज्ञान पूर्वक

सांची परीज्ञा नाहीं करें हैं बाह्यलज्ञ्णानिकरि परीज्ञा करें हैं। ऐसें प्रतीतिकरि सुद्व गुरु शास्त्रनिकी भक्तिविषे प्रवर्ते हैं।

### [ अरहंतभक्तिका अन्यथा रूप ]

सहां अरहंत देव हैं, सो इंद्रादिकरि पूज्य हैं, अनेक अतिशय-सहित हैं, च्धादि दोषरहित हैं, शरीरकी सुंदरतार्की धरें है, स्त्रीसंग-मादि रहित हैं, दिव्यध्वनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि लोकालोक जानै है, काम कोधादिक नष्ट किए हैं, इत्यादि विशेषण कहें है। तहां इनिविधें केई विशेषण पुरुलके आश्रय हैं केई जीवके आश्रय हैं। तिन-कों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचानें है। जैसें असमानजातीय मनुष्यादि पर्यायनिविषे जाव पुरुलकै विशेषणकों भिन्न न जानि मिध्यादृष्टि धरै है, तेसें यह असमान जातीय अरहंतपर्यायविषे जीव पद्रलके विशेषणनिकों भिन्न न जानि मिश्यादृष्टि धरें है । बहुरि जे बाह्य विशेषण हैं, तिनकों तौ जानि तिनकरि अरहंतदेवकों महंतपनो विशेष मानै है। ऋर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकीं यथावत न जानि तिनकरि श्ररहंतदेवको महंतपनो श्राज्ञा श्रनुसार मानें है। श्रथवा ऋन्यथा माने है। जातें यथावत् जीवका विशेषण जानें मिध्यादृष्टी रहे नाहीं। बहुरि तिनि अरहंतिनकीं स्वर्गमोत्तका दाता दीनदयाल अधमउधारक पतितपावून मानें है सो अन्यमती कर्तृ त्वबुद्धितें ईश्यर-कों जैसें मानें हैं, तैसें यें इश्वरहंतकों मानें है ऐसा नाही जानें है-फलती अध्यपने परिणामनिका लागे है, श्वरहंतिनकों निमित्त मानें हैं, तार्ते उपचार्कार वे विशेषण संभवे हैं। ऋपने परिणाम शुद्ध भए विना अरहंत हूँ स्वर्गमोत्तादिका दाता नाहीं । बहुरि अरहंतादिकके नामादि-

कतें श्वानादिक स्वर्ग पाया। तहां नामादिकका ही अतिशय मानें हैं। विना परिणाम नाम लेनेवालौंकै भी स्वर्णकी प्राप्ति न होय, तौ सुननेवालेके केसें होय । श्वानादिककें नाम सुननेके निमित्ततें मंदक-षायरूप भाव भए हैं। तिनका फल स्वर्ग भया है। उपचारकरि नाम-हीकी मुख्यता करी है। बहुरि अरहंतादिकके नाम पूजनादिकर्ते अनिष्ट सामग्रीका नाश इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके अर्थि वा धनादिकी प्राप्तिके ऋर्थि नाम ले हैं वा पूजनादि करें हैं। सो इष्ट ऋनिष्ट-के तो कारण पूर्वकर्मका उदय है। अरहंत तो कर्त्ता है नाहीं। अरहंता-दिककी भक्तिरूप शभोपयोग परिणामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है । तार्ते उपचारकार अनिष्टका नाशकों इष्टकी प्राप्तिकों कारण ऋरहतादिककी भक्ति कहिए हैं। ऋर जे जीव पहेलों ही संसारी प्रयोजन लिए भक्ति करै, ताकै तौ पापहीका अभिप्राय भया। कांचाः विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि केंसें ं होय ? बहुरि तिनका कार्यसिद्ध न भया ।

बहुरि केई जीव भक्तिकों मुक्तिका कारण जानि तहां श्राति श्रमु-रागी होय प्रवर्ते अद्धान भया। सो भक्ति तौ रागरूप है। रागर्ते बंध है। तातें मोक्तका कारण नाहीं। जब रागका उदय श्रावे, तब भक्ति न करें, तौ पापानुराग होय। तातें श्रशुभ राग छोड़नेकों ज्ञानी भक्ति विषे प्रवर्तें हैं। वा मोक्तमार्गकों बाह्य निमित्तमात्र भी जानें हैं। परन्तु यहां ही उपादेयपना मानि संतुष्ट न हो हैं। शुद्धोपयोगका उद्यमी रहें हैं। सो ही पंचास्तिकायव्युख्याविषे कह्या' है:—

१ भ्रयं हि स्थ्र ज्ञ व्यतया केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । उपरितन-

इयं भक्तिः केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीवराग-ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिषेधार्थं कवित् ज्ञानिनोपि भवति ॥

याका अर्थ-यह भक्ति केवलभक्ति ही है प्रधान जाकै ऐसा ऋज्ञा-नीजीवकै हो है। बहुरि तीव्र रागज्वर मेटनेके अर्थि वा कुठिकानैं राग-विधेनके अर्थि कदावित् ज्ञानीकै भी हो है।

तहां वह पूछे है ऐसें है, तो ज्ञानीतें श्रज्ञानीके भक्तिकी विशेषता होती होगी । सि

ताका उत्तर—यथार्थपनेंकी अपेचा तौ ज्ञानीके सांची भक्ति हैंअज्ञानीके नाहीं हैं। अर रागभावकी अपेचा अज्ञानीके अद्धानविषें भी मुक्तिकारण जाननेतें अति अनुराग है। ज्ञानीके अद्धानविषें
शुभवंधकारण जाननेंतें तैसा अनुराग नाहीं है। बाह्य कदाचित्
ज्ञानीके अनुराग घना हो है, कदाचित् अज्ञानीके हो है, ऐसा
जानना। ऐसें देवभक्तिका स्वरूप दिखाया।

[ गुरुभक्तिका श्रन्यथा रूप ]

श्रव गुरुभिक्तिका स्वरूप कैसें हो है, सो किहए हैं:—

के कोई जीव श्राह्मानुसारी हैं। ते तौ ए जैनके साधु हैं. हमारे गुरु हैं, तातें इनिकी भक्ति करनी, ऐसें विचारि भक्ति करें हैं। बहुरि कोई के जीव परीक्षा भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पालें है, शील पालें है, धनादि नाहीं राखें हैं, उपवासादि तप करें हैं, जुधादि परीपह सहै हैं, किसीसों कोधादि नाहीं करें हैं, उपदेश देय श्रौरनिकों धर्मविषें भूमिकायामलव्धास्पदस्यास्थानरागनिष्धार्थं तीवरागज्वरविनोदार्थं वा कदा-चिन्ज्ञानिनोऽपि भवतीति०॥गा० १३६॥

लगावे हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविषें भक्तिभाव करें हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविषें वा जैनी मिथ्या- स्ष्टीनिविषें भी पाईए हैं। तातें इनिविष्टे अतिव्याप्तपनो हैं। इनिकरि सांची परीचा होय नाहीं। बहुरि जिन गुणोंकों विचारें हैं, तिनविषें केई जीवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हैं, तिनका विशेष न जानना, असमानजातीय मुनिपर्यायविषें एकत्व बुद्धितें मिथ्यादृष्टि ही रहें हैं। बहुरि सम्यग्द शेनज्ञानचारित्रकी एकतारूप मोचमार्ग सोई मुनिनका सांचा लद्धण हैं। ताकों पहिचानें नाहीं। जातें यहु पहिचानि भए मिथ्यादृष्टी रहता नाहीं। ऐसे मुनिनका सांचा म्वरूप ने ही जानें, तो सांची भक्ति केसें होय १ पुएयवंधकों कारणभूत शुभिक्रयारूप गुणनिकों पहचानि तिनकी सेवातें अपना भला होना जानि तिनविषें अनुरागी होय भक्ति करें हें ऐसें गुरुभिक्तका स्वरूप कहा।।

[ शास्त्रभक्तिका श्रन्यथा रूप ] श्रवशास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए हैं:—

केई जीव तौ यह केवली भगवानकी वानी हैं, तातें केवलीके पूज्य होतेंतें यह भी पूज्य हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। बहुरि केई ऐसें परीक्षा करें हैं--इन शास्त्रनिविषें विरागता दया क्षमा शील संतीपादिकका निरूपण हें, तातें ए उत्कृष्ट हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। सो ऐसा कथन तौ अन्य शास्त्र वेदान्तिक तिनविषें भी पाईए है। बहुरि इन शास्त्रनिविषें त्रिलोकादिकका गंभीर निरूपण है। तातें उत्कृष्टता जानि भक्ति करें हैं। सो इहां अनुमानादिकका तौ प्रवेश नाहीं। सत्य-श्रसत्यका निर्णयकरि महिमा कैसें जानिए। तातें ऐसें

सांची परीक्षा होय नाहीं। इहां श्रनेकांतरूप सांचा जीवादितत्त्वनिका निरूपण है। श्रर सांचा रत्नत्रयरूप मोक्तमार्ग दिखाया है। ताकरि जैनशास्त्रनिकी उत्कृष्टता है। ताकों नाहीं पहिचाने हैं। जातें यह पह-चानि भए मिध्यादृष्टि रहे नाहों। ऐसें शास्त्रभिक्तका स्वरूप कहा।

य। प्रकार याकें दंव गृह शास्त्रकी प्रतीति भई, तातें व्यवहार-सम्यक्त्व भया माने हैं। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। ताते प्रतीति भी सांची भई नाहीं। सांची प्रतीतिवना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहीं। ताते मिध्यादृष्टी ही है। बहुरि शास्त्रविषें 'तत्वार्थश्रद्धानं सम्यग्द्श नम्' [तस्वा॰५०१-२] ऐसा वचन कह्या है। तातें जैसें शक्तनिविषें जीवादि तत्त्व लिखे हैं,तैसें आप सीखिले हैं। तहां उपयोग लगावे हैं। औरनिकों उपदेश है, परन्तु तिन तत्त्वनिका भाव भासता नाहीं। अर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्त्व कह्या। सो भाव भासें विना तत्त्वार्थश्रद्धान कैसें होय? भावभासना कहा? सो कहिए है:—

जैसें को ऊ पुरुष चतुर होने के अधि शास्त्रकरि स्वर प्राम मूर्छना रागिनका रूप ताल तानके भेद तिनिकों स्नील है। परंतु स्वरादिक का स्वरूप नाहीं पहिचाने हैं। स्वरूपपहिचानि भए विना अन्य स्वरादिक को अन्य स्वरादिक रूप मानें है वा सत्य भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है। तातें वाके चतुरपनों होय नाहीं। तैसें को ऊ जीव सम्यक्ती होनें के अधि शास्त्रकरि जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूप कों सील है। परंतु तिनका स्वरूप कों नाहीं पहिचानें है। स्वरूप पहिचानें विना अन्य तत्त्वनिकीं अन्य तत्त्वरूप मानि ले है। वा सत्य

भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है । तातें वाके सम्यक्त्व होय नाहीं । बहुरि जैसे कोई शास्त्रादिपढ़ था है, वा न पढ़ था है, जो स्वरा-दिकका स्वरूपकों पहिचानें है, तो वह चतुर हो है । तैसें शास्त्र पढ़ था है, वा न पढ़ था है जो जीवादिकका स्वरूप पहिचानें है, तो वह सम्यग्द्ष छी ही है जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जानें हैं, ऋर ताका स्वरूपकों पहिचानें है तैसें तुच्छबुद्ध जीवादिकका नाम न जानें है, ऋर तिनका स्वरूपकों पहिचानें है । यह में हों, व्यह पर है, ए भाव बुरे हें, ए भले हें, ऐसें स्वरूप पहिचानें ताका नाम भावभासना है । शिवभूति मुनि जीवादिकका नाम न जानें था, ऋर 'तुपमापभिन्न" ऐसा घोषनें लगा, सो यह सिद्धान्तका शब्द थो नाहीं परंतु ऋषा परका भावरूप ध्यान किया, तातें केवली भया । ऋर ग्यारह अंगके पाठी जीवादित्त्वनिका विशेषभेद जानें, परंतु भासे नाहीं, तातें मिध्याद्र छी ही रहें हैं । ऋब याके तत्त्वश्रद्धान किसप्रकार हो है. सो कहिएहें — से

जिनशास्त्रनिविषे कहैं जीवके त्रम स्थावरादिरूप वा गुणस्थान-मार्गणादिरूप भेदनिकों जानें हैं, त्रार त्राजीवके पुद्गलादि भेदनिकों वा तिनके वर्णादि विशेषनिकों जानें हैं। परंतु अध्यात्मशास्त्रनिविषें भेदिब्ज्ञानकों कारणभूत वा वीतरागदशा होनेकों कारणभूत जैंसैं निरूपण किया है, तैसें न जानें हैं। बहुरि किसी प्रसंगतें तैसें भी जानना होय, तौ शास्त्र त्रमुसारि जानि तौ ले हैं। परंतु त्रापकों आप

तुसमासं घोसंतो भावविसुद्धो मह। गुभावोय ।
 गामेग य सिवभूई केवलणाणी फुडो जान्रो ॥ — भावपा० १३॥

# अन्य निर्भे सातवां अधिकार

जानि परका ऋंश भी न मिलावना ऋर ऋापका ऋंश भी परविषें न मिलावना, ऐसा सांचा श्रद्धान नाहीं करें है। जैसें अन्य मिथ्यादृष्टी निर्धारविना पर्यायबुद्धिकरि जानपनाविषे वा वर्णादिविषे ऋहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी श्रात्माश्रित ज्ञानादिविषें वा शरीराश्रित उपदेश उपवालादि कियानिविर्षे आपो मानैं है बहुरि शास्त्रके अनुसार कबहूँ सांची बात भी बनावै, परन्तु श्रांतर ग निर्धारहूप श्रद्धान नाहीं। तातें जैंसें मतवाला माताकों माता भी कहै, तौ स्याना नाहीं । तैसें याकीं सम्यक्ती न कहिए। बहुरि जैसें कोई ऋौरहीकी बातें करता होय, तैसें त्रात्माका कथन करें;परंतु यह त्रात्मा में हों,ऐसा भाव नाहीं भासे बहुरि जैसें कोई त्रौरकूं त्रौरतें भिन्न बतावता होय, तैसें त्रात्मा-शरीरकी भिन्नता प्ररूपै । परन्तु में इस शरीरादिकतें भिन्न हों, ऐसा भाव भासे नाहीं । बहुरि पर्यायविषें जीव पुद्गलकै परस्पर निमित्ततें अनेक किया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निपजी जानें । यह जीवकी किया है, ताका पुद्गल निमित्त है, यह पुद्गलकी किया है, ताका जीव निमित्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाव भासै नाहीं। इत्यादि भाव भासे विना जीव अजीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। तातें जीव अजीव जाननेका ते यह ही प्रयोजनथा,सो भया नाहीं। बहुरि आस्रवतत्त्वविषैं जे हिंसादि-रूप पापास्तव हैं, तिनकों हेय जानें है। ऋहिंसादिरूप पर्यास्तव हैं, तिनकों उपादेय मानें है। सो ए तौ दोऊ ही कर्मबंधके कारण इनविषें -उपादयपनों, माननों,सोई मिध्यादृष्टि है। सोही समयसारका ब धाधि-कारविषे कह्या है अ--

<sup>#</sup> समयसार गा० २४४ से २४६.

सर्व जीवनिके जीवन मरण सुख दु:ख अपने कर्मके निमित्तरीं हो हैं। जहां श्रन्य जीव श्रन्य जीवकै इन कार्यनिका कर्त्ता होय, सोई मिथ्याध्यवसाय बंधका कारण है । तहां अन्य जीवनिकौं जिवावनेका वा सुवी करनेका ह्यध्यवसाय होया सो तौ पुण्यबंधका कारण है, बार्प कर्मिका कारण है, श्रारं मारनेका श्राप्यवसाय होया, सो पापबंधका कारण है। ऐसैं श्रहिसावत् सत्यादिक तौ पुरवव धकों कारण हैं, श्रर हिसावत् असत्यादिक पापबंधकों कारण हैं। ए सर्व निध्याध्यवसाय हैं, ते त्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् ऋहिंसादिककों भी बंधका कारण जानि हेय ही मानना । हिंसाविर्षे मारनेकी बुद्धि होयः सो वाका त्र्रायु पूरा हुवा विना मरे नाहीं। ऋपनी द्वेषपरण्तिकरि ऋाप ही पाप बांधे है। श्रहिंसाविषें रच्चाकरनेकी बुद्धि होय,सो वाका श्रायु श्रवशेषविना जीवै नाहीं, अपनी प्रशस्त रागपरणातिकरि आप ही पुग्य बांधे हैं। ऐसें ए दोऊ हेय हैं। जहां वीतराग होय रुष्टा ज्ञाता प्रवर्ती, तहां निर्वाध है। सो उपादेय है। सो ऐसी दशा न होइ, तावत् प्रशस्त रागरूप

> ५—सर्व सदेव नियतं भवति स्वकीय, कर्मोद्यान्मरण-जीवित-दुःखसौक्यम्। श्रज्ञानमेतिद्द्द यत्तु परः परस्य कुर्यात्पुमान मरण जीवित दुःख सौक्यम्॥६ ॥ श्रज्ञानमेतद्धिगम्य परात्परस्य, परयन्ति ये मरण-जीवित-दुःख-सौक्यम्। कर्माण्यहंकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते, मिध्यादशो नियतमात्महनो भवन्ति॥ ७॥

> > —समयसार कलशा बंधाधिकार

प्रवर्ती । परंतु श्रद्धान तौ ऐसा राख्नौ—यहु भी बंधका कारण है—हैय है । श्रद्धानविर्षे याकों मोचमार्ग जानें मिथ्य।हष्टी ही है ।

बहुरि मिध्यात्व ऋविरत कषाय योग ए ऋास्त्रवके भेद हैं, तिनकीं बाह्यरूप तौ मानैं, अंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानें नाहीं। अन्य देवादिकेसेवनेरूप गृहीतमिथ्यात्वकौं मिथ्यात्व जानैं. ऋर श्रनिह श्रगृहीतमिथ्यात्व है, ताकों न पहिचानें । बहुरि बाह्य त्रस-स्थावरकी हिंसा वा इंद्रिय मनके विषयनिविषें प्रवृत्ति ताकौं स्रवि-र्यंत जानें। हिंसाविषें प्रमाद्परणति मूल है, अर विषयसेवनविषें अभिलाप मूल है, ताकों न अवलौकै। बहुरि बाह्य क्रोधादि करना, ताकों कषाय जानें, ऋभिप्रायिवषें रागद्वेष वसे ताकों न पहि-चानें । बहुरि बाह्य चेष्टा होय, ताकों योग जानें, शक्तिभृत योगनिकों न जानें। ऐसें आस्रवनिका स्वरूप अन्यथा जानै, बहुरि राग द्वेष मोहरूप जे आस्त्रवभाव हैं, तिनका तौ नाश करनेकी चिंता नाहीं। श्रर बाह्यकिया वा वाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखे, सो तिनके मैटें श्राश्रव मिटता नाहीं। द्रव्यलिंगीमुनि श्रन्य द्वादिककी सेवा न करें हैं, हिंसा वा विषयनिविषें न प्रवर्त्तें हैं, क्रोधादि न करे है, मन वचन कायकों रोकें है, तौ भी वाके मिध्यात्वादि च्यारों आस्रव पाईए है। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करें है। कपटकरि करें, तो प्रैवेयक-पर्यंत कैसें पहुंचें। तातें जो अंतरंग अभिप्रायिवचें मिध्यात्वादिरूप रागादिभाव हैं, सोही आस्रव हैं। ताकों न पहिचानें, तातें याके त्र्यास्रवतत्त्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं। बहुरि बंधतत्त्वविष<sup>र्</sup> जे श्रशुभभावनिकरि नरकादिरूप पापका बंध होय, ताकों तौ बुरा

जाने, श्रर शुभभावनिकरि देवादि रूप पुण्यका बंध होय, ताकों भला जानें। मो सर्व ही जीकुनिक दुखसामग्रीविषें द्वेष, सुखसामग्रीविषें राग पाईए हें,सो ही याकें राग द्वेष करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविषें राग द्वेष करना, तैसा ही श्रामश्रामी पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविषें राग द्वेष करना। बहुरि शुभश्रश्मावनिकरि पुण्यपापका विशेष तो श्रघाति कर्मनिविषें हो है। सो श्रघातिकर्म श्रात्मगुणके घातक नाहीं। बहुरि शुभ श्रशुभ भावनिविषें घातिकर्मनिका तो निरंतरबंध होय ते सर्व पापरूप ही हैं। श्रर तेई श्रात्मगुणके घातक हैं, तातें श्रशुद्ध भावनिकरि कर्मबंध होय, तिसविषें भला वुरा जानना सोई मिध्याश्रद्धान है। सो ऐसें श्रद्धानतें बंधका भी याकें मत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें श्रह्मिनतें बंधका भी याकें मत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें श्रह्मिनतें बंधका भी याकें मत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें श्रह्मिनतें बंधका भी मानें श्रर संवर भी मानें, सो बनें नाहीं।

यहां प्रश्न—जो मुनिनिकैं एकै काल एकभाव हो है। तहां उनकैं बंध भी हो है ऋर संवर निर्जरा भी हो है, सो कैंसें है ?

ताका समाधान—वह भाव मिश्रह्म है। किछू वीतराग भया है किछू सराग रहचा है। जे अंश वीतराग भए तिनकरि संवर है अर जे अंश सराग रहे, तिनकरि बंध है। सो एकभावतें तौ दोय कार्य बनें, परंतु एक प्रशस्तरागहीतें पुण्यास्रव भी मानना अर संवरनिर्जरा भी मानना से स्रम है। मिश्रभावविषें भी यहु सरागता है, यहु विरागता है, ऐसी पहचानि सम्यग्द्रष्टीहीकें होय। तातें अवशेष सराग-ताकों हेय श्रह है है। मिथ्याद्रष्टीके ऐसी पहचानि नाहीं तातें सरागभाव

विषें संवरका भ्रमकरि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्द है। बहुरि सिद्धांतिविषें गुप्ति, सिमिति, धर्म, अनुप्रेत्ता, परीपहजय चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कहा। है। सो इनकों भी यथार्थ न श्रद्द हैं। कैसैं, सो कहिए हैं:—

बाह्य मन वचन कायकी चेष्टा मेटें, पापचितवन न करें, मौन धटै, गमनादि न करें, सो गुप्ति मानैं है सो यहां तौ मनविषे भक्ति आदिहरूप प्रशस्तरागादि नानाविकल्प हो है, वचन कायक<u>ी जे</u>ष्टा श्राप रोकि राखी है, तहां शुभप्रवृत्ति हैं, ऋर प्रवृत्तिविवें गुप्तितो बनें नाहीं। तातें वीत-रागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेष्टा न होय, सो ही सांची गुप्ति गुन्नि है। बहुरि परजीवनिकी रत्ताकै ऋर्थ यत्नाचारप्रवृत्ति ताकों समिति मानें हैं। सो हिंसाके परिणामनितें तौ पाप हो हैं, ऋर रज्ञा-के परिग्णामनितें संवर कहोगे, तौ पुण्यवंधका कारण कौन ठहरेगा। बहरि एपणासमितिविषे दोप टालै हैं। तहां रचाका प्रयोजन हैं नाहीं। तातें रत्ताहीं अर्थ समिति नाहीं है। तौ समिति कैसें हो हैं-मिन-नकै किंचित् राग भए गमनादि किया हो है। तहां तिन कियानिविधें ऋति त्रासक्तताके अभावतें प्रमादरूप प्रवृत्ति न हो है। बहुरि और जीवनिकों दुखी करि अपना गमन।दि प्रयोजन न साधे हैं। तातें स्वय-मेव ही द्या पत्ते हैं। ऐसें सांची समिति है। बहुरि बंधादिकके भयतें वा स्वर्गमोत्तकी चाहितें कोधादि न करे है, सो यहां कोधादिकरनेका

१ स गुहिसमितिधर्मानुमे दा परीषद्दजयवारित्रैः।

श्रभिप्राय तौ गया नाहीं। जैसें कोई राजादिकका भयतें वा महंतपना-का लोभतें परस्त्री न सेवे हैं, तो वाकों त्यागी न कहिए। तैसें ही यह कोधादिका त्यागी नाहीं। तौ कैसैं त्यागी होय। पदार्थ अनिष्ट इष्ट भासें कोधादि हो है। जब तत्त्वज्ञानके अभ्यासतें कोई इष्ट अनिष्ट न भासें. तब स्वयमेव ही कोधादिक न उपजैं, तब सांचा धर्म हो है। बहुरि श्रनित्यादि चितवनतें शरीरादिककों बुरा जानि हितकारी न जानि तिनतें उदास होना ताका नाम अनुप्रेत्ता कहें हैं। सो यह तौ जैसें को फ मित्र था, तब उसर्ते राग था, पीछें वाका अवगुण देखि उदासीन भया, तैसे शरीरादिकतें राग था पीछें अनित्यत्वादि अवगुण अव-लोकि उदासीन भया। सो ऐसी उदासीनता तौ द्वेषरूप है। जहां जैसा ऋपना वा शरीरादिकका स्वभाव है, तैसा पहचानि भ्रमकौं मेटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि द्वेष न करना, ऐसी सांची उदासीनताके अधि यथार्थ अनित्यत्वादिकका चितवन सोई सांची श्रानुश्रेचाहै।

बहुरि चुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकी परीषह सहना कहे हैं। सो उपाय तौ न किया, ऋर ऋंतरंग त्त्वादि श्रनिष्ट सामग्री मिले दुखी भया, रित श्रादिका कारण मिले सुखी भया, तौ सो दुख-सुखरूप परिएाम हैं, सोई श्रार्त्तध्यान रौट्र-ध्यान है। ऐसे भावनितें संवर कैसें होय ? तातें दुखका कारण मिले दुखी न होय, सुखका कारण मिले सुखी न होय, ज्ञेयरूपकरि तिनि-का जाननहारा ही रहे, सोई सांची परीषहका सहना है।

बहुरि हिंसादि सावद्ययोगका त्यागकौँ चारित्र मानैं हैं। तहां

महाञ्चतादिक्तप शुभयोगकों उपादेयपनेंकिर प्रहण् मानें हैं। सो तत्त्वार्थसूत्रविषें अस्रव पदार्थका निरूपण करतें महाञ्चत अगुव्रत भी आस्रवरूप कहे हैं। ए उपादेय केंसें होय ? अर आस्रव तौ बंधका साधक है,
चारित्र मोच्चका साधक है तातें महाव्रतादिक्तप आस्रवभाविनकों चारित्रपनों संभवे नाहीं। सकल कषायरिहत जो उदासीनभाव ताहीका
नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पर्ध किनके उद्यतें महामंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याकों छूटता न जानि
याका त्याग न करे है, सावद्योग ही का त्याग करे है। परन्तु जैसें
कोई पुरुष कंदमृलादि बहुत दोषीक हरितकायका त्याग करे है, अर
केई हरितकायितकों भस्ते हैं। परन्तु ताकों धर्म न माने है। तैसें मुनि
हिंसादि तोव्रक्षणायक्त्य भाविनका त्याग करें हैं, अर केई मंदकपायरूप महाव्रतादिकों पालें हैं, परन्तु ताकों मोच्चमार्ग न मानें है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तौ चारित्रके तेरह भेदनिविषें महा-व्रतादि कैसें कहे हैं ?

ताका समाधान — यहु व्यवहारचारित्र कह्या है। व्यवहार नाम उपचारका है। सो महात्रतादि भए ही वीतरागचारित्र हो है। ऐसा संबंध जानि महात्रतादिविपें चारित्रका उपचार किया है। निश्चयकरि निष्कषाय भाव है, सोई सांचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणनिकों ऋन्यथा जानता संवरका सांचा श्रद्धानी न हो है।

बहुरि यहु अनशनादि तपतें निर्जरा मानें है। सो केवल बाह्यतप ही तौ किएं निर्जरा होय नाहीं। बाह्यतप तौ शुद्धोपयोग बधावनेके अर्थि कीजिए है। शुद्धोपयोग निर्जराका कारण है। तातें उपचारकरि तपकों भी निर्जराका कारण कहा है। जो बाह्य दुख सहना ही निर्जरा-का कारण होय, तो तिर्यंचादि भी भूख तृषादि सहें हैं।

तव वह कहें हैं वे तो पराधीन सहें है, स्वाधीनपनें धर्मबुद्धितें उपवासादिरूप तप करें, तार्कें निर्जरा हो है ?

ताका समाधान—धर्मबुद्धितें बाह्य उपवासादिक तौ किए, बहुरि तहां उपयोग श्रम्रभ श्रम शुद्धरूप जैसें परिएमें तैसें परिएमो। घनें उपवासादि किएं घनी निर्जरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय। जो ऐसें नियम ठहरें, तौ उपवासादिक ही मुख्य निर्जराका कारण ठहरें। सो तौ बनें नाहीं। परिशाम दुष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी कैसें संभवें? बहुरि जो कहिए--जैसा श्रम्भ शुभ शुद्धरूप उपयोग परिएमें,ताके श्रमुसार बंध निर्जरा है। तौ उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसें रह्या ? श्रमुभ शुभ परिणाम बंधके कारण ठहरें, शुद्ध परिशाम निर्जराके कारण ठहरें।

यहां प्रश्न--जो तत्त्वार्थसूत्रविषे ''तपसा निज्जीरा च'' [६-३] ऐसा कैसें बह्या है ?

ताका समाधान—शास्त्रविषे "इच्छानिरोधस्तपः" ऐसा कह्या है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ श्रशुभ इच्छा मिटे उपयोग शुद्ध होय, तहां निर्जरा हो है। तातें तपकरि निर्जरा कही है।

यहां कोऊ कहैं, श्राहारादिरूप श्रशुभकी तौ इच्छा दूरि भए ही तप होय। परंतु उपवःसादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं, तिनकी इच्छा तौ रहें ?

ताका समाधान-झानी जननिकै उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक शुद्धोष्योग की इच्छा है। उपवासादि किए शुद्धोपयोग कृषे हैं, तातें उपवासादि करें हैं। बहुरि जो उपवासादिकतें शरीरकी वा परिणामनिकी शिथिलताकरि शुद्धोपयोग शिथिल होता जानें, तहां श्राहार।दिक परें हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय, तौ श्राजितनाथादिक तेईस तीर्थंकर दीज्ञा लेय दोय उपवास ही कैसें धरते ! उनकी तौ शक्ति भी बहुत थी। परंतु जैसें परिणाम भए तैं सें बाह्य साधनकरि एक वीतराग शुद्धोपयोगका श्रभ्यास किया।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तो श्रनशनादिकको तपसंज्ञा कैसें भई ? ताका समाधान—इनिकों बाह्मतप कहे हैं। सो बाह्मका श्रर्थ यह, जो बाह्म श्रौरनिकों दीसे यह तपस्वी है। बहुरि श्राप तो फल जैसा श्रांतरंग परिणाम होगा, तैसा ही पावैगा। जातें परिणामशून्य शरीरकी किया फलदाता नाहीं।

बहुरि यहां प्रश्न—जो शास्त्रविषें तौ ऋकामनिर्जरा कही है। तहां बिना चाहि भूख तृषादि सहे निर्जरा हो है। तौ उपवासादिकरि कष्ट सहैं कैसैं निर्जरा न होय !

ताका समाधान—- श्रकामनिर्जराविषें भी बाह्य निमित्त तौ विना चाहि भूख तृषाका सहना भया है। श्रर तहां मंदकषायरूप भाव होय, तौ पापकी निर्जरा होय, देवादि पुरुषका बंध होय! श्रर जो तीवकषाय भए भी कष्ट सहे पुरुषबंध होय, तौ सबं तिर्ध चादिक देव ही होंय। सो बनें नाहीं। तैसें ही चाहिकरि उपवासादि किए तहां भूख तृषादि कष्ट सहिए है। सो यह बाह्य निमित्त है। यहां जैमा परि- स्थान होय, तैसा फल पाने है। जैसें श्रन्नकों प्रास्प कह्या। बहुरि ऐसें

बाह्यसाधन भए श्रांतरंगतपकी वृद्धि हो है। तातें उपचारकरि इनकों तप कहे हैं। जो बाह्म तप तौ करै श्रर श्रंतरंग तप न होय, तौ उपचारतें भी वाकों तपसंज्ञा नाहीं। सोई कहा है--

कषायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते । उपवासः स विज्ञेय: शेषं लंघनकं विदु: ॥

जहां कपाय विषय त्राहारका त्याग कीजिए, सो उपवास जानना। त्रवशेपकों लंघन श्रीगुरु कहें हैं।

यहां कहेंगा, जो ऐसें है, तौ हम उपवासादि न करेंगे ?

ताकरि तौ निर्जरा है। श्रर जेता शुभ भाव है ताकरि बंध है। ऐसा मिश्रभाव युष्पत् हो है. तहां बंध वा निर्जरा दोऊ हो हैं।

यहां को क कहै, शुभ भावनितें पापकी निर्जरा हो है, पुण्यका बंध हो है, शुद्ध भावनितें दो ऊनिकी निर्जरा हो है, ऐसा क्यों न कही १

ताका उत्तर-मोत्तमार्गविषें स्थितिका तौ घटना सर्व ही प्रकृती-निका होय। तहां पुरुषपापका विशेष है ही नाहीं। ऋर ऋनुभागका घटना पुरुषप्रकृतीनिका शुद्धोपयोगतें भी होता नाही। ऊपरि ऊपरि पुरुषप्रकृतीनिकै अनुभागका तीव्र बंध उदय हो है, ब्रुर पापप्रकृतिके पर-मागा पलटि शुभप्रकृतिरूप होंय ऐसा संक्रमण शुभ शुद्ध दोऊ भाव होतें होय । तातें पूर्वोक्त नियम संभवे नाहीं । विशुद्धताहीके अनुसारि नियम संभवे हैं। देखो, चतुर्थगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास त्रात्म-चितवनादि कार्य करें, तहां भी निजंरा नाहीं, बंध भी घना होय। श्चर पंचमगुणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य कर तहां भी वाके गुणुश्रेणि निर्जरा हुचा करें बंध भी थोरा होय। बहुरि पंचमगुणस्थान-वाला उपवासादि वा शायश्चित्तादि तप करै, तिस कालविपें भी वाकै निर्जरा थोरी, ऋर छठागु एस्थानवाला ऋाहार विहारादि किया करै. तिस कालविषें भो वाकै निर्जरा घनी। उसतें भी बंध थोरा होय तातें बाह्य प्रवृत्तिकै ऋनुसारि निर्जरा नाहीं है। ऋंतरंग कपायशिक घटें विशुद्धता भए निर्जरा हो हैं। सो इसका प्रकट स्वरूप अगौ निक्रमण करेंगे, तहां जानना । ऐसें अनशन। दि किया भें तपसंज्ञा उप-चारतें जाननी। याहीतें इनकीं व्यवहार तप कह्या है। व्यवहार उप-चारका एक ऋर्थ है। बहुरि ऐसा साधनतें जो वीतरागम।वरूप

विशुद्धता होय,सो सांचा तप निर्जराका वारण जानना। यहां दृष्टांत—
जैसें धनकों वा अन्नकों प्राण कह्या। सो धनतें अन ल्याय भच्या किए प्राण पोषे जांय, तातें धन अन्नकों प्राण कह्या। कोई इंद्रियादिक प्राणिनिकों न जानें, अर इनहीकों प्राण जानि संप्रह करें, तो मरण ही पांचे। तैसें अनशनादिकों वा प्रायिश्वत्तादिकों तप कह्या, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिकां वा प्रायश्चित्तादिकों तप कह्या, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिकां वा प्रायश्चित्तादिकों तप पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनशनादिकों वा प्रायश्चित्तादिकों तप कह्या। कोई वीतरागभावरूप तपकों न जानें अर इनिहीकों तप जानि संप्रह करें, तो संसारहीमें भ्रमे। बहुत कहा, इतना समाभ लेंना— निश्चय धर्माको वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्यसाधन अपेद्या उपचारतें किएं हैं, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंज्ञा जाननी। इस रहस्यकों न जानें, तातें वाके निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

बहुरि सिद्ध होना ताकों मोच्च मानें है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुख दूरि भए अनंतज्ञान करि लोकालोकका जानना भया, त्रिलोकपूज्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानें है। सो सर्व जीविनके दुख दूर करनेकी वा क्षेय जाननेंकी वा पूज्य होने-की चाहि है। इनिहीके अर्थ मोच्चकी चाहि कीनी, तो याके और जीविनका श्रद्धानतें कहा विशेषता भई। बहुरि याके ऐसा भी अभि-प्राय है—स्वर्गविषें सुख है, तिनितें अनंतगुणों मोच्चिषें सुख है। सो इस गुणकारविषें स्वर्ग मोच्च सुखकी एक जाति जानें है। तहां स्वर्गविषें तो विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों भासे है अर मोच्चविषें विषयादि सामग्री है नाहीं, सो वहांका सुखकी जाित याकों भासे तो नाहीं, परन्तु स्वर्गतें भी मोच को उत्तम महापुरुष कहे हैं, तातें यह भी उत्तम हो मानें है। जैसे कोऊ गानका स्वरूप न पहिचाने, परन्तु सर्व सभाके सराहें, तातें आप भी सराहे है। तैसें यह मोच को उत्तम मानें है।

यहां वह कहें हैं—शास्त्रविषें भी तौ इन्द्रादिकतें श्रनंतगुणा सुख सिद्धनिके प्ररूपें हैं ?

ताका उत्तर—जैसें तीर्थं करके शरीरकी प्रभाकों सूर्यप्रभातें कोट्यां गुणी कही। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषे सूर्यः प्रभाकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कीजिए है। तैसें सिद्धसुखकों इंद्रादिसुखतें अनंतगुणा कह्या। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परंतु लोकविषें इंद्रादिसुखको महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेंकों उपमालंकार कीजिए है।

बहुरि प्रश्न—जो सिद्धसुख श्रर इंद्रादिसुखकी एक जाति वह जाने हे, ऐसा निश्चय तुम केंसें किया ?

ताका समाधान—जिस धर्मसाधनका फल स्वर्ग मानैं है, तिस धर्मसाधनहीका पल मोच माने हैं। कोई जीव इंद्रादिपद पावें, कोई में ज्ञ पावें, तहां तिन दोऊनिके एक जाति धर्मका फल भया मानें प्रे ऐसा तौ मानें, जो जाके साधन थोरा हो है, सो इंद्रादिपद पावें है, जाके संपूर्ण साधन होय, सो मोच्च पावें है। परंतु तहां धर्मकी जाति एक जाने है। सो जो कारणकी एक जाति जानें, ताकों कार्यकी भी एक जाति हा श्रद्धान श्रद्धान श्रवश्य होय। जातें कारणविशेष भए ही कार्य विशेष हो है। तातें हम यह निश्चय किया, वाके श्रमिशाय

विर्षे इंद्रादिसुख श्रर सिद्धसुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्मनिमित्ततें त्रात्माके श्रौपाधिक भाव थे, तिनका श्रभाव होतें शुद्धस्वभावरूप केवल आत्मा त्राप भया। जैसें परमाग्रा स्कंधतें विद्धरें शुद्ध हो हैं, तैसें यह कर्मादिकतें भिन्न होए शुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्थाविषै दुखी सुखी नाहीं, आत्मा अशुद्ध अव-स्थाविषे दुखी था, श्रब ताके श्रभाव होनेतें निराकुललत्त्रण श्रनंतसुखकी प्राप्ति भई। बहुरि इंद्रादिकनिकै जो सुख है, को कषायभावनिकरि अ कु-लतारूप है। सो वह परमार्थतें दुखी ही है। तातें वाकी याकी एकजाति नाहीं। बहुरि स्वर्गसुखका कारण प्रशस्तराग है, मोन्नसुखका कारण बीतरागभाव है, तार्ते कारणविर्षे भी विशेष है। सो ऐसा भाव यार्की भासे नाहीं। तार्ते मोज्ञका भी याके सांचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याके सांचा तत्त्वश्रद्धान नाहीं है। इसही वासतें समयसारविषे कहा है--"अभन्यके तत्त्वश्रद्धान भए भी मिथ्यादर्शन ही रहे है।" वा प्रवचनसार्यवर्षे कह्या है-- 'ऋात्मज्ञानशृन्य तत्त्वार्थश्रद्धान कार्य-कारी नाहीं।"

बहुरि यह ब्यवहारदृष्टिकरि सम्यग्दर्शनके आठ आंग कहे हैं, तिनिकों पाले हैं। पचीस दोष कहे हैं, तिनिकों टाले हैं। संवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकों धारे हैं। परंतु जैसें बीज बोए विना खेतका सब साधन किए भी अन्न होता नाहीं, तैसें सांचा तस्वश्रद्धान भए विना

सद्दद्य पत्तेदि य रोचेदि य तद्द पुर्णो य फासेदि ।
 धम्मं भोगणिभित्तं रा दु सो कम्मक्खयणिमित्तं ॥ २७४ ॥

२. श्रतः श्रात्मज्ञानशून्यमागमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयतत्त्वयोगपद्यमप्य-किंचित्करमेव ॥ ३-३६ ॥

सम्यक्त होता नाहीं। सो पंचास्तिकायव्याख्याविषे जहां श्रंतिविषे व्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है,तहां ऐसा ही कथन किया है। या प्रकार याके सम्यग्दशेनके श्रिथि साधन करतें भी सम्यग्दर्शन न हो है।

#### सम्यग्ज्ञानका अन्यथा स्वरूप

श्रव यह सम्यग्ज्ञानकै श्रिधि शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-म्झान होना कछ। है, तातें जो शास्त्राभ्यासिव में तत्पर रहे हैं, तहां सीखना सिखावना, यादि करना, वांचना, पढना आदि क्रियाविषै तौ उपयोगकौं रमावै है। परंतु वाकै प्रयोजन उपरि दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषै मुफकों कार्यकारी कहा, सो अभिप्राय नाही। श्राप शास्त्रा-भ्यासकरि औरनिकों संबोधन देनेका अभिप्राय राख्ने है। घने जीव उपरेश माने तहां संतुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्याम तौ स्रापके ऋर्थि कीजिए है और प्रसंग पाय परका भी भला होय तौ परका भी भला करै। बहुरि कोई उपदेश न सुनै, तौ मित सुनौ, आप काहेकों विषाद कीजिए। शास्त्रार्थका भाव जानि श्रापका भला करना। बहुरि शास्त्रा-भ्यासविषें भी केई तौ व्याकरण न्याय काव्य ऋदि शास्त्रनिकों वहत अभ्यासें हैं। सो ए तो लोकविषें पंडितता प्रगट करनेके कारण है। इनविर्षे अ।त्महितनिरूपण तौ है नाहीं। इनिका तौ प्रयोजन इतना ही हैं। ऋपनी बुद्धि बहुत होय, तौ थोरा बहुत इनका ऋभ्शसकरि पीछैं आत्महितके साधक शास्त्र तिनिका अभ्यास करना। जो बुद्धि थोरी होय, तौ आत्महितके साधक सुनम शास्त्र तिनहीका अभ्यास करै। ऐसा न करना, जो व्याकरणादिकका ही अध्यास करतें करतें आयु पूरा होय जाय, ऋर तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति न वर्ने ।

यहां को क कहै--ऐसें है तो व्याकरणादिकका अभ्यास न करना। ताकों कहिए है--

तिनका श्रभ्यासविना महान् प्रंथनिका श्रर्थ खुलै नाही। तातैँ तिनकाभी श्रभ्यास करना योग्य है।

बहुरि यहां प्रश्न--महान् प्रथ ऐसे क्यौं किए, जिनका श्रथे व्याकरणादि विना न खुलै। भाषाकरि सुगमरूप हितोपदेश क्यौं न लिख्या। उनके किछू प्रयोजन तौ था नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषें भी प्राकृत संस्कृतादिक के ही शब्द हैं। परंतु अपन्नं शं लिए हैं। बहुरि देश देशनिविषें भाषा अन्य अन्य प्रकार है सो महंत पुरुष शास्त्रनिविषें अपन्नं श शब्द कैसें लिखें। बालक तोतला बोलें, तो बड़े तो न बोलें। बहुरि एक देशकी भाषा रूप शास्त्र दूसरे देशविषें जाय, तो तहां ताका अर्थ कैसें भासी। तार्ते प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्द रूप प्रथ जोड़े। बहुरि व्याकरण विना शब्द का अर्थ यथावत् न भासी। न्यायविना लक्षण परीक्षा आदि यथावत् न होय सकें। इत्यादि वचनद्वारि वस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीकें न होता जानि तिनकी आम्नाय अनुसार, कथन किया। भाषाविषें भी तिनकी थोरी बहुत आम्नाय आएं ही उपदेश होय सकें है। तिनकी बहुत आम्नाय होय होय सकें है।

बहुरि जो कहौंगे—ऐसें है, तो अब भाषारूप प्रंथ काहेकों बना-ईए है ?

ताका समाधान-कालदोपतें जीवनिकी मंद बुद्धि जानि केई जीवनिक जेता ज्ञान होगा, तेता ही होगा ऐसा अभिप्राय विचारि

भाषामंथ कीजिए हैं। सो जे जीव व्याकरणादिकका अभ्यास न करि सकें, तिनकों ऐसे प्रंथनिकरि ही अभ्यास करना। बहुरि जे जीव शब्दिनकी नाना युक्ति लिएं अर्थ करनेकों ही व्याकरण अवगाहें हैं, वादादिकरि महंत होनेकों न्याय अवगाहें हैं, चतुरपना प्रगट करनेके पर्थि काव्य अवगाहें हैं. इत्यादि लौकिक प्रयोजन लिएं इनिका अभ्यास करें हैं, ते धर्मात्मा नार्ी। बनैं जेता थोरा बहुत अभ्यास इनका करि आत्महितके अर्थि तत्त्वादिकका निर्णय करें हैं, सोई धर्मात्मा पंडित जानना।

बहुरि केई जीव पुरुय पापादिक फलके निरूपक पुरागादि शास्त्र, वा पुरुष पापिकयाके निरूपक आचारादि शास्त्र, वा गुरास्थान मार्ग-णा कर्मप्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक करणानुयोगके शास्त्र तिनका अभ्यास करे हैं। सो जो इनिका प्रयोजन आप न विचारे, तब तौ स्वाकासा ही पढ़ना भया। बहुरि जो इनिका प्रयोजन विचार है, तहां पापकों बुरा जानना, पुण्यको भला जानना, गुणस्थानादिकका स्वरूप जानि लेना, इनिका श्रभ्यास करेंगे, तितना हमारा भला है; इत्यादि प्रयोजन विचार था, सो इसतें इतना तौ होसी-नरकादिक न होसी, स्वर्गादिक होसी; परन्तु मोत्तमार्गकी तौ प्राप्ति होय नाहीं। पहलें सांचा तत्त्वज्ञान होय, तहां पीछें पुरयपापका फलकों संसार जानैं, शुद्धोपयोगतें मोच मानैं, गुणस्थानादिरूप जीवका व्यवहार निरूपण जानें, इत्यादि जैसाका तैसा श्रद्धान करता संता इनिका अभ्यास करें, तो सम्यग्ज्ञान होय। सो तत्त्वज्ञानकीं कारणं श्रध्यात्मरूप द्रव्यानुयोगके शास्त्र हैं। बहुरि केई जीव तिन

शास्त्रनिका भी % भ्यास करें हैं। परन्तु तहां जैसें लिख्या है, तैसें आप निर्णय करि आपकों आपक्रप, परकों पररूप, आस्त्रवादिक कीं आस्त्रवादिक प न अद्धान करें हैं। मुखतें तो यथावत् निरूपण ऐसा भी करें, जाके उपदेशतें और जीव सम्यग्दृष्टी होय जांय; परन्तु जैसें लड़का स्त्रीका स्वांगकरि ऐसा गान करें, जाकों सुनतें अन्य पुरुष स्त्री कामक्रप होय, जांय। परन्तु वह जैसें सीख्या तैसें कहें हैं, बाकों किछू भाव भारें नाहीं, तातें आप कामासक्त न हो हैं। तैसें यहु जैसें लिख्या, तैसें उपदेश दें, परन्तु आप अनुभव नाहीं करें हैं। जो आपके अद्धान भया होता, तो और तत्त्वका अंश और तत्त्वकिं होता नाहीं। ऐसें यहु ग्यारह अंगपर्यंत पढ़ें, तो भी सिद्धि होती नाहीं। सो समय-सारादिविषें मिथ्य। दृष्टिकें ग्यारह अंगका ज्ञान होना लिख्या है।

यहां कोऊ कहें—ज्ञान तो इतना हो है, परन्तु जैसे अभव्यसेनके अद्धानरहित ज्ञान भया, तैसें हो है ?

ताका समाधान वह तौ पापी था, जाकै हिंसादिकी प्रवृत्तिका भय नाहीं। परंतु जो जीव भै वेथिक ऋष्टिविषें जाय है, ताकै ऐसा झान हो है, सो तौ श्रद्धानरहित नाहीं वाकै तौ ऐसा ही श्रद्धान है, ए मन्थ सांचे हैं परंतु तत्त्वश्रद्धान सांचा न भया । समयसारविषें एक

श्रीकलं असहहंतो अभिवयसत्तो दु जो अधीएउज ।
 पाठो या करेदि गुगं असहहंतस्स गागं तु ॥२७४॥

मोर्च हि न तावदभव्यः श्रद्धत्ते शुद्धज्ञानमयात्मज्ञानशून्यत्वात् । ततो ज्ञानमि नासौ श्रद्धते, ज्ञानमश्रद्धानश्चाचाराचेकादशांगं श्रुतमधीयानोऽपि

ही जीवके धर्मका श्रद्धान एकादशांगका ज्ञान महात्रवादिकका पालना लिख्या है। प्रवचनसारविषें ऐसा लिख्या है--आगमज्ञान ऐसा भया जाकरि सर्वपदार्थनिकों हस्तामलकवत् जानें है। यह भी जाने है इनिका जाननहारा में हों। परंतु में ज्ञानस्वरूप हों, ऐसा आपकों परद्रव्यतें भिन्न केवल चेतन्यद्रव्य नाहीं अनुभवे है। तातें आत्मज्ञानशून्य आगमज्ञान भी कार्यकारी नाहीं। या प्रकार सम्यग्ज्ञानके अर्थि जैनश्रास्त्रविवा अभ्यास करें है, तो भा याकें सम्यग्ज्ञान नाहीं।

### [ सम्यक्चारित्रका अन्यथारूप ]

बहुरि इनिकै सम्यक्चारित्रकै ऋथि कैसें प्रवृत्ति है, सो कहिए हैबाह्यकिया ऊर्पार तो इनकें दृष्टि है, ऋर परिणाम सुधरने बिगरनेंका
विचार नाहीं। बहुरि जो पिरणामिनका भी विचार होय, तो जैसा
ऋपना परिणाम होता दोसे, तिनहीकै ऊपरि दृष्टि रहे हैं। परन्तु उन
परिणामिनकी परंपरा विचारें ऋभिप्रायविषें जो वासना है, ताकों न
विचारें हं। ऋर फल लागे हैं, सो ऋभिप्रायविषें वासना है, ताका फल
लागे हैं। सो इसका विशेष व्याख्यान ऋगों करेंगे। तहां स्वरूप नीकें
भासंगा। ऐसी पहिचानि विना बाह्य ऋगचरणका ही उद्यम है तहां केई

श्रुताध्ययनगुणाभावान्न ज्ञानी स्यात् स किल गुण्: श्रुताध्ययनस्य यद्विकिक-वस्तुभूतज्ञानमयात्मज्ञानं तच्च विविक्तः वस्तुभूतं ज्ञानमश्रद्धधानस्याभव्यस्य श्रुता-ध्ययनेन न विधातुं शक्येत ततस्तस्य तद्गुणाभावः, ततश्च ज्ञानश्रद्धाना-भावात् सोऽज्ञानीति प्रतिनियतः ॥

परमाखपमाणं वा मुच्छा देहादिएसु जस्स पुर्यो ।
 विज्जदि जदि सो सिद्धि स्व जहिद सम्वागमधरो वि ॥३०॥

जीव तो कुलक्रमकरि वा देखांदेखी वा कोध मान माया लोमादिकतें आवरण श्राचरे हैं। सो इनिकेतो धर्मबुद्धि ही नाहीं। सम्यक्चारित्र कहांतें होय। ए जीव कोई तो भोले हैं वा कषायी हैं, सो श्रज्ञानभाव वा कषाय होतें सम्यक्चारित्र होता नाहीं। बहुरि केई जोव ऐसा मानें हैं, जो जाननेमें कहा है, श्रर माननेमें कहा है, किन्नू करेगा तो फल लागेगा। ऐसें विचारि व्रत तप श्रादि कियाहीका उद्यमी रहें हैं अर तत्त्वज्ञानका उपाय न करें हैं। सो तत्त्वज्ञान विना महाव्रतादिका श्राच्या भी मिथ्याचारित्र ही नाम पाव हैं। श्रर तत्त्वज्ञान भए किन्नू भी व्रतादिक नाहीं है,तो भी श्रमंयतसम्यग्द्यो नाम पाव है तातें पहलें तत्त्वज्ञानका उपाय करना,पीछें कषाय घटावनेकों बाह्य साधन करना। सो ही योगींद्रदेवकृत श्रावकाचारित्र हैं

## "दंसणभूमिहं बाहिरा, जिय वयरुक्ख ए हुंति।"

याका श्रथे यह सम्यग्दर्शनभूमिका विना हे जीव व्रतह्मपी वृत्त न होय । भाषाय — जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान नाहीं,ते यथार्थ श्राचरण न श्राचरें हैं । सोई विशेष दिखाईए हैं —

केई जीव पहलें तो बड़ी प्रतिक्का धरि बैठें अर अंतरंग विषय कषाय-वासना मिटो नाहीं। तब जैसें तैसें प्रिक्ता पूरी किया चाहै, तहां तिस प्रतिक्काकरि परिणाम दुखी हो हैं। जैसें बहुत उपवासकरि बैठें, पीछें पीड़ातें दुखी हुवा रोगीवत् काल गमावें, धर्मसाधन न करें। सो पहलें ही सघती जानिएं तितनी ही प्रतिक्का क्यों न लीजिए। दुखी होनेमें आर्च ध्यान होय, ताका फल मला कैसें लागेगा। अथवा उस प्रतिज्ञाका दुख न सद्या जाय, तब ताकी एवज विषय पोषनें की अन्य उपाय करें, जैसें तृषा लागे तब पानी तौ न पीबें अर अन्य शीतल उपचार अनेक प्रकार करै। वा घृत तौ छोड़ै, श्चर श्चन्य रिनम्ध वस्तुको उपायकरि भखै। ऐसैं ही श्चन्य जानना। सो परीषह न सहा जाय था, विषयवासना न छूटै थी, तौ ऐसी प्रतिज्ञा काहे भी करी। सुगम विषय छोड़ि विषम विषयनिका उपाय करना पड़े, ऐसा कार्य काहे कों की जिए। यहां तौ उलटा रागभाव तीज हो है। अथवा प्रतिज्ञाविषे दुख होय तव परिएाम लगावनेकों कोई ऋालंबन विचारै। जैसें उपवासकरि पीछें क्रीड़ा करें। केई पापी जुवा त्रादि कुविसनविषें लगै हैं। त्रथवा सोय रह्या चाहै। यह जानैं, किसी प्रकारकरि काल पूरा करना । ऐसें ही अन्य प्रतिज्ञाविषें जानना । ऋथवा केई पापी ऐसे भी हैं, पहलैं प्रतिज्ञा करें, पीछें तिसतें दुखो होंय, तब प्रतिज्ञा छोड़ि दें। प्रतिज्ञा लैंन। छोड़ना तिनके ख्याल-मात्र है। सो प्रतिज्ञा भंग करनेंका महापाप है। इसतें तौ प्रतिज्ञा न लैंनी ही भली है। या प्रकार पहलें तौ निर्विचार होय, प्रतिज्ञा करें, पीछें ऐसी इच्छा होय। सो जैनधर्मविषें प्रतिज्ञा न लेनेका दंड तौ है नाही । जैनधर्मिविषे तौ यह उपदेश है, पहलें तौ तत्त्वज्ञानी होय। पोर्छे जाका त्याग करे, ताका दोष पहिचानै । त्याग किएं गुण होय, ताकों जानें । बहुरि अपनें परिणामनिका ठीक करें । वर्त्तमान परिणा-मिनहीके भरोसे प्रतिज्ञा न करि बैठें। श्रागामी निर्वाह होता जानें, तौ प्रतिज्ञा करै। बहुरि शरीरकी शक्ति वा द्रव्य चेत्र काल भावादिकका विचार करें। ऐसें विचारि पीक्षें प्रितज्ञा करनी, सी भी ऐसी करनी जिस प्रतिज्ञातें निरादरपना न होय, परिणाम चढ़ते रहें। ऐसी जैन-धर्मकी श्रम्नाय है।

यहां को ऊ कहै, चांडालादिकींनें प्रतिज्ञा करी,तिनकें इतना विचार कहां हो है।

ताका समाधान-मरणपर्यंत कष्ट होय, तौ होह परन्तु प्रतिज्ञा न छोड़नीं, ऐसा विचारकार प्रतिज्ञा करें हैं। प्रतिज्ञाविषें निरादर-पना नाहीं। ऋर सम्यग्द्रष्टी प्रतिज्ञा करे हैं, सो तत्त्वज्ञान।दिपूर्वक ही करें है। बहरि जिनके श्रंतरंग विरक्तता न भई श्रर बाह्य प्रतिज्ञा धरें हैं, ते प्रतिज्ञाके पहलें वा धीखें जाको प्रतिज्ञा करें, ताविषें, श्रति श्रासक्त होय लागेँ हैं। जैसें उपवासके धारनें पारनें भोजनिवर्षे श्रविलोभी होय गरिष्ठादि भोजन करें, शोधवा धनी करें। सो जैसें जलकों मंदि राख्या था, छट्या तब ही बहुत प्रवाह चलने लागा। तैसें प्रतिज्ञाकरि विषयप्रवृत्ति मृंदि, त्र्यंतरंग त्र्यासक्तता वधती गई। प्रतिज्ञा पूरी होतें ही ऋत्यंत विषयप्रवृत्ति होनें लागी। सो प्रतिज्ञाका कालविषें विषयवासना मिटी नाहीं। आगैं पीछें तिसकी एवज अधिक राग किया,तौ फल तौ रागभाव मिटें होगा । तातें जेती विरक्तता भई होय. तितनी ही प्रविज्ञा करनी। महामूनि भी थोरी प्रविज्ञा करें, पीछें. क्राहारादिविषें उछटि करें । ऋर बड़ी प्रतिज्ञा करें हैं.सो ऋपनो शक्ति देखिकरै हैं। जैसें परिणाम चढ़ते रहें,सो करै हैं,प्रमाद भी न होय,श्रर त्र्याकुलता भीन उपजै। ऐसी प्रवृत्ति का<u>र्रिज</u>कारी जाननी। बहुरि जिनकेँ धर्म ऊपरि दृष्टि नाहीं, ते कबहूँ तौ बड़ा धर्म आचरैं, कबहूँ आधिक स्वच्छन्द होय प्रवर्तें। जैसें कोई धर्मपर्वविषें तौ बहुत उपवासादि

करें, कोई धर्मपर्वविषें बारंबार भोजनादि करें। सो धर्मबृद्धि होय, तौ यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनित्रिषें यथायोग्य संयमादि धरै। बहुरि कबहू तौ कोई धर्मकार्यविषें बहुत धन खरचै, कबहू कोई धर्मकार्य त्रानि प्राप्त भया होय, तौ भी तहां थोरा भी धन न खरचै। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथाशक्ति यथायोग्य सर्व ही धर्मकायनिविधे धन खरच्या करै। ऐसें ही अन्य जानना। बहुरि जिनके सांचा धर्मसाधन नाहीं, ते कोई किया तौ बहुत बड़ी अंगो-कार करें अर कोई हीनिकया किया करें। जैसें धनादिकका तौ त्याग किया, ऋर चोखा भोजन चोखा वस्त्र इत्यादि विषयनिविधै विशेष प्रवर्त्तं । बहुरि कोई जामा पहरना, स्त्रीसेवन करना, इत्यादि कार्य-निका तौ त्यागकरि धर्मात्मापना प्रकट करें । ऋर पीछें खोटे व्यपारादि कार्य करें तहां लोकनिय पार्पक्रयाविधें प्रवर्त्तें ऐसें ही कोई किया अति ऊंची, कोई किया अति नीची करें। तहां लोकनिंद्य होय, धर्मकी हास्य कराईं । देखो अमुक धर्मात्मा ऐसे कार्य करे हैं। जैसें कोई पुरुष एक वस्त्र तो ऋति उत्तम पहरें, एक वस्त्र ऋति होन पहरे, तौ हास्य हो होय । तैसें यह हास्य पावे है । सांचा धर्मकी तौ यहु श्राम्नाय है, जेता श्रपना रागादि दूरि भया होय, ताक अनुसार जिस पद्विषें जो धर्मक्रिया संभव, सो सर्व श्रंगीकार करें। जो थोरा रागादि मिट्या होय, तौ नीचा ही पदिवर्षे प्रवर्तीं। परंतु ऊंचा पद् धराय, नीची किया न करै।

यहां प्रश्त-जो स्त्रीसेवनादिकका त्याग ऊपरिकी प्रतिमाविषें कहा। है, सो नीचली अवस्थावाला तिनका त्याग करें कि न करें। ताका

समाधान-सर्वथा तिनिका त्याग नीचली अवस्थावाला कर सकता नाहीं। कोई दोष लागेहैं, तातें ऊपरिकी प्रतिमाविषें त्याग कहा। है। नीचली त्रवस्थाविषें जिसप्रकार त्याग संभवे, तैसा नीचली त्रवस्था-वाला भी करे। परंतु जिस नीचली अवस्थाविषें जो कार्य संभवें ही नाहीं ताका करना तौ रुषायभावनिहीतें हो है। जैसें कोऊ सप्तव्यसन सैंबे, स्वस्त्रीका त्याग करें, तो केसें वनें ? यद्यपि स्वस्त्रीका त्याग करना धर्म है, तथापि पहलैं सप्तव्यसनका त्याग होय, तब ही स्वस्त्री-का त्याग करना योग्य है। ऐसे ही अन्य जाननें। बहुरि सर्व प्रकार धर्मकों न जानें, ऐसा जीव कोई धर्मका श्रंगकों मुख्यकार श्रन्य धर्मनि-कों गौण कर है। जैसें केई जीव दयाधर्मकों मुख्यकरि पूजा प्रभा-वनादि कायँकों उथापे हैं, केई पूजा प्रभावनादि धर्मकों मुख्यकरि हिंसादिकका भय न राखें हैं, केई तपकीमुख्यताकरि आतंध्यानादि-करिकें भी उपवासादि करें वा आपकों तपस्वी मानि निःशंक कोधादि करें, केई दानको मुख्यताकरि बहुत पाप करकें भी धन उपजाय दान दे हैं, केई ऋार भत्यागकी मुख्यताकरि याचना ऋादि कर हैंं औ केई जीव हिंसा मुख्यकिं स्तानशौचादि नाहीं करें हैं वा लौकिक कार्य आएं धर्म छोड़ि तहां लिंग जायं इत्यादि करें हैं। इत्यादि प्रकारकरि कोई धर्मकीं मुख्यकरि छन्य धर्मकीं न गिनै हैं, वा बाके आसरें पार आचरें हैं। मो जैसें अविवेकी ब्यापारीकों कोई ब्यापारके नकेंके अधि अन्य प्रकारकरि बहुत टोटा

अ यहां खरहा अति से श्रन्य कुछ श्रीर लिखने के लिये संकृत किया है। पर लिखा नहीं निस्ती तिनि गिर्देशी ने अभिना देशी ने ते भी लिए दे द र अभिकार के तहीं लिए गिर्ना अभिनिद्धा के भनि लिखा बना है।

पाइ तैसें यह कार्य भया। चाहिए तौ ऐसें, जेसें व्यापारीका प्रयोजन नफा है, सर्व विचारकरि जैसें नफा घना हौय तैसें करें। तैसें ज्ञानीका प्रयोजन वीतरागभाव है। सर्व विचारिकरि जैसे वीतरागभाव घना होय. तैसें करें । जातें मूलवर्म वीतरागभाव है। याही प्रकार श्रविवेकी जीव अन्यथा धर्म अंगीकार करें हैं, तिनकें तौ सम्यक्चारित्रका त्राभास भी न होय। बहुरि केई जीव श्रागुत्रत महात्रतादिरूप यथार्थ त्राचरण करे हैं। बहुरि श्राचरणके श्रवसारि ही परिणाम हैं। कोई माया लोभादिकका श्रभिप्राय नाहीं हैं। इनिकों धर्म जानि मोज्ञके अर्थि इनिका साधन करे हैं। कोई स्वर्गादिक भोगनिकी भी हुच्छा न राखेँ है, परंतु तत्त्वज्ञान पहलैं न भया, तातें त्राप तौ जानें मोचका साधन करों हों, ऋर मोचका साधन जो है ताकों जानें भी नाहीं। केवल स्वर्गादिकहीका साधन करें। सो मिश्रीकों अमृत जानि भर्वे 👯 अमृतका गुए तौ न होय। आपकी श्रतीतिकै अनुसारि फल होता नाहीं। फल जैसा साधन करै, तैसा ही लागै है। शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—चारित्रविषें 'सम्यक्' पद है, सो अज्ञातपूर्वक आचरणकी नियृत्तिकै अर्थि है। तार्ते पहलैं तत्त्व-ज्ञान होय, तहां पीछैं चारित्र होय. सो सम्यक्चारित्र नाम पावे है। जैसें कोई खेतीवाला बीज तो बोबे नाहीं अर अन्य साधन करें, तो अन्नप्राप्ति कैसें होय । घास फुम ही होय । तैसें अज्ञानी तत्त्वज्ञानका तौ अभ्यास करै नाहीं, अर अन्य साधन करै, तौ मोन्नप्राप्ति कैसें ्होय, देवपदादिक ही होय । तहां केई जीव तौ ऐसे हैं, तत्त्वादिकका नीकैं नाम भी न जानें. केवल ब्रतादिकविषें ही प्रवर्तें हैं। केई जीव ऐसे

हैं, पूर्वोक्तप्रकार सम्यग्दर्शन ज्ञानका अयथार्थ साधनकरि व्रतादिविषें प्रवर्त्ते हैं। सो यद्यपि व्रतादिक यथार्थ त्र्याचरें, तथापि यथार्थ श्रद्धान ज्ञानविना सर्व त्राचरण मिध्याचारित्र ही है। सोई समयसारका कलशाविषें कहा। है—

क्किश्यन्तां स्वयमेव दुष्करतरैमींचोन्मुखैः कर्मिभः क्किश्यन्तां च परे महात्रततपोभारेण भग्नाश्विरम् । साचान्मोचिमदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानगुणं विना कथमपि प्राप्तं चमन्ते न हि ॥१॥

—निर्जराधिकार ॥१०॥

याका अर्थ — मोच्नतें पराङ्मुख ऐसे अतिदुस्तर पंचाग्नि तपनादि कार्य तिनकरि आप ही क्लेश करें हैं, तौ करों। बहुरि अन्य केंड जीव महाव्रत अर तपका भारकरि चिरकालपर्यंत चीं ए होते क्लेश करें हैं, तौ करों। परंतु यहु माचान् मोच्चस्वरूप सर्वरोगरहित पद जो आपे आप अनुभवमें आबे, ऐसा ज्ञान स्वभाव सो तौ ज्ञानगुणिवना अन्य कोंड भी प्रकारकरि पावनेकों समर्थ नाहीं हैं। बहुरि पंचास्ति-कायविषें जहां अंतिवपें व्यवहाराभासवालेका कथन किया है, तहां तेरहप्रकार चारित्र होतें भी ताका मोच्चमार्गविषें निषेध किया है। बहुरि प्रवचनसारिवपें आत्मज्ञानशून्य संयमभाव अकार्थकारी कह्या है। बहुरि इनही अन्थनिविषें वा अन्य प्रमात्मप्रकाशादि शास्त्र-निविषें इस प्रयोजन लिए जहां तहां निरूपण हैं। तातें पहलें तत्त्व-क्रान भए ही आचरण कार्यकारी है।

यहां को ऊ जानैगा, बाह्य तौ श्रणुत्र महात्रतादि साधें हैं, श्रंतरंग परिणाम नाहीं वा स्वर्गादिककी वांछाकरि साधें हैं, सो ऐसें साधें तौ पापबंध होय। द्रव्यिलगी मुनि ऊपरिम में वेयकपर्य त जाय है। परा-वर्त्तनिवर्षे इकतीस सागर पर्य त देवायुकी प्राप्ति अनंत वार होनी लिखी हैं सो ऐसे ऊ चेपद तौ तब ही पावें, जब श्रंतरंग परिणामपूर्वक महात्रत पालें, महामंदकपायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाहि न होय, केवल धर्मबुद्धितें भो चाभिलाधी हुवा साधन साधें। तातें द्रव्यिलगीक स्थून तौ अन्यथापनों हैं नाहीं, सूर्म अन्यथापनों हैं सो सम्यग्ह्योकों भासे हैं। अब इनके धर्मसाधन कैसें हैं, श्रर तामें अन्यथापनों कैसें हैं ? सो कहिए हैं—

प्रथम तो संसारिवर्षे नरकादिकका दुख जानि स्वर्गादिविर्षे भी जन्म मरणादिका दुख जानि संसारतें उदास होय, मोत्तकों चाहै है। सो इनि दुःखनिकों तौ दुख सब हो जानें हैं, इन्द्र ऋहमिन्द्रादिक विषयानुराग तें इन्द्रियर्जानत सुख भोगवें हें ताकों भी दुख जानि निराकुल सुखन्रवन्थाकों पहचानि मोत्त चाहे हैं, सोई सम्यग्दृष्टि जानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शरीर श्रशुचि विनाशीक है-पोपनेयोग्य नाहीं—कुटु बादिक स्वार्थके संगे हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका दोष विचारि तिनिका तौ त्याम करें है। ब्रतादिकका फल स्वर्गमोत्त है, तपश्चरणादि पवित्र श्रविनाशी फलके दाता हैं, तिनकरि शरीर सोखनें योग्य है, देव गुरु शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। इत्यादि परकारकरि कोई परद्रव्यकों बुरा जानि श्रनिष्ट श्रहरें है। कोई परद्रव्यकों

भला जानि इष्ट श्रद्धहै है। सो परद्रव्यविषें इष्ट ऋनिष्टरूप श्रद्धान सो मिथ्या है। बहुरि इसही श्रद्धानतें याके उदासीनता भी द्वेषबुद्धिरूप हो है। जातें काहूकों बुरा जानना, ताहीका नाम द्वेष है।

कोऊ कहैंगा, सम्यग्द्रष्टी भी तौ बुरा जानि परद्रव्यकों त्यागै है।

ताका समाधान—सम्यग्द्रष्टी परद्रव्यनिकों बुरा न जानें है। श्रपना रागभावकों बुरा जानें है। श्राप रागभावकों छोरै, तातें ताका कारणका भी त्याग हो है। वस्तु विचारें कोई परद्रव्य तौ भला बुरा है नाहीं।

कोऊ कहेगा, निमित्तमात्र तौ है।

ताका उत्तर—परद्रव्य जोरावरी तौ कोई बिगारता नाहीं। अपने भाव विगरें तब वह भी बाह्यनिमित्त हैं। बहुरि वाका निमित्तविना भी भाव विगरें हैं। तातें नियमरूप निमित्त भी नाहीं। ऐसें परद्रव्यका तौ दोप देखना मिथ्याभाव है। रागादिभाव ही बुरें हैं। सो याकै ऐसी समिभ नाहीं। यह परद्रव्यितका दोप देखि तिन विषें द्वेपरूप उदासीनता करें हैं। सांची उदामीनता तौ वोका नाम है, कोई ही परद्रव्यका दोप वा गुण न भासे, तातें काहूकों बुरा भला न जाने। आपकों आप जानें, पर कों परजानें परतें किछू भी प्रयोजन मेरा नाहीं, ऐसा मानि साल्वीभूत रहें। सो ऐसी उदासीनता ज्ञानीही के होय। बहुरि यह उदासीन होय शास्त्रविषें व्यवहारचारित्र अगुन्नत महान्नतरूप कह्या है, ताकों अंगीकार करें है, एकदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापकों छांड़े हैं, तिनकी जायगा अहिंसादि पुण्यरूप कार्यनिविषें प्रवर्त्तें हैं। बहुरि जैसें पर्याधित पापकार्यनिविषें कर्त्तापना मानें था तैसें ही अब पर्यान

याश्रित पुरयकार्यनिविषें कत्तांपना ऋपना माननें लागा, ऐसें पर्युर्याया श्रित कार्यनिविषें ऋहंबुद्धि माननें की समानता भई। जैसें में जोव मारों हों, में परिम्रहधारी हों, इत्यादिरूप मानि थी, तैसेंहो में जोव-निकी रत्ता करों हों, में नग्न परिम्रहर्राहृत हों, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाश्रित कार्यविषें ऋहंबुद्धि हो, सो ही मिध्यादृष्टि हो। सोई समयसारविषें कहा। है—

ये तु कत्तीरमात्मानं पश्यन्ति तमसाञ्चताः ॥ सामान्यजनवत्तेषां न मोत्तोपि ग्रुग्रुनुतां ॥१॥

याका अर्थ — जे जीव मिध्या अधिकार्य्याप्त होत संतें आपकों पर्यायाश्रित कियाका कर्ता मानें हैं, ते जीव मोत्ताभिलापी हैं, तीऊ तिनके जैसे अन्यमती सामान्य मनुष्यिनके मोत्त न होय, तैसें मोत्त न हो है । जातें कर्त्तापनाका श्रद्धानकी समानता है। बहुरि ऐसैं आप कर्त्ता होय श्रावकधर्म वा मुनिधर्मकी कियाविषें मन वचन कायकी प्रवृत्ति निरंतर राखे है । जैसें उन कियानिविषें मंग न होय, तैसें प्रवर्त्ते हैं । सो ऐसे भाव तौ सराग हैं । चारत्र है, सो वीतरागभावरूप है। तार्ते ऐसे साधनकों मोत्तमार्ग मानना मिध्याबुद्धि है।

यहां प्रश्न-जो सराग वोतराग भेदकरि दोयप्रकार चारित्र कह्या है. सो कैसें है ?

ताका उत्तर—जैसें तंदुल दोय प्रकार हैं—एक तुपसहित हैं एक तुषरिहत हैं, तहां ऐसा जानना—तुप है सो तंदुलका स्वरूप नाहीं। तंदुलियें दोष है। ऋर कोई स्थाना तुपसहित तंदुलकासंग्रह करें था, ताकों देखि कोई भोला तुषिनहीकों तंदुल मानि संग्रह करें,तौ वृथा खेद खिन्न ही होय। तैसें चारित्र दोय प्रकार है-एक सराग है एक वीतराग है। तहां ऐशा जानना—राग है, सो चारित्रका स्वरूप नाहीं। चारित्र-विष दोष है। ऋर कई झानी प्रशस्तरागसहित चारित्र धरे हैं। तिनकीं देखि कोई श्रज्ञानी प्रशस्तरागहीकों चारित्र मानि संग्रह करें, तौ वृथा खेदिखन्न ही होय।

यहां कोऊ कहैंगा—पापिकया करतें तीव्ररागादिक होते थे, श्रव इनि कियानिकों करतें मंदराग भया। तातें जेता श्रंश रागभाव घट्या, तितना श्रंश तो चारित्र कहीं। जेताश्रंश रागरह्या, तेता श्रंश रागकहीं ऐसें याके सरागचारित्र संभवें हैं।

ताका समाधान—जो तत्त्वज्ञानपूर्वक ऐसें होय, तौ वहां हो तेसें ही हैं। तत्त्वज्ञानिवना उत्कृष्ट आचरण होतें भी असंयम ही नाम पावे हैं। जातें रागभाव करनेका अभिग्राय नाहीं मिटै हैं। सोई दिखाईए हैं—

द्रव्यितिगी मुनि राज्यादिक शे छोड़ि निर्मंथ हो है, अठाईस मूल गुणिनकों पाले हैं, उमोप अनशनादि घनां तप करें हैं, जुधादिक बाईस परीषह सहै हैं, शरीरका खंड खंड भए भी व्यय न हो है, ब्रत-भंगके कारण अनेक मिलें, तो भी हढ़ रहे हैं, कोईसेती क्रोध न करें हैं, ऐसा साधनका मान न करें हैं ऐसे साधनिवर्षे कोई कपटाई नाहीं हैं, इस साधनकरि इस लोक परलोक के विषयसुख कों न चाहें हैं। ऐसी याकी दशा भई है। जो ऐसी दशा न होय, तो प्रै वेयक पर्यंत केसें पहुंचे। परन्तु याकों मिथ्या हष्टी असंयभी ही शास्त्रविषे कहा। सो ताका कारण यहु है—याकै तत्त्वितिका श्रद्धान ज्ञान सांचा भया नाहीं।
पूर्वे वर्णन किया, तैसें तत्त्वितिका श्रद्धान ज्ञान भया है। तिस
ही श्रभित्रायतें सब साधन करे है। सो इन साधनितिका श्रभित्रायकी
परंपराकों विचारें कषायितिका श्रभित्राय श्रावे है। सो कैसें ? सो
सुनहु—यहु पापको कारण रागादिककों तो हेय ज्ञानि छोरें है, परंतु
पुरुयका कारण प्रशस्तरागकों उपादेय मानें है। ताक वधनेंका उपाय
करें है। सो प्रशस्तराग भी तो कषाय है। कषायकों उपादेय मान्या,
तब कषाय करनेका ही श्रद्धान रह्या। श्रप्रशस्त परद्रव्यितस्यौं द्वेषकरि
प्रशस्त परद्रव्यितिवर्षे राग करनेका श्रभित्राय भया। किछू परद्रव्यनिविषे साम्यभावकृष श्रभित्राय न भया।

यहां प्रश्न—जो सम्यग्द्रष्टी भी तौ प्रशस्तरागका उपाय राखे है।

ताका उत्तर यह — जैमें काहके बहुत दंड होता था, सो वह थोरा दंड देनका उपाय राखे हैं। श्रर थोरा दंड दिए हर्ष भी भानें हैं। परंतु श्रद्धानंव में दंड देना, श्रानष्ट ही मानें हैं। तैमें सम्यग्द्रष्टी पापरूप बहुत कपाय होता था, सो यह पुर्यक्ष्प थोरा कषायकरने का उपाय राखे हैं। श्रर थोरा कषाय भए हर्ष भी माने हैं। परंतु श्रद्धान- विषें कषायकों हेय ही माने हैं। बहुरि जैसें कोऊ कुमाईका कारण जानि व्यापारादिक वा उपाय राखे हैं। उपाय बनिश्राए हर्ष माने हैं। तैसें द्रव्यितिगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय राखे है। उपाय बनिश्राए हर्ष माने हैं। तैसें द्रव्यितिगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय राखे है। उपाय बनिश्राए हर्ष माने हैं। ऐसें प्रशस्तरागका उपाय विषें वा हर्षविषें समानता होतें भी सम्यग्द्र श्री के तो दंडसमान मिण्यादिष्ठ कें

व्यापारसमान श्रद्धान पाईए है। तार्ते श्रमिशायविर्षे विशेष भया। बहुरि याके परीषह तपश्चरणादिकके निमित्ततें दुख होय, ताका इलाज तौ न करें है, परंतु दुख वैदें है। सो दुखका वेदना कषाय ही है। जहां बीतरागता हो है, तहां ती जैसी अन्य ज्ञेयकों जानें है, तैसें ही दुखका कारण झेयकों जानें हैं। सो ऐसी दशा याकी न हो है। बहुरि उनकों सहै है, सो भी कषायका ऋभिप्रायरूप विचारतें सहै है। सौ विचार ऐसा हो है→जो परवशपनैं नरकादिगतिविषें बहुत दुख सहैं, ये परीषहादिकका दुख तौ थोरा हैं। याकों स्ववश महैं स्वर्ग मोत्तसुखकी प्राप्ति हो है। जो इनकों न सहिए ऋर विषयसुख सेईए, तौ नरकादिककी प्राप्ति होसी तहां बहुत दुख होगा। इत्यादि विचारविषै परीषह्निविषै अनिष्टबृद्धि रहे है। केबल नरकादिकके भयतें वा सुखके लोभतें तिनकीं सहै है। सो ए सर्व कपायभाव ही हैं।बहुरि ऐसा विचार हो है—जे कर्म बांधे थे, ते भोगेविना छुटते नाहीं। तार्ते मोकों सहनें त्राए। सो ऐसे विचारतें कर्मफल चेतनारूप प्रवर्तें है। बहुरि पर्यायदृष्टितें जो परीषहादिकरूप अवस्था हो है, ताकों श्रापके भई मानें है। द्रव्यदृष्टितें श्रपनी वा शरीरादिककी श्रव-स्थाकों भिन्त न पहिचानै है। ऐसें ही नानाप्रकार व्यवहार विचारतें परीषहादिक सहै है। बहुरि यानै राज्यादि विषयसामधीका त्याग किया है, व। इष्ट भोजनादिकका त्याग किया करें है। सो जैसे कोऊ दाहज्वरवाला वायु होनेके भयतें शीतलवस्तु सेवनका त्याग करें है,परंतु यावत् शीवल वस्तुका सेवन रुचै, तावत् वाकै दाहका श्रभाव न कहिए। तैसे रागसहित जीव नरकादिकके भयते विषय- सेवनका त्याग करे है, पर'त यावत विषयसेवन रुचे, तावत रागका श्रमाव न कहिए। बहुरि जैसे श्रमृतका श्रास्वादी देवको श्रन्य भोजन स्वयमेव न रुचे, तैसे स्वरसका श्रास्वादकरि विषयसेवनकी रुचि याके न हो है। या प्रकार फलादिककी श्रपेचा परीषहमहनादिकों सुखका कारण जाने है। त्रा विषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। त्रा विषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। बहुरि तत्कालिवर्षे परीषह सहनादिकों दुख होना माने है। विषयसेवनादिकों सुख माने है। बहुरि जिनतें सुख दुख होना मानिए, तिनविष इष्ट श्रनिष्ट बुद्धितें रागद्देव रूप श्रमिप्राय का श्रमाय होय नाहीं, बहुरि जहां रागद्देव है, तहां चारित्र होय नाहीं। तातें यहु द्वयिगी विषयसेवन छोरि तपश्चरणादि करे है, तथापि श्रमं-यमी ही है। सिद्धांतिवर्षे श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्यीतें भी याकों हीन कह्या है। जातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याक पहला ही गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहै कि—श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्दष्टीकै कपायनिकी प्रवृत्ति विशेष है, श्रर द्रव्यिलगी मुनिकै थोरी है, याहीते श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्दष्टी तौ सोलहवां स्वर्गपर्यंत ही जाय श्रर द्रव्यिलगी उपरिम प्रविचकपर्यंत जाय। तातें भाविलगी मुनितें तौ द्रव्यिलगी भें हीन कहौ, श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्दष्टीतें याकों हीन कैसें कहिए?

ताका समाधान—श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टिकै कपायनिकी प्रवृत्ति तौ है, परन्तु श्रद्धानिवषै किसी ही कषायक करनैका श्रामप्राय नाहीं। बहुरि द्रव्यिलिगीकै शुभकषाय करनैका श्रमिप्राय पाईए हैं। अद्धानविषै तिनकों भले जानें हैं। तार्तें श्रद्धानश्रपेत्ता श्रसंयत सम्य-ग्दृष्टीतें भी याकै श्रधिक कषाय है। बहुरि द्रव्यिलिगीकै योगनिकी

प्रवृत्ति ग्रुभम्य घनी हो है। श्रम् अधातिकर्मनिविषे पुरय पापबंधका विशेष शुभ अशुभ योगनिकै अनुसार है। तातें उपरिम मैवेयकपर्यंत पहुंचे है, सो किछू कार्य गरी नाहीं । जातें अघातिया कर्म आत्मगणके घातक नाहीं। इनिके उत्यतें ऊंचे नीचेयद पाए तौ कहा भया। ए तौ बाह्य संयोगमात्र संसारदशाके स्वांग हैं। त्राप तौ त्रात्मा है, तातें श्रात्मागु एके घातक ए कर्म्म हैं तिनका हीनपना कार्यकारी है। सो ्धातिया कर्मनिका बंधवाह्य प्रवृत्तिकै ऋतुसार नाहीं। ऋतरंग कषाय-शक्तिकै अनुसारि है। याहातैं द्रव्यत्तिगातैं असंयत देशसंयत सम्य-ग्दृष्टिकै घातिकमेनिका बंध थोरा है द्रव्यालगीकै तौ सर्वधातिकमेनिका बंध बहुत न्थिति ऋनुभाग लिए होय । ऋर ऋसंयत देशसंयत सम्य ग्दृष्टिकै मिथ्यात्व अनंतानुबंधी आदि कर्मका तौ बंध है ही नाहीं। श्रवशेषनिका बंध हो है, सो स्तोक स्थिति श्रनुभाग लिएं हो हैं। बहुरि द्रव्यितिगीकै कदाचित् गण्श्रेणीनिर्जरा न होय सम्यग्हृष्टिकै कदाचित् हो है। देश सकल संयम भएं निरंतर हो है। याहीतें यह मोचमार्गी भया है। तातें द्रव्यितिगी । मुनि असंयत देशमंयत सम्यग्द्रष्टीतें हीन शास्त्रविषें कह्या है। सो समयसार शास्त्रविषें द्रव्यितिगी मुनिका हीनपना गाथा वा टीका कलशानिविषै प्रगट किया है। बहुरि पंचास्ति-कायकी टीकाविषे जहाँ केवल व्यवहारावलंबीका कथन किया है, तहां व्यवहार पंचाचार होतें भी ताका हीनपना ही प्रकट किया है। बहरि प्रवचनसार्विपे संसारतत्त्व द्रव्यक्तिगीकों कहा। बहरि परमा-त्मप्रकाशादि अन्य शास्त्रानिविषै भी इस न्याख्यानकी स्पष्ट किया है। बहुरि द्रव्यितगीके जो जप तप शील संयुमादि किया पाइए हैं। तिनकों भी श्रकार्यकारी इन शास्त्रनिविधें जहां दिखाये हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रंथ बचनेके भयतें नाहीं लिखिए है। ऐसें केवल •यवहाराभासके श्रवलंबी मिथ्या दृष्टी तिनका निरूपण किया

#### िनिश्चय व्यवहारावलम्बी जैनाभास ]

त्रब निश्चय व्यवहार दोऊ नयनिके श्राभासकों श्रवलंबे हैं, ऐसे मिथ्यादृष्टी तिनिका निरूपण कीजिए हें—

जे जीय ऐसा मानें हैं—जिनमतिवर्षें निश्चय व्यवहार दोय नय कहें हैं, तातें हमकों तिनि दोऊनिका श्रंगीकार करना। ऐसें विचारि जैसें केवल निश्चयाभासके श्रवलंबीनिका कथन किया था, तैसें तौ निश्चयका श्रंगीकार करें हैं श्रर जेसें केवल व्यवहारभासके श्रवलंबीनिका कथन किया था,तैसें तौ व्यवहारका श्रंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें श्रंगीकार करने विषें दोऊ नयनिविधें परस्पर विरोध हैं, तथापि करें कहा, सांचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप भास्या नाहीं, श्रर जिनमतिवर्षे दोय नय कहे, तिनिविषें काहूको छोड़ी भी जाती नाहीं। तातें श्रम लिए दोऊनिका साधन साधे हैं, ते भी जीव मिध्या-हृष्टी जाननें।

श्रव इनिकी प्रवृत्तिका विशेष दिस्वाईए हैं — श्रंतरंगविषें श्राप ती निद्धार करि यथावत् निश्चय व्यवहार मोक्तमार्गकों पहिचान्या नाहीं । जिनश्राज्ञा मानि निश्चय व्यवहार स्प मोक्तमार्ग दोय प्रकार मानें हैं। सो मोक्तमार्ग दोय नाहीं । मोक्तमार्गका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सांचा मोक्तमार्गकों मोक्तमार्ग निरूपण सो निश्चय मोक्तमार्ग है। श्रर जहां जो मोक्तमार्ग तौ है नाहीं, परंतु मोक्तमार्गका निश्चि है, वा सह-

चारी है, ताकों उपचारकिर मोत्तमार्ग किहए, सो व्यवहार मोत्तमार्ग है जातें निश्चय व्यवहारका सर्वत्र ऐसा ही लच्चए है। सांचा निरूपण सो निश्चय, उपचार निरूपण सो व्यवहार, तातें निरूपण श्रेपेत्ता दोय प्रकार मोत्तमार्ग जानना। एक निश्चयमोत्तमार्ग है, एक व्यवहारमोत्तमार्ग है। ऐसें दोय मोत्तमार्ग मानना मिथ्या है। बहुरि निश्चय व्यवहार दोजनिकृं उपादेय मानें हैं, सो भी भ्रम है। जातें निश्चय व्यवहारका स्वरूप तौ परस्पर विरोध लिए है। जातें समयसार विषे ऐसा कह्या है—

# ''व्यवहारो भूदत्थो भूदत्थो देसिऊण सुद्धणत्र्यो'।'' ११

याका त्रर्थ — व्यवहार त्रभूतार्थ है। सत्य स्वरूपकों न निरूप है। किसी त्रपेता उपचारकिर त्रन्यथा निरूप है। बहुरि शुद्ध नय जो निश्चय है, सो भूतार्थ है। जैसा वस्तुका स्वरूप है, तैसा निरूप है, ऐसें इनि दोऊनिका स्वरूप तो विरुद्धता लिए है। बहुरि तु ऐसें मानें है, जो मिद्धसमान शुद्ध त्रात्माका त्रजन्मवन सो निश्चय त्रार त्रत शील संयमाहिरूप प्रवृत्ति सो व्यवहार, सो ऐसा तेरै मानना ठीक नाहीं। जातें काईद्रव्यभावका नाम निश्चय कोईका नाम व्यहार ऐसें है नाहीं। एक ही द्रव्यके भावकों तिसस्वरूप ही निरूपण करना, सो निश्चय नय है। उपचारकिर तिस द्रव्यके भावकों त्रार द्रव्यके भावकों निरूपण करना, सो विश्वय नय है। उपचारकिर तिस द्रव्यके भावकों त्रार द्रव्यके भावस्वरूप निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसें माठीके घड़कों माठीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसें माठीके घड़कों माठीका घड़ा निरूपण

ववडारोऽभूयत्थो भूयत्थो देखिदो दु सुद्धग्रस्रो ।
 भूयत्थमस्मिदो खलु सम्माइट्डो हवइ जीवो ॥११॥

पिए सो निश्चय, अर घृतसंयोगका उपचारकरि वाकों हो घृतका घड़ा किहए, सो व्यवहार। ऐसें ही अन्यत्र जानना। तातें तू किसी को निश्चय मानें, किसीकों व्यवहार मानें, सो भ्रम है। बहुरि तेरे माननें विषे भी निश्चय व्यवहारके परस्पर विरोध आया। जो तू आपकों सिद्ध मान शुद्ध मानें है, तो अतादिक काहेकों करे है। जो अतार्दिक का साधनकरि सिद्ध भया चाहे है, तो वत्तेमानविषे शुद्ध आत्माका अनुभवन मिथ्या भया। ऐसें दोऊ नर्यानके परस्पर विरोध है। तार्तें होऊ नर्यानका उपादयपना बनें नाहीं।

यहां प्रश्न — जो समयसारादि विषे शुद्ध त्र्यात्माका त्र्यनुभवकों निश्चय कह्या है। व्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें ही हम मानें हैं।

ताका समाधान—शुद्ध त्रात्माका त्रमुभव सांचा मोन्नमार्ग है। तातें वाकों निश्चय कहा। यहां स्वभावतें त्रभिन्न परभावतें भिन्न ऐसा शुद्ध शब्दका त्रर्थ जानना । संसारीकों सिद्ध मानना ऐसा भ्रमरूप त्रर्थ शुद्ध शब्दका न जानना। बहुरि न्नत तप त्रादि मोन्नमार्ग हैं नाहीं, निमित्तादिककी त्रपेना उपचारतें इनकों मोन्नमार्ग कहिए हैं, तातें इनकों व्यवहार कहा। ऐसें भूतार्थ त्रभूतार्थ मोन्नमार्गपनाकरि इनकों निश्चय व्यवहार कहे हैं। सो ऐसें ही मानना। बहुरि ए दोऊ हां सांचे मोन्नमार्ग हैं। इन दोऊनिकों उपाद्य मानना, मो तौ मिथ्या- बुद्धि ही है। तहां बह कहे हैं—श्रद्धान तौ निश्चयका राखें हैं, त्रर प्रवृत्ति व्यवहार हम राखें हैं, ऐसें हम दोऊनिकों त्रांचिस व्यवहार करें हैं। सो भी बनें नाहीं। जातें निश्चयका निश्चयरूप व्यवहारका

क्यवहार रूप श्रद्धान करना युक्त है। एक ही नयका श्रद्धान भए एकांतिमध्यात्व हो है। बहुरि प्रवृत्तिविषे नयका प्रयोजन ही नाहीं। श्रवृत्ति तो द्रव्यकी परिएति है। तहां जिस द्रव्यकी परिएति होय, ताकों तिसहीकी प्ररूपिए सो निश्चयनय ऋर तिसहीकों श्रन्य द्रव्यकी प्ररूपिए, सो व्यवहारनय; ऐसे श्रिभिश्राय श्रनुसार प्ररूपएतें तिस प्रवृत्तिविषे दोऊ नय बनें हें। किछू प्रवृत्ति ही तो नयरूप है नाहीं। तातें या प्रकार भी दोऊ नयका प्रहुण मानना मिध्या है। तो कहा करिए, सो कहिए है—निश्चयनयकरि जो निरूपए किया होय, ताकों तो सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान श्रमीकार करना, श्रद व्यवहारन्यकरि जो निरूपए किया होय, ताकों श्रसत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान श्रमित्वा से सानि ताका श्रद्धान छोड़ना। सो ही समयसारविषे कह्या है—

सर्वत्राध्यवसायमेवमिखलं त्याज्यं यदुक्तं जिने— स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः। सम्यग्निश्चयमेकमेव परमं निष्कम्प्यमाक्रम्य किं शुद्धहाद्वश्रद्धे महिम्नि न निजे वध्नन्ति सन्तो धृतिम् ॥१॥ समयसार कलशा निजेशः -- ११

याका त्रर्थ-जातें मर्व ही हिंसादि वा त्राहिंसादिविषें त्राध्यव-साय हैं सो समस्त ही छोड़ना, ऐसा जिनदेवनिकरि कह्या है। तातें मैं ऐसें मानों हों, जो पर्रााश्रत व्यवहार है, सो सर्व ही छुड़ाया है। सन्त पुरुष एक निश्चयहीकों भले प्रकार निश्चयपनें त्रांगीकारकरि शुद्ध झानधनरूप निजमहिमाविषे स्थिति क्यों न करे हैं। यहां व्यवहारका तो त्याग कराया, तातें निश्चयकों श्रंगोकारकरि निजमहिमारूप प्रवर्त्तना युक्त है। बहुरि षट्पाहुड़विषें कह्या है— जो सुत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकज़िम्म। जो जागदि ववहारे सो सुत्तो श्रप्पणे कज्जे ।। १।।

याका अर्थ — जो व्यवहारिवर्षे स्ता है, सो जोगी अपने कार्य-विपें जागें है। बहुरि जो व्यवहारिवर्षे जागे है, सो अपने कार्यविषें स्ता है। तातें व्यवहारनयका अद्धान छोड़ि निश्चयनयका अद्धान करना योग्य है। व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाव-निकों वा कारण कार्यादिककों काहूकों काहूविपें मिलाय निरूपण करें है। सो ऐसे ही अद्धानतें मिथ्यात्व है। तातें याका त्याग करना। बहुरि निश्चयनय तिनहीकों यथावत् निरूपे है, काहूकों काहूविपें न मिलावं है। ऐसे ही अद्धानतें सम्यक्त हो है। तातें याका अद्धान करना। यहां प्रश्त – जो ऐसें है,तौ जिनमार्गविषे दोऊ नर्यानका प्रहण करना कह्या है, सो कैसें ?

ताका समाधान—जिनमार्गविषें कहीं तौ निश्चयनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है ताकों तौ 'सत्यार्थ ऐसें ही है' ऐसा जानना । बहुरि कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है, ताकों 'ऐसें है नाहीं निमित्तादि अपना उपचार किया है'ऐसा जानना । इस प्रकार जाननें का नाम ही दोऊ नयनिका प्रह्मा है । बहुरि दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थ जानि ऐसें भी है ऐसें भी है, ऐसा अमरूप प्रवत्तनें किर तौ दोऊ नयनिका प्रहम्म करना कह्या है नाहीं।

९ या मिशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी । यस्यां जागर्ति भूतानि सा निशा पश्यतो सुने: ॥—गीता २-६६ बहुरि प्रश्न—जो व्यवहारनय श्रासत्यार्थ है, तौ ताका उपदेश जिनमार्गविषें काहेकों दिया—एक निश्चयनयहीका निरूपण करनाथा?

ताका समाधान — ऐसा ही तर्क समयसारविषे किया है। तहां यह उत्तर दिया है—

जह गावि सक्तमगाज्जो ऋगाज्जभासं विगा उ गाहेउं। तह ववहारेगा विगा परमत्थुवएसगामसकः ॥१,८॥

याका अर्थ-जैसें अनार्य जो म्लेख सो ताहि म्लेखभाषा विना अर्थ प्रहण करावनेकों समर्थ न हुजे। तैसें व्यवहार विना परमार्थका उपदेश अशक्य है। तातें व्यवहारका उपदेश है। बहुरि इसही सूत्रकी व्याख्याविषें ऐसा कह्या है—'व्यवहारनयो नानुसर्त्तव्यः'। याका अर्थ-यह निश्चयके अंगीकार करावनेंकों व्यवहारकरि उपदेश दीजिए है। बहुरि व्यवहारनय है, सो अंगीकार करने योग्य नाहीं।

यहां प्रश्न-व्यवहार विना निश्चयका उपदेश कैसें न होय। बहुरि व्यवहारनय कैसें श्रंगीकार करना, सो कहो ?

ताका समाधान — निश्चयनयकरि तौ आत्मा परद्रव्यनितें भिन्न स्वभावनितें अभिन्न स्वयंसिद्ध वस्तु है ताकों जे न पहिचानें, तिनकों ऐसें हो कहा करिए तौ वह सममें नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि शरीरादिक परद्रव्यनिकी सापेचकरि नर नारक पृथ्वीकायादिक्षप जीवके विशेष किए। तब मनुष्य जीव है, नारकी जीव हैं, इत्यादि अकार लिएं वाके जीवकी पहचानि भई। अथवा अभेदवस्तुविषें भेद

उपजाय ज्ञान दर्शनादि गुरापर्यायरूप जीवके विशेष किए,तब जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिएं वाके जीवकी पहिचानि भई। बहरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोन्नमार्ग है। ताकौँ जे न पहिचानें, तिनिकी ऐसें ही कह्या करिए, तो वे समर्में नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि तत्त्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक परद्रव्यका निमित्त मेटनकी सापेनकरि व्रत शील संयमादिकरूप वीतरागभावके विशेष दिखाए, तब वाके वीतरागभावकी पहचानि भई। याही प्रकार अन्यत्र भी व्यवहारविना निश्चयका उपदेशका न होना जानना । बहरि यहां ञ्यवहारकरि नर नारकादि पर्यायहीकों जीव कह्या, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लैना। पर्याय तौ जीव पुद्गलका संयोगरूप है। तहां निश्चयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीकी जीव मानना । जीवका संयोगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कहा, सो कहनें मात्र ही है। परमार्थतें शरीरादिक जीव होते नाहीं। ऐसा ही अद्धान करना। बहुरि अभेदत्रात्माविधे ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लैंनें । भेद तौ सममावनेके अर्थ हैं। निश्चयकरि श्रात्मा अभेद ही है। तिसहीकीं जीववस्त मानना। संज्ञा संख्यादिकरि भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थतें जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । बहुरि परदृश्यका निमित्त मेटनेको ऋपेता त्रत शोल संयमादिककों मोत्त-मार्ग कह्या। सो इनहीकीं मोजमार्ग न मानि लेना। जातें परदृष्यका महण त्याग त्रात्माक होय, ती त्रात्मा परद्रव्यका कर्त्ता हर्ता होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके श्राधीन है नाहीं। तार्ते श्रात्मा अपने भाव

रागादिक हैं, तिनकों छोड़ि वीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोत्तमार्ग है। वीतराग भावनिक अर व्रतादिकनिक कदाचित कार्य कारणपनो हैं। तातें व्रतादिककों मोत्तमार्ग कहे, सो कहने मात्र ही हैं। परमार्थतें बाह्य किया मोत्तमार्ग नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। ऐसें ही अन्यत्र भी व्यवहारनयका अंगीकार करना जानि लेना।

यहां प्रश्न—जो व्यवहारनय परकों उपदेशविषें ही कार्यकारी है कि ऋपना भी प्रयोजन साधै हैं ?

ताका समाधान--श्राप भी यावत् निश्चयनयकरि प्रकृषित वस्तुकों न पहिचानें, तावत् व्यवहारमार्गकरि वस्तुका निश्चय करें। तातें नीचली दशाविषें श्रापकों भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परंतु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारि वस्तुका श्रद्धान ठीक करें, तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसें ही हैं, ऐसा श्रद्धान करें, तो उलटा श्रकार्यकारी होय जाय। सो ही पुरुषार्थ सिद्धच पायविषें कह्या हैं—

त्रबुधस्य बोधनार्थं मुनीश्वरा देशयन्त्यभृतार्थम् ।

व्यवहारमेव केवलमवैति यम्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥

माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवगीतसिंहस्य ।

व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥७॥

इनका श्रर्थ — मुनिराज श्रज्ञानीके समभावनेकों श्रसत्यार्थ जो व्यवहारन्य ताकों उपदेशे हैं। जो केवल व्यवहारहोकों जानें है, ताकों

ख़पदेश ही देना शोग्य नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिहकों न

जानें, साकै बिलाव ही सिंह है, तैसें जो निश्चयकों न जाने, ताकै

तहां कोई निर्विचार पुरुष ऐसें कहै -तुम व्यवहारकों ऋसत्यार्थ हेय कहो हौ, तौ हम व्रत शील संयम।दिका व्यवहार कार्य काहेकीं करें--सर्व छोड़ि देवेंगे। ताकीं कहिए है-किछू ब्रत शील संयमादिकका नाम व्यवहार नाहीं है। इनकीं मोत्तमार्ग मानना व्यवहार है, सो छोड़ि दे। बहुरि ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकीं तौ बाह्य सहकारी जानि उपचारतें मोच्नमार्ग कहा। है। ए तौ परद्रब्याश्रित हैं। बहुरि सांचा मोत्तमार्ग वीतरागभाव है, सो स्बद्रव्याश्रित है। ऐसैं व्यवहारकों ऋसत्यार्थ हेय जानना । ब्रतादिककों छोड़नेतें तो व्यवहार-का हेयपना होता है नाहीं । बहुरि हम पूर्कें हैं —त्रतादिककों छोड़ि कहा कर ैगा ? जो हिंसादिरूप प्रवर्त्तेगा, तौ तहां तौ मोच्चमार्गका उपचार भी संभवे नाहीं । तहां प्रवत्तनेतें कहा भला होयगा, नरकादिक पावेगा। तातें ऐसें करना, तौ निर्विचारपना है। बहुरि ब्रतादिकरूप परिणति मेटि केवल बीतराग उदासान भावरूप होना बनें, तौ भलैं ही हैं। सो नीचली दशाविषें होय सकै नाहीं। तातें ब्रतादिसाधन छोड़ि स्वच्छंद होना योग्य नाहीं । या प्रकार श्रद्धार्नावर्षे निश्चयकों, प्रवृत्तिविर्षे ज्यवहारकों, उपादेय मानना, सो भो मिथ्याभाव ही है।

बहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका अंगीकार करनैके अधि कदाचित् आपकों शुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित आत्मा अनुभवे है, ध्यानमुद्रा धारि ऐसे विचारविषे लागे हैं। सो ऐसा आप नाहीं, परंतु भ्रमकरि मैं ऐसा ही हों, ऐसा मानि संतुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरूपण ऐसा ही करें हैं। सो निश्चय तौ यथावत वस्तुकों प्ररूपे, प्रत्यत्त जैसा श्राप नाहीं तैसा श्रापको मानना, सो निश्चय नाम कैसें पावे । जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीव है पर्वे अयथार्थपना कह्या था, तैसें ही याकै जानना । अथवा यह ऐसें मानें है, जो इस नयकरि त्रात्मा ऐसा है, इस नयकरि ऐसा है, सो त्रात्मा तौ जैसा है तैसा है ही, तिसविधें नयकरि निरूपण करनेका जो श्रभिप्राय है, ताकों न पहिचानों है । जैसें श्रात्मा निश्चयकरि तो सिद्धसमान केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्मरहित है, व्यवहार-नयकरि संसारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्म-सहित है, ऐसा मानें है। सो एक आत्माके ऐसे दोय स्वरूप तौ होंय नाहीं । जिस भावहीका सहितपना तिस भावहीका रहितपना एक-वस्तुविर्षे कैसें संभवे १ तार्ते ऐसा मानना भ्रम है। तौ कैसें हैं – जैसें राजा रंक मनुष्यपनेकी ऋषेचा समान हैं, तैसें सिद्ध संसारी जीवत्व-पनेकी श्रपेचा समान कहे हैं। केवलज्ञानादि श्रपेचा समानता मानिए, सो है नाहीं। संसारीके निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं। सिद्धके केवलज्ञान है। इतना विशेष है-संसारीकै मतिज्ञानादिक कर्मका निमित्ततें है, तातें स्वभावश्रपेत्ता संसारीकै केवलज्ञानकी शक्ति कहिए तो दोष नाहीं। जैसें रंकमनुष्यके राजा होने की शक्ति पाईए, तैसें यह शक्ति जाननी । बहरि द्रव्यकर्म नोकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तातें निश्चयकरि संसारीके भी इनका भिन्नपना है। परंतु सिद्धवत् इनका कारण-कार्यसंबंध भी न मानैं, तौ भ्रम ही है। बहुरि भावकर्म श्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि श्रात्माहीका है। कर्मके निकत्त-

तें हो है, तार्ते व्यवहारकरि कर्मका कहिए है। बहुरि सिद्धवत् संसारीके भी रागादिक न मानना, कर्महीका मानना यहु भी अम ही है। याही प्रकारकरि नयकरि एक ही वस्तुकों एक भावश्रपेत्ता वैसा भी मानना, वैसा भी मानना, सो तौ मिध्याबुद्धि है। बहुरि जुदे भावनिकी श्रपेत्ता नयनिकी प्ररूपणा है, ऐसें मानि यथासंभव वस्तु-कों मानना सो सांचा श्रद्धान है। तार्तें मिध्यादृष्टी श्रनेकांतरूप वस्तुकों मान, परंतु यथार्थ भावकों पहिचानि मानि सकै नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवके व्रत शील संयमादिकका श्रंगीकार पाईए है, सो व्यवहारकरि 'ए भी मोत्तके कारण हैं, ऐसा मानि तिनकौं उपा-देय मार्ने हैं। सो जैसें केवल व्यवहारावलम्बी जीवके पूर्वे श्रयथार्थ-पना कह्या था, तैसें ही याके भी श्रयथार्थपना जानना। बहुरि यह ऐसें भी मानें है-जो यथायोग्य ब्रतादि किया तौ करनी योग्य है, परंतु इनविपें ममत्त्व न करना। सो जाका श्राप कर्त्ता होय, तिस्विषें ममत्व कैसें न करिए। अर आप कर्ता न है,ती मुक्तकों करनी योग्य है, ऐसा भाव कैसैं किया ऋर जो कत्ता है,तो वह ऋपना कर्म भया, तब कर्त्ताव मेंसंबंध स्वयमेव ही भया। सो ऐसी मानिता तौ श्रम है। तौ कैसे है-बाह्य त्रतादिक हैं, सौ तौ शरीरादि परद्रव्यकै आश्रय हैं। परद्रव्यका त्र्राप कर्चा है नाहीं । तार्ते तिसविर्धे कर्तृ त्वबुद्धि भी न करनी । श्रर तहां समत्व भो न करना।बहरि व्रतादिकविधे प्रहण त्यागरूप श्रपना शुभोषयोग होय, सो ऋपने आश्रय है। ताका आप कर्त्ता है, तार्तें तिस-विषें कर्तृ त्वबुद्धि भी माननी। अपर तहां, ममत्व भी करना। बहुरि

इस शुभोपयोगकों बंधका ही कारण जानना,मोत्तका कारण न जानना । जातें बंध ऋर मोत्तके तो प्रतिपद्मीपना है। तातें एक ही भाव पुरुयबंध-कों भी कारण होय, अर मोज्ञकों भी कारण होय, ऐसा मानना भ्रम है। तातें ब्रत अब्रत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्यके ब्रहण त्यागका किञ्र प्रयोजन नाहीं, ऐसा उदासीन वीतराग शुद्धीपयोग मोई मोचमार्ग है। बहुरि नीचली दशाविषें केई जीवनिकै शुभोपयोग श्रर शुद्धोपयोगका युक्त-पना पाईए ह। तातेँ उपचारकरि ब्रतादिक शुभोपयोगकों मोचमार्ग कह्या है। वस्तुविचारतें शुभोपयोग मोचका घातक ही है । जातें बंधको कारण सोई मोत्तका घातक है ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकौँ उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभोषयोग ऋशुभोषयोगकों हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना। जहां शुद्धोपयोग न होय सके तहां ऋशुभो-पयोगकों छोड़ि शुभहीविषें प्रवर्त्तना । जातें शुभोपयोगतें त्र्यशुभोपयो-गविषें ऋशुद्धताकी ऋधिकता है।बहुरि शुद्धोपयोग होय,तव तौ परद्रव्य-का साचीभूत ही रहें हैं। तहां तौ किछू परद्रव्यका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि शुभोपयोग होय, तहां बाह्य ब्रतादिककी प्रवृत्ति होय, अर अशुभोपयाग होय, तहां बाह्य अन्नतादिककी प्रवृत्ति होय। जाते अशुद्धोपयोगके अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक संबंध पाईए हैं। बहुरि पहले ऋशुभोषयोग छूटि शुभोषयोग होइ, पीछैं शुभोषयोग छूटि शुद्धोपयोग होइ। ऐसी कमपरिपाटी है। बहुरि कोई ऐसैं मानैं कि शुभोषयोग है,सो शुद्धोषयोगकों कारण है। सो जैसें ऋशुभोषयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है, तैसैं शुनोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है। ऐसैं ही कार्य कारणपना होया तो शुभोपयोगका कारण अशुभोपयोग ठहरै।

श्रथवा द्रव्यितिंगीकै श्रभोपयोग तौ उत्क्रष्ट हो है, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं। तातें परमार्थतें इनके कारणकार्यपना है नाहीं। जैसें रोगीक बहुत रोग था, पीछैं स्तोक रोग भया, तौ वह स्तोक रोग तौ निरोग होनेंका कारण है नाहीं। इतना है स्तोक रोग रहें निरोग होनेका उपाय करें, तो होड जाय। बहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका गखनेका यत्न करें, तौ निरोग कैसें होय। तैसें कषायीकें तीत्रकपायरूप ऋशुभोषयोग था, पीछैं मंदकपायरूप शुभोषयोग भया, तौ वह शुभोपयोग तौ नि:कषाय शुद्धोपयोग होनेकों कारण है नाहीं। इतना है-शुभोषयोग भए शुद्धोषयोगका यत्न करै, तौ होय जाय। बहरि जो शुभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करे, तौ शुद्धोपयोग कैसें होय। तातें मिध्यादृष्टीका शुभोपयोग तौ शुद्धोपयोग-कीं कारण है नाहीं। सम्यग्द्योक शुभोषयोग भए निकट शुद्धोषयोग प्राप्ति होय. ऐसा मख्यपनाकरि कहीं शुभोषयोगकों शुद्धोपयोगका कारण भी कहिए हैं ऐसा जानना । बहुरि यह जीव त्र्यापकों निश्चय व्यव-हाररूप मोत्तमार्गका साधक मानैं है।तहां पूर्वोक्त प्रकार आत्माकों शुद्ध मान्या, सो तौ सम्यग्दर्शन भया । तैसें ही जान्या सो सम्य-ग्ज्ञान भया । तैसें हो विचारविषे प्रवर्त्या सो सम्यक्चारित्र भया । ऐसैं तौ त्रापक निश्चय रत्नत्रय भया मानें । सो मैं प्रत्यच्च त्र्रशुद्ध सो शुद्ध कैसें मानों, जानों, विचारों हों, इत्यादि विवेकरहित भ्रमतें संतुष्ट हो है । बहुरि ऋरहंतादि विना ऋन्य देवादिककों न मार्ने है, वा जैनशास्त्र त्र्यनुसार जीवादिके भेद सीख लिए हैं, तिनहीकों मानें है श्रीरकों न मानें, सो तौ सम्यग्दर्शन

भया । बहुरि जैनशास्त्रनिका अभ्यासविषे बहुत प्रवत्ते है, सो सम्य-ग्झान भया। बहरि त्रतादिरूप कियानिविधे प्रवत्ते है, सो सम्यक-चारित्र भया। ऐसें श्रापकै व्यवहार रत्नत्रय भया मानें। सो व्यवहार तौ उपचारका नाम है। सो उपचार भी तौ तब बनैं, जब सत्यभूत निश्चय रत्नत्रयका कारणादिक होय । जैसें निश्चय रत्नत्रय सधै, तैसे इनकों साधे, तो व्यवहारपनो भी संभवे। सो याके तो सत्य-भूत निश्चय रत्नत्रयकी पहचानि ही भई नाहीं। यह ऐसें कैसें साधि सके। आज्ञात्रजुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करे है। तातें याकें निश्चय व्यवहार मोज्ञमार्ग न भया । श्रागैं निश्चय व्यवहार मोज्ञ-मार्गका निरूपण करेंगे, ताका साधन भए ही मोन्नमार्ग होगा। ऐसैं यह जीव निश्चयाभासकों मानें जानें है। परंतु व्यवहार साधनकों भी भला जानें है, तातें स्वच्छन्द होय श्रशुभरूप न प्रवर्त्तें है। ब्रतादिक शुभोपयोगरूप प्रवत्ते है, तार्ते अंतिम प्रवेयक पर्यत पदकों पार्व है । बहुरि जो निश्चयाभासकी प्रबलतातें अशुभक्षप प्रवृत्ति होय जाय, तौ कुगतिविर्षे भी गमन होय, परिणामनिकै श्रनुसारि फल पानै है। परंतु संसारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोत्तमार्ग पाए विना सिद्धपदकों न पाव है। ऐसें निश्चयाभास व्यवहाराभास दोऊनिके श्रवलम्बी मिथ्यादृष्टी तिनिका निरूपण किया।

### [ सम्यक्त्वके सन्मुख मिध्यादृष्टि ]

श्रव सम्यक्त्वकों सन्मुख जे मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण कीजिए है—

कोई मंदकषायादिकका कारण पाय ज्ञानावरणादि कर्मनिका चयो-पशम भया तातें तत्त्वविचार करनेकी शक्ति भई। श्रर मोह मंद भया, तातें तत्त्वादिविचारविषें उद्यम भया। बहरि बाह्य-निमत्त देव, गुरु, शास्त्रादिकका भया, तिनकरि सांचा उपदेशका लाभ भया । तहां अपने प्रयोजनभूत मोन्नमार्गका. वा देवगुरुधर्मादिकका वा जीवादि तत्त्वनिका, वा त्रापा परका, वा त्रापकों त्रहितकारी हितकारी भाव-निका, इत्यादिकका उपदेशतें सावधान होय, ऐसा विचार किया-त्रहो मुक्तकों तो इनि बातनिकी खबरि नाहीं, में भ्रमतें भूलि पर्याय हीविषे तन्मय भया। सो इस पर्यायकी तौ थोरे ही कालकी स्थिति है। बहरि यहां मोकों सर्व निमित्त मिले हैं। तातें मोकों इन बातनिका ठीक करना। जातें इनविषें तौ मेरा ही प्रयोजन भासे है। ऐसें विचारि जो उपदेश सुन्या ताका निद्धार करनेका उद्यम किया। तहां उद्देश,लज्ञ ए-निहें श, परीचा द्वारकरि तिनका निर्द्धार होय । तातें पहले तौ तिनके नाम सीख़ै, सो उद्देश भया। बहुरि तिनके लच्चण जानैं। बहुरि ऐसैं संभवें हैं कि नाहीं, ऐसा विचारितएं परीचा करने लगै। तहां नाम सीख लेना अर लच्चण जानि लेना ये दोऊ तौ उपदेशकै अनुसार हो है । जैसें उपदेश दिया तेसें याद करि लैंना बहुरि परीचा करनेविषे अपना विवेक चाहिए है। मो विवेककरि एकांत अपने उपयोगविर्षे विचारै-जैसें उपदेश दिया तैसें ही है कि अन्यथा है। तहां अनुमा-नादि प्रमाणकरि ठीक करें, वा उपदेश तौ ऐसें है ऋर ऐसें न मानिए तौ ऐसें होय। सो इनविषें प्रवल युक्ति कौन है अर निवंत युक्ति कौन है जो प्रवल भासी, ताकों सांच जानें । बहरि जो उप-

देशतें अन्यथा सांच भांसे, वा संदेह रहै निर्द्धार न होय, तो बहुरि विशेष ज्ञानी होय तिनकों पृष्ठे । बहुरि वह उत्तर दे, वाकों विचार ऐसें ही यावत निर्द्धार न होय, तावत प्रश्न उत्तर करें । अथवा समान बुद्धिके धारक होय, तिनकों आपके जैसा विचार भया होय तैसा कहें । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करें । बहुरि जो प्रश्नो त्तरविषें निरूपण भया होय, ताकों एकांतविषें विचारे । याही प्रकार अपने अन्तरंगविषें जैसें उपदेश दिया था, तैसें ही निर्णय होय भाव न भासे, तावत ऐसें ही उद्यम किया करें । बहुरि अन्यमतीनिकरि कल्पित तत्त्वनिका उपदेश दिया है, ताकरि जैन उपदेश अन्यथा भासे, संदेह होय, तो भी पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम किए जैसें जिनदेव का उपदेश है, तैंसें ही सांच हें मुक्तकों भी ऐसें ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जातें जिनदेव अन्यथावादी हैं नाहीं ?

यहां कोऊ कहै — जिनदेव श्रन्यथावादी नाहीं हैं, तौ जैसें उनका उपदेश है, तैसें अद्धान करि लीजिए, परीचा काहेकीं कीजिए ?

ताका समाधान परीक्षा किए विना यहु तौ मानना होय, जो जिनदेव ऐसें कहा है, सो सत्य है। परन्तु उनका भाव आपकों भासे नाहीं। बहुरि भाव भासें विना निर्मल श्रद्धान न हाय। जाकी काहूका वचनहीकरि प्रतीति करिए, ताकी अन्यका वचनकरि अन्यथा भी प्रतीति होय जाय, तौ शक्तिअपेक्षा वचनकरि कीन्हीं प्रतीति ध्रप्रतीनितवत् है। बहुरि जाका भाव भास्या होय, ताकों अनेक प्रकारकरि भी अन्यथा न मानें। तातें भाव भासें प्रतीति होय सोई सांची प्रतीति है। बहुरि जो कहौंगे, पुरुषप्रमाण्यतें वचनप्रमाण कीजिए है, तौ पुरुष-

की भी प्रमाणता स्वयमेव न होय। वाके कैई वचननिकी परीद्धा पहलैं करि लीजिए, तब पुरुषकी प्रमाणता होय।

यहां प्रश्न-उपदेश तौ अनेक प्रकार, किस किसकी परीज्ञा करिए?

ताका समाधान—उपदेशिवर्षें केई उपादेय केई हेय केई झेय तत्त्व निरूपिए हैं । तहां उपादेय हेय तत्त्विनिकी तौ परीचा किर लैंना। जातें इन विषें अन्यथापनों भए अपना बुरा हो है। उपादेयकों हेय मानि लैं, तौ बुरा होय. हेयकों उपादेय मानि लें, तौ बुरा होय।

बहुरि जो कहौगा, ऋाप परीचा न करी, ऋर जिनवचनहीतें उपादेयकों उपादेय जानें, हेयकों हेय जानें, तो कैसें बुरा होय ?

ताका समाधान—अर्थका भाव भासें विना वचनका अभिप्राय न पहिचानें। यह तो मानि ले, जो में जिनवचन अनुसारि मानों हों। परन्तु भाव भासे विना अन्यथापनो होय जाय। लोकविषें भी किंकरकों किसी कार्यकों भेजिए सो वह उस कार्यका भाव जानें, तो कार्यकों सुधारे, जो भाव न भासें, तो कहीं चृकि ही जाय। तातें भाव भासनेके अर्थि हेय उपादेय तत्त्वनिकी परीत्ता अवस्य करनी।

बहुरि वह कहें हैं,—जो परीक्षा अन्यथा होय जाय, तौ कहा करिए?

ताका समाधान—जिनवचन ऋर ऋपनी परीचा इनकी समानता होय, तब तौ जानिए सत्य परीचा भई। यावत् ऐसैं न होय तावत् जैसें कोई लेखा करें हैं,ताकी विधि न मिलें तावत् ऋपनी चूककों दूढें।

तैसें यह ऋपनी परीचाविषें विचार किया करें। बहुरि जो इ यतत्व हैं, तिनकी परीचा होय सके, तो परीचा करें। नाहीं, यह अनुमान करें, जो हेय उपादेय तत्त्व ही अन्यथा न कहें, तौ हो यतत्त्व श्चन्यथा किसे श्रर्थ कहै। जैसे कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविधें भूठ न बोलैं, सो अप्रयोजनिवर्षे भूठ काहेकों बोलैं। तार्ते ज्ञेयतत्त्वनिका परीचाकरि भी वा त्राज्ञाकरि स्वरूप जानिए। तिनका यथार्थ स्वरूप न भासे, तो भी दोष नाहीं। याहीतें जैनशास्त्रनिविषे तत्त्वादिकका निरूपण किया, तहां तौ हेतु युक्ति आदिकरि जैसें याकै अनुमानादि-करि प्रतीति त्राचै, तैसै कथन किया। बहुरि त्रिलोक, गुणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन ब्राज्ञा ब्रनुसारि किया। तार्ते हेयोपादेव तत्त्वनिकी परीचा करनी योग्य है। तहां जीवादिक द्रुठय वा तत्त्व तिनकों पहिचानना । बहुरि त्यागनें योग्य मिथ्यात्त्व रागादिक, ऋर प्रहर्णे योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनका स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तादिक जैसें है, तैसें पहिचानना । इत्यादि मोत्तमार्गविषे जिनके जानें प्रवृत्ति होया तिनकों श्रवश्य जाननें । सो इनकी तौ परीचा करनी। सामान्यपने हेतु युक्तिकरि इनकों जाननें, वा प्रमाण नयनि-करि जाननें, वा निर्देश स्वाम्यत्वादिकरि, वा सत् संख्यादि करि इनका विशेष जानना। जैसी बुद्धि होय जैसा निमित्त बनैं, तैसैं इनिकों सामान्य विशेषहर पहचाननें । बहुरि इस जाननें का उपकारी गुगा-स्थान मार्गणादिक वा पुराणादिक, वा व्रतादिक क्रियादिकका भी जानना योग्य है। यहां परोच्चा होय सके, तिनकी परीचा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना। ऐसें इस

जाननेके अर्थ कबहूँ अ।पही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र बांचे है, कबहूँ सुनें है, कबहूँ अभ्यास करें है, कबहूँ प्रश्नोत्तर करें है। इत्यादि रूप प्रवर्ते है। श्रपना कार्य करनेका जाके हर्ष बहुत है, तार्ते श्रंतरग प्रीतितैं ताका साधन करें। या प्रकार साधन करतें यावत् सांचा तत्त्व-श्रद्धान न होय, 'यह ऐसें ही है' ऐसी प्रतीति लिए' जीवादि तत्त्वनिका स्वरूप त्रापकों न भासे, जैसें पर्यायविषें ऋहंबुद्धि हैं. तैसें केवल श्रात्मविषे श्रहंबुद्धि न श्रावै, हित श्रहितरूप श्रपने भाव न पहिचानैं, तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्य। दृष्टी है। यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक कों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा श्रन्य पर्यायविषें सम्यक्तकों पावेगा। इस भवमें श्रभ्यासकरि परलोकविषें तिर्यंचादिगतिविषें भी जाय-तौ तहां संस्कारके बलतें देव गुरु शास्त्रका निमित्तविना भी सम्यक्त होय जाय । जातेँ ऐसे अभ्यासके बलतें मिथ्यात्वकर्मका अनुभाग हीन हो है। जहां वाका उदय न होय, तहां ही सम्यक्त होय जाय। मूल-कारण यहु ही है। देवादिकका तौ बाह्य निमित्त हैं, सो मुख्यताकरि तौ इनके निमित्तहीतें सम्यक्त हो है। तारतम्यतें पूर्व अभ्यास संस्कारतें वर्त्तमान इनका निमित्त न होय, तौ भी सम्यक्त होय सकै है। सिद्धांतविषे ऐसा सूत्र कह्या है-

''तन्निसर्गाद्धिगमाद्धा" [तत्त्वा० स्० १,३.]

याका ऋर्य यहु—सो सम्यग्दर्शन निसर्ग वा ऋधिगमतें हो है। तहां देवादिक बाह्य निमित्त विना होय, सो निसर्गतें भया कहिए। देवादिकका निमित्ततें होय, सो ऋधिगमतें भया कहिए। देखो तस्य-र्ववादिकका महिमा, तस्वविचाररहित देवादिककी प्रतीति करें, बहुत

शास्त्र श्रभ्यासे, व्रतादिक पाले तपश्चरणादि करे, ताके तो सम्यक्त होनेका ऋधिकार नाहीं। ऋर तत्त्विवचारवाला इन विनाभी सम्यक्त-का ऋधिकारी हो है। बहुरि कोई जीवकै तत्त्वविचारिकै होनें पहलैं किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय, वा व्रत तपका व्यंगीकार होय, पीर्छे तत्त्वविचार करै। परंतु सम्यक्तका अधिकारी तत्त्वविचार भए ही हो है। बहुरि काहुकै तत्त्वविचार भए पीछैं तत्त्वप्रतीति न होनेतें सम्यक्त तौ न भयाः ऋर व्यवहार धर्मकी प्रतीति रुचि होय गई, तातें देवादिककी प्रतीति करे है, वा त्रत तपकों अंगीकार करे है, काहकै देवादिककी प्रतीति ऋर सम्यक्त युगपत् होय, ऋर ब्रत तप सम्यक्तकी साथि भी होय, ऋर पहलैं पीछैं भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तौ नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। ब्रतादिकका नियम है नाहीं। घनें जाव तौ पहलैं सम्यक्त होय पोछैं ही ब्रतादि-ककों धारें है। काहकै युगपत् भी होय जाय है। ऐसे यह तत्त्वाव-चारवाला जीव सम्यक्तका ऋधिकारी है। परंतु याकैं सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाहीं। जातें शास्त्रविषें सम्यक्त होनेतें पहलें पंच लब्धिका होना कह्या है-

#### [पंच लब्धियोंका स्वरूप]

च्योपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहां जिसकों होते संतें तत्त्विचार होय सकै, ऐसा ज्ञानावरणादि कर्मनिका च्यो-पशम होय । उदयकालकों प्राप्त सर्वधाती स्पद्ध किनके निषेकिनका उदयका अभाव सो च्य, अर अनागतकालिव दें उदय आवने योग्य तिनहीं का सत्ताह्य रहना सो उपशम, ऐसी देशधाती स्पद्ध किनका

उदय सहित कर्मनिकी अवस्था ताका नाम च्योपशम है। ताकी प्राप्ति सो चयोपशमल्जिय है। बहरि मोहका मंद उदय आवनेतें मंदकषाय रूप भाव होंय, तहां तत्त्वविचार होय सकै, सो विशुद्धलब्धि है। बहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्त्वका धारण होय,विचार होय सो देशनालब्धि है। जहां नरकादिविषें उपदेशका निमित्त न होय,तहां पूर्वसंस्कारतें होय। वर्द्धार कर्मीनकी पूर्व सत्ता घटकरि त्रांतःकोटाकोटी सागर प्रमाण रहि जाय.त्रर नवीन बंध त्रांतःकोटाकोटी प्रमाण ताकै संख्यातवें भागमात्र होय, सो भी तिस लब्धिकालतैं लगाय क्रमतै घटता होय, केतीक पापप्रकृतिनिका बंध क्रमतैं मिटता जाय,इत्यादि योग्य ऋवस्था-का होना,सो प्रायोग्यलब्धि है। सो ए च्यारौं लब्धि भव्य वा स्रभव्य-कै होय हैं। इन च्यार लब्धि भए पीछें सम्यक्त होय तौ होय, न होय तौ नाहीं भी होय। ऐसें लिडिधसार विषे बह्या है। तितें तिस तत्त्वविचारवालाकै सम्यक्त्व होनैंका नियम नाहीं। जैसें काहकों हितकी शिचा दई, ताकों वह जानि विचार करें, यह सीख दई सो कैसें है ? पीछैं विचारतां वाके ऐसे हो है, ऐसी प्रतीति होय जाय। ऋथवा ऋन्यथा विचार होय, वा ऋन्य विचारविषे लागि, तिस सीखका निर्दार न करे, तौ प्रतीति नाहीं भी होय। तैसें श्रीगुरां तत्त्वोप-देश दिया, ताकौँ जानि विचारि करै, यह उपदेश दिया, सो कैसें है । पीछें विचार करनेतें वाकें ऐसें ही है' ऐसी प्रतीति होय जाय । श्रथवा श्रन्यथा विचार होय, वा श्रन्य विचार्रावर्षे लागि तिस उप-देशका निर्द्धार न करै, तो प्रतीति नाहीं होय। ऐसा नियम है। याका उद्यम तौ तत्त्वविचार करनें मात्र ही हैं। बहुरि पांचई कर्णालिक

१ बद्धि ३.

भए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाकें पूर्वे कही थीं च्यारि लब्धि ते तो भई होंय, खर श्रंतमुं हूर्त पीछें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवकें करणलब्धि हो है। सो इस करणलब्धि बालाकें बुद्धिपूर्वक तो इतना ही उद्यम हो हैं-जिस तत्त्वविचार्रावर्षे उपयोगकों तद्रूप होय लगावें, ताकरि समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जैसें काहूके सीखका विचार ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ्र हो ताकी प्रतीति होय जासी। तें में तत्त्वउपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ्र हो ताका प्रद्धान होसी। बहुरि इन परिणामनिका तारतम्य केवलक्षानकरि देख्या, ताकरि निरूपण करणानु-योगविषें किया है। सो इस करणलब्धिके तीन भेद हैं—अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण। इनका विशेष व्याख्यान तो लब्धिसार शास्त्रविषें किया है, तिरुतें जानना। यहां संचेषसों कहिए हैं--

त्रिकालवर्त्ता सर्व करणलिव्धवाले जीव तिनके परिणामिनकी अपेद्मा ए तीन नाम हैं। तहां करण नाम तौ परिणामका है। बहुरि जहां पहले पिछले समर्थानके परिणाम समान होंय, सो अधःकरण है। जैसें कोई जीवका परणाम तिस करणके पहिले समय स्तोक विशुद्धता लिएं भए, पीछे समय समय अनंतगुणी विशुद्धताकरि बधते भए। बहुरि वाक जैसें द्वितीय तृतीयादि समर्यानविषें परिणाम होंय, तैसें केई अन्य जीवनिक प्रथम समयविषें ही होंय। ताक निसतें समय समय अनंती विशुद्धताकरि वधते होंय। ऐसें अधः प्रवृत्तकरण जानना। बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिक परिणाम समान न होंय, अपूर्व ही होंय.(सो अपूर्वकरण है।) जैसें तिस करणके परिणाम

१ खब्धि०३४.

जैसे पहले समय होंय तैसें कोई ही जीवके द्वितीयादि समयनि-विषें न होंय बधते ही होंय। बहुरि इहां ऋधः करणवत् जिन जीवनिकै करणका पहला समय ही होय, तिन श्रनेक जीवनिकै परस्पर परिणाम समान भी होंय, ऋर ऋधिक हीन विशुद्धता लिए भी होंय। परंतु यहां इतना विशेष भया, जो इसकी उत्कृष्टतातें भी द्वितीयादि समयवालेका जघन्य परिणाम भी अनंतग्णो विशुद्धता लिएं ही होय। ऐसें ही जिनकों करण मांडे दितीयादि समय भया होया तिनकै तिस समय-वालोंकै तौ परस्पर परिणाम समान वा श्रसमान होंय। परंतु ऊपरले समयवालोंके तिस समय समान सर्वथा न होय अपूर्व ही होंय, ऐसें श्रपूर्वकरण शानना । बहरि जिस्विपै समान समयवर्त्ती जीवनिकै परिणाम समान ही होंग. निर्वात्त कहिए परस्पर भेर ताकरि रहित होंय। जैसे निम कर्णका पहला समयविधें सर्व जीवनि ापिणाम परस्पर समान ही होय,ऐसैंही दिवीयादि समयनिविधें समानता परस्पर जाननीं। बहुरि प्रथमादि समयवालोतें द्वितीयादि समयवालोके अनंतगुणी विशु-द्धता लिएं होंय, ऐसें ऋनिवृत्तिकरण् जानना । ऐसें ए तीन करण जाननें।

> १— -- समण् समण् निरुणा भावा तम्हा श्रपुम्बकरणा हु । जम्हा उविस्मिभावा हेट्रिमभावेहिं गुस्थि सस्मित्तं ।

तम्हा विदियं कार्या अपुन्वकरसोति सिहिट्टं॥ लव्धि ११ ॥ करसां परि-सामो अपुन्वासि च तस्सि करसासि च अपुन्वकरसासि, असमासप्परिसामा ति जं उत्तं होदि । धवला, १-६-म-४

२ -- एगममण् वहं ताणं जीवाणं परिणामेहि ण विज्जदे णियही णिव्यिक्ती जस्थ ते ऋणियहीपरिणामा । धवजा १ ६-८-४ । एकम्हि कालसभये संठ णादीहिं जह णिवहं ति । ण णिवहं ति तहा विय परिणामेहिं मिही देहिं॥ गो. जी. ४६ तहां पहलें स्रंतम् हुत्ते कालपर्यंत अधःकरण होय । तकां च्यारि त्रावश्यक हो हैं। समय समय अनंतगुणी विशुद्धता होय, बहुरि एक अतं-म इत्त करि नवीन बंधकी स्थिति घटती होय, सो स्थितिबंधापसरण होय, बहुरि समय समय प्रशस्त प्रकृतिनिका अनंतगुणा अनुभाग बधै, बहुरि समय समय अप्रशस्त प्रकृतिनिका अनुभागवंध अनंतवें भाग होय, ऐसें च्यारि आवश्यक होय। तहां पीहें अपूर्वकरण होय। ताका काल अधः करणके कालके संख्यातवें भाग है। ताविषें ए आव-श्यक श्रीर होंय। एक एक अतंम् हुर्त्तकरि सत्ताभूत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताकों घटावे सो स्थितिकांडकघात होय। बहुरि तिसतें स्तोक एक एक अन्तर्म हर्त्त करि पूर्वकर्मका अनुभागकी घटावै, सो अनुभाग कांडक घात होय,। बहुरि गुणश्रेणिका कालविषें कमर्ते असंख्यात-गुणा प्रमाण लिएं कर्म निर्जरने योग्य करिए, सो गुणश्रेणीनिवर्जरा होय। बहार गुणसंक्रमण यहां नाहीं हो है । अन्यत्र अपूर्व करण हो है, तहां हो है। ऐसें अपूर्वकरण भए पीछें अनिवृत्तिकरण होय। ताका काल अपूर्वकर एक भी संख्यातवें भाग है। तिसविषें पूर्वोक श्रावश्यक सहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण करे है। अनि-

१ किमंतरकरणं णाम ? विविक्षयकम्माणं हेट्टिमोविस्मिट्टिरीश्रो मोत्त् या
मज्भे श्रं तोमुहुत्तमेत्ताणं ट्रिरीणं परिणामिवसेसेण णिसेगाणमभावीकरणमंतर—
करणमिदि भण्णदे । — जयभ० श्र० प० ६५३

धर्थ--- अन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर--- ''विविधितकर्मोंकी अध-स्तन और उपरिम स्थितियोंको छोड़कर मध्यवर्ती अन्तर्मु हूर्तमात्र स्थितियोंके निषेकोंका परिखाम विशेषके द्वारा अभाव करनेको अन्तरकरण कहते हैं।

वृक्तिकरणके काल पीछें उदय आवनें योग्य ऐसे मिध्यास्वकर्मके सुहूर्त्त मात्र निषेक तिनिका अभाव करें है, तिन परिणामनिकों अन्य स्थितिह्मप परिणामांवे हैं। बहुरि अन्तरकरणकरि पोछें उपशमकरण करें है। अन्तरकरणकरि अभावह्मप किए निषेकिनके ऊपरि जो भिध्यास्वके निषेक तिनकों उदय आवनेंकों अयोग्य करें है। इत्यादिक कियाकरि अनिवृक्तिकरणका अंतसमयके अनंतर जिन निषेकिनिका अभाव किया था,तिनका उदयकाल आया तब निषेकिन विना उदय कौनका आवें। तातें मिध्यास्वका उदय न होनें प्रथमोपशम सम्यक्तको प्राप्ति हो है। अनादि मिध्याद्यप्टीके सम्यक्तमोहनीय, मिश्रमोहनीयकी सत्ता नाहीं है। तातें एक मिध्यास्वकमेहीकों उपशमाय उपशमस्यग्द्रप्टी होय है। बहुरि कोई जीव सम्यक्त पाय पीछें भ्रष्ट हो है, ताकी भी दशा अनादिमिध्याद्यीकी सी ही होय जाय है।

यहां प्रश्न—जो परीत्ताकरि तत्त्वश्रद्धान किया था, ताका श्रभाव कैसें होय ?

ताका समाधान—जैसें किसी पुरुषकों शिचा दई, ताको परीचा-करि वाक ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति भी छाई थी, पीछें अन्यथा कोई प्रकारकरि विचार भया, तातें उस शिचाविषें संदेह भया। ऐसें हैं कि ऐसें हैं, अथवा 'न जानों के सें हैं', अथवा तिस शिचाकों भूठ जानि तिसतें विपरीत भई, तब वाके प्रतीति न भई तब वाके तिस शिचाको प्रतीतिका अभाव होय,अथवा पूर्वें तो अन्यथा प्रतीति थी हो, बीचिमें शिचाका विचारतें यथार्थ प्रतीति भई थी, बहुरि तिस शिचाका विचार किए बहुत काल होय गया, तब ताकों भूलि जैसें पूर्वे अन्यथा प्रतीति

थी, तंसें ही स्वयमेव होय गई। तब तिस शिज्ञाकी प्रतीतिका श्रभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलैं तौ कीन्हीं, पीछैं न तौ किछू अन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया । परंतु तैसा ही कर्म उदयतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव हो तिस प्रतीतिका अभाव होय, अन्यथापना भया। ऐसे अनेक प्रकार तिस शिचाकी यथार्थ प्रतीतिका श्रभाव हो है। तैसैं जीवके जिनदेवका तत्त्वादिरूप उपदेश भया, ताकी परीचाकरि वाकै 'ऐसैं ही हैं' ऐसा श्रद्धान ैं भया, पीछै पूर्वें जेसें कहे तैसें अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धानका अभाव हो है। सो यह कथन स्थूलपनें दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानविषें भासे हं – इस समय श्रद्धान है, कि इस समय नाहीं हैं। जातें यहां मूल कारण मिध्य त्वकमे हैं। ताका उदय होय, तब तौ श्रन्य विचारादिक कारण मिलौ, वा मित मिलौ, स्वयमेव सम्यक्-श्रद्धानका ऋभाव हो हैं। बहुरि ताका उदय न होय, तब श्रन्य कारण मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी श्रवरंग समयसंबंधी सूद्रमद्शाका जानना, छुद्रास्थकै होता नाहीं । तातें श्रपनी मिथ्या सम्यकश्रद्धानरूप श्रवस्थाका तारतम्य याकौँ निश्चय होय सके नाहीं । केवलज्ञानविषें भासे है । तिस अपेदा गुणस्थाननि-की पलटिन शास्त्रविषें कही है। या प्रकार जो सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, सो सादिमिध्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्तिविषे पूर्वीक्त पांच लिब्ध हो हैं। विशेष इतना यहां कोई जीवकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिको सत्ता हो है सोतिनकों उपशमाय प्रथमोपशमसम्यक्ती हो हैं। श्रथवा काहुकै सम्यक्तमोहनीयका उदय आवे हैं, दोय प्रकृतिनि-

का उदय न हो है, सो चयोपशमसम्यक्तो हो है। याकै गुएश्रेणी श्रादि किया न हो है। वा श्रानिवृत्तिकरण न हो है। बहुरि काहूकै मिश्रमोहनीयका उदय श्रावे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है। सो मिश्रगुणस्थानको प्राप्त हो है। याकै करण न हो है। ऐसैं सादिमिश्यादृष्टीकै
मिश्यात्व छूट दशा हो है। चार्यकसम्यक्तभौ वेदकसम्यग्दृष्टी ही पावे
है तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिश्यादृष्टीका जघन्य
तो मध्य श्रन्तर्मु हूर्चमात्र, उत्कृष्ट किचिदून श्रद्ध पुद्गलपरिव त्तन मात्र
काल जानना। देखो, परिणामनिकी विचित्रता कोई जीव तो ग्यारवें
गुणस्थान यथाख्यातचारित्र पाय बहुरि मिश्यादृष्टी होय किचित् उन
श्रद्ध पुद्गल परिवर्त्त न कालपर्य त संसारमें कले, श्रर कोई नित्यनिगोदमें सौं निकिस मनुष्य होय, मिश्यात्व छूटें पीछें श्रंतर्मु हूर्त्तमें
केवलज्ञान पावे। ऐसें जानि श्रपने परिणाम विगरनेका भय राखना।
श्रद्ध तिनके सुधारनेका उपाय करना।

बहुरि इस सादिमिध्यादृष्टीके थोरे काल मिध्यात्वका उदय रहें, तो बाह्य जैनापना नाहीं नष्ट हो है। वातत्त्वनिका अश्रद्धान व्यक्त नहीं है। वा विना विचार किएं ही, वा स्तोक विचारहीतें बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिध्यात्वका उदय रहें, तो जैसी अनादि मिध्यादृष्टीकी दशा तैसी याकी दशा हो है। गृदीत मिध्यात्वकों भी प्रहें हैं। निगोदादिविषें भी रुले है। याका किछू प्रमाण नाहीं।

बहुरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहां जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह श्रावली प्रमाण काल रहें है, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि कहनेमें आवती नाहीं। सूर्मकालमात्र कोई जातिके केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहां अनंतानुबंधीका तौ उदय हो है, मिध्यात्वका उदय न हो है। सो आगम प्रमाणतें याका स्वरूप जण्नना।

बहरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहां मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्य अन्तर्मु हूर्त्त-मात्र है। सो याका भी काल थोरा है, सो याकै भी परिणाम केवल-ज्ञानगम्य हैं। यहां इतना भासे है-जैसें काहूकों सीख दई तिसकों वह किछ सत्य किछ श्रसत्य एकें काल मानें। तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान अश्रद्धान एके काल होय. सो मिश्रदशा है। केई कहें हैं-हमकों तौ जिनदेव वा अन्य देव सर्व ही वंदने योग्य हैं। इत्यादि मिश्र श्रद्धान-कीं मिश्रगुणस्थान कहे हैं, सो नाहीं। यहु तौ प्रत्यत्त मिथ्यात्वदशा है। व्यवहाररूप देवादिकका श्रद्धान भए भी मिध्यात्व रहे है, तौ याके तो देव कुदेवका किछू ठीक ही नाहीं। याके तौ यह विनयमि-ध्यात्व प्रगट है ऐसैं जानना । ऐसें सम्यक्तके सन्मुख मिध्यादृष्टीनिका कथन किया। प्रसंग पाय अन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैन-मतवाले मिथ्यादृष्टीनिका स्वरूप निरूपण किया। यहां नाना प्रकार मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया है, ताका प्रयोजन यह जानना, जो इन प्रकारनिकौं पहिचानि आपविषें ऐसा दोष होय, तौ ताकों दृरिकार सम्यक्श्रद्धानी होना। ऋौरनिहीकै ऐसे दोष देखि कषायी न होना। जातें अपना भला बुरा तौ अपने परिग्णामनितें हो है। श्रीरनिकों रुचिवान् देखिए, तो कल्ल उपदेश देय वाका भी भला कीजिये। तातेँ श्रपने परिणाम सुधारनेका उपाय करना योग्य है। सर्व प्रकारके मिध्यात्वभाव छोड़ि सम्यग्द्रष्टी होना योग्य है। जातें संसारका मृल मिध्यात्व है। मिध्यात्व समान श्रन्य पाप नाहीं है। एक मिध्यात्व श्रर ताके साथ श्रनंतानुत्रंधीका श्रभाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तो बंध ही मिट जाय। स्थिति श्रन्तःकोटाकोटी सागरकी रह जाय। श्रम्भाग थोरा ही रह जाय। शोघ ही मोत्तपदकों पावे। बहुरि मिध्यात्वका सद्भाव रहें श्रन्य श्रनेक उपाय किएं भी मोत्त मार्ग न होय। तातें जिस तिस उपायकरि सर्व प्रकार मिध्यात्वका नाश करना योग्य है।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविषे जैनमतवाले मिथ्या दृष्टीनिका निरूपण जामैं भया ऐसा सातवाँऋधिकार संपूर्ण भया ॥ ७॥

# श्राठवां श्रधिकार

# [ उपदेशका स्वरूप ]

अथ मिण्यादृष्टी जीवांनकों मोत्तमार्गका उपदेश देय निनका उप-कार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थं कर गणधरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तातें इस शास्त्रविर्यं भी उनहोका उपदेशके अनु-सारि उपदेश दीजिए हैं। तहां उपदेशका स्वरूप जाननेके अधि किस्कू व्याख्यान कीजिए हैं। जातें उपदेशकों यथावत् न पहिचानें, तौ अन्यथा मानि विपरीत प्रवर्त्तें, तातें उपदेशका स्वरूप कहिए हैं---

जिनमतिवर्षे उपदेश च्यार श्रनुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग करणानुयोग चरणानुयोग द्रव्यानुयोग ए च्यार श्रनुयोग हैं। तहां तीर्थंकर, चक्रवर्त्ती आदि महान् पुरुषिनके चरित्र जिसिविषें निरूपण किए होंय, सो प्रथमानुयोग हैं । बहुरि गुणस्थान मार्गण।दिकरूप जीवका, वा कर्मनिका, वा त्रिलोकादिका जाविषें निरूपण होय, सो करणानुयोग हैं । बहुरि गृहस्थ मुनिके धर्म आचरण करनेंका जाविषें निरूपण होय, सो चरणानुयोग हैं । बहुरि पट् द्रव्य सप्त तत्त्वादिकका वा स्वपरभेद विज्ञानादिकका जाविषें निरूपण होय, सो द्रव्यानुयोग हैं । अब इनका प्रयोजन कहिये हैं—

## [ प्रथमानुयोगका प्रयोजन ]

प्रथमानुयोगिविषें तो संसारकी विचित्रता, पुर्य पापका फल, महंतपुरूपिकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूपणकरि जीविनकों धर्मविषें लगाए हैं। जे जीव तुच्छबुद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्मसन्मुख हो हैं। जातें वे जीव सूद्मिनरूपणकों पित्वानें नाहीं। लौकिक वार्तानिकों जानें। तहां तिनका उपयौग लागें। बहुरि प्रथमानुयोगिविषें लौकिक प्रवृत्ति-रूप निरूपण होय, ताकों ते नीकें समिक जांय। बहुरि लोकिविषें तौ राजादिककी कथानिविषें पापका वा पुरुयका पोषण है, तहां महंत पुरुष राजादिक तिनकी कथा सुने हैं। परंतु प्रयोजन जहां तहां पापकों छांड़ि धर्मविषें लगवानेका प्रगट करें हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचकरि तौ तिसकों वांचें सुनें, पीछें पापकों बुरा धर्मकों भला जानि धर्मविषें रुचिवंत हो हैं। ऐसें तुच्छ बुद्धोनिके समक्तावनेकों यहु श्रनु-योगतें है 'प्रथम' कहिए 'श्रव्युत्पन्न मिण्यादृष्टी' तिनके श्रिथं जो श्रनु-

१ — रत्नक० २, २ | २ — रत्नक० २, ३ । ३ — रत्नक० २, ४ । ४ — रत्नक० ३, ४ ।

योग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा ऋर्थ गोमहसारकी टीकाविषे किया है। बहुरि जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान भया होय, पीछैं इस प्रथमानुयो-गकों वांचें सुनें, तो तिनकों यह तिसका उदाहरणरूप भासे है। जैसें जीव अनादिनिधन है, शरीरादिक संयोगी पदार्थ हैं, ऐसें यह जानें था। बहुरि पुराणनिविषे जीवनिके भवांतर निरूपण किए, ते तिस जाननेके उदाहरण भए। बहुरि शुभ त्रशभ शुद्धोपयोगकी जानै था, वा तिनके फतकों जानें था। बहरि पुराग्मिविषें तिन उपयोगनिकी प्रवृत्ति अर तिनका कल जीवनिकै भया, सो निरूपण किया। सो ही तिस जाननें का उदाहरण भया। ऐ ैं ही अन्य जानना । यहां उदाहरणका श्रर्थ यह जो जैसें जानें था, तैसें ही तहां कोई जीवकै श्रवस्था भई, तार्ते तिस जाननेकी साम्बि भई। बहुरि जैसे कोई सुभट है, सो सुभ-टनिकी प्रशंसा अर कायरनिको निदा जाविषै हाय, ऐसी कोई पुराग्ए-पुरुपनि हो कथा सुननेंकार सुमटपर्नावषें व्यति उत्साहवान् हो है, तैसैं धर्मात्ना है, सा धर्मात्मानिका प्रशंसा अर पापीनिकी निंदा जाविषै होंय,ऐसे कोई पुराणपुरुपितकी कथा सुननेकरि धमेविपें अति उत्माह-वान् हो हैं। ऐसें यह प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

## [ करणानुयोगका प्रयोजन ]

बहुरि करणानुयोगिवर्षे जार्वानकी वा कर्मनिकी विशेषता वा त्रिलोकाक्किकी रचना निरूपणकरि जीवनिकों धर्मावर्षे लगाए हैं। जे जीव धर्मविर्षे उपयोग लगाया चाहैं, ते जीवनिका गुणस्थान मार्गणा

१—प्रथमं मिध्यादृष्टिमद्यतिकमन्युरः न्नं वः प्रतिपाद्यमाश्रित्य प्रवृत्तोऽनु-योगोऽधिकारः प्रथमान्योगः, जी. प्र. टी. गा ३६१—-२

आदि विशेष अर कर्मनिका कारण अवस्था फल कौन कौनकें कैसें कैसें पाइए, इत्यादि विशेष अर त्रिलोकविषें नरक स्वर्गोदिकके ठिकानें पहिचानि पापतें विमुख होय धर्मविषें लागे हैं। बहरि ऐसे विचार-ंविषें उपयोग रिम जाय, तब पापप्रवृत्ति छुटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपजै है। तिस : भ्यासकरि तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति शीघ हो है। बहुरि ऐसा सुरूप,यथार्थ कथन जिनमत्विषे ही है, ऋन्यत्र नाहीं, ऐसें महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्त्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेष रूप भासे है। जो जीवादिक तत्त्व स्राप जानैं हैं, तिनहीके विशेष करणानुयोगविषें किए हैं। तहां केई विशेषण तौ यथावत् निश्चयरूप हैं, केई उपचार लिएं व्यवहारहर हैं। केई द्रव्य चेत्र काल भावादिकका स्वह्म प्रमा-णादिरूप हैं, केई निमित्त आश्रयादि अपेद्मा लिएं हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, तिनकों जैसाका तैसा मानता, तिस करणानुयोगकों अभ्यासे है। इस अभ्यासतें तत्त्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तौ जानें था, यह रतन है। परंतु उस रतनके विशेष घर्ने जाने निमंत रत्नका पारखी होय, तैसे तत्त्वनिकों जाने था, ए जीवादिक है, परंतु तिन तत्त्वनिके घनें विशेष जानें, तौ निर्मल तत्त्वज्ञान होय । तत्त्वज्ञान निर्मल भए आप ही विशेष धर्मात्मा हो है। बहुरि श्रन्थ ठिकानें उपयोगकों लगाईए, तौ रागादिककी वृद्धि होय, छद्मस्थका एकाम निरंतर उपयोग रहे नाहीं। तातें ज्ञानी इस करणानुयोगका अभ्यासविषे उपयोगकों लगावें हैं। तिसकरि केवल-ज्ञानकरि देखे पदार्थनिका जानपना याकै हो है। प्रत्यन्न स्वप्रत्यन्नहीका भेद हैं। भ। सर्नेविषे विरुद्ध है नहीं। ऐसे यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना। 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण 'सूत्र' तिनका जाविषे 'श्रनुयोग' श्रधिकार होय, सो करणानुयोग है। इसविषे गणित-वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना।

चिरणान्योगका प्रयोजन ]

ाव चरणानुयोगको प्रयोजन कहिए हैं । चरणानुयोगविषे नाना प्रकार धर्मक साधन निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषें लगाईए हैं। जे जीव हित ऋहितकों जानें नाहों, हिंसादिक पाप कार्यनिविधें तत्पर होय रहे हैं, तिनकों जैसें वे पापकार्यकों छोड़ि धमकार्यनिविषें लागें, तैसें उपदेश दिया । ताकीं जानि धर्म ऋाचरण करनेकीं सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थधर्मका विधान सुनि श्रापतें जैसा धर्म सधै, तैसा धर्मसाधनविषे लागे हैं। ऐसे साधनतें कषाय मंद हो है। ताके फलतें इतना तो हो है, जो कुगतिविषें दुख न पार्वें, ऋर सुगतिविषें सुख पार्वें । बहुरि ऐसे साधनतें जिनमतका निमित्त बन्या रहै। तहां तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनी होय, तौ होय जावे। बहुरि जीवतत्त्वके ज्ञानी होयकरि चरणान्-योगकों अभ्यास हैं, तिनकों ए सर्व आचरण अपने वीतरागभावके त्र्यनसारी भासे हैं । एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी श्रावक-दशा ऐसी मुनिदशा हो है। जातें इनके निमित्त नैमित्तिकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रावक मुनिधर्मके विशेष पहचानि जैसा अपना वीत-रागभाव भया होय, तैसा ऋपने योग्य धर्मकीं साध है। तहां जेता श्रंशां वीतरागता हो है, ताकों कार्यकारी जानें है, जेता श्रंशां राग रहे है, ताकों हेय जानें हैं। संपूर्ण वीतरागताकों परमधर्म मानें है। ऐसें चरणानुयोगका प्रयोजन है।

### द्रव्यानुयोगका प्रयोजन ]

श्रब द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये हैं। द्रव्यानुयोगविषें द्रव्य-निकावा तत्त्वनिकावा निरूपणकरि जीवनिकौं धर्मविषें लगाईए है। जे जोबादिक द्रव्यनिकों वातत्त्वनिकों पहिचानैं नाहीं, स्रापा परकों भिन्न जाने नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमाण-नयादिक-करि तिनका स्वरूप ऐसें दिखाया, जैसें याकै प्रतीति होय जाय। ताके श्रभ्यासर्ते श्रनादि श्रज्ञानता दृरि होय, श्रन्यमत कल्पित तत्त्वादिक भुठ भासें, तब जिनमतकी प्रतीति होय । ऋर उनके भावकों पहचानने-का ऋभ्यासराखें,तौ शीब्रही तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिहोय जाय। बहरि जिनकै तत्त्वज्ञान भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों अभ्यासें । तिनकों अपने श्रद्धानके श्रनुसारि सो सब कथन प्रतिभासे है। जैसे काहुनैं किसी विद्याकों सीख लई। परन्तु जो ताका अभ्यास किया वरै तौ वह यादि रहे, न करे तौ भूलि जाय । तेसें याके तत्त्वज्ञान भयाः परन्त जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका अभ्यास किया करें, तौ वह तत्त्वज्ञान रहे, न करें तौ भूलि जाय। अथवा संचेपपनैं तत्त्वज्ञान भया था, सो नाना युक्ति हेतु दृष्टांतादिककरि स्पष्ट होय जाय, तौ तिस-विषे शिथिलता न होय सकै। बहुरि इस अभ्यासतें रागादि घटनेतें शीघ्र मोत्त सधे । ऐसें द्रव्यानुयोगना प्रयोजन जानना ।

#### [ अनुयोगनिका स्याख्यान ]

ऋब इन ऋनुयोर्गानिवर्षे किस प्रकार व्याख्यान है, सो किहए— प्रथमानुयोगिवर्षे जे मूलकथा हैं, ते तौ जैसी हैं तैसी ही निरू-पिये हैं। ऋर तिनिवर्षे प्रसंग पाय व्याख्यान हो है, सो कोई तौ जैसाका तैसा हो हैं,कोई प्रंथकर्त्ताका विचारकै त्र्यनुसारि हो हैं, परन्तु प्रयोजन त्र्यथा न हो है।

ताका उदाहरण — जैंसें तीर्थंकर देवनिके कल्याणकनिविषें इन्द्र श्राया, यह कथा तो सत्य है। बहुरि इन्द्र स्तुति करी, ताका व्याख्यान किया सो इन्द्र तो श्रीर ही प्रकार स्तुति कीनी थी. श्रर यहां प्रन्थ-कत्ता श्रीर ही प्रकार स्तुति कीनी लिखी। परन्तु स्तुतिरूप प्रयोजन श्रन्यथा न भया। बहुरि परस्पर किनिहुक वचनालाप भया। तहां उनके श्रीर प्रकार श्रन्तर निकसे थे, यहां श्रन्थकत्ता श्रन्य प्रकार कहे। परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावे हैं। बहुरि नगर वन संशामादिकका नामादिक तो यथावत् ही लिखें, श्रर वर्णन हीनाधिक भी श्र्योजनकों पोपता निरूपें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना बहुरि प्रसंगरूप कथा भी श्रन्थकत्ता श्रपना विचार श्रनुसारि कहे। जैसे धर्मपरीन्ताविषे मूर्खन्तिकी कथा जिखी, सो ए ही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्खपनाकों पोपती कोई वान्ता कही, ऐसा श्रमिशाय पोषे हैं ऐसें ही श्रन्यत्र जानना।

यहां कोऊ कहें—ऋयथार्थ कहना तौ जैन शास्त्रनिविर्षे संभवें नाहीं ?

ताका उत्तर—श्रन्यथा तौ वाका नाम है, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रकट करें। जैसें काहूकों कहा—तू ऐसें कहियो, बानें वे ही श्रज्ञ तौ न कहे, परन्तु तिसही प्रयोजन लिएं कहा। ताकों मिध्या-वादी न कहिए। तैंसें जानना—जो जैसाका तैसा लिखनेंकी संप्रदाय होय, तौ काहूनें बहुत प्रकार वैराग्य चितवन किया था, ताका वर्णन

सब लिखें प्रन्थ बधि जाय, किछू न लिखें, तो भाव भासे नाहीं। तातें वैराग्यकै ठिकानें थोरा बहुत अपना विचारकै अनुसार वैराग्य पोषता ही कथन करे, सराग पोषता न करें। तहां प्रयोजन अन्यथा न भया, तातें याकों अयथार्थ न कहिए ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि प्रथमाः नुयोगविषें जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं । जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तौ फल स्तोक था बहुरि वाकै अन्यधर्म परिणतिकी विशेषता भई, तार्ते विशेष उच्चपदकी प्राप्त भई। तहां तिसकीं उपवासहीका फल निरूपण करें ऐसें ही अन्यत्र जाननें। बहुरि जैसें काहुनैं शीलादिकी प्रतिज्ञा दृढ़ राखी, वा नमस्कार मंत्र स्मरण किया, वा अन्यधर्म साधन किया, ताकें कष्ट दूरि भए, अतिशय प्रगट भये तहां तिनहीका तैसा फल न भया अर कोई कर्म उदयतें वैसे कार्य भए तौ भी तिन-कों तिन शीला-दिकका ही फल निरूपण करें ऐसें ही कोई पापकार्य किया, ताकों तिसहीका तौ तैसा फल न भया अर अन्य कर्म-उदयतें नीचगतिकों प्राप्त भया, वा कष्टादिक भए, ताकों तिस ही पापका फल निरूपण करें। इत्यादि ऐसे ही जानना।

यहां को क कहैं — ऐसा भूठा फल दिखावना तौ योग्य नाहीं ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें की जिए ?

ताका समाधान—जे श्रज्ञानी जीव बहुत फल दिखाए विना धर्म-विषे न लागें, वा पापतें न डरें, तिनका भला करनें के श्रिथ ऐसें वर्णन करिए हैं। बहुरि भूठ तो तब होय, जब धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों धर्मका फल बतावें। सो तो है नाहीं। जैसें दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहां उपचारकरि एक पुरुष भी किया कहिए, तौ दोष नाहीं। अथवा जाके पितादिकनें कोई कार्य किया होय, ताकौं एक जाति अपेना उपचारकरि पुत्रादिक किया कहिए, ती दोष नहीं। तैसें बहुत शुभ वा अशुभकार्यनिका फल भया, ताकीं उपचारकरि एक शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोष नाहीं। श्रथवा श्रीर शुभ वा श्रशुभकार्यका फल जो भया होय, ताकी एक-जाति अपेता उपचारकरि कोई और ही शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोष नाहीं । उपदेशिवर्षे कहीं व्यवहार वर्णन है, कहीं निश्चय वर्णन है। यहां उपचाररूप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसैं याकों प्रमास कीजिए हैं। याकों तारतम्य न मांनि लैंना। तारतम्य करणानुयोगविषै निरूपण किया है, सो जानना । बहुरि प्रथमानुयोग-विषे उपचाररूप कोई धर्मका अंग भए संपूर्ण धर्म भया कहिए है। जैसें जिन जीवनिके शंका कांचादिक न भए, तिनकें सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषे शंका कांचा न किएं ही तौ सम्यक्त न होय, सम्यक्त तौ तत्त्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तौ व्यवहारविषे उपचार किया, बहुरि व्यवहार सम्यक्तके कोई एक श्रक्कविषे संपूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसे उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहुरि कोई जैनशास्त्रका एक श्रङ्क जानें सम्य-ग्झान भया कहिए है, सो संशयादिरहित तत्त्वज्ञान भएं सम्यग्झान होय, परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहुरि कोई भला श्रापरण भए सम्यक्चारित्र भया कहिए है। तहां जानैं जैनधर्म श्रंगीकार किया होय. वा कोई छोटी मोटी प्रतिज्ञा गृही होय, ताकौँ श्रावक किंबि,

सो श्रावक तौ पंचमगुणस्थानवर्त्तीभए हो हैं। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि याको श्रावक कहा है। उत्तरपुराणविषे श्रेणिकको श्रावकोत्तम कह्या, सो वह तौ श्रमंयत था। परन्तु जैनी था, तातें कह्या ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि जो सम्यक्तरहित मुनिलिंग धारै, वा कोई द्रव्यां भी श्रतीचार लगावता होय, ताकौं मुनि कहिए। सो मुनि तौ पष्ठादि गुगास्थानवर्त्ता भए हो है। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मुनि कह्या है। समवसरणसभाविषें मुनिनिकी मंख्या कही, तहां सर्व हो भावलिंगी मुनि न थे,परन्तु मुनिर्निग धारनेंतें सबनिकौं मुनि कहे, ऐसें ही ऋन्यत्र जानना । बहरि प्रथम।नुयोगविषै कोई धर्मबुद्धितें अनुचित कार्य करै, ताकी भी प्रशंसा करिए हैं। जैसैं विष्णुकुमार मुनिनिका उपसर्ग दूरि किया, सो धर्मानुरागतैं किया, परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य नथा। जातें ऐसा कार्य तौ गृहस्थधर्मविषें संभवे अर गृहस्थधर्मतें मुनिधर्म ऊंचा है। सो ऊंचा धर्मकौँ छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार किया सो ऋयोग्य है ।परंतु वात्मल्य ऋंगकोप्रधानताकरि विष्णुकुमारजीकी प्रशंमा कही इस छलकरि औरनिकों ऊंचा धर्म छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें गुवालिया मुनिकौं ऋग्निकरि तपाया, मो करुणातें यह कार्य किया। परंतु श्राया उपसर्गकों तौ दूरि करें, सहजन्त्रवस्थाविषें जो शीतादिककी परीषह हो है तिसकौं दूरि कीएं रित माननेका कारण होय, तामें उनकों रित करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीतें विवेकी उनकै शीतादिकका उपचार करते नाहीं। गुवालिया ऋविवेकी था, करुणाकरि यहु कार्य किया, तार्ते याकी प्रशंसा करी। इस छलकरि औरनिकों धर्मपद्धतिविषे जो विरुद्ध होय

सो कार्य करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें वज्रकरण राजा सिंहोदर राजाको नम्या नाहीं, मुद्रिकाविषै प्रतिमा राखी, सो बड़े बड़े सम्य-ग्दृष्टी राजादिककों नमें, याका दोष नाहीं, ऋर मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखनेमें अविनय होय यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तातें इस कार्यविषे दोप है। परंतु वाके ऐसा ज्ञान न था, धर्मानुरागतें मैं श्रीरकों नमों नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, तातें वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि औरनिकों ऐसे कार्य करनें युक्त नाहीं। बहुरि केई पुरुषोंने पुत्रादिककी प्राप्तिकै ऋर्थ वा रोग कष्टादि दुरि करनेके ऋर्थ चैत्यालय पुजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार मंत्र स्मरण किया। सो ऐसैं किएं तौ निकांचित गुणका अभाव होय, निदानबंधनामा आर्च-ध्यान होय । पापहीका प्रयोजन ऋंतरंगविषेँ है, तातेँ पापहीका बंध होइ । परंतु मोहित होयकरि भी बहुत पापवंधका कारण कुदेवादिकका तौ पूजनादि न किया, इतना वाका गुए प्रह्णकरि वाकी प्रशंसा करिए है। इस छलकरि औरनिकों लौकिक कार्यनिके अर्थि धर्मसाधन करना युक्त नाहीं । ऐसें ही अन्यत्र जानने ऐसें ही प्रथमानुयोगविषें श्चन्य कथन भी होय, ताकों यथासंभव जानि भ्रमहृप न होना।

त्रव करणानुयोगिवर्षे किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए हैं— जैसें केवलज्ञानकरि जान्या तैसें करणानुयोगिवर्षे व्याख्यान है। बहुरि केवलज्ञानकरि तौ बहुत जान्या, परंतु जीवकों कार्यकारी जीव कर्मादिकका वा त्रिलोकादिकका ही निरूपण याविषें हो है। बहुरि तिनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय सकै, तार्ते जैसें वचनगोचर होय खद्मस्थके ज्ञानविषें उनका किछू भाव भासै, तैसें संकोच न करि निरूपण करिए है।

यहां उदाहर ए-जीवके भावनिकी श्रपेत्ता गुरू स्थानक व हे, ते भाव अनंतस्वरूप लियें वचनगोचर नाहीं। तहां बहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुणस्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार हैं। तहां मुख्य चौदह मार्गणाका निरूपण किया। बहुरि कर्मपरमासू श्रमंतप्रकार शक्तियकत हैं, तिनविषें ब**ृतनिकी एक जाति करि** त्राठ वा एकसौ अड़तालीस प्रकृति कही । बहुरि त्रिलोकविषे अनेक रचना हैं, तहां मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए हैं। बहुरि प्रमाणके श्रनंत भेद तहां संख्यातादि तीन भेद वा इनके इकईस भेद निरूपण किए ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कर्णानुयोगविषें यद्यपि वस्तुके न्नेत्र, काल, भावादिक अखंडित हैं, तथापि छद्मस्थकों हीनाधिक ज्ञान होनेंके श्रर्थि प्रदेश समय श्रविभागप्रतिच्छेदादिककी कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए हैं । बहुरि एक वस्तुविपें जुदे जुदे गुणनिका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण कीजिए हैं । बहुरि जीव पुदुगलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न हैं, तथापि संबंधादिककरि अनेक द्रव्यकरि निपज्या गति जाति त्राटि भेट तिनकौं एक जीवके निरूपे हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लियें व्याख्यान जानना । जातैं व्यवहारिबना विशेष जानि सकै नाहीं । बहुरि कहीं निश्चयवर्णन भी पाइए हैं । जैसें जीवा-दिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतनें ही द्रव्य हैं। सो यथासंभव जानि लैंना। बहुरि करणानुयोगविषे कंथन हैं, ते केई तो छद्मस्थकै प्रत्यत्त अनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय तिनकौँ श्राज्ञा प्रमाणकरि ही माननें। जैसें जीव पुदुगलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निरूपण किए, विनका

तौ प्रत्यच अनुमानादि होय सकै, बहरि समय समयप्रति सूच्म परि गमन अपेना ज्ञानादिकके वा स्निग्ध रूनादिकके अंश निरूपण किए. ते आजाहीतें प्रसाण हो हैं। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणानुयोगिवर्षे छद्मस्थनिकी प्रवृत्तिकै अनुसार वर्णन किया नाहीं। केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसे कई जीव तौ द्रव्यादिक-का विचार करें हैं, वा त्रतादिक पालें है, परंतु तिनके श्रंतरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाहीं, तातें उनकीं मिध्याद्दष्टि, अन्नती कहिए है । बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका वा ब्रतादिकका विचाररहित हैं, अन्य कार्य-निविषे प्रवर्ते हैं, वा निहादिकार निविचार होय रहे हैं; परंतु उनके सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, तातें उनकों सम्यक्त्वी वा ब्रती कहिए हैं। बहुरि कोई जीवके कषायनिकी प्रवृत्ति तो घनी है, अर बाके अंत-रंग कषायशक्ति थोरी है, तौ वाकों मंदकषायी कहिए है। श्रर कोई जीवके कषायनिकी प्रवृत्ति तौ थोरी है, ऋर वाके ऋ तरंग कषायशक्ति घनी है, तौ वाकों तीव्रकषायी कहिए है । जैसें व्यंतरादिक देव कषाय-नितें नगरनाशादि कार्य करें, तौ भी तिनकै थोरी कवायशक्तितें पीत-लेश्या कहो। बहुरि एकेन्द्रियादि जीव कपायकार्य करते दीखें नाहीं, तिनकै बहुत कपाय शक्तितें कृष्णादि लेश्या कहो । बहुरि सर्वार्थसिद्धिः कं देव कपायरूप थोरे प्रवर्ती, तिनकै बहुत कषायशक्तितें ऋसंयम कह्या, त्रर पंचमगुरास्थानी व्यापार त्रावहादि कपायकार्यहरप बहत प्रवर्ती, ताक मंदकपायशक्तिती दृशसंयम कह्या। ऐसी ही अन्यत्र जानना । बहुरि कोई जीवकें मन वचन कायकी चेष्टा थोरी होती दीसें, तो भी कर्माकर्षण शक्तिकी अपना बहुत योग कहा। काहकै चेष्टा

बहुत दीसे तौ भी शाकिकी हीनतातें स्तोकयोग कहा। जैसें केवली गमनादिकियारहित भया, तहां भी ताकैं योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं. तौ भी तिनकै योग स्तोक कहे ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जाकी व्यक्तता तौ किछू न भासे, तौ भी सूद्रम-शक्तिके सद्भावतें ताका तहां अस्तित्व कह्या। जैसें मुनिके अब्रह्म-कार्य किछू नाहीं, तो भी नवम गुणस्थानपर्यन्त मैथुनसंज्ञा कही। श्रहमिंद्रनिकें दुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदाचित् श्रसाताका उदय कह्या। नारकोनिकै सुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदा-चित् साताका उद्य कह्या । ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि करणा-नुयोग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कमेप्रकर्तिनका उपशमादिककी अपेदा िल्एँ सूदमशक्ति जैसे पाइए तैसे गुणस्थानिवर्षे निरूपण करें है, वा मम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूचमभेदादि लियें करे है। यहां कोई करणानुयोगकी श्रमुसारि श्राप उद्यम करें, तो होय सके नाहीं । करणानुयोगविषें तो यथार्थ पदार्थ जनावनैंका मुख्य प्रयोजन है। स्राचरण करावनैंकी मुख्यता नाहीं। तातें यह तो चरणानुयोगादिकके अनुसार प्रवत्तें, तिसतें जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसें आप कर्मनिका उपशमादि किया चाहै, तो कैसें होय ? स्त्राप तो तत्त्वादिकका निश्चय करनेंका उद्यम करै, तातें स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय। ऐसें अन्यत्र जानना । एक अंतर्मु हुत्तीवर्षे ग्यारवां गुणस्थानसौ पड़ि कमतैं मिथ्यादृष्टी होय बहुरि चढिकरि केवलज्ञान उपजावै । सो ऐसें सम्य-क्तादिकके सुष्मभाव बुद्धिगोचर आवते नाहीं, तार्ते करणानुयोगकै

अनुसारि जैसाका तैसा जानि तौ ले, श्रर प्रवृत्ति बुद्धिगोचर जैसे भला होय, तैसें करै। बहरि करणानुयोगविषें भी कहीं उपदेशकी मुख्यता लिएं व्याख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसें ही न मानना । जैसें हिंसादिकका उपायकों कुमतिज्ञान कह्या, अन्य मतादिकके शास्त्राभ्याः सकों कुश्रतज्ञान कहाा, बुरा दोसै भला न दोसै ताकों विभंगज्ञान कहा। सो इनकों छोड़नेके अर्थि उपदेशकरि ऐसें कह्या। तारतम्यतें मिथ्या-दृष्टीके सर्व ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यग्दृष्टीके सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं! ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं स्थुलकथन किया होय, ताकीं तारतम्यह्य न जानना । जैसैं ब्यासतैं तिगुणी परिधि कहिए, सूद्रम-पनें किछ अधिक तिगुणी हो है ऐसें हो अन्यत्र जानना। यहरि कहीं मुख्यताकी ऋषेत्रा व्याख्यान होय, ताकों सर्व प्रकार न जानना। जैसैं मिथ्यादृष्टी सासादन गुण्स्थानवालेकों पापजीव कहे, असंयता-दिक गुणस्थानवालेकौ पुरुयजीव कहै सो मुख्यपर्ने ऐसे कहे, तारतम्य तेँ दोऊनिकै पाप पुरस सथासंभव पाईए हैं ऐसें ही अन्यत्र जानना। ऐसैं ही और भी नाना प्रकार पाईए हैं, ते यथासंभव जानने । ऐसें करणानुयोगविषे व्याख्यानका विधान दिखाया।

श्रब चरणानुयोगविषें किस प्रकारका व्याख्यान है, सो दिखा-ईए हैं—

चरणानुयोगिवर्षे जैसें जीवनिक अपनी बुद्धिगोचर धर्मका आच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तौ निश्चयरूप मोत्तमार्ग हैं, सोई है। ताकै साधनादिक उपचारतैं धर्म है सो ज्यवहारनयकी प्रधा-नताकरि नाना प्रकार उपचारधर्मके भेदादिकका याविषें निरूपण करिए है। जाते निश्चय धर्मविर्षे तौ किन्नु प्रहण त्यागका विकल्प नाहीं ऋर याकै नीचली अवस्थाविषें विकल्प छटता नाहीं, तार्ते इस जीवकौं धर्मविरोधी कार्शनिकौं छड़ावनेका ऋर धर्मसाधनादि कार्य-निके प्रहण करावनेका उपदेश याविषे है। सो उपदेश दोय प्रकार दीजिए है। एक तौ व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है, एक निश्चय-सहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। तहां जिन जीवनिकै निश्चयका झान नाहीं है, वा उपदेश दिए भी न होता दीसे एसे मिध्यादृष्टी जीव किछ धर्मकौ सन्मुख भए तिनकौं व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिके निश्चय-त्र्यवहारका ज्ञान है, वा उपदेश दिएं तिनका ज्ञान होता दीसे हैं, ऐसे सम्यादृष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिध्यादृष्टी जीव तिनकौं निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए हैं। जातें श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सो असंज्ञी जीव तौ उपदेश प्रहर्गों योग्य नाहीं, तिनका तौ उपकार इतना ही किया श्रीर जीवनिकों तिनको दयाका उपदंश दिया। बहुरि जे जीव कर्म-प्रबलतातें निश्चयमोत्तमार्गकों प्राप्त होय सकें नाहीं, तिनका इतना ही उपकार किया, जो उनक व्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दु:स्ननिका कारण पापकार्य छुड़ाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुरुवकार्यनिविधें लगाया। जेता दुख मिट्या, तितना ही उपकार भया। बहरि पापीकै तौ पापवासना ही रहै, ऋर कुगतिविधे जाय तहां धर्मका निमित्त नाहीं । तातें परंपराय दुखहीकों पाया करें। श्वर पुरुषवानके धर्मवासना रहें श्वर सुगति विषे जाय, तहां धर्मकं निमित्त पाईए, तारी परंपराय सुखकी पाबै। श्रथवा कमेशकि हीन होय जाय, तौ मोचमार्गकों भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार उप-देशकरि पापतें छुड़ाय पुरुयकार्यानिवर्षे लगाईए है बहरि जे जीव मोत्तमार्गकों प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोक्सार्गविषे प्रवर्ताह । श्रीगरुतौ सर्वका ऐसा ही उपकार करें। परन्तु जिन जीवनिका ऐसा ल्पकार न बनैं, नौ श्रीगुरू कहा करें। जैसा बन्या तैसा ही उपकार किया। तातेँ दोय प्रकार उपदेश दीजिए है। तहां व्यवहार उपदेशविषे तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता हैं। तिनका उपदेशतें जीव पापक्रिया ह्योड़ि पुरुविकयानिविधे प्रवर्ते । तहां कियाके अनुसार परिसाम भी तीव्रकषाय छोड़ि किलू मंदकषायी होय जाय,। सो मुख्यपनैं ती ऐसैं है। बहुरि काहके न होय, तौ मति होहु। श्रीगुरु तौ परिगाम सुधार-नेंके अर्थि बाह्यकियानिकों उपदेशे हैं। बहरि निश्चयसहित व्यवहार-का उपदेशविषे परिग्णामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशनै तस्त्र-ज्ञानका ऋभ्यासकरि वा बैराग्य भावनाकरि परिगाम सुधारै, तहां परिगामके अनुसारि बाह्यक्रिया भी सुधरिजाय। परिगाम सुधरें बाह्यक्रिया तौ सुधरै ही सुधरै । तानै श्रीगुरु परिगाम सुधा-रनेकों मुख्य उपदेशें हैं। ऐसें दोय प्रकार उपदेशविषें ज्यव-हारहीका उपदेश होय। तहां सम्यग्दर्शनकं ऋथि अरहंत देव, निर्प्रथ गुरु, दया धर्मकों ही मानना औरकों न मानना बहुरि जीवा-दिक तत्त्वनिका व्यवहारस्वरूप कह्या है, ताका श्रद्धान करना, शंकादि पश्चीस दोव न लगावनें, निःशंकितादिक श्रंग वा संवेगादिक गुगा पालनें, इत्यादिक उपदेश दीजिए हैं। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अथि जिन-

मतके शास्त्रनिका श्रभ्यास करना, त्रर्थ व्यंजनादि श्रंगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यक् वारित्रके ऋथि एकोदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापनिका त्याग करना, ब्रतादि अङ्ग-निकौं पालनें इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। बहार कोई जीवकौं विशेष धर्मका साधन न होता जानि, एक आखड़ी आदिकका ही उपदेश दीजिए है । जैसें भोलकों कागलाका मांस छुड़ाया, गुवालियाकों नम-स्कार मंत्र जपनका उपदेश दिया,गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है इत्यादि जैसा जीव होय, तार्की तैसा उप-देश दीजिए हैं। बहुरि जहां निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश होय, तहां सम्यग्दर्शनके ऋथि यथार्थ तत्त्वनिका श्रद्धान कराईए है। तिन-का जो निश्चय स्वरूप हैं, सो भूतार्थ है। व्यवहारस्वरूप हैं, सो उप-चार है। ऐसा श्रद्धान लिए' वा स्वपरका भेदविज्ञानकरि परद्रव्यविषे रागादि ह्योड्नेका प्रयोजन लिएं तिन तत्त्वनिका श्रद्धान करनेका उप-देश दीजिए हैं। ऐसे श्रद्धानतें अरहंतादिविना अन्य देवादिक सूंठ भासैं, तब स्वयमेव तिनका मानना छुटै हैं, ताका भी निरूपण करिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके ऋथि संशयादिरहित तिनही तत्त्वनिका तैसैं ही जाननेका उपदेश दीजिए हैं, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्र-निका अभ्यास है। तातैं तिस प्रयोजनके अधि जिनशास्त्रनिका भी श्रभ्यास स्वयमेव हो हैं,ताका निरूपण करिए है । बहुरि सम्यक्चारित्र के अर्थि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहां एकदेश वा सर्वदेश तीष्ठरागादिकका अभाव भएं तिनके निमित्ततें होती थी ज एकदेश सर्वदेश पार्पाकया, ते छूटें हैं। बहुरि संदरागतें श्रावकर्मान

कै व्रतनिकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि मंदरागादिकनिका भी अभाव भएं शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो है, ताका निरूपण करिए है। बहुरि यथार्थ श्रद्धान लिए सम्यग्द्दणीनिकै जे में यथार्थ कोई श्राखड़ी हो है, वा भक्ति हो है, वा पूजा प्रभावनादि कार्य हो है, वा ध्यानादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए है। जैसा जिनमतिवर्षे सांचा परंपराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए है। ऐसे दोय प्रकार उपदेश चरणानुगोगविषे जानना।

बहरि चरणानुयोगविधें तीव्रकपार्यानका कार्य छुड़ाय मंदकषाय-रूप कार्य करनेंका उपदेश दीजिए हैं। यद्यपि कषाय करना बुरा ही है, तथापि सबेकषाय न छटते जानि जेते कषाय घटें तितना ही भला होगा. ऐसा प्रयोजन तहां जानना। जैसें जिन जीवनिक श्रारंभादि करनेकी वा मंदिरादि बनावनेकी वा विषय सेवनेकी वा क्रोधादि करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जाने, तिनकों पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि वनावनेका वा जिनदेवादिकके श्रागे शोभा-दिक नृत्य गानादिकरनेका वा धर्मात्मा पुरुषानिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए हैं । जातें इनिविधें परंपरा ऋषायका पोषण न हो हैं । पापकार्यनिविषे परंपरा कपायपोपण हो है, ताते पापकार्यनिते छुड़ाय इन कार्यानिविषे लगाईए हैं। बहुरि थोरा बहुत जेता छुटता जानै, वितना पापकार्य छुड़ाय सम्यक्त वा ऋगुत्रतादि पालनेका विनको उप-देश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिकै सर्वथा श्रारंभादिककी इच्छा दरि भई, तिनकों पूर्वोक्त पूजादिक कार्य वा सब पापकार्य छुड़ाय महाज्ञतादि क्रियानिका उपदेश दीजिए है। बहुरि किंचित् रागादिक 🖰 छटता न जानि, तिनकौ द्या धर्मीपदेश प्रतिक्रमणादि कार्य करनेका

उपदेश दीजिए हैं। जहां सर्वराग दूरि होया तहां किछू करनेका कार्य ही रह्या नाहीं। तातें तिनकों किछू उपदेश ही नाहीं। ऐसा क्रम जानना।

🂖 बर्हार चरणानुयोगविषे कषायी जीवनिको कषाय उपजायकरि भी पापकों छुड़ाईए है, ऋर धर्मावषें लगाईए है। जैसें पापका फल नरकादिकके दुख दिखाय तिनिकों भय कषाय उपजाय पापकार्य छुड़ा ईए है। बहरि पुरुषका फल स्वर्गादिकके सुख दिखाय तिनकी लोभ-कषाय उपजाय धर्मकार्य निविषे लगाईए है। बहुरि यह जीव इन्द्रिय-विषय शरीर पुत्र धनादिककं ऋतुरागतें पाप करे है, धर्म पराङ्मख रहै है, तार्ते इन्द्रियविषयनिकों मरण क्लेशादिकके कारण दिखावन-तिनविषे अरतिकषाय कराईए है। शरीरादिककों अर्शाच दिसाबनेकरि तहां जुगुप्साकपाय कराईए है, पुत्रादिककों धनादिकके प्राहक दिखाय तहां द्वेष कराईए है, बहुरि धनादिककों भरण कलेशा-दिकका कारण दिखाय, तहां अनिष्ठबुद्धि कराईए है। इत्यादि उपायतैं विषयादिविषे तीत्रराग दूरि होनेकरि तिनके पार्पक्रया छूटि धर्मविषे अवृत्ति हो है। बहुरि नाम-भ्मरण स्तुति-करण पूजा दान शीलादिकतैं इस लोकविषे दारिद्र कष्ट दुख दूरि हो है,पुत्र धनादिककी प्राप्ति हो है, एसे निरूपणकार तिनके लोभ उपजाय तिन धर्मकार्यनिविधे लगाईए है। ऐसे ही अन्य उदाहरण जाननें।

यहां प्रश्न--जो कोई कषाय छुड़ाय कोई कषाय करावनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान-जैसें रोग तौ शीतांग भी हैं अर ज्वर भी हैं।

परन्त कोईकै शीतांगतें मरण होता जानें, तहां वैद्य है सो वाके ब्वर होनेका उपाय करें। ज्वर भए पीछें बाके जीवनेकी आशा होय, तब पीछें ज्वरके मेटनेका उपाय करें। तैसें कपाय तौ सर्व ही हेय हैं, परंतु कोई जीवनिके कषायनितें पापकार्य होता जानें, तहां श्रीगुरु हैं सो उनके पुरुयकार्यकों कारराभूत कषाय होनेका उपाय करें, पीहें वाके मांची धर्मबुद्धि जानें, तब पीछैं तिस कषाय मेटनेका उपाय करें, ऐसा प्रयोजन जानना । बहुरि चरणानुयोगविर्षे जैसे जीव पापकी छोड़ि धर्मविषे लागे, तैसे अनेक युक्तिकरि वर्णन करिए है। तहां लौकिक दृष्टान्त युक्ति उदाहरण न्यायप्रवृत्तिकैं द्वारि समकाईए हैं। वा कहीं अन्यमतके भी उदाहरणादि कहिए हैं। जैसें स्क्तमुक्तावली विध लद्मीकों कमलवासिनी कही, वा समुद्रविषे विष भौर लद्भी उपजै, तिस अपेचा विषकी भागनी कही। ऐसें ही अन्यत्र कहिए हैं। तहां कोई उदाहरए।दि भूठै भी हैं, परंतु सांचा प्रयोजनकी पोवें हैं। तार्तें दोष नाहीं।

यहां कोऊ कहें कि भूं ठका तो दोष लागे। ताका ममाधान—जो भूंठ भी हें अर सांचा प्रयोजनकों पाष तो वाको भूंठ न कहिए बहुरि सांच भी है अर भूंठा प्रयोजनकों पोष तो वह भूंठ ही हैं। अलंकारयुक्त नामादिकविषें वचन अपेचा भूंठ सांच नाहीं, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच है। जैसें तुच्छशोभासहित नगरीकों इंद्रपुरीकें समान कहिए हैं, सो भूंठ हैं। परंतु शोभाका प्रयोजनकों पोष हैं, तातें भूंठ नाहीं। बहुरि "इस नगरींचर्षे छन्नहींके इंड हैं अन्यन्न नाहीं" देसा कहा, सो भूंठ हैं। अन्यन्न भी दंड देना पाईए

है, परंतु तहां श्रन्यायवान थोरे हैं न्यायवान हों दंड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे हैं, तातें भूंठ नाहीं। बहुरि बृहस्पतिका नाम 'सुरगुरु' लिखें वा मंगलका नाम 'कुज' लिखें, सो ऐसे नाम अन्यमत श्रपेचा हैं। इनका अचरार्थ है, सो भूं ठा है। परंतु वह नाम तिस पदार्थकों प्रगट करे है, तातें भू ठा नाहीं। ऐसें अन्य मतादिकके उदा-हरणादि दीजिये है, सो भूं ठे हैं, परंतु उदाहर णादिकका तौ अद्धान करावना है नाहीं, अद्धान तौ प्रयोजनका करावना है, सो प्रयोजन सांचा है, तार्ते दोष नाहीं है। बहुरि चरणानुयोगविषे छद्मस्थकी बुद्धिगोचर स्थूलपनाकी अपेश्वा लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिएं उपदेश दीजिए हैं। बहुरि केवलज्ञानगोचर सूद्मपनाकी अपेद्या न दीजिए हैं। जातें तिसका त्राचरण न होय सकै। यहां त्राचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसें श्रगुत्रतीके त्रमहिंसाका त्याग कहा, अर वाकै स्त्रीसेवनादि कार्यविपें त्रसिहंसा हो है। यह भी जाने है-जिनवानी विर्धे यहां त्रस कहे हैं। परंतु याके त्रम भारनेका ऋभिप्राय नाहीं, श्रर लोकविषे जाका नाम त्रमधात है, ताकों करे नाहीं। तातें तिस अपेत्रा वाकै त्रसिंहिसाका त्याग है। बहुरि मुनिकै स्थावरिहिसाका भी त्याग कहा, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषे गमनादि करे है, तहां सर्वथा त्रसका भी श्रभाव नाहीं । जातें त्रसजीवकी भी श्रवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दृष्टिगोचर न त्रावै घर तिनकी स्थिति पृथ्वी जलादि विचैं ही है, सो मुनि जिनवानीतें जाने हैं, वा कदाचित अवधि ज्ञानादिकरि भी जाने हैं। परंतु याकै प्रमादतें स्थावर त्रसिंहसाका ऋभिप्राय नाहीं बहुरि लोकविषे भूमि खोदना अशासुक जलतें किया करनी इत्यादि

प्रयुत्तिका नाम स्थावरहिंसा है, अर स्थूल त्रसनिके पीड़नेका नाम त्रस हिंसा है, ताकों न करें। तातें मुनिक सर्वथा हिसाका त्याग कहिए है। बहुरि ऐसे ही अनृत, स्तेय, अब्रह्म, परिग्रहका त्याग कह्या। अर केवल-ब्रानका जाननेकी श्रपेत्ता श्रसत्यवचनयोग बारवां गुर्वस्थान पर्यंत कहा। श्रदत्त कर्मपरभाग् श्रादि परद्रव्यका श्रहण् तेरवां गुणस्थान पर्यंत है ! वेदका उदय नवमगुणस्थानपर्यंत है । श्रंतरंगपरिष्रह दशवां गुणस्थानपर्यं त है। बाह्य परिमह समयसर्गादि केवलीके भी हो है। ५रंतु प्रमादतें पायरूप ऋभिप्राय नाहीं, ऋर लोकप्रवृत्तिविर्षे जिनकि-यानिकरि यह भूठ बोलैं है, चोरी करें हैं, कुशील सेवें हैं, परिश्रह राखें हैं, ऐसा नाम पाने, वे किया इनके हे नाहीं। वार्ते अनुतादिकका इनिक त्याग कहिए है। बहुरि जैसे मुनिक मूलग्रानिविषे पंचइ द्विय-निके विषयका त्याग कहा। मो जानना तौ इंद्रियनिका मिटै नाहीं, श्चर विषयनिविषें रागद्वेष सर्वथा दूरि भया होय, तौ यथाख्यात चरित्र होय जाय सो भया नाहीं। परंतु स्थलपर्ने विषयइच्छाका श्रभाव भया । श्रर बाह्य विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवृत्ति द्रि भई ै तातें याके इंद्रियविषयके त्याग कह्या। ऐसे ही अन्यत्र जानना। बहुरि ब्रती जीव त्याग वा त्राचरण करे है, सो चरणानुयोगकी पद्धति श्रनुसारि वा लोकप्रवृत्तिकै श्रनुमारि त्याग करे है। जैसें काहुनै त्रस-हिंसाका त्याग किया. तहां चरणानुयोगांवर्षे वा लोकविषे जाकीं त्रस हिंसा कहिए हैं, ताका त्याग किया है केवलज्ञानादि जे त्रस देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग बनैं हो नाहीं। तहां जिस त्रसहिसाका त्याग किया, तिसहर मनका विकल्प न करना सो मनकरि त्याग है, वचन

न बोलना सो वचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना, सो कायकरि त्याग है ऐसे अन्य त्याग वा प्रहण हो है, सो ऐसी पद्धति लिएं ही हो है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो करुणानुयोगिवर्षे तौ केवलज्ञान ऋषेचा तारतम्य कथन है. तहां छठे गुणस्थानिमें सर्वथा बारह अविरतिनिका अभाव कह्या, सो कैसे कह्या ?

ताका उत्तर- ऋविरति भी योगकपायविषे गर्भित थे; परन्त तहां भी चरणानुयोग ऋषेत्रा त्यागका ऋभाव तिसहीका नाम श्रविरति कह्या है। तातें तहां तिनका अभाव है। मन-श्रविरतिका अभाव कहा, सो मुनिकै मनके विकल्प हो हैं, परन्त स्वेच्छाचारी मनकी पापरूप प्रवृत्तिके त्रभावतें मनश्रविरतिका त्रभाव कहा, ऐसा जानना । बहुरि चरणानुयोगिवर्षे व्यवधार लोकप्रवृत्ति अपेन्ना ही नामादिक कहिए है। जैसें सम्यक्स्वीकों पात्र कह्या, मिध्यातीकों ऋपा-त्र कह्या। सी यहां जाके जिनदेवादिकका श्रद्धान पाइये सी ती सम्यग्दृष्टि, जाकै तिनका श्रद्धान नाहीं सो मिध्यात्वी जानना। जातें दान दैना चरणानुयोगिवधें कहा। है, सो चरणानुयोग-हीके सम्यक्त मिश्यात्व प्रहण करनें। करणानुयोग श्रपेना सम्यक्त मिध्यात्व प्रहें वो ही जीव ग्यारवैं गुणस्थान था अर वो ही अंत-र्मु हुर्त्तमें पहिलें गुणस्थान आवे, तहां दातार पात्र अपात्रका देसें निर्णय करि सके ? बहुरि द्रव्यानुयोग ऋपेज्ञा सम्यक्त मिध्यात्व पहें मुनि संषिव में द्रव्य लिंगी भी हैं, भाव लिंगी भी हैं। सो प्रथम तौ तिनका ठीक होना कठिन है। जातैं बाह्मप्रवृत्ति समान है। अर

जो कदाचित् सम्पक्तीकों कोई चिन्हकरि ठोक पढ़े श्रर वह बाकी भक्ति न करें, तब श्रीरिनिक संशय होय याकी भक्ति क्यों न करी ऐसें वाका मिध्यादृष्टीपना प्रगट होय, तब संघविष विरोध उपजे। तार्ते यहां व्यवहार सम्यक्त मिध्यात्वको श्रपेक्षा कथन जानना।

यहां कोई प्रश्न करें—सम्यक्ती तौ द्रव्यिलगोकी आपर्ते हीन-गुणयुक्त मानें है, ताकी भक्ति कैसें करें ?

ताका समाधान — व्यवहारधर्मका साधन द्रव्यितिगीक बहुत है। श्रर भक्ति करनी सो भी व्यवहार ही है। तार्ते जैसे कोई धनवान होय, परन्तु जो कुलिवर्षे बड़ा होय ताकों कुल श्रपेत्ता बड़ा जानि ताका सत्कार करें, तेसे श्राप सम्यक्तगुणसहित हैं; परन्तु जो व्यवहारधर्मिवर्षे प्रधान होय, ताकों व्यवहारधर्मे श्रपेत्ता गुणाधिक मानि ताकी भक्ति करें हैं। ऐसा जानना। बहुरि ऐसे ही जो जीव बहुत उपवासादि करें, ताकों तपस्त्री कहिए हैं। यद्यपि कोई ध्यान श्रध्ययनादि विशेष करें हैं, सो उत्कृष्ट तपस्त्री हैं। तथापि चरणानुयोगविषें बाह्य-तपहीकी प्रधानता है। तातें तिसहीकों तपस्त्री कहिए हैं। याही प्रकार श्रन्य नामादिक जाननें, ऐसें ही श्रन्य श्रनेक प्रकार लिए चरणानु-योगविषें व्याख्यानका विधान जानना।

श्रब द्रव्यानुयोगविषें कहिए है-

जीवनिकै जीवादि द्रव्यनिका यथार्थ श्रद्धान जैसैं होय, तैसैं विशेष युक्ति हेतु दृष्टान्तादिकका यहां निरूपण कीजिए हैं। जातैं या विषे यथार्थ श्रद्धान करावनेका प्रयोजन हैं। तहां यद्यपि जीवादि वस्तु खभेद हैं, तथापि तिनविषें भेदकल्पनाकरि व्यवहारतें द्रव्य

गुण पर्यायादिकका भेद निरूपण कीजिए हैं। बहुरि प्रतीति श्रनाव-नेके ऋर्थ ऋनेक युक्तिकरि उपदेश दी जिए है, ऋथवा प्रमाणनयकरि उपदेश दोजिए सो भी युक्ति है, बहुरि वस्तुका अनुमान प्रत्यभिज्ञाना-दिक करनेंकीं हेत् हष्टांतादिक दीजिए हैं। ऐमें तहां वस्तुको प्रतीति करावनेंका उपदेश दीजिए है। बहुरि यहां मोजमार्गका श्रद्धान करा-वनेके अर्थ जीवाहि तत्त्वनिका विशेष युक्ति दृष्टांतादिकरि निरूपण कीजिए है। तहां स्वयस्भेदिकान दिक जैसें होय तैसें जीव अजी-बका निर्णय कीजिए हैं। बहरि बीतरामभाव जैसे होय तैसे आस-बादिकका स्वरूप दिखाइए है। बहुरि तहां मुख्यपर्ने ज्ञान वैराग्यकों कार्ग श्राह्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहार द्रव्यानुयो-गविषे निश्चय अध्यात्म उपदेशका प्रधानता होय, तहां व्यवहार-धर्मका भी निषेध कीजिए हैं। जे जीव आत्मानुभवनके उपायकीं न करें हैं, श्रर बाह्य किया शंडिवर्षे मग्त हैं, तिनकीं तहांतें उदासकरि श्रात्मानुभवनादिविषे लगावनेकी व्रत शील संयमादिकका हीनपना प्रगट की जिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनकों छोड़ि पापिवर्षे लगना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन श्रशुभविषें लगावनेका नाहीं है। शुद्धोपयोग वर्षे लगावनेकों शुभोपयोगका निषेध की जिए है।

यहां कोऊ कहें कि - ऋध्यात्म-शास्त्रनिविधें पुरुष पाप समान कहे हैं, तातें शुद्धोपयोग होय तौ भला ही हैं, न होय तौ पुरुषविधें लगी वा पापविधें लगी।

ताका उत्तर-जैमें शृद्रजातिश्रपेता जाट चांडाल समान कहे, परन्तु चांडालतें जाट किंक् जनम है। यह श्रास्पृश्य हैं, यह स्पृश्य हैं।

तैसे बंधकारण श्रपेता पुरुष पाप समान हैं: परन्त पापते पुरुष किछ भला है। वह तीव्रकषायरूप है, यह मंदकषायरूप है। तातें पुण्य होड़ि पापविषें लगना युक्त नाहीं ऐसा जानना। बहारे जे जीव जिनबिम्बभक्त्यादि कार्यनिविषे ही मग्न हैं, तिनकीं आत्मश्रद्धानादि े करात्रनंकों ''देहविर्षे देव है, देहराविर्षे नाहीं'' इत्यादि उपदेश द्याजए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छुड़ाय भोजनादिकतें श्रापकों सुखी करना । जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं है। ऐसैं ही श्रन्य व्यवहारका निषेध तहां किया होय, तार्की जानि प्रसादी न होना। ऐसा जानना-जे केवल व्यवहारविषे ही सग्न हैं. तिनकौं निश्चयक्चि करावने के ऋर्थि व्यवहारकौं हीन दिखाया है। बहरि तिन ही शास्त्रनिविषे सम्यग्द्रप्रीके विषय भोगादिककी बंधका कारण न कहा, निःर्जराका कारण कहा। सो यहां भोगनिका उपा-देयपना न जानि लेना। तहां सम्यग्द्रष्टीकी महिमा दिखावनेकीं जे तीत्रबंधके कारण भोगादिक प्रसिद्ध थे, तिन भोगादिककौँ होतसंतैं भी श्रद्धानशक्तिके बलतें मंदबंध होने लगा ताकों तो गिन्या नाहीं श्चर तिसही बलतें निर्कारा विशेष होने लगी, तातें उपचारतें भोग-निकों भी बंधका कारण न कहा। विचार किए भोग निज्जराके कारण होंय, तौ तिनकों छोड़ि सम्यग्द्रष्टी मुनिपदका प्रह्ण काहेकों करें ? यहां इस कथनका इतना ही प्रयोजन है-देखो, सम्यक्तकी महिमा जाके बलतें भोग भी अपने गुणकों न करि सके हैं। या प्रकार श्रीर भी कथन होंय, तौ ताका यथार्थपना जानि लेना। बहरि द्वव्या-नयोगविषे भी चरणानयोगवत प्रहण त्याग करावनेका प्रयोजन है।

तार्ते इदास्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी अपेक्षा ही तहां कथन कीजिए हैं। इतना विशेष हैं, जो चरणानुयोगिवर्षे तो बाह्यकियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए हैं, द्रव्यानुयोगिवर्षे आत्म-परिणामनिकी मुख्यताकरि निरूपण कीजिए हैं बहुरि करणानुयोगवत् सूक्षमवर्णन न कीजिए हैं। ताके उदाहरण कहिए हैं:—

उपयोगके शुभ अशुभ शुद्ध ऐसें तीन भेद कहे। तहां धर्मान्-रागरूप परिणाम सो शुभोपयोग, अर पापानुगाग वा द्वेषरूप परि-गाम सो अशुभोपयोग, रागद्वेपरहित परिणाम सो शुद्धोपयोग, ऐसैं कह्या। सो इस छदास्थके बुद्धिगोचर परिग्णामनिकी ऋषेत्रा यह कथन है। करणानुयोगविषें कपायशक्ति ऋषेचा गुणस्थानादिविषें संक्लेश विशुद्ध परिणाम निरूपण किया है, सो विश्वा यहां नाही है। करणानुयोगविषे तो रागादिरहित शुद्धोपयोग, यथास्यातचारित्र भएं होय, सो मोहका नाशतैं स्वयमेव होसी। नीचली ऋवस्थावाला शुद्धोपयोग साधन कैसैं करै। अर द्रव्यानुयोर्गावर्षे शुद्धोपयोग करने-हीका मुख्य उपदेश ह, तातें यहां छदास्य जिस कालविषें बुद्धिगोचर भक्ति आदि वा हिंसा आदि कार्यरूप परिगामनिकों छुड़ाय आत्मा-नुभवनादि कार्यानविषे प्रवर्ते, तिस काल ताकी शुद्धोपयोगी कहिए। यद्यपि यहां केवलज्ञानगोचर सूच्मरागादिक हैं, तथापि ताकी विवज्ञा यहां न करी, श्रापनी बुद्धिगोचर रागादिक छोडे तिस श्रपेना याकीं शुद्धोपयोगी कहाा, ऐसें ही स्वपर श्रद्धानादिक भएं सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर अपेद्धा निरूपण है। सूदम भावनिकी श्रपेदा गुण-म्थानादिविषे सम्यक्तादिकका निरूपण करणानुयोगविषे पाईए है।

ऐसें ही अन्यत्र जाननें। तातें द्रव्यानुयोगके कथनकी करणानुयोगतें विधि मिलाया चाहिए, को कहीं तौ मिले कहीं न मिले । जैसें यथा-ख्यातचारित्र भए तौ दोऊ ऋषेज्ञा शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशाविषे द्रव्यानुयोग अपेज्ञा तौ कदाचित् शुद्धोपयोग होय अर करणानुयोग अपेत्रा सदा काल कषायश्रनशके सद्भावतें शुद्धोप-योग नाहीं। ऐसें ही अन्य कथन जानि लेंना। बहुरि द्रव्यानुयोगविषें परमतिवर्षे कहे तत्त्वादिक तिनकीं श्रमत्य दिखावनेके श्रथि तिनका निषेध कीजिए है, तहां द्वेषबुद्धि न जाननी। तिनकों श्रसत्य दिखाय सत् । श्रद्धान करावनेंका प्रयोजन जानना । ऐसें ही श्रीर भी श्रनेक प्रकारकरि द्रव्यानुयोगविर्वे व्याख्यानका विधान है। या प्रकार च्यारीं अनुयोगके व्याख्यानका विधान कह्या, सो कोई प्रंथविषे एक एक अनुयोगकी, कोई विधें दोयकी, कोई विधें तीनकी, कोई विधें च्यार चौं की प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहां जैसा संभवै, तहां तैना समभ लेना।

## [ अनुयोगोंमें पद्धति विशेष ]

त्र इन अनुयोगनिविषें कैसी पद्धतिका मुख्यता पाईए हैं, सो कहिए हैं—

प्रथमानुयोगिवर्षे तौ अलंकारशास्त्रनिकी वा बाव्यादि शास्त्र-निकी पद्धति मुख्य है। जातें अलंकारादिकर्ते मुन रंजायमान होय, सूत्री बात कहें ऐसा उपयोग लागे नाहीं, जैसा अलङ्कारादि युक्ति सहित कथनतें उपयोग लागे। बहुरि परोच्च बातकों किन्नू अधिक कताकरि निक्षपण करिए, तौ बाका स्वक्षप नीकें भासे। बहुरि कर- णानुयोगविषे गिणत आदि शास्त्रिन की पद्धित मुख्य है। जातें तहां द्रव्य चेत्र काल भावका प्रमाणादिक निरूपण की जिए है। सो गणित प्रंथिनिकी आम्नायतें ताका सुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानुयोग-विषे सुभाषित नीतिशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां आचरण करावना है, सो लोकप्रवृत्ति के अनुसार नीतिमार्ग दिखाए वह आचरन करें। बहुरि द्रव्यानुयोगिविषे न्यायशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां निर्णय करनेका प्रयोजन हैं अर न्यायशास्त्रिनिवर्षे निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिविष्णे पद्धित मुख्य है। श्रीर भो अनेक पद्धित लिएं व्याख्यान इनविष्णे पाईए है।

यहां को ऊ कहै—अलंकार गांगत नाति न्यायका तौ ज्ञान पंडित-निकै होय, तुच्छबुद्धि समभैं नाहीं, तातें सुधा कथन क्यों न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपनें पंडित ऋर चतुरिनके अभ्यास करने योग्य हैं। सो ऋलंकारादि ऋाम्नाय लिए कथन होय, तो तिनका मन लागे। बहुरि जे तुच्छबुद्धि हैं, तिनकों पंडित सम-माय दें। ऋर जेन ममिक सकें, तो तिनकों मुखतें सृधा ही कथन कहें। परन्तु अंधनिमें सृधा कथन लिखें विशेषबुद्धि तिनका ऋभ्यास-विषे विशेष न प्रवर्ते। तातें ऋलंकारादि आम्नाय लिए कथन की जिए है। ऐसें इन च्यारि ऋनुयोगनिका निरूपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे घने शास्त्र तौ इन च्यारीं अनुयोगनिविषे गर्भित हैं। बहुरि व्याकरण न्याय छंद कोषादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्यीतिष वा मंत्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए है। तिनका कहा प्रयोजन है, सो सुनह— व्याकरण न्यायादिकका अभ्याम भए अनुयोगहर शास्त्रनिका अभ्यास होय सके हैं। तार्तें व्याकरणादि शास्त्र कहे हैं।

ं कोऊ कहें,--भाषारूप सूधा निरूपण करते तौ व्याकरणादिक-का कहा प्रयोजन था ?

नाका उत्तर-भाषा तौ अवभंशक्ष अशुद्ध वाणी है। देश देश-विषे श्रीर श्रीर है। मो महंतपुरुष शास्त्र[न[वर्षे ऐसी रचना कैसे करें। बहुरि व्याकरण न्यायादिककार जैसा यथार्थ सदम अर्थ निरू-पण हो है तैसा सुधी भाषा वर्षे होय सकै नाहीं। तार्ते व्याकरणादि श्राम्नायकार वर्णन किया है। सो श्रपनी बुद्धि श्रनुसारि थोरा बहुत इतिका श्रम्यासकरि श्रनुयोगरूप प्रयोजनभूत शास्त्रनिका श्रभ्यास करना । बहुरि वैद्यकादि चमत्कारतें जिनमतकी प्रभावना होय वा श्रीपधादिकतें उपकार भी वनें. श्रथवा जे जीव लौकिक कार्यविषे अनुरक्त हैं, ते वैद्यकादिक चमत्कारतें जैनी होय पीखें सांचा धर्म पाय अपना कल्याण करें। इत्यादि प्रयोजन लिए वैद्यकादि शास्त्र कहे हैं। यहां इतना है-ए भी जिनशास्त्र हैं, ऐसा जानि इनका श्रभ्य सविषे बहुत लगना नाही। जो बहुत बुद्धिते इनिका सहज जानना होय, श्रर इनिकीं जाने श्रापके रागादिक विकार बधते न जानें, तौ इनिका भी जाने, तौ इनिका भी जानना हो हु। श्रनुयोग शास्त्रवत् ए शास्त्र बहुत कार्यकारी नाहीं । तातें इनिका अभ्यासका विशेष उद्यम करना युक्त नाहीं।

यहां प्रश्न-जो ऐसें है, तौ गण्धरादिक इनकी रचना काहेकीं करी? ताका उत्तर—पूर्वोक्त किवित् प्रयोजन जानि इनकी रचना करी। जैसें बहुत धनवान् कदाचित् स्तोक कार्यकारी वस्तुका भी संचय करें। बहुरि थोरा धनवान् उन वस्तुनिका संचय करें, तो धन तो तक्षं लिंग जाय, बहुतकार्यकारी वस्तुका संगृह काहेतें करें। तैसें बहुत बुद्धिमान् गणवर। दिक कथंचित् स्तोककार्यकारी वैद्यकादि शास्त्रनिका भी संचय करें। थोरा बुद्धिमान् उनका अभ्यासविवें लागे, तो बुद्धि तो तहां लिंग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारी शास्त्रनिका अभ्यास कैसें करें? बहुरि जैसें मंदरागी तो पुराणादिविवें श्रागादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, कीअरागी तैसें श्रागादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, कीअरागी तैसें श्रागादि निरूप, तो पाप ही बांधे। तैसें मंदरागी गणधरादिक हें, ते वैद्यकादि शास्त्र निरूप, तो भी विकारी न होय, तीअरागी तिनका अभ्यासिवयें लिंग जाय, तो रागादिक बधाय पापकम्भकों बांधे। ऐसें जानना। या प्रकार जैनमतके उपदेशका स्वरूप जानना।

[ अनुवोगोंमें दोष-कल्पनाओंका प्रतिषेध ]

श्रव इनविचें दोषकल्पना कोई करें हैं, ताका निराकरण करिए हैं—

केई जीव कहें हैं—प्रथमानुयोगिववें शृंगारादिकका वा संप्रामा-दिकका बहुत कथन करें, तिनके निमित्ततें रागादिक विध जाय, तार्ते ऐसा कथन न करना था। ऐसा कथन सुनना नाहीं। ताकों कहिए हैं—कथा कहनी होय, तब तौ सर्व ही ख्रवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो अलंकारादिकरि बधाय कथन करें हैं, सो पंडितनि-के बचन युक्ति लिएं ही निकसें। अप जो तू कहैंगा, संबंध मिजावने ौं सामान्य कथन किया होता, बधायकरि कथन काहेकीं किया ?

ताका उत्तर यह है—जो परोत्तकथनकों यथाय कहे विना वाका स्वरूप भासे नाहाँ। बहुरि पहलें तो भोग संग्रामादि ऐसें कीए, पीछे सर्वका त्यागकरि मुनि भए, इत्यादि चमत्कार तब ही भासे, जब बधाय कथन कीजिए। बहुरि तू कहें है, ताके निमित्ततें रागादिक बधि जाय, सो जैसें कोऊ चैत्यालय बनावें, सो वाका तो प्रयोजन तहां धर्मकार्य करायनेका है। अर कोई पापी तहां पापकार्य करें, तो चैत्यालय बनावनेवालाका तो दोष नाहीं। तैसें श्रीगुरु पुराणादिविषें श्रुगा रादि वर्णन किए, तहां उनका प्रयोजन रागादि करायनेका तो है नाहीं—धर्मविषें लगावनेक। प्रयोजन है। अर कोई पापी धर्म न करें अर रागादिक ही बधावें, तो श्रीगुरुका कहा दाप है ?

बहुरि जो तू कहैं — जो रागादिकका निमित्त होय, सो कथन ही न करना था।

ताका उत्तर यह है—सरागी जीवनिका मन केवल वैराग्यकथनिषें लागे नाहीं, तार्ते जैसें बालककों पतासाके आश्रय श्रीपिध दीजिए, तैसें सरागीकों भोगादिकथनके आश्रय धक्कवें रुचि कराईए हैं।

बहुरि तू कहैगा - ऐसें हैं तौ विरागी पुरुषनिकों तौ ऐसे मंथनिका अभ्यास करना युक्त नाहीं।

ताका उत्तर यहु है — जिनके इंतरंगिवर्षे रागभाव नांहीं, तिनके श्रंगारादि कथन सुनें रागादि उपजें ही नांहीं। यहु जानें ऐसें ही यहां कथन करनेकी पढ़ित है।

बहुरि तू कहैगा — जिनके शृंगारादि कथन सुनैं रागादि हाय आवे, तिनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाह ।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन ऋर जहां तहां धर्मकीं पोर्षे ऐसे जैनपुराणादिक तिनिवर्षे प्रसंग पाय शृंगारादिकका कथन किया, ताकों सुने भो जो बहुत रागी भया, तौ वह ऋन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ि श्रीर कार्य भी ऐसा ही करेंगा, जहां बहुत रागादि होय,। तातें वाके भो पुराण सुने थोरा बहुत धर्म-बुद्धि होय तौ होय श्रीर कार्यनितें यह कार्य भला ही है।

बहुरि कोई कहै—प्रथमानुयोगिवर्षे अन्य जीवनिकी कहानी है, वातैं अपना कहा प्रयोजन सधै है ?

ताकों वहिए हैं — जैसें कामीपुरुपनिकी कथा सुनें आपके भी कामका प्रेम वध हैं, तेंसें धर्मात्मा पुरुपनिकी कथा सुनें आपके धर्मकी प्रीति विशेष हो है। तातें प्रथमानुयोगका अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि केई जोब कहें हैं- हरणानुयोगिवर्षे गुणस्थान मार्गणादिकका वा कमें प्रकृतिनिका कथन किया, वा त्रितोकादिकका कथन किया, सो तिनकों जानि लिया 'यह ऐसें हैं' 'यह ऐसें हैं' यार्में अपना कार्य कहा सिद्ध भया ? के तो भक्ति करिए, के त्रा टानादि करिए, के आत्मा-नुभवन करिए, इनतें अपना भला होय।

ताकों कहिए है—परमेश्वर तौ वीतराग हैं। भक्ति किए प्रसन्न होयकरि किछू करते नाहीं। भक्ति करतें मंदकषाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगकै श्रभ्यासिवर्षे तिसतें भी श्रिधिक मंद कषाय होय सके है, तातें याका फल श्रांत उत्तम हो हैं। बहुरि त्रादानादिक तो कषाय घटावनेके बाह्य निमित्तका साधन हैं, अर च्रणानुशोगका अभ्यास किएं हां उपयोग लगि जाय, तर रागादिक दूरि होंय, सो यहु अंतरंग निमित्तका साधन है। तातें यहु विशेष कार्यकारी है। त्रतादिक धारि अध्ययनादि की जिए हैं। बहुरि आत्मानुभव सर्भोत्तम कार्य हैं। परंतु सामान्य अनुभविष् उपयोग धंभे नाहीं, अर न धंभे तब अन्य विकल्प होय, तहां करणानुयोगका अभ्यास होय, तो तिम विदार्शविष उपयोगकों लगावे। यहु विचार वर्तमान भी रागादिक बचावे हैं। अर आगामी रागादिक घटावनेका कारण हैं तार्ते यहां उपयोग लगावना। जीव कमोदिकके नामा प्रकार भेद जानें, तिनविष रागादिकरनका प्रयोजन नाहीं, तार्ते रागादि धै नाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां अगटे हैं। तार्ते रागादि धिनाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां अगटे हैं। तार्ते रागादि मिटावनेकों कारण हैं।

यहां कोऊ कहैं—कोई तौ कथन ऐसा ही है, परंतु द्वीप समुद्रादि-कके योजनादि निरूपे, तिनमें कहा सिद्धि हैं ?

ताका उत्तर—तिनकों जानें किछू तिनविषें इष्ट अनिष्ट बुद्धि न होय, तातें पूर्वीक्त सिद्धि हो है। बहुरि वह कहें है ऐसें है, तो जिसतें किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा पापाणादिककों भी जानें तहां इष्ट अनिष्ट-पनों न मानिए हैं, सो भी कायकारी भया।

ताका उत्तर—सरागी जीव रागांदि प्रयोजनविना काहूकी जाननका उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय, तौ श्रंतरंगः रागादि-कका श्रामिप्रायके वशकरि तहांते उपयोगकों छुड़ाया ही चाहैं है। यहां उद्यमकरि द्वीप समुद्धिककों जानें हैं तहां उपयोग लगावें हैं। सो रागांदि घटे ऐसा कार्य होय । बहुरि पाषाणादिक विषे इस लोकका कोई प्रयो-जन भासि जाय, तो रागादिक होय आवे । अर द्वीपादिक विषे इस लोकसम्बंधी कार्य किळू नाहीं । तार्ते रागादिकका कारण नाहीं । जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहां राग होय, तौ परलोक संबंधी होय । ताका कारण पुण्यकों जानों तब पाप छोड़ि पुण्यविषे प्रवर्ते । इतना ही नका होय । बहुरि द्वीपादिक के जानें यथावत रचना भासी, तब अन्यमतादिकका कहा। भूंठ भासी, सत्य श्रद्धानी होय । बहुरि यथा-वत् रचना जाननें करि भ्रम मिटें उपयोगकी निर्मलता होय, तार्ते यह अभ्यास कार्यकारी है ।

बहुरि केई कहै हैं—करणानुयोगिवर्षे कठिनता घनीं, तार्ते ताका श्रभ्यासविषे खेर होय।

ताकों किहए हैं—जो वस्तु शीघ्र जाननें में आवै, तहां उपयोग उन्नमें नाहीं, अर जानी वस्तुकों बारं वार जाननें का उत्साह होय नाहीं, तब पापकार्यीनिविषें उपयोग लिंग जाय। तार्ते अपनी बुद्धि अनुसारि कठिनताकरि भी जाका अभ्यास होता जानें, ताका अभ्यास करना। अर जाका अभ्यास होय ही सके नाहीं, ताका कैसें करें ? बहुरि तू कहें हैं—खेद होय, सो प्रमादी रहने में तो धर्म है नाहीं। प्रमादतें सुख्या रहिए, तहां तो पाप ही होय। तार्ते धर्मके अर्थ उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका अभ्यास करना।

बहुरि केई जीव ऐसें कहे हैं—चरणानुयोगविषें बाह्य त्रतादि साधनका उपरेश है, सो इनितें किछु सिद्धि नाहीं। अपने परिणाम निर्मल चाहिए,वाह्य चाहो जैसें प्रवर्ती । तातें इस उपदेशतें पराक्सुस रहे हैं। तिनकों कहिए है-श्रात्मपरिग्णामनिक और बाह्य प्रवृत्तिक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जातें छद्मस्थके क्रिया परिणामपूर्वक हो है। कदाचित विना परिणाम ह कोई किया हो है. सो परवशतें हो है। अपने वशतें उद्यमकरि कार्य करिए अर कहिए परिणाम इसरूप नाहीं हैं, सो यह भ्रम है। श्रथवा बाह्य पदार्थनिका श्राभय पाय परि-णाम होय सके है। तार्ते परिणाम मेटनेंके अर्थ बाह्यवस्तुका निषेध करना । समयसारादिविषें कह्या है। इन ही वास्तैं रागादिभाव घटें बाह्य ऐसें अनुकर्नतें आवक मुनियर्म होय । अथवा ऐसें आवक मुनि धर्म अंगीकार किएं पंचम पष्टम आदि गुणस्थाननिविधें रागादि घटाव-नेंद्रप परिणामनिकी प्राप्त होय । ऐसा निद्रपण चरणानुयोगविषे किया। बहरि जो बाह्य संयमतें किन्नू सिद्धि न होय,ती सर्वाथसिद्धिके बासी देव सम्यन्द्रष्टी बहुतज्ञानी तिनके ती चौथा गुगस्थान होय. अर गृहस्य श्रावक मतुष्यकै पंचम गुणस्थान होय, सो कारण कहा ? बहुरि तीर्थंकरादिक गृहस्थपद छोड़ि काहेकों संयम प्रहें। तार्ते यह नियम है -- बाह्य संयम साधनीवना परिणाम निर्मल न होय सकें हैं। तातें बाह्य साधनका विधान जाननेंकों चरणानुयोगका अभ्याम अवश्य किया चहिए।

बहुरि केई जीव कहें हैं—जो द्रव्यानुयोगिवर्षे व्रतसंयमादि व्यवहारधर्मका हीनपना प्रगट किया है। सम्यग्द्रष्टीके विषय भोगा-दिककीं निष्कर्तराका कारण कहा है। इत्यादि कथन सुनि जीव हैं, सो स्वच्छन्द होय पुण्य छोड़ि पापविधे प्रवत्तेंगे, तार्ते इनिका वाचना सुनना युक्त नाहीं। तार्वों काहिए हैं— जैसें गर्दभ मिश्री खाएं मरैं,

तौ मनुष्य तौ मिश्री खाना न छोड़ै। तैसें विपरीतबुद्धि ऋष्यात्मग्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होया तौ विवेकी तौ अध्यात्मप्रन्थनिका अध्यास न छोड़े। इतना करै-जाकों स्वच्छन्द होता जानें, ताकों जैसें वह स्वच्छन्द न होय, तैसैं उपदेश देश दे। बहुरि ऋण्यात्ममन्थनिविषे भी स्वच्छन्द होनेंका जहां तहां निषेध की जिए है, तार्तें जो नीकें तिनकों सुनें, सो तौ स्वच्छन्द होता नाहीं । श्रार एक बात सुनि श्रपनें श्रभित्रायतें कोऊ स्वच्छन्द होय, तौ प्रथका तौ दोष है नाहीं, उस जीवहीका दोप है। बहुरि जो भूंठा दोपकी कल्पनाकरि श्रध्यात्म-शास्त्रका वांचना सुनना निषेषिए तौ मोत्तमागका मूल उपदेश तौ तहां ही है। ताका निषेध किए मोज्ञमार्गका निषेध होय। जैसे मेघवर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याग होय, ऋर काहूके उजटाटोटा पड़े तौ तिसकी मुख्यताकार मेघका तौ निषेध न करना। तैसैं सभाविषे अध्यात्म उपदेश भएं बहुत जीवनिकौं मोत्तमार्गकी प्राप्ति होय अर काहू के उलटा पाप प्रवर्त्त,तौ तिसकी मुख्यताकरि ऋध्यात्मशास्त्रनिका तौ निषेध न करना । बहुरि श्रद्यात्मग्रंथनितैं कोऊ स्वच्छंद होय, सो तौ पहलें भी मिध्याहण्टी था, अब भी मिध्याहण्टी ही रह्या। इतना ही टोटा पड़ै, जं सुगति न होय कुगति होय । ऋर ऋध्यात्म उपदेश न भएं बहुत जीवनिके मोत्तमार्गकी प्राप्तिका श्रभाव होय, सो यामें षनें जीयनिका घना बुरा, होय । तार्ते श्रध्यात्म उपदेशका निषेध न करना !

बहुरि केई जीव कहैं है-जो द्रव्यानुयोगरूप अध्यात्म उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो ऊंची दशाकों प्राप्त होय, तिनकों कार्यकारी है, नीचली दशावालोकों तो अत संयमदिकका ही उपदेश देन: योग्य है।

ताकीं कहिए है--जिनमतिवर्षेती यह परिपाटी है, जो पहलें सम्यक्त होय पीछें त्रत होय। सो सम्यक स्वपरका श्रद्धान भए होय. त्रर सो श्रद्धान है द्रव्यानुयोगका अभ्यास किएं होय। ततें पहलें द्रव्यानुयोगके अनुसार क्रता-सारि श्रद्धानकरि सम्यग्द्रष्टी होय, पीछें चरणानुयोगके अनुसार क्रता-दिक धारि त्रती होय। ऐसें मुख्यपनें तौ नीचली दशाविषे ही द्रव्या-नुगेग कार्यकारी है, गौगपनें जाकों मोक्तमार्गकी प्राप्ति होती न जानिए, ताकों पहलें कोई त्रतादिकका उपदेश दीजिए है। जातें उसी दशावा-लोंकों अध्यात्म अभ्यास योग्य है, ऐसा जानि नीचलीदशावालोंकों तहांतें पराङ्मुख होना योग्य नाहीं। बहुरि जो कहौंगे, उस्वा उपदेश-का स्वस्प नीचली दशावालोंकों भासे नाहीं।

ताका उत्तर यह है—श्रौर तो अनेक प्रकार चतुराई जानें, अर यहां मूखेपना प्रगट कीजिए, सो युक्त नाहीं। अभ्यास किएं स्वरूप नीकें भासे हैं। अपनी बुद्धि अनुसारि थोरा बहुत भासे, परन्तु सर्वथा निरुद्यमी होनेकों पोषिए, सो तो जिनमार्गका होषी होना है। बहुरि जो कहौंगे, अबार काल निकृष्ट है, तातें उत्कृष्ट अध्यात्मका उपदेशकी सुख्यता न करनी। ताकों कहिए हैं, अबार काल साज्ञात् मोज्ञ होनेंकी अपेज्ञा निकृष्ट है, आत्मानुभवनादिककरि सम्यक्तादिकका होना अवार मनें नाहीं। तातें आत्मानुभवनादिकके अधि द्रव्यानुयोगका अवस्य अभ्यास करना। सोई षट्पाहुइविवें (मोज्ञपाहुड्में) कहा है:—

## अज्जिवि तिरयणसुद्धा अप्पाकाऊण जंति सुरलोए। । लोयंते देवत्तं तत्थ चुया णिव्वृद्धिं जंति ॥ ७७ ॥

याका ऋषे—ऋबहू त्रिकरणकरि शुद्ध जीव ऋात्माकों ध्यायकरि सुरलोकिविषें प्राप्त हो हैं, वा लौकांतिकविषें देवपणों पावें हैं। तहांतें च्युत होय मोन्न जाय हैं। बहुरि तार्तें इस कालविषें भी द्रव्यानुयागका उपदेश मुख्य चाहिए। बहुरि कोई कहें हैं—द्रव्यानुयोगविषें ऋध्यात्मशास्त्र हैं, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया, सो तौ कार्यकारो भी घना ऋर समिक्तमें भी शीघ्र ऋावै। परन्तु द्रव्यगुणपर्यायादिकका वा ऋन्यमतके कहे तत्त्वादिकका निराकरण करि कथन किया, सो तिनिका ऋभ्यासतें विकल्प विशेष होय। बहुत प्रयास किए जाननेमें ऋावै। तार्तें इनिका ऋभ्यास न करना। तिनकों कहिए हैं—

सामान्य जाननंतें विशेष जानना बलवान है। ज्यों-ज्यों विशेष जानें त्यों त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासें अद्धान दृढ़ होय, रागादि घटें, तातें तिस अभ्यासिवर्षे प्रवर्त्तना योग्य है। ऐसें च्यार्यों अनु-योगनिविषें दोषकल्पनाकरि अभ्यासितें परा ङ्मुख होना योग्य नाहीं।

बहुरि व्याकरण न्यायादिक शास्त्र हैं, तिनका भी थोरा बहुत अभ्यास करना। जातैं इनिका ज्ञानिवना बड़े शास्त्रनिका ऋर्थ भासै

१-- "बहद इंद्रं" ऐसी भी पाठ है।

२ — यहां बहुरि' के आगे ३ — ४ ख:इन का स्थान खरडाप्रति में छोडा गयाहै जिससे ज्ञात होता है कि मच्चा जो वहां कुछ और भी जिसाना चाहते थे पर खिसा नहीं सके।

नाहीं। बहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनकी पद्धित जानें जैसा भासे, तैसा भाषादिककरि भासे नाहीं। तातें परंपरा कार्यकारी जानि इनिका भी अभ्यास करना। परन्तु इनहीविषें फंसि न जाना। किछू इनका अभ्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यासिवर्षे प्रवर्त्तना। बहुरि वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनतें मोज्ञमार्गविषें किछू प्रयोजन ही नाहीं। तातें कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायतें विनाखेद इनिका अभ्यास होय जाया तो उपकारादि करना, पापरूप न प्रवर्त्तना। अर इनका अभ्यास न होय तो मित होहु, विगार किछू नाहीं। ऐसें जिनमतके शास्त्र निर्होप जानि तिनका उपदेश मानना।

## [ श्रनुयोगोंमें सान्नेप उपदेश ]

श्रव शास्त्रनिविषे श्रपेत्तादिककों न जाने परस्पर विरोध भासे, ताका निराक्तरण कीजिए है। प्रथमादि श्रनुयोगिनकी श्राम्नायकै श्रनुसारि जहां जैसे कथन किया होय. तहां तैसे जानि लेंना श्रीर श्रनुयोगका कथनकों श्रीर श्रनुयोगका कथनतें श्रन्यथा जानि संदेह न करना। जैसे कहीं तौ निर्मल सम्यग्द्दशीहीके शंका कांना विचिक्तसाका श्रभाव कह्या, कहीं भयका श्राठवां गुणस्थान पर्यंत, लोभ-का दशमा पर्यंत, जुगुप्ताका श्राठवां पर्यंत उदय कह्या। तहां विकद्ध न जानना। श्रद्धानपूर्वक तीव्र शंकादिकका सम्यग्द्दशीके श्रभाव भया, श्रयवा मुख्यपने सम्यग्द्दशी शंकादि न करें, तिस श्रपेत्ता चरणानु-योगविषे शंकादिकका सम्यग्द्दशीके श्रभाव कह्या, बहुरि सूच्मशक्ति श्रपेत्ता भयादिकका उदय श्रष्टमादि गुणस्थान पर्यंत पाईए है। तातें

करणानुयोगिवर्षे तहां पर्यत तिनका सद्भाव कहा। ऐसे ही अन्यत्र जानना, पूर्वे अनुयोगनिका उपदेशविधानविषे कई उदाहरण कहे हैं. ते जाननें, श्रथवा श्रपनी बुद्धितें समिक लेनें। बहरि एक ही श्रनु-योगिवर्षे विवित्ताके वशर्ते अनेकरूप कथन करिए है। जैसे करणानु-योगविषे प्रमादनिका सप्तम गुणस्थानविषे श्रभाव कह्या, तहां कषा-यादिक प्रमादके भेद कहे। बहुरि तहां ही कपायादिकता सद्भाव दशमादि गुणस्थान पर्यंत कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें यहां प्रमादनिविषे तौ जे शुभ श्रशुभ भावनिका श्रभिप्राय लिएं कषा-यादिक होय, तिनका प्रहण है। सो सप्तम गुणस्थानिवर्षे ऐसा श्रमि-प्राय द्रि भया, तार्ते विनिका तहां अभाव कह्या। बहुरि सुद्मादि-भावनिकी ऋपेद्मा तिनहीका दशमादि गुग्गस्थान पर्यंत सद्भाव कह्या है। बहुरि चरणानुयोगविषेँ चोरी परस्त्री श्रादि सहव्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाविषे कहा, बहुरि तहां ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-बिचैं कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। जातें सप्तव्यसनविषें तौ चोरी आदि कार्य ऐसे महे हैं, जिनकरि दंडादिक पावे, लोकविषें अतिनिदा होय। बहुरि व्रतनिविषें चोरी श्राद् त्याग करनेयोग्य ऐसें कहे हैं. जे गृहस्थ धर्मविषे विरुद्ध होय, वा किचित् लोकनिय होय ऐसा अर्थ जानना ऐसैं ही अन्यत्र जानना । बहुरि नाना भारनिकी सापे-चतें एक ही भावकों अन्य अन्य प्रकार निरूपण की जिए है। जैसें कहीं तो महाअतादिक चारित्रके भेद कहे, कहीं महाअतादि होतें भी द्रव्यितिगीकों असंयमी कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें सम्य-

ग्ज्ञानसहित महाजादिक तौ चारित्र हैं, अर अज्ञानपूर्वक जतादिक भए भो असंयमी ही है। बहुरि जैसे पंच मिध्यात्वनिविर्षे भी विनय कह्या, ऋर बारह प्रकार तपनिविधें भी विनय कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें विनय करनें योग्य नाहीं तिनका भी विनयकरि धर्म मानना, सो तौ विनय मिध्यात्व है अर धर्मपद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं. तिनिका यथायोग्य विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसे कहीं तौ श्रभिमा नकी निंदा करी, कहीं प्रशंसा करों, तहां विरुद्ध न जानना। जातें मानकषायतें आपकों ऊंचा मनावनेके अर्थि विनयादि न करै. सो अभिमान तौ निद्य ही है, अर निर्लोभपनातें दीनता आदि न करें, सो अभिमान प्रशंसा योग्य हैं। बहुरि जैसें कहीं चतुराईकी निन्दा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विकद्ध न जानना । जातें माया-कपायतें काहूका ठियनेके अर्थ चतुराई कीजिए, सो तौ निन्दा हो है श्रर विवेक लिए यथासमब कार्य करनेविषे जा चतुराई होय, सो श्लाध्य ही है ऐसे हा अन्यत्र जानना। वहरि एक ही भावकी कही ती उसतें उत्क्रष्टमावकी अपेदार्कार निन्ता करी हाय, अर कहीं तिसतें होनभावकी श्रपेताकरि प्रशंसा करी होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसें किसी शुनक्रियाकी जहां निन्दा करी होय, तहां तौ तिसतें ऊंची शुभक्रिया वा शुद्धभाव विन ही अपेदा जाननी, अर जहां प्रशंसा करी होय, तहां तिसतें नाचा किया वा अशुभिक्षया तिनकी अपेद्मा जाननी, ऐसं ही अन्यत्र जानना । बहुरि ऐसें ही काह जीवकी ऊ चे जीवकी अपेता निन्दा करी होया तहां सर्वेथा निन्दा

Service of the service of

जाननी। काहुकी नीचे जीवकी ऋपेज्ञा प्रशंसा करी होय, तौ सर्वथा प्रशंसा न जाननी । यथासंभव बाका गुण दोष जानि लैना, ऐसैं ही अन्य व्याख्यान जिस अपेचा लिएं किया होय, तिस वाका ऋर्थ सममना। बहुरि शास्त्रविधें एक ही शब्दका कहीं तो कोई अर्थ हो है, कहीं कोई अर्थ हो है, तहां प्रकरण पहचानि वाका संभवता ऋथे जानना। जैसें मोत्त-मार्गविषे सम्यग्दरीन कह्या। तहां दर्शन शब्दका अर्थ अद्धान है, श्चर उपयोग वर्णनविषे दर्शन शब्दका अर्थ सामान्य स्वरूप प्रहण मात्र है, श्रर इन्द्रियवर्णनिविषे दर्शन शब्दका ऋर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र हैं। बहुरि जैंसैं सृदम बादरका ऋथे वस्तुनिका प्रमाणादिक कथन-विर्धे छोटा प्रमास लिएं होय, ताका नाम सुद्दम ऋर वड़ा प्रमास लिएं होय, ताका नाम बादर, ऐसा ऋर्थ होय। अर पुरुगलस्कंधादिका कथन-विषें इंद्रियगम्य न होय, सो सुद्दम, इंद्रियगम्य होय सो बादर ऐसा अर्थ है। जीवादिकका कथनविषे ऋदि आदिका निमित्तविना स्वय-मेव रुकै नाहीं, ताका नाम सृदम, रुकै ताका नाम बादर, ऐसा श्रर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषे महीनताका नाम सुद्रम, मोटाका नाम बादर, ऐसा ऋर्थ है। <del>करणानुकोमके कथन</del>विषे पुदूतम्कंघके निमित्त**ों रु**के बाहीं, ताका नाम सूचम है इर रुक जाय ताका नाम बादर है।

बहुरि प्रत्यत्त शब्दका अर्थ लोकन्यवहारविषे तौ इंद्रियनिकरि जाननेका नाम प्रत्यत्त है, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट न्यवहार प्रतिभासका नाम प्रत्यत्त है, श्रात्मानुभवनादिविषे श्रापविषे श्रवस्था होय, ताका नाम प्रत्यत्त है। बहुरि जैसे मिथ्यादृष्टोके श्रज्ञान कहा, तहां सर्वथा ज्ञानका अभाव न जानना, सम्यग्ज्ञानकं अभावतें अज्ञान कह्या है। बहुरि जैसें उदीरणा शब्दका अर्थ जहां देवादिकके उदीरणा न कही. तहां तौ अन्य निमित्ततें मरण होय, ताका नाम उदीरणा है। अर दश करणनिका कथर्नावर्षे उदीरणा करण देवायुकै भी कह्या। तहां तौ अपरिके निषेक्रनिका द्रव्य उद्यावलीविषे दीजिए, ताका नाम उदीरणा है। ऐभैं ही अन्यत्र यथासंभव अर्थ जानना। बहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें अनेक प्रकार अर्थ हो हैं। वा उस ही शब्दके अनेक श्रर्थ हैं। तहां जैसा संभवें, तैसा श्रर्थ जानना। जैसें 'जीतें' ताका नाम 'जिन' है।परंतु धर्मपद्धतिविधैं कर्मशत्र की जीते,ताका नाम'जिन' जानना। यहां कर्मशत्र शब्दकों पूर्वे जोड़े जो अर्थ होय, मो प्रह्ण किया, अन्य न किया। बहुरि जैसें 'प्राण धारैं' ताका नाम 'जीव' है। जहां जीवन-मरणका व्यवहार ऋषेज्ञा कथन होय, तहां तौ इंद्रियादि प्राण घारे, सो जोव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेना निरूपण होय, तहां चैतन्यप्राणकों धारे, सो जीव है। बहुरि जैसें समय शब्दके श्रनेक अर्थ हैं। तहां आत्माका नाम समय है, सर्व पदार्थानका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र कालका नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसे अनेक अर्थनिविर्षे जैसा जहां संभवे, तैसा तहां अर्थ जान लेंना। बहुरि करी तौ अर्थ अपेना नामा-दिक कहिए है, कहीं रूढि अपेत्रा नामादिक कहिए है जहां रूढि अपेत्रा नामादिक लिख्या होय, तहां वाका शब्दार्थ न प्रहण करना । वाका रूढ़िरूप अर्थ होय, सो हो प्रहण करना। जैसें सम्यक्तादिककीं धर्म कह्या। तहां तौ यह जीवकों उत्तमस्थानविषें धारे हैं, तातें याका नाम

सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्यका नाम धर्म कह्या, तहां रूढि नाम हैं। याका श्रवरार्थ न प्रहेणा । इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा श्रर्थ प्रहेण करना । ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जो शब्दका अर्थ होता होइ सो तो न प्रहरा करना। ऋर तहां जो प्रयोजन भूत ऋर्थ होय सो प्रहण करना जैसें कहीं किसीका श्रभाव कह्या होय, ऋर तहां किंचित् सद्भाव पाईए,तौ तहां सर्वेथा अभाव न प्रहण करना। किंचित् सद्भावकौं न गिणि श्रभाव कह्या है, ऐसा श्रर्थ जानना । सम्यग्द्रष्ट्रीकै रागादिक-का अभाव कहा, तहां ऐसें अर्थ जानना। बहुरि नोकषायका अर्थ तौ यहु- 'कपायका निषेध' सो तौ ऋर्थ न प्रहण करना, ऋर यहां क्रोधादि सारिखे ए कपाय नाहीं, किंचित कपाय हैं, तातें नोकषाय हैं। ऐसा अर्थ प्रदेश करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैसें कहीं कोई युक्तिकरि कथन किया होय, तहां प्रयोजन प्रहण करना। समयसारका कलशा विषे यह कहा- "धोबीका दृष्टान्तवत् परभाव-का त्यागकी दृष्टि यावन् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई, तावन् यहु अनुभूति प्रगट भई"। सो यहां यह प्रयोजन है-परभावका त्याग होतें ही श्रनुभूति प्रगट हो है। लोकविषें काहकों श्रावतें ही कोई कार्य भया होय, तहां ऐसें कहिए,—''जो यहु आया ही नाहीं, अपर यह कार्य होय गया । 'ऐसा ही यहां प्रयोजन बहुए करना। ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि जैसेँ कहीं प्रमाणादिक किञ्च कह्या होय, सोई तहां न

१ श्रवतरति न यावद्वृत्तिमत्यन्तवेगादनवमपरभावत्यागदृष्टान्तदृष्टिः।

फटिति सकलभावैरन्यद्येविंमुक्ता, स्वयमियर्मनुभूतिस्तावदाविर्वभूव ॥

(जीव० २६)॥

मानि लैंना, तहां प्रयोजन होय सो जानना । शानार्णविविधे ऐसा है-"श्रवार दोय तीन सत्पुरुष हैं'।" सो नियमतें इतने ही नाहीं। यहां 'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसैं हो अन्यत्र जानना। इस ही रीति लिएं श्रीर भी श्रनेक प्रकार शब्दानके अर्थ हो हैं, तिनकों यथासंभव जाननें । विपरीत ऋथींन जानना । बहुरि जो उपदेश होय, तानों यथार्थ पहचानि जो अपने योग्य उपदेश होय. ताका अंगीकार करना । जैसें वैद्यकशास्त्रनिविषें अनेक श्रीपधि कही हैं, विनक्षें जानें, श्रर प्रहण तिसहीका करें, जाकरि अपना रोग दूरि होय। आपके शीतका रोग होय, तौ उच्छा, श्रौषधिका ही प्रहण करें, शीतल श्रौषधिका प्रहण न करें। यह औषधि और्रानकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। तैसें जैन-शास्त्रनिविषे अनेक उपदेश हैं. तिनकों जानें, अर महरा तिसहीका करें, जाकरि अपना विकार दुरि होय। आपके जो विकार होय, ताका निषेध करनहारा उपदेशकों महै, तिसका पोषक उपदेशकों न प्रहै। यह उपदेश श्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। यहां उदाहरण कहिए है-जैसे शास्त्रविपें कहीं निश्चयपोपक उपदेश है कहीं व्यवहा-रपोषक उपदेश है। तहां आपके व्यवहारका आधिक्य होय, तौ निश्च-य पोषक उपदेशका महण करि यथावत प्रवर्ती, ऋर ऋापकै निश्चयका

१ दुःप्रज्ञावस्तुष्तवस्तुनिचया विज्ञानश्रुस्याशयाः विश्वस्ते प्रतिमन्दिरं निजनिजस्वार्थोद्यता देहिन: ।

<sup>·</sup> श्रानन्दामृतसिन्धुशोकरचयैनिवीष जन्मज्वरं

य मुक्तीर्घदनेन्दुवीचणपरास्ते सन्ति द्वित्रा यदि ॥ २४ ॥

<sup>—</sup>ज्ञानार्थाव, पृष्ठ ८८.

न्नाधिक्य होय, तौ व्यवहारपोषक उपदेशका महणकरि यथावत् प्रवर्त्ते बहुरि पूर्वे तौ व्यवहारश्रद्धानतें आत्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीहें व्यवहार उपदेशहोकी मुख्यताकरि आत्मज्ञानका उद्यम न करे, अथवा पूर्वें तौ निश्चयश्रद्धानतें वैराग्यतें भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछैं निश्चय उपदेशहीकी मुख्यताकरि विषयकषाय पोषै। ऐसैं विष-रीत उपदेश प्रहें बुरा ही होय। बहुरि जैसें आत्मानुशासनिवर्षे ऐसा कहाा-"जो तू गुरावान होय, दोष क्यों लगावे है। दोष-वान होना था, तौ दोषमय हो क्यों न भया ।" सो जो जीव आप तौ गुणवान होय, अर कोई दोष लगता होय तहां तिस दोष दूर करनेके श्रथि श्रंगीकार करना। बहुरि श्राप तौ दोषवान् होय श्रर इस उपदे शका महराकिर गुरावान पुरुषिनकों नीचा दिखावे, तो बुरा ही होस। सर्वदोषमय होनेतें तो किचित्दोषरूप होना बुरा नाहीं है। तातें तुमतें तौ भला है। बहुरि यहां यहु कह्या—''त् दोषमय ही क्यों न भया।' सो यह तर्क करी है। किछू सर्व दोषमय होनेके श्रार्थ यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकै किचित दोष भएं भी निदा है, तौ सर्वदोष-रहित तौ सिद्ध हैं, नीचली दशाविषें तो कोई गुरा कोई दोष होय ही होय।

यहां कोऊ कहैं-ऐसें है, तो 'मुनिलिंग धारि किचित परिब्रह

१ हे चन्द्रमः किमिति लाष्ट्रक्रनवानभूस्त्वं तद्वान् भवेः किमिति तन्मय एव नाभूः। कि ज्योत्स्नयामलमलं तव घोषयन्स्या स्वर्भानुबन्ननु तथा सित नाऽसि लच्यः॥१४१॥

राख़, सो भी निगोद जाय । । १ ऐसा षट्पाहुड़ विषें कैसें कह्या है ?

ताका उत्तर—ऊंची पदवी धारि तिस पदिविषें न संभवता नीच कार्य करें, तौ प्रतिज्ञा भंगादि होनेतें महादोष लागे हैं। श्रर नीची पदवीविषें तहां संभवता गुण दोष होय, तौ होय, तहां वाका दोष प्रहण करना योग्य नाहीं। ऐसा जानना। बहुरि उपदेशसिद्धांतरतन-

मालिविषें कहाा—"श्राह्मा अनुसार उपदेश देनेवालाका कोध भी ज्ञामका भंडार हैं।" सो यह उपदेश वक्ताका प्रह्वा योग्य नाहीं। इस उपदेशतें वक्ता कोध किया करें, तो बुरा ही होय। यह उपदेश श्रोतानिका प्रह्वा योग्य है। कदाचित् वक्ता कोधकरिकें भी सांचा उपदेश दें, तो श्रोता गुण ही मानें ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैंसें काहूकें श्रातिशीतांग रोग होय, ताकें ध्यं श्रात उपण रसादिक श्रोषधि कही हैं। तिस श्रोषधिकों जाके दाह होय, वा तुच्छ शीत होय, सो प्रह्ण करें, तो दुख ही पावें। तैसें काहूकें कोई कार्यकी श्रातिमुख्यता होय, ताकों जाकें तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, ताकों जाकें तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, सो प्रह्ण करें, तो बुरा ही होय। यहां उदाहरण—जैसें काहूकों शाम्त्राभ्यासकी श्रातिमुख्यता श्रार श्रात्मानुभवका उद्यम ही नाहीं.

१ जह जायस्वसिस्सी तिलनुसमत्तं स्म गहिद श्रःथेसु। जह लेड् श्रप्यबहुत्रः तत्ती पुरा जाड़ स्मिग्गोयं॥१४॥ [स्त्रपाहुद]

२ रोसोवि स्नमाकोसो सुत्तं भासंत जस्सणध्यस्य (?)। उस्सुत्तेण स्नमाविय दोस महामोहत्रावासो ॥१४॥

ताकै श्रर्थि बहुत शास्त्राभ्यासका निषेध किया। बहुरि जाकै शास्त्रा-भ्यास नहीं, वा थोरा शास्त्राभ्यास है सो जीव तिस उपदेशतें शास्त्रा-भ्यास छोड़े ऋर ऋात्मानुभवविषें उपयोग रहे नाहीं. तब वाका तौ ब्रा ही होय । बहुरि जैसे काहूके यज्ञ म्नानादिकरि हिंसातें धर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके ऋर्थ "जो पृथ्वी उल्दे, तो भी हिंसा किए" पुरुयफल न होय," ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किंचित् हिंसा लगावै, श्रर बहुत पुरुष उपजावै, सो जीव इस उपरेशतें पूजनादि कार्य छोड़े, अर हिंसारहित सामायिकादि वर्मविषें उपयोग लागे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय। ऐसें ही हो अन्यत्र जानना । बहुरि जेसें कोई औषधि गुणकारी है; परंत आपके यावत तिस श्रीपिवतें हित होय, तावत् तिसका प्रहण करें। जो शीत मिटें भो उष्ण श्रीपधिका सेवन किया ही करें, तो उल्टा रोग होय । तेसे कोई कार्य है, परन्तु आपके यावत् तिस धर्मकार्यतें हित होय, तावत् तिसका महण करें। जो ऊंची दशा होतें नीची दशा-संबंधी धर्मका सवनविषें लागे, तौ उल्टा विगार ही होय। यहां उदाहरण-जैसे पाप मेटनेकै अर्थि प्रतिक्रमणादि धर्मकार्य कहे, बहुरि आत्मानुभव होतें प्रतिक्रमणादिकका विकल्प करे, तो उल्टा विकार बधै, याहीतें समयसार विषे प्रतिक्रमणादिककीं विष कह्या है।

बहुरि जैसें अञ्जतीके करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों अती होयकरि करें, तो पाप ही बांधे । व्यापारादि आरंभ छोड़ि चेत्यालयादि कार्यनिका अधिकारी होय, सो कैसें बनें ? ऐसें ही

अन्यत्र जानना । बहुरि जैसैं पाकादिक श्रौषधि पृष्टकारी हैं: परन्तु ज्वरवान् प्रह्ण करै, तौ महादोष उपजे। तैसें ऊँचा धर्म बहुत भला हैं, परंतु ऋपनें विकारभाव दूरि न होय, ऋर ऊंचा धर्म प्रहें, तौ महादोष उपजै। यहां उदाहरण - जैसें अपना अधुभविकारभी न खुट्या, श्रर निर्विकल्प दशाकों श्रंगोकार करे, तौ उलटा विकार बधै। बहरि जैसें भोजनादि विषयनिविषे आसक होय अर आरंभ त्यागादि धर्मकों श्रङ्गीकार करें, तो दोष ही उपजै। जैसें व्यापारादि करनेका विकार तौ न छुट्या अर त्यागका भेषक्ष धर्म अङ्गीकार करें, तौ महादोष उपजे। ऐसें ही अन्यत्र जानना । याही प्रकार श्रीर भो मांचा विचारतें उपदेशकों यथार्थ जानि श्रङ्गीकार करना । बहुरि विस्तार कहां ताई करिए। ऋपने सम्यग्ज्ञान भए ऋापहीकों यथार्थ भासे । उपदेश तौ बचनात्मक है। बहुरि बचनकरि अनेक अर्थ युगपत् कहे जाते नाहीं। तातें उपदेश तौ एक ही अर्थकी मुख्यता लिएं हो है। बहरि जिस अर्थका जहां वर्णन है, तहां निसहीकी मुख्यता है । दुसरं ऋर्थकी नहां ही मुख्यता करें, तौ दोऊ उपदेश दृढ़ न होंय । तातें उपदेशविषें एक अधकों हढ़ करें। परंतु सर्वे जिनमतः का चिन्ह स्याद्वाद है। सो 'स्यान्' पदका अर्थ 'कथंचित्' है। तातैं उपदेश होय ताकों सर्वथा न जानि लेना। उपदशका अर्थकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार हैं, किस प्रयोजन लिएं है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि तिसका यथार्थ अर्थ प्रहण करें. पीछें अपनी दशा देखें, जो उपदेश जैसें श्रापकों कार्यकारी होय, तिसकों तैसें श्राप श्रंगीकार करें। श्रर जो

उपदेश जानने योग्य हो होय, तौ ताकी यथार्थ जानि ले। ऐसैं उप-देशका फलकों पानी।

यहां कोई कहैं – जो तुच्छबुद्धि इतना विचार न करि सके, सो कहा करें ?

ताका उत्तर—जैसें व्यापारी श्रपनी बुद्धिक श्रनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत व्यापार करें। परंतु नफा टोटाका ज्ञान तो श्रवश्य चाहिए। तैसें विवेकी श्रपनी बुद्धिक श्रनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत उपदेशकों प्रहें, परन्तु मुमकों यह कार्यकारी है, यह कार्यकारी नाहीं, इतना तौ झान श्रवश्य चाहिए। सो कार्य तौ इतना है—यथार्थ श्रद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो यह कार्य श्रपनें सधे, सोई उपदेशका प्रयोजन प्रहे। विशेष झान न होय, तौ प्रयोजनकों तौ भूलं नाहीं। यह तौ सावधानी श्रवश्य चाहिए। जिसमें श्रपना हिनकी हानि होय, तैसें उपदेशका अर्थ सममना योग्य नाहीं। या प्रकार स्याद्धाददृष्टि लिएं जैनशास्त्रनिका श्रभ्यास किएं श्रपना कल्यागा हो है।

यहां कोई प्रश्न करें—जहां अन्य अन्य प्रकार न संभवं, तहां तो स्याद्वाद संभवं। बहुरि एक ही प्रकारकरि शास्त्रनिविषें विरुद्ध संभवं। तहां कहा करिए ? जेसें प्रथमानुयोगिविषें एक तीर्थं करकी साथि हजारों मुक्ति गए बताए, करणानुयोगिविषें छह महीना आठसमयविषें छहसे आठ जीव मुक्ति जांय, ऐसा नियम किया। प्रथमानुयोगिविषें ऐसा कथन किया—देव देवांगना उपित पीछें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविषें उपजैं। करणानुयोगिविषें देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पल्यों प्रमाण श्रायु कहा। इत्यादि विधि कैसें मिलें ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिवधें कथन है, सो तौ तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगिवधें कथन प्रयोजन अनुसारि है। तातें करणानुयोगका कथन तौ जैसें किया है, तसेंही है। औरनिका कथनकी जैसें विधि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारों मुनि तीर्थं करकी साथि मुक्ति गए बताए, तहां यहु जानना—एक ही काल इतने मुक्ति गए नाहीं। जहां तीर्थं कर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहां तिनकी साथ इतनें मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति आगें पीछें गए। ऐसें प्रथमानुयोग करणानुयोगकाविरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजैं, पीछें देवांगना चयकरि बीचमें अन्य पर्याय धरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन किया। पीछें वह माथि मनुष्य पर्यायविषें उपजे, ऐसें विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें ही अन्यत्र विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें ही अन्यत्र विधि मिलाय लेंनी।

बहुरि प्रश्न—जो ऐसें कथननिविषें भी कोई प्रकार विधि मिलैं परन्तु कहीं नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरिविषें कही द्वारावतीविषें जन्म कहा, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी। एके-निद्रयादिककों कहीं सासादन गुणस्थान लिख्या, कहीं न लिख्या, इत्यादि इन कथननिकी विधि कैसें मिलै?

ताका उत्तर — ऐसें विरोध लिएं कथन कालदोषतें भए हैं। इस कालविषें प्रत्यत्त झानो वा बहुश्रुतिनका तौ अभाव भया, अर स्तोक-युद्धि प्रंथ करनेके अधिकारी भए। तिनकें भ्रमतें कोई अर्थ अन्यथा भासी, ताकों तैसें लिखे, अथवा इस कालविषें केई जैनमतिवर्षे भी कषायी भए हैं, सो तिननें कोई कारण पाय अन्यथा कथन लिख्या है। ऐसें अन्यथा कथन भया, तार्तें जैनशास्त्रनिविषें विरोध भासने लागा जहां विरोध भासे, तहां इतना करना कि, इस कथन करनेवाले बहुत सो प्रमाणीक हैं कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विचारकरि बड़े श्राचार्यादिकनिका कहा। कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शाम्त्र हैं, तिनको श्राम्नाय मिलावनी। जो परम्पराश्राम्नायतें मिले, सो कथन प्रमाण करना। ऐसें विचार किएं भी सत्य श्रास्त्रयका निर्णय न होय सकें, तो जैसें केवलीकों भास्या है, तैसें प्रमाण हें, ऐसें मान लेंना। जातें देवादिकका वा तत्त्वनिका निर्धार भए विना तो मोत्तमार्ग होय नाहीं। तिनिका तो निर्धार भी होय सकें हैं, सो कोई इनका स्वरूप किछ कहैं, तो श्रापहीकों भासि जाय। बहुरि श्रन्य कथनका निर्धार न होय, वा संशयादि रहें, वा श्रन्यथा जानपना होय जाय, श्रर केवलीका कह्या प्रमाण हैं, ऐसा श्रद्धान रहें, तो मोत्तमार्गविषें विध्न नाहीं, ऐसा जानना।

यहां कोई तर्क करें — जैसें नाना प्रकार कथन जिनमतिवर्षे कहा, तैसें अन्यमतिवर्षे भा कथन पाइए है, सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिवर्षे ऐसे कथनकों तुम होष लगावो हो, सो यह तुम्हारे रागढे व है।

ताका समाधान—कथन तौ नाना प्रकार होय द्यर प्रयोजन एक हीकों पोर्षे, तौ कोई दोप है नाहीं। त्रार कहीं कोई प्रयोजन पापे, तो दोष ही है। सो जिनमतिवर्षे तौ एक प्रयोजन रागादि मेटनेका है, सो कहीं बहुत रागादि छुड़ाय थोड़ा रागादि करावनेंका प्रयोजन पोष्या है. कहीं सर्व रागादि छुड़ायनेंका प्रयोजन पोष्या है। परंतु रागादि बधावनेका प्रयोजन कहीं भी नाहीं। तातें जिनमतका कथन

सर्व निर्दोष है। श्रर श्रन्यमतिवर्षे कहीं रागादि मिटावनेके प्रयोजन लिएं कथन करें, कहीं रागादि बधावनेका प्रयोजन लिएं कथन करें। ऐसें ही श्रीर भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिए कथन करें हैं। तातें श्रन्यमतका कथन सदीष हैं। लोकविषें भी एक प्रयोजनको पोषते नाना वचन कहै, तानौं प्रमाणीक कहिए हैं। अर प्रयोजन और और पाषती बात करें, ताकों बावला कहिए हैं। बहुरि जिनमतिवर्षे नाना प्रकार कथन है, सो जुदी जुदी अपेत्र। लिएं हैं, तहां दोष नाहीं। अन्यमतिवर्षे एक ही अपेचा लिएं अन्य कथन करै तहां दोप है। जैसें जिनदेवके वीतरागभाव है, अर समवसरणादि विभूति पाइए है, तहां विरोध नाहीं । समयसर्गादि विभूति की रचना इन्द्रादिक करें हैं इनके तिसविषे रागादिक नाहीं, तातें दाऊ बात संभवें हैं। श्चर अन्यमतिवर्षे ईश्वरकों साचीभूत वीतराग भी कहें, श्वर तिसही-कर किए काम कोधादि भाव निरूपण करें, सो एक ही आत्माके वोतरागपनों ऋर काम कोधादि भाव कैमैं संभव ? ऐसे ही ऋन्यत्र जानना । बहुरि कालदोपतें जिनमतिवर्षे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ बुद्धीनिकी भूलि है, किछू मतिबर्षे दोप नाहीं। सो भी जिनमतका ऋतिशय इतना है कि, प्रमाणविरुद्ध कोई कथन कर सके नाही। कहीं सौरीपुरविषें कहीं द्वारावती-विषं नेभिनायस्वामाका जन्म लिख्या है, सा कार्ठे हो किमान्त्रवस्थानमें हाहु, परंतू नगरविषे जन्म होना प्रमाणविरुद्ध नाही । अब भी होता दास है। श्चागमाभ्यासकी श्रेरण।

बहुरि श्रन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादि यथार्थे ज्ञानाके किए प्रथ बतार्वे, बहुरि तिनिविषं परस्पर विरुद्ध भासे। कहीं तो बालब्रह्मचारोकी प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्रविना गति ही होय नाहीं" सो दोऊ सांचा कैसें होय सो ऐसे कथन तहां बहुत पाइए है। बहुरि प्रमाण-विरुद्ध कथन तिनविषें पाइए है। जैसें वीर्य मुखविषें पड़नेतें मछलीके पुत्र हवो, सो ऐसे अवार काहके होना दोसे नाहीं। अनुमानतें मिले नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए हैं। यहां सर्वज्ञादिककी भूलि मानिए, सो तौ कैसें भूतें। श्रर विरुद्ध कथन माननेमें श्राव नाहीं। तार्ते तिनिके मतिवर्षे दोष ठहराइए है। ऐसा जानि एक जिनमतका ही उपदेश प्रहण करने याग्य हैं। तहां प्रथमानुयोगादिकका अभ्यास करना। तहां पहिलै याका अभ्यास करनाः पीक्कें याका करना, ऐसा नियम नाहीं । अपनें परिणामनिकी अवस्था देखि जिसके अभ्यासतें अपने धर्मविषे प्रवृत्ति होय, तिसहीका अभ्यास करना। अथवा कटा-चित किसी शास्त्रका अभ्यास करै, कदाचित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें। बहरि जैसें रोजनामाविषें तो अनेक रकम जहां तहां लिखी हैं. तिनिकों खातें में ठीक खताबै, तौ लैंना दैनाका निश्चय होय। तैसे शास्त्रानिवर्षे तौ अनेक प्रकारका उपदेश जहां तहां दिया है, ताकौं सम्यम्ज्ञानविषे यथार्थ प्रयोजन लिए पहिचाने, तौ हित ऋहितका निश्चय होय । तातें स्यात्पदकी सापेच लिएं सम्यग्ज्ञानकरि जे जीव जिनवचर्नावर्षे रमे हैं, ते जीव शीघ्र ही शुद्ध आत्मस्वरूपकों प्राप्त हो हैं। मोच्नमार्गविषें पहिला उपाय त्रागमज्ञान कह्या है। श्रागमज्ञान विना श्रीर धर्मका साधन होय सकै नाहीं । तातें तुमकों भी यथार्थ बुद्धिकरि श्रागम अभ्यास करना । तुम्हारा कल्यास होगा ।

> इति श्रोमोत्तमार्गप्रकाशक नाग शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा श्राठवां श्रीधकार संपूर्ण भया।

## नवमा अधिकार

# [ मोचलर्गक स्वरूप ]

दोहा-

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप। विघनविनाशक सुखकरन, नमौं शुद्ध शिवभूप॥ १॥

श्रथ मोद्ममागँका स्वरूप कहिए हैं-पहिलें मोद्ममागे के प्रतिपद्मी मि-ध्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाया तिनिकों तो दु:खरूप दु:खका कारन जानि हेय मानि तिनिका त्याग करना। बहुरि बीचमें उपदेशका स्वरूप दिखाया। ताकों जानि उपदेशकों यथार्थ सममना। श्रव मोद्म-के मार्ग सम्यग्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाइए है। इनिकों सुख-रूप सुखका कारण जानि उपादेय मानि श्रंगीकार करना। जातें श्रात्माका हित मोद्म ही है। तिसहीका उपाय श्रात्माकों कर्तव्य है। तातें इसहीका उपदेश यहां दीजिए है। तहां श्रात्माका हित मोद्म ही है श्रीर नाहीं। ऐसा निश्चय कैंसें होय सो कहिए हैं—

### [ आत्माका हित ही मोच है ]

आत्माकै नाना प्रकार गुणपर्यायरूप अवस्था पाइए हैं। तिनिविषे और तौ कोई अवस्था होहू, किछू आत्माका विगाड़ सुधार नाही। एक दु:खसुख अवस्थातें विगाइ सुधार है। सो इहां किछू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यच्च ऐसें ही प्रतिभासे है। लोकविषें जेते त्रात्मा हैं, तिनिके एक उपाय यह पाइए है-दुख न होय सुख ही होय। बहुरि अन्य उपाय जेते करें हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिए करें हैं. दसरा प्रयोजन नाहीं । जिनके निमित्ततें दुख होता जानै, तिनिकौं दरकरनेका उपाय करें। अर जिनके निमित्ततें सुख होता जानैं, तिनिके होनेका उपाय करें हैं। बहुरि संकोच विस्तार त्रादिक त्रवस्था भी त्रात्माही कैं हो है.वा त्र्रानेक परद्रव्यनिका भी संयोग मिलै हैं; परंतु जिनतें सुख दुख होता न जानें,तिनके दूर करनेका वा होनेका कुछ भी उपाय कोऊ करें नाहीं। सो इहां आत्म-द्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । श्रीर तौ सर्व श्रवस्थाकों सहि सर्कें, एक दुखकों सह सकता नाहीं। परवश दु:ख होय तौ यह कहा करें, ताकों भोगवे, परन्तु स्ववशपनें तो किंचित् भी दुःखकों न सई। ऋर संकोच विस्तारादि अवस्था जैसी होय. तिसकों स्ववश्वनें भी भोगवै, सो स्वभावविषे तर्क नाहीं। स्रात्माका ऐसा ही स्वभाव जानना। देखो, दु:बी होय तब सुता चाहै, सा शोवनेंमें ज्ञानादिक मंद होय जाय, परन्तु जड़ सारिखा भी होय दुःखकों दूरि किया चाहे हैं। बा मुख्रा चाहुँ। सो मर्नमें अपना नाश मानें है-परन्तु अपना अस्तित्व खोकर भी दुःख दूर किया चाहुँ है। तातें एक दुखरूप पर्यायका अभाव करना ही याका कर्तव्य है। बहुरि दुःख न होय,सो ही सुख है। जातें श्राकुलताल इस लिएं दु:ख तिसका अभाव सोई निराकुल लहास सुख है। सो यह भी प्रत्यन्न भासे है। बाह्य कोई सामग्रीका संयोग भिलें

जाके श्रांतरंगविषें त्राकुलता है, सो दुखी ही है। जार्क त्राकुलता नाहीं, सो सुखी है। बहुरि आकुलता हो है, सो रागादिक कवायभाव हो है। जातें रागादिभावनिकरि यहु तौ द्रव्यनिकों श्रौर भांति परिग्रमाया चाहै, अर वै द्रव्य और भांति परिएामें, तब याकै आकुलता होय। तहां के तौ अ।पके रागादिक दूरि होंच, के आप चाहें तैसें हो सर्व-द्रव्य परिएमें तौ त्राकुलता मिटै। सो सर्व द्रव्य तौ याकै त्राधीन नाहीं। कदाचित् कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय, तैसें ही परिएमें, तौ भी याकी सर्वथा श्राकुलता दृरि न होय। सर्व कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यथा न होय, तब यह निराकुल रहे। सो यह तौ होय ही सकै नाहीं। जातें कोई द्रव्यका परिणमन कोई द्रव्यके आधीन नाहीं। तातें अपनें रागादि भाव दूरि भए निराकुलता होय सो यह कार्य बनि सकै है। जातेँ रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव भाव तौ है नाहीं । उपाधिकभाव हैं, परनिमित्ततें भए हैं, सो निमित्त मोह-कर्मका उद्य है। ताका अभाव भए सर्व रागादिक विलय होय आंय, तव त्राङ्कलताका नाश भए दुख दूरि होय, सुखकी प्राप्ति होय। तार्ते मोहकर्मका नाश हितकारी है । बहुरि तिस आकुत्तताकी सहकारी कारण ज्ञानावरणादिकका उदय है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके उदयतैं ज्ञानदर्शन संपूर्ण न प्रगटे, तातें याके देखनें जाननेंकी आकुलता होय, अथवा यथार्थ संपूर्ण वस्तुका स्वभाव न जानैं, तब रागादिरूप होय प्रवर्त्ते, तहां त्राकुलता होय बहुरि अंतरायके उदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न बनैं, तब आकुलता होय! इनिका उदय हैं, सो मोहका उदय होतें आकुलताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका

नारा भए इनिका बल नाहीं। अंतुम् हूर्त्तकरि आपे आप नाशकी प्राप्त होय। परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तब प्रगटरूप निराकुल दशा भासे । तहां केवलज्ञानी भगवान् अनन्तसुख-रूप दशाकों प्राप्त कहिए । बहुरि श्राघाति कर्मनिका उदयके निमित्ततें शरीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका उदय होतें शरीरादिकका संयोग आकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। श्रंतरंग मोहका उदयतें रागादिक होय अर बाह्य अघाति कर्मनिके उदयतें रागादिककों कारण शरीरादिकका संयोग होय, तब श्राकुलता उपजै है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्म-का उदय रहें है, सो किछू भी आकुलता उपजाय सके नाहीं। परन्तु पूर्वे आकुलताका सहकारी कारण था, तातें अघाति कर्मनिका भी नाश आत्माकों इष्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किछू दुख नाहीं। तातें इनके नाशका उद्यम भो नाहीं। परन्तु मोहका नाश भएं ए कर्म श्रापें श्राप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रप्त होय जाय हैं। ऐसें सर्व कर्मका नाश होना त्रात्माका हित है। बहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोच है। तार्ते आत्माका हित एक मोच ही है-श्रौर किछू नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

इहां को ऊ कहैं—संसार दशाविषें पुरयकर्मका उदय होतें भी जीव सुखी हो है, तातैं केवल मोच ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए?

#### [ सांसारिक मुख वास्तविक दु:ख है ]

ताका समाधान— संसारदशाविषें सुख तौ सर्वथा है ही नाहीं, दुख ही है। परन्तु काहूकै कबहू बहुत दुख हो है, काहूकै कबहू थोरा

दुख हो है। सो पूर्वे बहुत दुख था, वा अन्य जीवनिके बहुत दुख पाइए है, तिस अपेन्नातें थोरे दुखवालेकों सुखी कहिए।बहुरि विस ही श्रभिप्रायतें थोरे दुखवाला श्रापकों सुखी मानें है। परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि जो थोरा भी दुख सदा काल रहें है, तो वाकों भी हित ठहराइए, सो भी नाहीं। थोरे काल ही पुण्यका उदय रहे, तहां थोरा दुख होय पीछें बहुत दुख होइ जाय। तातें संसारश्रवस्था हितरूप नाहीं। जैसें काहूके विषम ज्वर है, ताके कबहू श्रसाता बहुत हो है, कबहू थोरो हा है। थोरी असाता होय, तब वह आपकों नीका मानैं। लोक भी कहें-नीका है। परन्तु परमार्थतें यावत च्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाहीं है। तैसें संसारीके मोहका चदय है। ताके कबहू आकुलता बहुत हो है। कबहू थोरी हो है। थोरी श्राकुत्रता होय, तब वह श्रापकों सुर्खा मार्ने, लोकभी कहें—सुखी है। परमार्थतें यावत् मोहका सद्भाव हैं। तावत् सुखी नाहीं । बहुरि सुनि, संसार दशाविषें भी त्राकुलता घटें सुखी नाम पाने है। त्राकुलता वधें दुखी नाम पाने हैं। किछू बाह्य सामग्रीतें सुख दुख नाहीं। जैसें काहू दरिद्रीकै किचित् धनकी प्राप्ति भई। तहां किछू आकुलता घटनेतें वाकों मुखी कहिए, श्रर वह भी आपकी सुखी मानें। बहुरि काहू बहुत धनवानके किन्चित् धनको हानि भई, तहां किछू आकुलता बधनैतें वाकों दुखी कहिए। अर वह भी आपको दुखी मानें है। ऐसें ही सर्वत्र जानना । बहुरि श्राकुलता घटना बधना भी बाह्य साम-श्रीके श्रनुसार नाहीं। कषाय भावनिके घटने बधनेके श्रनुसार है। जैसें काहके थोरा धन है अर वाके संतोष है, तौ वाके आकुनता

थोरी है। बहुरि काहूके बहुत धन है, अर वाके तृष्णा है, तो वाके श्राकुलता घनी है। बहुरि काहुकों काहुनें बहुत बुरा कह्या, श्रर वाके थोरा क्रोध न भया, तो आकुलता न हो है। ऋर थोरी बातें कहें ही क्रोध होय आवे, तौ वाके आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसे गऊके बछड़ेतें किछू भी प्रयोजन नाहीं। परन्तु ोह बहुत, तातैं वाकी रज्ञा करनेकी बहुत आकुलता हो है। बहुरि सुभटके शरीरादिकतें घनें कार्य सधें हैं, परंतु रण्विपें मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाय, तब मरनेंकी भी थोरी आकुलता हो है। तार्ते ऐसा जानना-संसार अवस्थाविषें भी आकुलता घटने बधनेंहीतें सुखदुख मानिए है। बहुरि त्राकुलताका घटना बधना रागादिक कषाय घटने बधनेकै अनु-सार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामग्रीके अनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याके इच्छा उपजै, श्रर याकी इच्छा श्रनुसारि वाह्य सामग्री मिलै, तब याका किछू कषाय उपशमनेतें आकुलता घटे, तब सुख मानैं श्चर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कषाय बधनेंतें त्राकुलता बधै, तब दुख मानें। सो है ती ऐसैं अर यह जानें - मोक परद्रव्यके निमित्ततें सुख दुख हो है। सो एसा जानना भ्रम ही हैं। तातें इहां ऐसा विचार करना, जो संसार श्रवस्थाविषे किंचित कषाय घटें सुख मानिए, ताकों हित जानिए, तो जहां सबेथा कपाय दूर भएं वा कपाय-के कारण दूरि भएं परम निराकुलता होनें करि श्रनंत सुख पाइए, हेसी मोत्तश्रवस्थाकों कैसें हित न मानिए ? बहुरि संसार श्रवस्थाविषे उब पदकों पाचे, तो भी के तो विषयसामग्री मिलवानेंकी आकुलता होय, के अपनें और कोई कौधादि कषायतें इच्छा उपजे, ताकों पूरण

करनेंकी आकुलता होय, कदाचित् सबंधा निराकुल होय सकै नाहीं।
श्रिभिप्रायिविषें तौ श्रनेकप्रकार शाकुलता बनी ही रहें। श्रर बाह्य कोई
श्राकुलता मेटनेंके उपाय करें, सो प्रथम तौ कार्य सिद्ध होय जाय, तौ
तरकाल और श्राकुलता मेटनेंका उपायिविषें लागें। ऐसें श्रकुलता मेटनेंकी
धाकुलता निरंतर रह्या करें। जो ऐसी धाकुलता, न रहें, तो नये नये
विषयसेवनादि कार्यनिविषें काहेकों प्रवर्त्ते हैं? तार्ते संसार श्रवस्थाविषय प्रयक्ता उदयतें इन्द्र श्रहमिद्रादि पदकों पार्चे, तौ भी निराकुलता
न होय, दुःखी ही रहें। तार्ते संसार श्रवस्था हितकारी नाहीं।

बहुरि मोन्न अवस्थाविषे कोई प्रकारकी अकुतता रही नाहीं तातें आकुतता मेटनेंका उपाय करने का भी प्रयोजन नाहीं। सदा काल शांतर मकरि सुखी रहें। तातें मोन्न अवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी संसार अवस्थाका, दुखका अर मोन्न अवस्थाका, सुखका विशेष वर्णन किया है, मो इसही प्रयोजनके अर्थि किया है। ताकों भी विचारि मोन्नका उपाय करना। सर्व उपदेशका तात्पर्य इतना है।

## [ पुरुषार्थसे हो मोत्तप्राप्ति संभव है ]

इहां प्रश्त—जो मोल्लका उपाय काललब्धि आए भवितव्यानुसारि बनें है कि, मोहादिका उपशमादि भए बनें हैं, अथवा अपनें पुरुषार्थतें उद्यम किए बनें हैं, सो कही । जो पहिले दोय कारण मिले बनें हैं, तौ हमकी उपदेश काहेकों दीजिए हैं। अर पुरुषार्थतें बनें हैं, तौ उपदेश सर्व सुनैं, तिनविषें कोई उपाय कर सके, कोई न करि सकें, सो कारण कहा ?

ताका समाधान-एक कर्य होनेंवियें अनेक कारण मिले हैं। सो

मोचका उपाय वनें है, तहां ती पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलें हैं। मर न वर्ने है, तहां तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषें काललब्धि वा होनहार तौ किछ वस्त नाहीं। जिस कालविषें कार्य बनें, सोई काललब्धि श्रीर जो कार्य भया सोई होनहार । बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुद्रलकी शक्ति है। ताका श्रात्मा कर्ता हत्ती नाही। बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, सो यह श्रात्माका कार्य है। तार्ते श्रात्माको पुरुषार्थकरि उद्यम करने-का उपदेश दीजिए है। तहां यह आतमा जिस कार एतें कार्य सिद्धि 'अवश्य होय, तिसकारणुरूप उद्यम करे, तहां तौ अन्य कारण मिलें ही मिलैं, श्रर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहुरि जिस कारणतें कार्यसिद्धि होय, श्रथवा नाहीं भी होय, तिस कारणक्ष उद्यम करे, तहां श्रन्य कारण मिलें तौ कार्यसिद्धि होय, न मिलें तौ सिद्धि न होय। सो जिनमतिवधें जो मोत्तका उपाय कहा है, सो इसतें मोत्त होय ही होय । तार्ते जो जीव पुरुषार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोज्ञ-का उपाय करें हैं, ताकै काललब्धि वा होनहार भी भया। अर कर्मका उपशमादि भया है, तौ यह ऐसा उपाय करे है। तार्ते जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय करें है, ताकै सर्व कारण मिले हैं, ऐसा निश्चय करना, अर वाके अवश्य मोत्तकी प्राप्ति हो है। बहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें, ताके काललांच्य वा होनहार भी नाहीं। अर कर्मका उपशमादि न भया है, तौ यह उपाय न करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करे है, ताके कोई कारण मिलें नाही. शेसा निश्चय करना। अर वाके मोत्तकी प्राप्ति न हो है। बहुरि तू कहें है—उपदेश तौ सर्व सुनै हैं, कोई मोत्तका उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, मो कारण कहा ! सो कारण यह ही है कि—जो उपदेश सुनिकिर पुरुपार्थ करें हैं, सौ तौ मोत्तका उपाय किर सकें है अर पुरु-षार्थ न करें. सो मोत्तका उपाय न कर सकें है। उपदेश तौ शिज्ञा-मात्र है, फल जैसा पुरुषार्थ करें तैसा लागे।

### [ द्रव्यितगिके मोचोपयोगी पुरुषार्थका श्रभाव ]

बहुरि प्रश्न—जो द्रव्यितगो मुनि मोत्तके ऋथि गृहस्थपनों छोड़ि तपश्चरणादि करें हैं, तहां पुरुषार्थ तौ किया कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुषार्थ किएं तौ किछू सिद्धि नाहीं।

ताका समाधान—अन्यथा पुरुषार्थकरि फल चाहै, तौ कैसे सिद्धि होय ? तपश्चरणादि व्यवहार साधनविषे अनुरागी होय प्रवर्तें, ताका फल शास्त्रविषे तौ शुभवंध कह्या है, अर यह तिसतें मोच चाहे हैं, तौ कैसें सिद्धि होय। यह तौ अम हैं।

बहुरि प्रश्न-जो भ्रमका भी तौ कारण कर्म ही है, पुरुषार्थ कहा करें १

ताका उत्तर—सांचा उपदेशतें निर्णय कियें अम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करें है, तिसहीतें अम रहें है। निर्णय करनेका पुरु-षार्थ करें. तो अमका कारण मोहकर्म ताका भी उपशमादि होय. तब अम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करताके परिशामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति अनुभाग घटें हैं।

बहुरि प्रश्न-जो निर्णय करनेविषें उपयोग न लगावे हैं, ताका भी तो कारण कर्म है।

ताका समाधान—एकेंद्रियादिकके विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनकें तौ कर्महीका कारण है। याकें तौ ज्ञानावरणादिकका ज्ञयोप-शमतें निर्णय करनेकी शक्ति प्रगट भई है। जहां उपयोग लगावें, तिस-हीका निर्णय होय सकें हैं। परंतु यह भन्य निर्णय करनेविधें उपयोग लगावें, यहां उपयोग न लगावें। सो यह तौ याहीका दोष हैं, कर्मका तौ किळू प्रयोजन नाहीं।

बहुरि प्रश्त—जो सम्यक्त्वचारित्रका तौ घातक मोह है। ताका अभाव भए विना मोचका उपाय कैसें बनै ?

ताका उत्तर —तत्त्वनिर्णय करनेविषे उपयोग न लगावै, सो तौ याहीका दोष है। बहुरि पुरुवार्धकरि तत्त्वनिर्णयविषे उपयोग लगावै, तब स्वयमेव ही मोहका अभाव भएं सम्यक्त्वादिरूप मोत्तके उपाय-का पुरुषार्थ बनै है। सो मुख्यपनै तो तत्त्वनिर्णयविषे उपयोग लगावनेका पुरुषार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है, सो इस ही पुरुषार्थं करावनेके अर्थि दीजिए हैं। बहुरि इस पुरुषार्थर्ते मोज्ञके उपायका पुरुषार्थ आपहीतें सिद्ध होयगा। अर तत्त्वनि र्णय न करनेविषे कोई कर्मका दंप है नाहीं। अरत् आप तौ महत रह्या चाहै, अर अपना दोष कर्मादिकके लगावै, सौ जिन प्राज्ञा मानें तौ ऐभी अनीति संभवे नाहीं। तोकों विषय कषायरूप ही रहना है, तातें भूंठ बोले है। मोत्तकी सांची अभिलाषा होय, तौ ऐसी युक्ति काहेकीं बनावै। संसार-के कार्यनिविषें अपना पुरुषार्थतें मिद्धि न होती जाने, तौ भी पुरुषार्थ-करि उद्यम किया करें, यहां पुरुषार्थ खाय बैठै। तो जानिए है, मोचकीं देखादेखी उत्कृष्ट कहें हैं। याका स्वरूप पहचानि तार्की हितरूप न जाने है। हित जानि जाका उद्यम वर्नें, सो न करैं, यह श्रसंभव है।

इहां प्रश्त-जो तुम कहा। सो सत्य, परंतु द्रव्यकर्मके उदयतें भाव-कर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका बंध होय, बहुरि ताके उदयतें भाव-कर्म होय, ऐसें ही अनादितें परंपराय है, तब मोनका उपाय कैसें होय सकें ?

[ द्रव्य कर्म श्रीर भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थके श्रभावका प्रतिशेष ]

ताका समाधान-कर्मका बंध वा उदय मदाकाल समान ही हुवा करें, तो ऐसें ही हैं; परंतु परिगामनिके निमित्ततें पूर्व बद्ध कर्मका भी उत्कर्षण श्रापकर्षण संक्रमणादि होतें विनकी शक्ति हीन श्राधिक होय है। कमें उद्यके निमित्तकरि तिनका उदय भी मंद तीव्र हो है। तिनके निमित्ततें नवीन बंध भी मंद तीव्र हो है। तार्ने संसारी जीवनिकै कबहूं ज्ञानादिक घनें प्रगट हो हैं, कबहूँ थोरे प्रगट हो हैं। कबहू रागादि मंद हो हैं, कबहू तीत्र हो हैं। ऐसें ही पलटिन हुवा करें है। 🗵 तहां कदाचित संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तब मनकरि विचार करनेका शक्ति भई। बहुरि याकै कबहुं तीत्र रागादिक होय, कबहू मंद होय । तहां रागादिकका तीत्र उदय होतें तो विषयकषायादिकके कार्य-निविषें ही प्रवृत्ति बने अर आप पुरुषार्थकरि तिन उपदेशादिकविषें उपयोगकों लगावे, तौ धर्मकार्यविषें प्रवृत्ति होय । अर निमित्त बनैं, वा आप पुरुषार्थ न करें कोई अन्य काय निविषे प्रवर्ती, पर तू मंद रा-गाद लिए प्रवर्त्ते, ऐसे श्रवसर्रावर्षे उपदेश कार्यकारी है। विचार-शक्तिरहित एकेंद्रियादिक हैं, तिनिकै तौ उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। ऋर तीवरागादिसहित जीवनका उपदेशविधें उपयोग लागै

नाहीं। तातें जो जीव विचारशिक्तसहित होंय, श्रर जिनके रागादि मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तौ ताका भला होय। बहुरि इस ही अवसरविर्षे पुरुषार्थ कार्यकारी है 🕈 एकेंद्रियादिक तौ धर्मकाय' करनेकों समर्थ ही नाहीं, कैसें पुरुषार्थ करें। श्रर तीव्रकवायी पुरुषार्थ करें, सो पापहीकों करें, धर्म कार्यका पुरुषार्थ होय, सकै नाहीं । तातें विचारशक्तिसहित होय, अर जिसके रागादिक मंद होंय. सो जीव पुरुषार्थंकरि उपदेशादिकके निमित्तर्ते तत्त्वनिर्णयादिविषे उपयोग लगावै, तौ याका उपयोग तहां लागै, तच याका भला होय। बहुरि इसही श्रवसरिवर्षे भी तत्त्व-निर्णय क नेका पुरुषार्थ न करे, प्रमादतें काल गमावै। के तौ मंद्रा-गादि लिए' विषयकषायनिके कार्यनिहीविपें प्रवर्ते, के व्यवहार धर्म-कार्यनिविधे प्रवत्ते, तब अवसर ती जाता रहे, संसारहीविधे भ्रमण होय। बहरि इस अवसर्विषे जो जीव पुरुषार्थकरि तत्त्वनिर्णयकरने-विषे उपयोग लगावनेका अभ्यास राखेँ, तिनिकै विश्रद्धता वधै. ताकरि कर्मनिकी शक्ति हीन होय। कितेक कालविपें आपे आप दर्शनमोहका उपशम होय तब याके तत्त्वनिकी यथावत प्रतीति आवै। सो याका तो कर्त्तव्य तत्त्वनिर्णयका अभ्यास ही है। इसहीतें दर्शनमोहका उप-शम तौ स्वयमेव ही होय। यामैं जीवका कर्त्तव्य किछ नाहीं। बहुरि ताको होते जीवक स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय। बहुरि सम्यग्दर्शन होतें श्रद्धान तौ यह भया-में आत्मा हों, मुक्तको रागादिक न करनें। 'परन्तु चरित्रमोहके उदयतें रागादिक हो हैं। तहां तीव्र उदय होय, तब तौ विषयादिविषें प्रवर्ते हैं. अर मंद उदय होय, तौ अपने पुरु- षार्थतें धर्मकार्यनिविषें वा वैराग्यादि भावनाविषे उपयोगकीं लगावे है ताक निमित्ततें चिरित्रमोह मंद् होता जाय ऐसें होतें देशचारित्र वा सकलचरित्र श्रंगीकार करनेंका पुरुषार्थ अगट होय। बहरि चरित्रकों धारि अपना पुरुषार्थकरि धर्मविषे परिणतिको बधावे, तहां विशद-ताकरि कर्मकी हीन शक्ति होय, तातें विशुद्धता वधै, ताकरि श्रधिक कर्मकी शक्ति हीन होय। ऐसैं क्रमतें मोहका नाश करें, तब सर्वथा परिणाम विशुद्ध होय, तिनकरि ज्ञानावरणादिका नाश होय, तब केवलज्ञान प्रगट होय । तहां पीछें बिना उपाय ऋघातिया कर्मका नाशकरि शुद्ध सिद्धपदकों पावें। ऐसें उपदेशका ती निमित्त बनें, ऋर श्रपना पुरुषार्थं करें, तो कर्मका नाश होय। बहुरि जब कर्मका उदय तीव्र होय. तब पुरुपार्थ न होय सके है। उपरते गुएस्थाननितें भी गिर जाय है। तहां तौ जैसा होनहार तैसा ही होय। परन्तु जहां मंद उदय होय. ऋर पुरुपार्थ होय सके, तहां तौ प्रमादी न होना-सावधान होय अपना कार्य करना। जैसें कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहविपें पद्या वहं है। तहां पानीका जोर होय, तब तौ वाका पुरुषार्थ किछू नाहीं। उपदेश भो कार्यकारी नाहीं। और पानीक। जोर थोरा होय, तब तो पुरुषार्थकरि निकसना चाहै, तौ निकसि आवै । तिसहीकौं निकसनेकी शिचा दीजिए है। श्रीर न निकसै तौ होतें २ वहै, पीझें पानीका जोर भए वह्या चल्या जाय। तैसें जीवसंसार्गवर्षे भ्रमे है। तहां कर्मनिका तीत्र उदय होय, तब तौ याका पुरुषार्थ किछू नाहीं । उपदेश भी कार्यकारी नाही। कर कर्मका मंद्र उदय होय, तब पुरुपार्थकरि मोत्त-मार्गविषें प्रवर्त्ते, तौ मोत्त पावै । तिसहीकों मोत्तमार्गका उपदेश दीजिए

है। श्रर मोत्तमार्गविषें न प्रवर्त्ते, तो किंचत् विशुद्धता पाय पीहें तीक्ष उदय श्राएं निगोदादि पर्यायकों पावें । तातें श्रवसर चूकना योग्य नाहीं। श्रव सर्व प्रकार श्रवसर श्राया है, ऐसा श्रवसर पावना कठिन है। तातें श्रीगुरु दयाल होय मोत्तमार्गकों उपदेशें, तिसविषें भव्य जीवनिकों प्रवृत्ति करनी।

#### [मोच्नमार्गका स्वरूप]

श्रव मोत्तमार्गका स्वरूप कहिए-जिनके निमित्ततें श्रात्मा श्रशुद्ध दशाकों धारि दुखी भया,ऐसे जो मोहादिक कर्म तिनिका सर्वथा नाश होतें. केवल आत्माकी जो सर्व प्रकार शुद्ध अवस्थाका होना, सो मोच है। ताका जो उपाय-कारण, सो मोजमार्ग जानना। सो कारण तौ श्चनेक प्रकार हो है। कोई कारण तौ ऐसे हो है, जाके भए विना तो कार्य न हो, श्रर जाके भएं कार्य होय वा न भी होय। जैसें मुनि लिंग घारे विना तौ मोज्ञ न होय; परन्तु मुनिलिंग घारें मोज्ञ होय भी श्चर नाहीं भी होय। बहरि केई कारण ऐसे हैं, जो मुख्यपनें तो जाके भएं कार्य होय, अर काहुके विना भएं भी कार्य सिद्ध होय। जैसें श्रनशनादि बाह्य तपका साधन किएं मुख्यपनें मोन पाइए हैं, परन्तू भरतादिक के बाह्य तप किए विना ही मोज्ञकी प्राप्ति भई। बहरि केई कारण ऐसें हैं; जाके भए कार्य सिद्ध होय ही होय, और जाके न भए कार्य सिद्ध सर्वथा न होय। जैसैं सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता भए तौ मांच होय ही होय, ऋर तिनके न भए सर्वथा मोच न होय। ऐसें ए कारण कहे, तिनविषें अतिशयकरि नियसतें मोज्ञका साधक जो सम्यग्दरानज्ञानचारित्रका एकीभाव, सो मोत्तमार्ग जानना । इनि

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्क्चारित्रनिविषे एक भी न होय, तौ मोत्तमार्ग न होय। सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—,

## सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोचमार्गः ॥ १॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कह्या है—जो यहां "मोचमार्गः" ऐसा एक वचन कह्या है, ताका अर्थ यह है—जो तीनों मिलं एक मोचमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाहीं है।

यहां प्रश्न-जो असंयतसम्यग्दृष्टिकै तौ चारित्र नाहीं, वाकै मोक्ष-भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोत्तमार्ग याक होसी, यह तौ नियम भया। तातें उपचारतें याक मोत्तमार्ग भया भी कहिए। परमार्थतें सम्यक्चारित्र भए ही मोत्तमार्ग हो है। जैसें कोई पुरुषके किसी नगर चालनेका निश्चय भया। तातें वाकों व्यवहारतें ऐसा भी कहिए "यह तिस नगरकों चल्या है" परमार्थतें मार्गविषें गमन किए ही चलना होसी। तैसें असंयतमस्यग्हष्टीके वीतरागभावक्ष्य मोत्तमःर्गका अद्धान भया, तातें वाकों उपचारतें मोत्तमार्गी कहिए, परमार्थ तें वीतरागभावक्ष्य परिण्मे हो मोत्तमार्ग होसी। यहिर "प्रवचनसार " विषे भी तीनोंकी एकाव्रता भए ही मोत्तमार्ग कह्या है। तातें यह जानना—तस्वश्व्यान विना तौ रागादि घटाएं मोत्तमार्ग नाहीं अर रागादि घटाएं विना तत्त्वश्रद्धानज्ञानतें भी मोत्तमार्ग नाहीं। तीनों मित्रें सात्तात् मोत्तन्मार्ग हो है।

## [ बच्च श्रीर उसके दोष ]

अब इनका निर्देश अर लज्ञण निर्देश अर परीज्ञाद्वारा निरूपण कीजिए है। तहां 'सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र मोज्ञका मार्ग है.' ऐसा नाम मात्र कथन सो तौ 'निर्देश' जानना । बहुरि ऋतिब्याप्ति श्रव्याप्ति श्रसंभवपनाकरि रहित होय, जाकरि इनकीं पहचानिए, सो 'लच्चण' जानना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लच्चण निर्देश' जानना । तहां जाकों पहचानना होय, ताका नाम लच्य है। उस विना श्रीरका नाम श्रलस्य है। सो लस्य वा श्रलस्य दोऊविषै पाइए, ऐसा लज्ञण जहां कहिए तहां श्रातिन्याप्तिपनों जानना। जैसें श्रात्माका लच्चण 'श्रमुर्त्तत्व' कह्या । सो श्रमुर्त्तत्व लच्चण है, सो लच्य जो है आत्मा तिसविषें भी पाइए है अलच्य जो हैं आकाशादिक तिनविषें भी पाइए। तार्ते यह 'त्र्यातव्याप्त' लच्चए हैं। याकरि श्रात्मा पहिचानें श्राकाशादिक भी श्रात्मा होय जांय, यहु दोप लागै। बहुरि जो कोई लच्यविपें तौ होय श्रर कोईविपें न होय, ऐसा लच्यका एकदेशविषे पाइए, ऐसा लत्तण जहां कहिए, तहां अतिन्याप्तिपनी जानना । जैसें-- श्रात्माका लच्चण केवलज्ञानादिक कहिए, सो केवल ज्ञान कोई श्रात्माविषें तौ पाइए, कोईविषें न पाइए, तातें यह 'श्रव्याप्त लज्ञा है। याकरि श्रात्मा पहचार्ने, स्तोकज्ञानी त्रात्मा न होय, यह दोष लागे। बहुरि जो लच्यविषें पाइए ही नाहीं,ऐसा लच्चण जहां कहिए तहां श्रसंभविपना जानना । जैसें श्रात्माका लुज्ञण जड़पना कहिए । सो प्रत्यचादि प्रमाणकरि यह विरुद्ध है। तार्ते यह 'श्रसंभव' लच्चण है। याकरि श्रात्मा मार्ने पुद्गसादिक भी श्रात्मा होय जांय । श्रर श्रात्मा है, सो अनात्मा होय जाय, यह दोष लागे। ऐसें अतिव्याप्त अव्याप्त असंभवि लच्चण होय, सो लच्चणाभास है। बहुरि लच्यिवपें तौ सर्वत्र पाइए, अर अलच्यिवपें कहीं न पाइए, सो सांचा लच्चण है। जैसें आत्माका स्वरूप चैतन्य है। सो यहु लच्चण सर्व ही आत्माविषें तौ पाइए है, अनात्माविषें कहीं न पाइए। तार्ते यहु सांचा लच्चण है। याकरि आत्मा मानें, आत्मा अनात्माका यथार्थ ज्ञान होय, किछू दोष लागें नाहीं। ऐसें लच्चणका स्वरूप उदाहरण मात्र कह्या।

#### [ सम्यग्दर्शनका बच्चण ]

श्रव सम्यग्दर्शनादिकका सांचा लच्च कहिए हैं—विपरीताभि-निवेशरहित जीवादिक तस्वार्थश्रद्धान सी सम्यग्दर्शनका लच्च है। जीव, श्रजीव, श्रास्त्वव, बंध, संवर, निर्जरा, मोच ए सात तस्वार्थ हैं। इनिका जो श्रद्धान ऐसें ही है श्रन्यथा नाहीं ऐसा प्रतीति भाव, सो तस्त्वार्थश्रद्धान हैं। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो श्रन्यथा श्रभि-प्राय ताकरि रहित सो सम्यग्दर्शन है। यहां विपरीताभिनिवेशका निराकरणके श्रिर्थ 'सम्यक्' पद कह्या हैं। जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशंसावाचक है। सो श्रद्धानविषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव भए ही प्रशंसा संभवे है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो 'तत्त्व' श्रर 'श्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' शब्द हैं सो 'यत्' शब्दकी ऋपेज्ञा लिए' है। तातें जाका प्रकरण होय, सो तत् कहिए, ऋर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्त्व जानना। जातें 'तस्य भावस्तन्त्रं' ऐसा तत्त्व शब्दका समास होय है। बहुरि जो जाननेमें आवे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय' ताका नाम अर्थ है। बहुरि 'तत्त्वेन अर्थस्तत्त्वार्थः' तस्व कहिए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। यहां जो 'तत्त्वश्रद्धान' ही कहते, तौ जाका यह भाव (तत्त्व) है, ताका श्रद्धान विना केवल भावहीका श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो 'त्र्रार्थश्रद्धान ही कहते, तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कायेकारी नाहीं। जैसे कोईकै ज्ञान-दर्शनादिक वा वर्णादिकका तौ अद्भान होय-यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, इत्यादि । परन्तु ज्ञान दर्शन श्वात्माका स्वभाव है, सो मैं श्रात्ना हों। बहुरि वर्णादि पुदुगलका स्वभाव है। पुदुगल मोर्ते भिन्न जुदा पदार्थ है। ऐसा पदार्थका श्रद्धान न होय, तो भावका श्रद्धान मात्र कार्यकारी नाहीं बहुरि जैसें 'में त्रात्मा हों' ऐसें श्रद्धान किया, परन्तु त्रात्मादा स्वरूप जैसा है, तैसा अद्धान न किया। तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। तातें तत्त्वकरि श्रर्थका श्रद्धान हो है, सो ही कार्यकारी है। अथवा जीवादिककीं तत्त्व संज्ञा भी है, अर्थ संज्ञा भी है तातें 'तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः' जो तत्त्व सो ही अर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। इस अर्थकरि कहीं तत्त्वश्रद्धानकों सम्य-ग्दरान कहें वा कहीं पदार्थभद्धानको सम्यग्दर्शन कहें, तहां विरोध न बानना । ऐसे 'तस्व' श्रीर 'शर्थ' दोय पद कहनेका प्रयोजन है।

[ तस्य भीर उनकी संख्याका विचार ]

यहां प्रश्न-- जो तत्त्वार्थ तौ अनंते हैं। ते सामान्य अपेत्ताकिय

जीव श्रजीविवर्षे सर्व गिमत भए, तातें दोय ही कहने थे। श्रास्तवा-दिक तौ जीव श्रजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुदा जुदा कहनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान-जो यहां पदार्थश्रद्धानका ही प्रयोजन होता. तौ सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसें सर्व पदार्थनिका जानना होय. तेसें ही कथन करते। सो तौ यहां प्रयोजन है नाहीं। यहां तौ मोजका प्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावनिका श्रद्धान किए मोच्च होय, अर जिनका श्रद्धान किए विना मोच न होय, तिनहीका यहां निरूपण किया। सो जीव अजीव ए दोय तौ बहत दृज्यनिकी एक जाति ऋषेज्ञा सामान्यरूप तत्त्व कहे। सो ए दोय जाति जाने जीवकं आपापरका भद्धान होय। तब परतें भिन्न आपकों जानें. अपना हितके अधि मोत्तका उपाय करें, अर आपतें भिन्न परकीं जानैं, तब परद्रव्यतें उदासीन होय रागादिक त्याग मोचमार्ग-विषे प्रवर्ते । तातें ए दोऊ जातिका श्रद्धान भए हीं मोन्न होय। श्चर दोऊ जाति जानें बिना श्चापापरका श्रद्धान न होय, तब पर्याय-बुद्धिते संसारीक प्रयोजनहीका उपाय करें। परद्रव्यविषे रागद्धे परूप होय, प्रवर्ते, तब मोज्ञमार्गविषें कैसें प्रवर्ते । तातें इन दोय जातिनिका श्रद्धान न भए मोज्ञ न होय । ऐसे ए दोय तो सामान्य तत्त्व अवश्य श्रद्धान करने योग्य कहे। बहुरि श्रास्रवादिक पांच कहे, ते जीव पुदुगलके पर्याय हैं। तातें ए विशेषरूप तस्व हैं। सो इनि पांच चर्यायनिकी जानें मोत्तका उपाय करनेका श्रद्धान होय । तहां मोत्तकी बहिचानें. तो ताकों हित मानि ताका उपाय करें। वार्ते मोचका

श्रद्धान करना। बहुरि मोत्तका उपाय संवर निर्जरा है। सो इनिकौं पहिचानें तो जैसें संवर निर्जरा होय, तैसें प्रवर्षे। तार्ते संवर निर्ज-राका अद्धान करना । बहरि संवर निर्जरा तौ श्रमाव लज्ञण लिएं है,सो जिनका श्रभाव किया चाहिए, तिनकों पहचाने चाहिए। जैसें क्रोधका श्रभाव भए समा होय । सो क्रोधकों पहचानै,तौ ताका श्रभावकरि इमा-रूप प्रवर्त्ते। तैसें ही श्रास्त्रवका श्रभाव भए संवर होय, श्रर बंधका एक देश अभाव भए निर्जरा होय। सो श्रास्तव बंधकों पहिचानें तौ तिनिका नाशकरि संवर निर्जराह्य प्रवर्ते । तार्ते श्रास्त्रव वंधका श्रद्धान करना । ऐसें इनि पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोज्ञमार्ग होय । इनिकीं न पहिचानें, तौ मोचकी पहिचानि विना ताका उपाय काहेकों करें। संवर निर्जराकी पहचान विना तिनिविषे कैसे प्रवर्ते । आस्रव बंधकी पहिचानि विना तिनिका नाश कैसें करें ? ऐसें इन पांच पर्यायनिका अद्धान न भए मोत्तमार्ग न होय। या प्रकार यद्यपि तत्त्वार्थ अनंते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि अनेक प्रकार प्ररूपण होय । परंतु यहां मोज्ञका प्रयोजन है, तार्ते दोय तौ जातिऋपेज्ञा सामान्य तत्त्व ऋर पांच पर्यायरूप विशेष तत्त्व मिलाय सात ही तत्त्व कहे। इनिका यथार्थ श्रद्धानके श्राधीन मोत्तमार्ग है। इनि विना श्रौरनिका श्रद्धान होह वा मति होह, वा अन्यथा श्रद्धान होह, किसीके श्राधीन मोज्ञमार्ग नाहीं,ऐसा जानना । बहुरि कहीं पुरुष पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं । सो पुरुष पाप भास्त्रवादिकके ही विशेष हैं। तार्ते साततत्त्वनिविर्षे गर्भित भए। श्रथवा पुरुयपापका श्रद्धान भए पुरुयकों मोत्तमार्ग न मानैं, वा स्वच्छन्द होय पापरूप प्रवर्ती. तातें मोन्नमार्गविषें इनिका श्रद्धान-भी

ष्ठपकारो जानि दोय तस्व विशेषकं, विशेष मिलाय नव पदार्थ कहे। बा समयसारादिविषें इनिकों नव तस्व भी कहे हैं।

बहुरि प्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दर्शन कह्या, सो दर्शन तौ सामान्य अवलोकनमात्र अर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपनां कैसें संभवे ?

ताका उत्तर — प्रकरणके वशतें धातुका ऋथं ऋन्यथा होय है। सो यहां प्रकरण मोत्तमार्गका है, तिसविषें 'दर्शन' शब्दका ऋथं सामान्य ऋवलोकन मात्र न महण करना। जातें चत् ऋचत्त्र दर्शनकिर समान्य ऋवलोकनतौ सम्यग्द्दिष्ट मिध्यादृष्टिके समान होय है। कुछ याकिर मोत्तमार्गकी प्रवृत्ति ऋप्रवृत्ति होती नाहीं। बहुरि श्रद्धान हो हैं, सो सम्यग्दृष्टीहोके हो हैं। याकिर मोत्तमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तार्तें 'दर्शन' शब्दका ऋथं भी यहां श्रद्धानमात्र ही प्रहण करना।

बहुरि प्रश्न—यहां विपरीताश्चिनिवेशरहित श्रद्धान करना कहा, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—श्रिभिनिवेशनाम श्रिभिरायका है। सो जैसा तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रिभिराय है, तैसान होय अन्यथा श्रिभिराय होय, ताका नाम विपरीताभिनिवेश हैं को तत्त्वार्थश्रद्धान करनेंका श्रिभिराय केवल तिनिका निश्चय करना मात्र हो नाहीं है। तहां श्रिभिराय ऐसा है—जीव श्रजीवकों पहचानि श्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। बहुरि श्रास्त्रकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि वंधकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि वंधकों पहचानि ताकों होता मानें। बहुरि नर्जराकों पहचानि ताकों पहचानि ताकों होता मानें। बहुरि नर्जराकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि

मोक्तकों पहचानि ताकों श्रपना परमहित मार्ने । ऐसे तत्त्वार्धश्रद्धानका श्रभिप्राय है। तिसतैं उल्टा श्रभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान भए याका स्थभाव होय। तातें तत्त्वार्थश्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशरहित है। ऐसा यहां कह्या है। ऋथवा काह-कै अभ्यास मात्र तत्त्वार्थश्रद्धान होय है। परंतु अभिशायविषे विपरीत पनौ नाहीं छुटै है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त अभिप्रायतें अन्यथा आभि-ष्राय श्रंतरंगिवपें पाइए हें, तौ वाकै सम्यग्दर्शन न होय । जैसें द्रव्यालिंगा मुनि जिनवचननितें तत्त्वनिको प्रतीति करै। परंतु शरीरा-श्रित क्रियानिविपैं ऋहंकार वा पुरयास्रविवपैं उपादेयपर्नी इत्यादि विपरीत श्रभिप्रायतें मिध्यादृष्टी ही रहे हैं। तातें जो तत्त्वार्थश्रद्धान विपरीताभिनिवेशरहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धानपना सो सम्य-ग्दरीनका लक्तरण हैं । सम्यग्दरोन लक्य है । सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है-तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ।।१-२ ॥ श्रद्धान सोई सम्यग्दरीन है। बहुरि सर्वार्थीसद्धि नामा भुत्रनिकी टीका है, तिस्विषें तत्त्वादिक पद्निका अर्थ प्रगट लिख्या है. वा सात ही तत्त्व कैसें कहे, सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहां किछू कथन किया है ऐसा जानना।

बहुरि पुरुषार्थसिद्धयुपायके विधें भी ऐसें ही कहा है—
जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थानां सदैव कर्त्तव्यम् ।
अद्भानं विपरीताभिनिवेशविविक्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥
याका ऋथे—विपरीताभिनिवेशकरि रहित जीवश्रजीव श्रादि

तस्तार्थनिका श्रद्धान सदाकाल करना योग्य है। सो यह श्रद्धान श्रात्माका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, तातें श्रात्माका स्वरूप है। चतुर्थाद गुणस्थानिवर्षे प्रगट हो है। पीछैं सिद्ध श्रवस्थाविषें भी सदाकाल याका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

#### [ तिर्येचोंके सप्ततत्त्व भद्धानका निर्देश ]

यहां प्रश्न उपजै हैं — जो तिर्यंचादि तुच्छज्ञानी केई जीव सात तत्त्वनिका नाम भी न जानि सकैं, तिनिकें भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति शास्त्रविषें कही है। तातैं तत्त्वार्थश्रद्धानपना तुम सम्यक्त्वका लज्ञास् कह्या, तिसविषें अन्याप्तिदूषण लागे हैं।

ताक। समाधान—जीव अजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों, वा अन्यथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहचानि अद्धान किए सम्यक्त्व हो है। तहां कोई सामान्यपनें स्वरूप पहचानि अद्धान करें. कोई विशेषपनें स्वरूप पहचानि अद्धान करें। तार्ते तुच्छज्ञानो तिर्यचादिक सम्यग्द्रष्टी हैं, सो जीवादिकका नाम भी न जानें हैं, तथापि उनका सामान्यपनें स्वरूप पहचानि अद्धान करें हैं। तार्ते उनकों सम्यक्त्वका प्राप्ति हो है। जैसें कोई तिर्यंच अपना था श्रीरनिका नामादिक तो नाहीं जानें, परंतु आपहीविष आपी मानें हं, औरनिकों पर मानें हैं। तैंसें तुच्छज्ञाना जीव अजीवका नाम न जानें, परंतु जो ज्ञानादिकस्वरूप आत्मा हं, तिस्विष अद्धान वाक हो है, सो ही जीव अजीवका अद्धालु है। बहुरि जैसें सोई तिर्यंच सुखादिकका नामादिक आजीवका नामादिक

न जाने है, तथापि सुख अवस्थाकों पहचानि ताके अधि आगामी दुःखका कारणकी पहचानि ताका त्यागकीं किया चाहै है। बहरि जो दु:खका कारण बनि रहा। है, ताके अभावका उपाय करे है। तातें तुच्छशानी मोत्तादिकका नाम न जानैं, तथापि सर्वथा सुखरूप मोत्त-श्रवस्थाकों भद्धान करि ताके श्रार्थि श्रामामी बंधका कारण रागा-दिक श्रासव ताके त्यागरूप संवरकों किया चाहे है। बहरि जो संसारदु: खका कार्ण है, ताकी शुद्धभावकरि निर्जरा किया चाहै है। रेसेँ श्रास्रवादिकका वाके श्रद्धान है। या प्रकार वाके भी सप्ततत्त्वका अद्धान पाइए हैं। जो ऐसा श्रद्धान न होय, तौ रागादि त्यागि शुद्ध भाव करनेकी चाह न होय। सोई कहिए हैं - जो जीवकी अजीवकी जाति न जानि, श्रापापरकों न पहचानें, तौ परविर्षे रागा-दिक कैसें न करें ? रागादिककों न पहचानें, तौ तिनिका त्याग कैसें किया चाहै। सो रागादिक ही आस्त्रव हैं। रागादिकका फल बुरा न जानै, तौ काहेकी रागादिक छोड़चा चाहै। सो रागादिकका फल सोई बंध है। बहुरि रागादिक रहित परिणामकों पहिचानें है, तौ तिसरूप हुवा चाहै है। सो रागादिरहित परिणामका ही नाम संवर है। बहुरि पूर्व संसार अवस्थाका कारण कमें है, ताकी हानिकी पह-चानैं हैं, तौ ताक अर्थि तपश्चरणादिकरि शुद्धभाव किया चाहै है। सो पूर्व संसार अवस्थाका कार गा कर्म है, ताकी हानि सोई निर्जरा है। बहुरि संसार श्रवस्थाका श्रभावकों न पहिचानें, तौ संवर निर्जरा-रूप काहे की प्रवर्ते । संसार अवस्थाका अभाव सो ही मोत्त है। तार्ते सातौँ तत्त्वनिका श्रद्धान भए ही रागादिक छोड़ि शद्ध भाव होनेकी इच्छा चपजे हैं। जो इनिविषें एक भी तत्त्वका श्रद्धान न होय, तो ऐसी चाह न उपजें। बहुरि ऐसी चाह तुच्छज्ञानी तिर्यचादि सम्यग्द्दशिकै होय ही है, जो इनिविषें एक भी तत्त्व श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपजें। बहुरि तातें वाके सप्ततत्त्वनिका श्रद्धान पाइए हैं ऐसा निश्चय करना। ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम थोग होतें विशेषपर्ने तत्त्वनिका ज्ञान न होवें, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकतें सामान्यपर्ने तत्त्वश्रद्धान-की शक्ति प्रगट हो है। ऐसें इस लज्ञणविषें श्रद्धापित दूषण नाहीं है।

#### [विषय कषायादिके समय मम्यक्त्वीके तत्वश्रद्धान ]

बहुरि प्रश्न—जिसकालिव में सम्यग्दष्टी विषयकषाय निकं कार्य-विषे प्रवर्ते हैं, तिसकालिव में सप्त तत्त्वनिका विचार ही नाहीं, तहां श्रद्धान कैसें संभवें ? श्रर सम्यक्त्व रहें ही हैं, तातें तिस लज्ञणिव में श्रद्धान पृषण श्रावें हैं।

ताका समाधान—विचार है, सो तौ उपयोगके अधीन है। जहां उपयोग लागै, तिसहीका विचार है। बहुर श्रद्धान हे, सो प्रतीतिहर है। तातें अन्य ज्ञेयका विचार होतें वा सोवना आदि किया होतें तस्विनका विचार नाहीं, तथापि तिनकी प्रतीति बनी रहें हैं, नष्ट न हो है। तातें वाके सम्यक्त्वका सद्भाव है। जैसें कोई रोगी मनुष्यकें ऐसी प्रतीति है—मैं मनुष्य हीं, तिर्य चादि नहीं हीं। मेरे इस कारण-तें रोग भया है। सो अब कारण मेटि रोगकीं घटाय निरोग होना। बहुरि वो ही मनुष्य अन्य विचारादिहर प्रवर्त्तें हैं, तब वाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करें है। तैसें इस आ-साकें ऐसी प्रतीति है—में आहम हों, पुद्गलादि नाहीं हों, मेरे आहम

तैं बंध भया है, सो श्रव संवरकरि निर्जरा किर मोज्ञरूप होना । बहु-रि सोई श्रात्मा श्रन्य विचारादिरूप प्रवर्तें हैं, तब वाकै ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करें हैं। बहुरि प्रश्न —जो ऐसा श्रद्धान रहें हैं, तो बंध होनेंके कारणनिवधें कैसें प्रवर्तें हैं?

ताका उत्तर—जैसें कोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग बधनें के कारणनिविषें भी प्रवर्त्तें हैं। व्यापारादिक कार्य वा कोधादिक कार्य करें हैं, तथापि तिस अद्धानका वाके नाश न हो। तैसें मोई श्रात्मा कर्म उदय, निमित्तके वशतें बंध होने के कारणनिविषें भी प्रवर्त्तें हैं। विषय-सेवनादि कार्य वा कोधादि कार्य करें हैं, तथापि तिस अद्धानका वाके नाश न हो है। इसका विशेष निणय आगें करेंगे। ऐसें सप्रतत्वका विचार न होतें भी अद्धानका सद्भाव पाइए हैं। तातें तहां श्रव्याप्तिपना नाहीं हैं। विविद्य विशेष निर्माय स्थानें वस्त्र अद्धान

बहुरि प्रश्न—ऊ'चो दशाविषे जहां निविकल्प भात्मानुभव हो

है, तहां तो सप्त तत्त्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त्वके लक्षणका निषेध करना, कैसैं संभवें १ अर तहां निषेध

संभवे हैं, तो श्रव्याप्ति दूषण श्राया।

ताका उत्तर—नीचली दशाविषें सप्ततत्त्वनिक विकल्यनिविषें उपयोग लगाया, ताकरि प्रतीतिकों दृढ़ कीन्हीं, ऋर विषयादिकतें योग छुड़ाय रागादि घटाया, बहुरि कार्य सिद्ध भएं कारणिनका भी निषेध कं जिए हैं। तार्तें जहां प्रतीति भी दृह भई, ऋर रागादिक दूर भए, तहां उपयोग भ्रमावनेंका खेद काहेकों करिए। तार्तें तहां तिन विकल्पनिक निषेध किया है। बहुरि सम्यक्त्वका लज्ञण तौ प्रतोतिः ही है। सो प्रतातिका तौ निषेध न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तौ इस लच्चएका निषेध किया कहिए। सो तो है नाहीं। सातों तत्त्वनिकी प्रतीति तहां भी बनी रहें है। तातैं यहां श्रव्याप्तिपना नाहीं है।

बहुरि प्रश्न-जो छद्मस्थकै तौ अप्रतीति प्रतीति कहना संभवे हैं,तार्तें तहां सप्ततत्त्वनिकी प्रतीति सम्यक्त्वका लच्च्या कह्या सो हम मान्यां; परन्तु केवली सिद्ध भगवानकै तौ सर्वका जानपना समान रूप है । तहां सप्ततत्त्वनिकी प्रतीति कहना, संभवे नाहीं । अर तिनकै सम्यक्त्व गुग्रा पाइए ही ह. तातें तहां तिस लच्च्याका अञ्याप्तिपना आया।

ताका समाधान—जेसे छद्मस्थकं श्रुतज्ञानके अनुसार प्रतीति पाइए हैं। तेसें केवली सिद्धभगवानके केवलज्ञानके अनुमारि प्रतीति पाइए हैं। जो सप्त तत्त्वनिका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही केवलज्ञानकरि जान्या। तहां प्रतीतिकों परम अवगादपनो भयो। याहीतें परमञ्जवगाद सम्यक्त्व कह्या। जो पूर्वे अद्धान किया था, तार्की भूठ जान्या होता, तों तहां अप्रतीति होती। सो तौ जैसा सप्त तत्त्व- निका श्रद्धान छद्मस्थकं भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवानकं पाइए हैं। तार्ते ज्ञानदिककी हीनता अधिकता होतें भी तियेचादिक वा केवली सिद्ध भगवानके सम्यक्त्व गुएए समान ही कह्या। बहुरि पूर्व अवस्थाविषे यहु मार्ने था, संवर निजराकरि मोचका उपाय करना । पीछें मुक्ति अवस्था भए ऐसें माननें लगे, जो संवर निजराकरि हमारें मोच भई। बहुरि पूर्वे ज्ञानकी हीनताकरि जीवादिकके थोड़े विशेष

जानें था, पीछें केबलज्ञान भए तिनके सर्व विशेष जानें, परन्तु मूलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा छद्धास्थके पाइए हैं,तैसाही केवलीके पाइए हैं। बहुरि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान श्रान्यपदार्थेनिकों भी श्रतीति लिएं जानें हैं तथापि ते पदार्थ प्रयोजनभूत नाहीं। तातें सम्य-क्त्वगुणविर्षे सप्त तत्त्वनिहीका श्रद्धान प्रहण किया है। केवली सिद्ध-भगवान रागादिक्षप न परिण्में हैं। संसार श्रवस्थाकों न चाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका बल जानना।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शनको तौ मोत्तकामार्ग कह्या था, मोत्तविषे याका सद्भाव कैसें कहिए हैं ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध भए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृत्तकें कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसंकों होतें वह एक शाखा नष्ट न हो हैं। तैसें काहू आत्माकें सम्यक्त्व गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्ति अवस्था भई, ताकों होतें सम्यक्त्व गुण नष्ट न हो हैं ऐसें केवली सिद्धभगवानके भी तस्वार्धश्रद्धान लक्षण ही सम्यक्त्व पाइए हैं। तार्तें तहां अञ्याप्तिपनीं नाहीं हैं।

## [ मिथ्याद ष्टिका तस्वश्रद्धान नाम निचेपसे है ]

बहुरि प्रश्न-मिध्यादृष्टीके भी तत्त्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविषे निरूपण है। प्रवचनसारविषे श्रात्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान श्रका-र्यकारी कह्या है। तार्ते सम्यक्त्वका लक्षण तत्त्वार्थद्धान कह्या है, तिस्रवि चे श्रात्व्याप्त दृषण लागे है।

ताका समाधान-मिश्यादृष्टीकै जो तत्त्वश्रद्धान कहा है, सो नाम-

निचेपकरि कहा है। जामें तत्त्वश्रद्धानका गुण नाही, श्रर व्यवहारविषे जाका नाम तत्त्वश्रद्धान कि ए, सो मिध्यादृष्टीके हो है। श्रथवा
श्रागमद्रव्यनिचेपकरि हो है। तत्त्वार्थश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रिनिकी
श्रभ्यास है,तिनिका स्वरूप निश्चय करने विषे उपयोग नाहीं लगावै है,
ऐसा जानना। बहुरि यहां सम्यक्त्वका लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान कहा है।
सो गुण्सहित सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान मिध्यादृष्टीके कदाचित् न होय।
बहुरि श्रात्मज्ञानश्र्त्य तत्त्वार्थश्रद्धान कहा है। तहां भा मोई श्रर्थ जानना। सांचा जीव श्रजीवादिकका जाक श्रद्धान होय, ताक श्रात्मक्तान कैसें न होय १ होय ही होय। ऐसें कोई मिध्यादृष्टीके सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान सर्वथा न पाईए है, तातें तिस लच्चणिवषे श्रातिव्याप्ति
दूषण न लागे है।

बहुरि जो यह तत्त्वार्थश्रद्धान लज्ञ्ग कह्या, सो असंभवी भी नाहीं है। जातें सम्यक्त्वका प्रतिपद्मी मिण्यात्व ही है यह नाहीं। वाका लज्ञ्गण इसतें विपरीतता लिए है ऐसें अव्याप्ति अतिव्याप्ति असंभवि-पनाकरि रहित सर्व सम्यग्द्यीनिविषें तो पाइये अर कोई मिण्यादृष्टि विषें न पाइए ऐसा सम्यग्द्योनका सांचा लज्ञ्गण तत्त्वार्थश्रद्धान है।

## [ सम्यक्तवके विभिन्नलक्ष्योंका समन्वय ]

बहुरि प्रश्न उपजे है—जो यहां सार्ती तत्त्वानिक श्रद्धानका नियम कहो हौ, सो वनें नाहीं। जातें कहीं परतें भिन्न श्रापका श्रद्धानहीकीं सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारिववें ''एकत्वे नियतस्य' इत्यादि कलशा

पूर्णज्ञानघनस्यदर्शनमिह द्रव्यान्तरेभ्यः प्रथक् ।

१ एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो ब्याप्तुर्यदस्यात्मनः

लिखा है, तिसविषें ऐसा कहा है-जो इस आत्माका परद्रव्यतें भिन्नश्रव-लोकन सोही नियमतें सम्यग्दर्शन है। तातें नव तत्त्वनिकी संगति छोड़ि हमारें यह एक आत्मा ही होहु। बहुरि कहीं एक आत्माके निश्चयहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। पुरुषार्थमिद्ध-युपायविषें 'दर्शनमात्मविनिश्चितिः' ऐसा पद है। सो याका यह ही अर्थ है। तातें जीव अजीवहीका वा केवल जीवहीका अद्धान भए सम्यक्त्व हो है। सातोंका अद्धानका नियम होता, तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समाधान—परतें भिन्न श्रद्धान हो है, सो श्रास्नवादिकका श्रद्धानकरि रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो है, तो मोचका श्रद्धान विना किस प्रयोजनके श्राय ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना गर्गादिकरहित होय स्वरूपविषे उपयोग लगावनेका काहेकों उद्यम राखें है। श्रास्तव बंधका श्रद्धान विना पूर्व श्रवस्थाओं काहेकों छांड़े है। तातें श्रास्तवादिकका श्रद्धानरहित श्रापापरका श्रद्धान करना संभवे नाहीं। बहुरि जो श्रास्तवादिकका श्रद्धानसहित हो है, तो स्वयमेव सातों तत्त्विनके श्रद्धानका नियम भया। बहुरि केवल श्रात्माका निरचय है, सो परका परक्रप श्रद्धान भए विना श्रात्माका श्रद्धान न होय, तातें श्रजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि पूर्ववत् श्रास्त्रवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादारमा च तावानयम् तम्युक्तानवतत्त्वसम्ततिमिमामारमायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥ १ दर्गनमारमविनिमितिरारमपरिज्ञानमिन्यते बोधः। स्थितिरारमनि चारित्रं कुत एतेम्बो भवति बम्धः ॥ २१६ ॥ होय ही होय । तातें यहां भी सातों तत्त्वनिके ही श्रद्धानका नियम जानना। बहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना श्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सांचा होता नाहीं। जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तौ शुद्ध अशुद्ध पर्याय लिए है। जैसे तंत अवलोकन विना पटका अवलोकन न होय, तैसे शुद्ध अशुद्ध पर्याय पहचानै विना त्रात्मद्रव्यका श्रद्धान न होय। सो शुद्ध त्रशद्ध त्रवस्थाकी पह-चानि आस्त्रवादिककी पहचानतें हो है। बहुरि आस्रवादिकका अद्धान विना आपापरका श्रद्धान वा केवल आत्माका श्रद्धान कार्य कारी भी नाहीं। जातें श्रद्धान करो वा मित करो, श्राप है सो त्राप है ही, पर है सो पर ही है। बहुरि श्रास्रवादिकका अद्वान होय, तौ श्रास्रवकंध-का श्रभावकरि संवर निर्जराह्म उपायतें मोत्तपदकों पार्व । बहुरि जो आपापरका भी श्रद्धान कराइए है, सा तिस ही प्रयोजनके अर्थि कराइए है। तातें आस्रवादिकका श्रद्धानमहित श्रापापरका जानना वा श्रापका जानना कार्यकारी है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तौ शास्त्रनिविधें श्रापापरका अद्धान वा केवल श्रात्माका अद्धानहीकों सम्यक्त्व कह्या, वा कार्य कारी कह्या। बहुरि नव तत्त्वकी संतित छोड़ि हमारे एक श्रात्मा हा होहु, ऐसा कह्या। सो कैसें कह्या ?

ताका समाधान—जाका सांचा आपापरका श्रद्धान वा आत्मा-का श्रद्धान होय, ताक सातों तक्विनका श्रद्धान होय ही होय। बहुरि जाक सांचा सात तक्विनका श्रद्धान होय, ताक आपापरका वा आत्माका श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर श्रविनाभावीपना जानि श्रापापरका श्रद्धानकों वा श्रात्मश्रद्धान होनेकों सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि इस छलकरि कोई सामान्यपने श्रापापरकों जानि वा श्रात्माकों जानि कृतकृत्यपर्नी मार्ने, तो वाकै भ्रम है। जातें ऐसा कह्या है-'निविशेषं हि सामान्यं भवेत्खरविपाणवत्' <sub>याका आर्थ-यहु-जो</sub> विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान हैं। तार्तें प्रयोजन-भूत श्रास्त्रवादिक विशेषनिसहित श्रापापरका वा श्रात्माका श्रद्धान करना योग्य है। अथवा सातौँ तत्त्वार्थनिका श्रद्धानकरि रागादिक मेटनेके ऋर्थि परद्रव्यानकों भिन्न भावे है, वा अपने आत्माही है। भावे है। ताक प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा त्रात्मज्ञानकों कार्य कारी कह्या है। बहुरि तत्त्वार्थश्रद्धान किए विना सर्व जानना कार्यकारी नाहीं। जातें प्रयोजन तौ रागादिक मेटनेका है। सो श्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भास नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों बधावे, रागादिक छांड़े नाहीं, तब बाका कार्य कैसें सिद्धि होय । यहुरि नवतत्त्वसंतितका छोड़ना कह्या है । सो पूर्वे नवतत्त्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पोर्छे निर्विकल्पदशा होनेके श्रर्थि नवतत्त्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाहि करी। बहुरि जाक पहिलें ही नवतत्त्वनिका विचार नाहीं, ताक तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। श्रन्य श्रनेक विकल्प श्रापके पाइए है, तिनहीका त्याग करो ? ऐसें आपापरका श्रद्धानिवर्षे वा आत्मश्रद्धान-विषें सप्रतत्त्व श्रद्धानिवर्षे सप्रतत्त्वनिका श्रद्धानकी सापेद्मा पाइए है। तार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यक्त्वका लच्चग् है।

बहुरि प्रश्न-जो कहीं शास्त्रनिविषें ऋरहंतदेव निर्मेश गुरु हिसा-

रहित धर्मका श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान-श्ररहंत देवादिकका श्रद्धान होनेतें वा कुदेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिध्यात्वका अभाव हो है। तिस श्रपेत्ता याकों सम्यक्त्वी कह्या हैं। सर्वथा सम्यक्त्वका लत्त्रण यह नाहीं। जातें द्रव्यितिगी मुनि श्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिध्यादृष्टी तिनिकै भी ऐसा श्रद्धान हो है। अथवा जैसें अगुत्रत महात्रत होतें देशचारित्र सकलचारित्र होय, वा न होय। परंतु ऋगुत्रत महाव्रत भए विना देशचारित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय। तातेँ इनि व्रत-निकीं श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषें कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कहा। तैसें अरहंत देवादिकका श्रद्धान होतें तौ सम्यक्त्व होय वा न होय। परंतु ऋरहंतादिकका श्रद्धान भए विना तस्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय। तातें श्ररहंतादिकके अद्धानकों श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषे कार्यका उपचारकरि इस श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्य-क्त्व है। श्रथवा जाकै तत्त्वार्थश्रद्धान होय, ताकै सांचा श्ररहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय। तत्त्वार्थश्रद्धान विना पत्तकरि श्ररहं-तादिकका श्रद्धान करे, परंतु यथावत् स्वरूपकी पहचानिलयें श्रद्धान होय नाहीं। बहुरि जाके सांचा अरहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय, ताकैतत्त्रार्थं श्रद्धानहोय ही होय। जातें श्रग्हंतादिकका स्वरूप पहचानें जीव श्रजीव श्रास्त्रवादिककी पहचानि हो है। ऐसे इनकीं परस्पर अविनाभावी जानि, कहीं अरहंतादिकके अद्धानकों वह्या है।

यहां प्रश्न—जो नारकादिक जीवनिक देवकुदेवादिकका व्यवहार नाहीं, श्रर तिनिके सम्यक्त्व पाइए हैं, तातें सम्यवत्व होतें श्ररहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवें नाहीं ?

ताका समाधान—सप्त तत्त्विनका श्रद्धानिवर्षे श्ररहंतादिकका श्रद्धान गर्भित है। जातें तत्त्वश्रद्धानिवर्षे मोत्तृतत्त्वकों सर्वोत्कृष्ट मानें है। सो मोत्तृतत्त्व तौ श्ररहंत सिद्धका लच्चण है। जो लच्चणकों उत्कृष्ट मानें, सो ताकें लच्चको उत्कृष्ट मानें ही माने । तातें उनकों भी सर्वोत्कृष्ट मान्या, श्रीरकों न मान्या सो ही देवका श्रद्धान भया। बहुरि मोत्त्रके कारण संवर निर्जरा हैं, तातें इनकों भी उत्कृष्ट मानें हैं। सो संवर निर्जराके धारक मुख्यपने मुनि हैं। तातें मुनिकों उत्तम माने हैं श्रीरकों न मान्या, सोई गुरुका श्रद्धान भया। बहुरि रागादिकरहित भावका नाम श्रद्धिसा है,ताहीकों उपादेय माने हैं श्रीरकों न माने हैं सोई धर्मका श्रद्धान भया। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानिवर्षे गमित श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। खथवा जिस निमित्तरों याके तत्त्वार्थ श्रद्धान हो है, तिस निमित्तरों श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। तातें सम्यक्त्विवर्षे देवादिकके श्रद्धानका निथम है।

बहुरि प्रश्न—जो केई जीव अरहंतादिकका श्रद्धान करें हैं, तिनिकि गुण पहचानें हैं, खर उनके तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यक्त्व न हो है। तार्ते जाके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

ताका समाधान—तत्त्वश्रद्धान विना अरहंतादिकके छियालीस-आदि गुण जानें है, सो पर्यायाश्रित गुण जानें है परन्तु जुदा जुदा जीव पुद्गलिवर्षे संभवे तैसे यथार्थ नाहीं पहिचानें है। तातें सांचा श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रर- हंतादिकके श्रात्माश्रित गुणिनकों वा शरीराश्रित गुणिनकों भिन्न-भिन्न न जानें। जो जानें, तौ श्रपनें श्रात्माकों परद्रव्यतें भिन्न कैसें न मानें? तातें श्रवचनसारविषें ऐसा कहा है:—

जो जागादि त्र्यरहंतं दव्वत्तगुगात्तपज्जयत्ते हिं। सो जागादि स्रप्पागं मोहो खलु जादि तस्स लयं ॥ १॥

याका अर्थ यहु—जो अरहंतकों द्रव्यत्व गुण्त्व पर्यायत्वकरि जानें है, सो आत्माकों जानें है। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। तातें जाके जीवादिक तत्त्वनिका अद्धान नाहीं, ताके अरहंतादिकका भी सांचा अद्धान नाहीं। बहुरि मोत्तादिक तत्त्वका अद्धानविना अरहंता-दिकका माहात्म्य यथार्थ न जानें। लौकिक अतिशयादिककरि अरहं-तका, तपश्चरणादिकरि गुरुका अर परजीवनिकी अहिंसादिकरि धर्मकी महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। बहुरि आत्माश्रित भावनिकरि अरहंतादिकका स्वरूप तत्त्वश्रद्धान भए हो जानिए हैं। तातें जाके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यक्त्वका लत्त्णानिर्देश किया।

यहां प्रश्न—जो सांचा तत्त्वार्धश्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा आस्मश्रद्धान वा देवधर्मगुरुका श्रद्धानको सम्यक्त्वका लच्चण कहा। बहुरि इन सर्व लच्चणिनकी परस्पर एकता भी दिखाई, सो जानी। परन्तु श्रन्य श्रन्य प्रकार लच्चण करनेका प्रयोजन कहा?

ताका उत्तर-ए चारि लच्चण कहे, तिनिविषें सांचा दृष्टिकरि एक सन्तरा महण किए चारचों लन्नणका महण हो है। तथापि मुख्य प्रयो-जन जुदा जुदा विचारि श्रन्य श्रन्य प्रकार लक्षण कहे हैं।जहां तत्त्वार्थ अद्धान लच्च कहा है, तहां तौ यह प्रयोजन है जो इनि तत्त्वनिकों पहिचानैं, तौ यथार्थ वस्तुके स्वरूपका वा अपनें हित श्रहितका श्रद्धान करे तब मोत्तमार्गविषे प्रवत्ते । बहरि जहां श्रापापरका भिन्न अद्धान लच्चए कह्या है, तहां तत्त्वार्थ अद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस श्रद्धानकों मुख्य लच्चए कह्या है। जीव श्रजीवके श्रद्धान-का प्रयोजन श्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। बहुरि श्रास्रवादिक-के श्रद्धानका प्रयोजन रागादि छोड़ना है। सो श्रापापरका भिन्न अद्धान भए परद्रव्यविषे रागादि न करनेका श्रद्धान हो है। ऐसे तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन श्रापापरका भिन्न श्रद्धानतें सिद्ध होता जानि इस लच्याकों कहा है। बहुरि जहां आत्मश्रद्धान लच्चा कहा। है, तहां आपापरका भिन्नश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही है-आपकों आप जानना। श्रापकों श्राप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं। ऐसा मूलभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि श्रात्मश्रद्धानकों मुख्य लज्ञ्य कह्या है। बहुरि जहां देवगुरुधर्मका श्रद्धान लत्त्रण कह्या है, तहां बाह्य साधनकी प्रधानता करी है। जातें अपहंतदेवादिकका श्रद्धान सांचा तत्त्वार्थश्रद्धानकों कारण है। श्रर कुदेवादिकका श्रद्धान कल्पित तत्त्व-अद्धानकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादिकका अद्धान छुड़ाय सुदेवादिकका अद्धान करावनेंके अधि देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों मुख्य लच्चण कहा। है। ऐसे जुदे जुदे प्रयोजननिकी मुख्यता करि जुदे जुदे लक्तरण कहे हैं।

इहां प्रश्न — जो ए चारि लज्ञ ए कहे, तिनिविषे यहु जीव किस लज्ञ एकों अंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपशमादि होते विपरीताभिः निवेशका अभाव हो है। तहां च्यारौं लक्षण युगपन पाइए है। बहुरि विचार अपेता मुख्यपनै तत्त्वार्थनिकौं विचार है। के आपापरका भेद विज्ञान करें है। के आत्मस्व रूपहीकों संभारे है। के देवादिकका स्व-रूप विचारे है। ऐसें ज्ञानविर्षे तौ नाना प्रकार विचार होय, परन्तु श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेन्नपनी पाइए है। तत्त्वविचार करे है. तौ भेदविज्ञानादिकका ऋभिष्राय लिएं करें हैं ऐसें ही अन्यत्र भी परस्पर सापेचपर्णी है। तार्ते सम्यग्द्रष्टीके श्रद्धानिवर्षे च्यारों ही लच्च-श्वानिका अंगीकार है। बहुरि जाकै मिध्यात्वका उदय है ताकै विप-रीताभिनिवेश पाइए हैं। वाके ए लच्च श्रामास मात्र होंय सांचे न होंय । जिनमतके जीवादिकतत्त्विकों मार्ने, तिनके नाम भेदादिककों सीखे हैं, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान होय । श्रीरकों न मानें परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । बहुरि श्रापारका भिन्नपनाका बार्ते करें, श्रर वस्त्रादिकविषें परबुद्धिकों चितवनकरें; परन्तु जैसें पर्यायविषे अहंबुद्धि हैं, ऋर वस्त्रादिकविषें परवृद्धि हैं, तें सें श्रात्माविषें ऋहंबुद्धि शरीरादि-विषें परबुद्धि न हो है। बहुरि श्रात्माकों जिनवचनानुसार चितवै, परन्तु प्रतीतिरूप आपकों आप श्रद्धान न करे हैं। बहुरि आरहंतदेवा-दिक विना और कुदेवादिककें न मानें है। परन्तु तिनके स्वरूपकीं यथार्थ पहचानि श्रद्धान न करें, ऐसें ए लक्क्यामास मिध्यादृष्टीके हो हैं।

इनिविचैं कोई होय, कोई न होय। तहां इनिकै भिन्नपर्नी भी संभवे है। बहुरि इन लक्त्याभासनिविषें इतना विशेष है जो-पहिलें तौ देवादिकका श्रद्धान होय, पीछैं तत्त्वनिका विचार होय पीछैं श्रापापर-का चितवन करें, पीछें केवल श्रात्माकों चितवे। इस श्रमकमतें साधन करै.तौ परंपराय सांचा मोत्तमार्गकों पाय कोई जीव सिद्धपदकों भी पावै. बहरि इस श्रनुक्रमका उल्लंघन करि जाकैं देवादिक माननेंका कल ठीक नाहीं। श्रर बुद्धिकी तीन्नतातें तत्त्रविचारादिविषें प्रवत्तें है। तातें श्रापकों ज्ञानी जानें है। अथवा तत्त्वविचारविर्धे भी उपयोग न लगावे हैं। अर आपापरका भेदविज्ञानी हुवा रहे हैं। अथवा आपा-परका भी ठीक न करें है अर आपकों आत्मज्ञानी माने है। सो ए सर्व चतुराईकी बातें हैं। मानादिक कषायके साधन हैं। किछू भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव श्रवना भला किया चाहै, तिसकों यावत सांचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति न होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहीतें अंगी-कार करना। सोई कहिए हैं:-

पहलें तो श्राज्ञादिककरि वा कोई परी ज्ञाकरि कुदेवादिकका मान-ना छोड़ि श्ररहंतदेवादिकका श्रद्धान करना। जातें इस श्रद्धान भए गृहीतिमध्यात्वका तो श्रभाव हो है। बहुरि मो ज्ञमार्गके विघ्न करन-हारे कुदेवादिकका निमित्त दूरि हो है। मो ज्ञमार्गका सहाई श्ररहंत-देवादिकका निमित्त मिले हैं, तिसतें पहिलें देवादिकका श्रद्धान कर-ना। बहुरि पीछैं जिनमतिवर्षे कहे जीवादिक तत्त्विनका विचार करना। नाम लज्ञ्णादि सीखनें। जातें इस श्रभ्यासतें तत्त्वार्थश्रद्धानकी प्राप्ति होय। बहुरि पीछैं श्रापापरका भिन्नपना जैसें भासे तैसें विचार किया

करें। जातें इस अभ्यासतें भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें आपविषें श्रापो माननेंके श्रथिं स्वरूपका विचार किया करें। जातें इस श्रभ्यासतें श्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहुरि ऐसें अनुकमतें इनिकों श्रंगीकार करि पीछैं इनहीविषें कबहू देवादिकका विचारिक्षें, कबहू तत्त्वविचारिष्ठें, कबहु आपा-परका विचारविषें, कबहु आत्मविचारविषें उपयोग लगावै। ऐसे अभ्यासतें दर्शनमोह मंद होता जाय, तब कदाचित सांचे सम्यग्दर्शनकी प्राप्त होय । जातें ऐसा नियम तौ है नाहीं । कोई जीवके कोई विपरीत कारण प्रवल बीचमें होय जाय, तौ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नाहीं भी होय। परन्तु मुख्यपने घनें जीवनिके तो इस ही अनुक्रमतें कार्यसिद्धि हो है। तार्ते इतिकों ऐसें ही श्रंगीकार करनें। जैसें पुत्रका अर्थी विवाहादि कारणनिकों मिलावे, पीछें घनें पुरुषनिकें तौ पुत्रको प्राप्ति हो य ही है। काहुकै न होय, तौ न होय। याकों तौ उपाय करना । तैसें सम्यक्तका ऋथीं इनि कारणनिकों मिलावे. पीछै घनें जीवनिक तौ सम्यक्त्वकी प्राप्ति होय ही है। काहक न होय, तौ नाहीं भी होय। परन्तु याकों तौ आप बनैं, सो उपाय करना। ऐसैं सम्यक्त्वका लच्चण निहेंश किया।

यहां प्रश्न-जो सम्यक्त्वके लज्ञण तौ श्रनेक प्रकार कहे, तिन-विषे तुम तत्त्वार्थश्रद्धान लज्ञणकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुद्धीनकों अन्य लक्षणिविषे प्रयोजन प्रगट भासे नाहीं, वा भ्रम उपजे। श्रर इस तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षणिविषे प्रगट प्रयोजन भासे, किछू भ्रम उपजे नाहीं। तार्ते इस लक्षणकों मुख्य किया है। सोई दिखाइए हैं—देवगुरुधर्मका श्रद्धानिविषे तुच्छबुद्धीनि

कों यह भासे-अरहंतदेवादिककों मानना, औरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त्व है। तहां जीव श्रजीवका वा बंधमोत्तके कारणकार्यका स्वरूप न भासे. तब मोचमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवा-दिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविर्षे संतुष्ट होय श्रापकीं सम्यक्त्वी मार्ने । एक इत्वादिकर्ते द्वेष तौ राख्नै, श्रन्य रागादि छोड़-नेका उद्यम न करे, ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि श्रापापरका श्रद्धानविषे तुच्छनुद्धीनकों यह भास, कि-श्रापापरका ही जानना कार कारी है। इसतें ही सम्यक्त्व हो है। तहां आस्रवादिकका स्वरूप न भासै। तब मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा श्रास्रवा-दिकका अद्धान भए विना इतना ही जाननेंविषें संतुष्ट होय, श्राप-कों सम्यक्तवी मान स्वच्छंद होय रागादि छोड़नेंका उद्यम न करें। ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि श्रात्मश्रद्धानिवर्षे तुच्छवुद्धीनिकों यह भासै कि, श्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त हो है। तहां जीव अजीवादिकका विशेष वा श्रास्त्रवादिकका स्वरूप न भासै, तब मोत्तमार्गे प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतनाही विचारतें श्रापकों सम्यक्त्वी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें है। यार्कें भी ऐसा भ्रम उपजे है। ऐसा जान इन लक्स्पिनकीं मुख्य न किए। बहुरि तत्त्वार्थ-श्रद्धान लच्च एविषें जीव श्रजीवा-' दिकका वा आस्रवादिकका अद्धान होय। तहां सर्वका स्वरूप नीकै भासे, तब मोद्यमार्गका प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस श्रद्धानके भएं सम्यक्त होय । परंतु यहु संतुष्ट न हो है। श्रास्त्रवादिकका श्रद्धान

होनैंतें रागादि छोड़ मोचका उद्यम राखे है। याके भ्रम न उपजे है। तातें तत्त्वार्थ श्रद्धान लच्चणकों मुख्य किया है। श्रथवा तत्त्रार्थश्रद्धान लज्ञणविषें तौ देवादिकका अद्धान वा श्रापापरका अद्धान वा श्रातम-श्रद्धान गर्भित हो है। सो तौ तुच्छ बुद्धीनकौ भी भासै। बहुरि अन्य लच्यानिविषे तत्त्वार्थश्रद्धानका गभितपनो विशेष बुद्धिमान होय, तिन-होकों भासे,तुच्छबुद्धीनिकों न भासे वार्ते तत्त्वार्धश्रद्धान लच्चएकों मुख्य किया है। अथवा मिथ्यादृष्टीकै आभास मात्र ए होंय । तहां तत्त्वार्थ-निका विचार तौ शीघ्रपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकीं कारण हो है श्रन्य लच्चाए शीघ कारए नाहीं होय। वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय । तातें यहां सर्व प्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व-का लच्या है, ऐसा निर्देश किया। ऐसैं लच्यानिर्देशका निरूपण किया। ऐसा लक्कण जिस श्रात्माका स्वभावविषे पाइए है। सो ही सम्यक्त्वी जानना।

#### [ सम्यक्तवके भेद और उनका स्वरूप ]

श्चव इस सम्यक्त्वके भेद दिखाइए हैं, तहां प्रथम निश्चय व्यव-हारका भेद दिखाइए हैं,—विपरीतामिनिवेशरहित श्रद्धानस्य श्चात्म-परिणाम सो तौ निश्चय सम्यक्त्व हैं। जातें यह सत्यार्थ सम्यक्त्वका स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निश्चय है। बहुरि विपरीतामिनिवेश रहित श्रद्धानकों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्व हैं। जाते कारणविषे कार्यका उपचार किया है। सो उपचारहीका नाम व्यवहार है। तहां सम्यक्ष्टी जीवके देवगुरु धर्मादकका सांचा श्रद्धान है। तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानिवर्षे विपरीताभिनिवेशका स्रभाव है। सो यहां विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्त्व है, ऋर देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसें एक ही कालविषें दोऊ सम्यक्त्व पाइए है। बहुरि मिध्यादृष्टी जीवके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान आभास मात्र हो है। अर याके अद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका श्रभाव न हो है। तार्ते यहां निश्चय-सम्यक्त्व तौ है नाहीं, श्रर व्यवहार सम्यक्त्व भी श्राभासमात्र है। जातें याके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशके अभावकों साज्ञात् कारण भया नाहीं। कारण भए बिना उपचार संभवे नाहीं। तार्ते साज्ञात् कारण श्रपेज्ञा व्यवहार सम्यक्त्व भी यार्के न संभवे हैं। अथवा याके देवगुरुधर्मादिकका अद्धाम नियमहृप हो है। सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकों परम्परा कारणभूत है। यद्यपि नियमहृष कारण नाहीं, तथापि मुख्यपनें कारण है। बहुरि कारणिवर्षे कार्यका उपचार संभवे है। तार्ते मुख्य-रूप परम्परा कारण श्रपेन्ना मिध्यादृष्टीके भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए हैं।

यहां प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषें देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों वा तत्त्वश्रद्धानकों तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है, श्रर श्रापायरका श्रद्धानकों वा केवल त्रात्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान—देवगुरुधर्मका श्रद्धानिवर्षे प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविषे श्ररहंतादिककों देवादिक मार्ने, श्रीरकों न मार्ने,

सो देवादिकका श्रद्धानी कहिए है। श्रर तत्त्वश्रद्धानिवर्षे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविषें जीवादितत्त्वनिकों विचारे, ताकों तत्त्वश्रद्धानी कहिए हैं। ऐसें मुख्यता पाइए हैं सो ए दोऊ काह जीवकें सम्यक्तकों कारण तौ होंय: परंत इनिका सदभाव मिध्यार्ष्ट्रीकै भी संभवे है। तातें इनिकों ज्यवहार सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि आपापर-का श्रद्धानविषें वा श्रात्मश्रद्धानविषें विपरीताभिनिवेश रहित-पना की मुख्यता है । जो आपापरका भेदविज्ञान करे, वा अपने आत्माकों अनुभवे, ताकै मुख्यपनें विपरीताभिनिवेश न होय। तातें भेदविज्ञानीकों वा श्रात्मज्ञानीकों सम्यग्दछी कहिए है। ऐसें मुख्यता करि श्रापानरका श्रद्धान वा श्रात्मश्रद्धान सम्यग्द्दष्टीहीके पाइए हैं। तातें इनिकों निश्चय सम्यक्त्व कहा, सो ऐसा कथन मुख्यताकी श्रपेत्ता है। तारतम्यपनें ए च्यारों आभासमात्र मिध्यादृष्टीकै होय, सांचे सम्य-ग्टष्टीके होंय। तहां आभासमात्र हैं, सो नियम विना परंपरा कारण हैं, श्रर सांचे हैं सो नियम रूप साज्ञात् कारण हैं। तातें इनिकों व्यवहाररूप किहये । इनिके निमित्ततें जो विपरीता-भिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो निश्चय सम्यक्तवह, ऐसा जानना ।

बहुरि प्रश्न — केई शास्त्रनिविषें लिखें हैं — आत्मा है, सो ही निश्चय सम्यक्त्व है, और सर्व व्यवहार है। सो कैसें है ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया, सो श्रात्माहीका स्वरूप है। तहां श्रभेदबुद्धिकरि श्रात्मा श्रर सम्यक्त्व-विर्षे भिन्नता नाहीं। तातें निश्चयकरि श्रात्माहीकों सम्यक्त्व कहा। श्रीर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र है। वा भेदकल्पना किए श्रात्मा श्रार सम्यक्त्वकों भिन्नता कहिए है। तातें श्रीर सर्व व्यवहार कहा। ऐसें जानना। या प्रकार निश्चयसम्यक्त्व श्रार व्यवहार सम्यक्त्व-किर सम्यक्त्वको दोय भेद हो हैं। श्रार श्रान्य निमित्तादिककी श्रपेत्ता श्राह्मासम्यक्त्वादि सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो श्रात्मानुशासन-विषे कहा है:—

श्राज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्स्रत्रबीजसंचेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढं च ॥११॥

याका श्रर्थ--जिनश्राज्ञातें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो श्राज्ञा सम्यक्त्व है। यहां इतना जानना—'भोकों जिनश्राज्ञा प्रमाण है" इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है श्राज्ञा मानना, तो कारण भूत है। याहीतें यहां श्राज्ञातें उपज्या कह्या है। तातें पूर्वे जिनश्राज्ञा माननेंतें पिछें जो तत्त्वश्रद्धान भया, सो श्राज्ञासम्यक्त्व हे ऐसें ही निर्धन्थ-मार्गके श्रवलोकनेतें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो मार्गसम्यक्त्व है। बहुरि उत्कृष्ट पुरुष तीर्थं करादिक तिनके पुराणनिका उपदेशतें जो उपज्या सम्यक्तान ताकरि उत्पन्न श्रागमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषनिकरि उपदेश श्राद्धिं भई जो उपदेशकदृष्टि सो उपदेशसम्यक्त्व है। मुनिके श्राचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो श्राचारसूत्र ताहि

१. गार्ग सम्यक्त्वके बाद मल्लजीकी स्वहस्त लिखितप्रति में ३ लाइन-का स्थान प्रन्य सम्यक्त्वोंके लक्षण लिखनेके लिये छोड़ा गया है। श्रीर ये लक्षण मुद्दित तथा हस्तलिखित प्रन्य प्रतियोंके अनुसार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय, सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यह स्त्रसम्यक्त्व है। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि अनु-पम दर्शनभोहका उपशमके बलतें दुष्कर है जाननेंकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समूह ताकी भई है उपलब्धि श्रद्धानरूप परणति जाके. ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताके बीजदृष्टि हो है। यह बीजसम्यक्त्व जानना । बहुरि ५दार्थनिकौं संच्चेपपनेतें जानकरि जो श्रद्धान भया, सो भली संज्ञेपदृष्टि है। यह संज्ञेपसम्यक्तव जानना । जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्हीं जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हे भव्य तू जानि। यह विस्तारसम्यक्त्व है। बहुरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई अर्थका निमित्ततें भई सो अर्थदृष्टि है। यह अर्थसम्यक्त्व जानना । बहुरि श्रंग ऋर श्रंगबाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों अवगाह करि जो निवजी, सो अवगादृदृष्टि है। यह अवगाढ-सम्यक्त्व जानना । ऐसे ब्राठ भेद तौ कारण अपेचा किए हैं। बहुरि श्रुतकेवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकों श्रवगादसम्यक्त्व कहिए हैं। केवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकों परमावगादसम्यक्त्व कहिए है। ऐसैं दोय भेद ज्ञानका सहकारीपनाकी अपेदा किए हैं। या प्रकार दशभेद सम्यक्त्वके किए। तहां सर्वत्र सम्यक्त्वका स्वरूप तत्त्वार्थ श्रद्धान ही जानना। बहुरि सम्यक्त्वके तीन भेद किए हैं। १ श्रीप· शामिक, २ ज्ञायोपशामिक,३ ज्ञायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी श्रपेत्ता किए हैं। तहां उपशमसम्यक्त्वके दोय भेद हैं। एक प्रथमी-पशम सम्यवत्व, दूसरा द्वितीयोपशम सम्यवत्व । तहां मिथ्यात्वगुण-

स्थानविर्षे करणकरि दर्शनमोहकों उपशमाय सम्यक्त्व उपजे, तीकीं प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिए है। तहां इतना विशेष है-श्रनादि मिध्यादृष्टीके तौ एक मिध्यात्वप्रकृतिहीका उपशम होय है। जातें याकै मिश्रमोहिनी श्रर सम्यक्त्वमोहनीकी सत्ता है नाहीं। जब जीव उपशमसम्यक्त्वकौं प्राप्त होय, तिस सम्यक्त्वके कालविषैं मिध्यात्वके परमाणानिकों मिश्रमोहिनीरूप वा सम्यक्त्वमोहिनीरूप परिणमावे है, तब तीन प्रकृतीनकी सत्ता हो है। तातें अनादि मिध्यादृष्टीके एक मिध्यात्वप्रकृतिकी ही सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। बहुरि सादिमिध्य। दृष्टिकें काहूके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है काहूके एकही की सत्ता है। जाकै सम्यक्तवकालविषें तीनकी सत्ता भई थी, सो सत्ता पाईए ताकै तीनकी सत्ता है। अर जाकै मिश्रमोहिनो सम्यक्त्वमोहिनी-की उद्घेलना होय गई होय, उनके परमाणु मिध्यात्वरूप परिणम गए होंय, ताके एक मिध्यात्वकी सत्ता है। तातें सादि मिध्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतीका उपशम हो है। उपशम कहा ? कहिए है-श्रनिवृत्तिकरण्विषै किया श्रंतरकरण्विधानतें जे सम्यक्त्वकालविषै उदय आवनें योग्य निषेक थे, तिनिका तौ अभाव किया, तिनिके पर-माणु अन्यकालविषें उदय आवने योग्य निषेकरूप किए। बहुरि अनि-वृत्तिकरणहीविषे किया उपशमविधानतें जे तिसकालविषे उदय श्रावनें योग्य निषेक, ते उदीरणाह्नप होय इस कालविषें उदय न आय सकें, ऐसें किए। ऐसें जहां सत्ता तौ पाइए, ऋर उदय न पाइए, ताका नाम उपशम है। सो यह मिध्यात्वर्ते भया प्रथमो-पशम सम्यक्त्व, सो चतुर्थादि सप्तमगुणस्थानपर्यंत पाइए हैं।

बहुरि उपशमश्रेणीकों सन्मुख होतें सप्तम गुणस्थानविषें चयोपशम-सम्यक्तवर्तें जो उपशम सम्यक्तव होय, ताका नाम द्वितीयोपशमसम्य-क्तव है। यहां करणकरि तीन ही प्रकृतिनिका उपशम हो है। जातें याके तीनहीकी सत्ता पाइए। यहां भी श्रांतरकरणविधानतें वा उपशम-विधानतें तिनिके उदयका श्रभाव करें है। सोही उपशम है। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि ग्यारवां गुणस्थानपर्यंत हो है। पड़ता कोईके छठै पांचवें चौथे गुरूस्थान भी रहे है, ऐसा जानना। ऐसैं उपशम सम्यक्त्व दोय प्रकार है। सो यह सम्यक्त्व वर्तमान-कालिब में जायिकवत निर्मल है। याका प्रतिपत्ती कर्मकी सत्ता पाईए है, तातें अन्तमु हूर्त कालमात्र यहु सम्यक्त्व रहे है। पीछें दर्शनमोह-का उदय आवे हैं, ऐसा जानना। ऐसें उपशम सम्यक्त्वका स्वरूप कह्या । बहुरि जहां दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिविषें सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय, सो च्योपशम है। जातें समलतत्त्वार्थ श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त है। श्रन्य दोयका चदय न होय, तहां च्योपशम सम्यक्त्व हो है, सो उपशम सम्यक्त्व-का काल पूर्ण भए यहु सम्यक्त्व हो है। वा सादि मिध्यादृष्टीके मिथ्यात्वगुणस्थानर्ते वा मिश्रगुणस्थानर्ते भी याकी प्राप्ति हो है । ज्ञयो-पशम कहा - सो कहिए हैं,-

दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिविधें जो मिथ्यात्वका अनुभाग हैं, ताके अनंतवें भाग मिश्रमोहिनीका है। ताके अनंतवें भाग सम्यक्त्व-मोहिनीका है। सो इनिविधें सम्यक्त्वमोहिनी प्रकृति देशघातिक है। याका उदय होतें भी सम्यक्त्वका घात न होय। किंचित् मलीनता

करै, मुल्घात न कर सकै। ताहीका नाम देशघाति है। सो जहां मि-ध्यात्व वा मिश्रमिध्यात्वका वर्त्तमानकालविषे उदय श्रावनेयोग्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जिश होना, सो तौ च्चय जानना। श्रीर इनिहीका श्रागामीकालविपें उदय श्रावनें योग्य निषेकनिकी सत्ता पाइए है, सो ही उपशम है। श्रीर सम्यक्त्वमोहिनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो चयोपशम है ताते समलतत्त्वार्थ-श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त्व है। यहां जो मल लागे है, ताका तारतम्य स्वरूप तौ केवली जाने हैं, उदाहरण दिखावनेंक अर्थि चलमलिनअगाद्रपना कहा है। तहां व्यवहारमात्र देवादिककी प्रतीति तौ होय, परन्तु ऋरहंतदेवादिविषें यहु मेरा है, यहु ऋन्यका है, इत्या-दि भाव सो चलपना है। शंकादि मल लागै है, सो मिलनपना है। यह शांतिनाथ शांतिका कर्त्ता है, इत्यादि भाव सो श्रगाद्वपना है। सो ऐसा उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए। परन्तु नियमरूप नाहीं। ज्ञयो-पशम सम्यक्त्विवर्षे जो नियमरूप कोई मल लागे हैं, सो केवली जानें है। इतना जानना-याकै तत्त्वार्थभद्धानिव पें कोई प्रकार करि समलपनीं हो हैं। तातें यह सम्यवत्व निर्मल नाहीं है। इस च्योपशम सम्यवत्वका एक ही प्रकार है। याविषें कब्रू भेद नाहीं है। इतना विशेष है-जो ज्ञा-यिक सम्यक्तवकों सन्मुख होतें, श्रांतमुं हूर्त्तकाल मात्र जहां मिथ्यात्वकी प्रकृतिका लोप करें है, तहां दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे है। बहुरि पोछें मिश्रमोहिनीका भी चय करें है। तहां सम्यक्त्वमोहिनीकी ही सत्ता रहे है। पीछैं सम्यक्त्वमोहिनीकी कांडकघातादि कियान करें है। तहां कृतकृत्य वेदकसम्यग्दष्टी नाम पार्वे है, ऐसा जानना । बहरि इस

स्योपशमसम्यम्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व है। जहां निध्यात्विमिश्र-मोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहां स्योपशमसम्यक्त्व नाम पावें है। सम्यक्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहां वेदक नाम पावें है। सो कहने मात्र दोय नाम हैं, स्वरूपविषें भेद है नाहीं। बहुरि यहु स्यो-पशम सम्यक्त्व चतुर्थाद सप्तम गुग्रस्थान पर्यंत पाइए हैं, ऐसें स्योप-शम सम्यक्त्वका स्वरूप कहा।

बहरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेकनिका नाश भए अत्यंत निर्मेल तत्त्वार्थश्रद्धान होय, सो ज्ञायिक सम्यक्त्व है। सो चतुर्थाद चार गुणस्थानविषे कहीं ज्ञायोपशम सम्यग्द्रष्टीके याकी प्राप्ति हो है। कैसें हो है, सो कहिए है-प्रथम तीन करणकरि मिध्यात्वके परमासु-निकौं मिश्रमोहनीरूप परिणमावै वा सम्यक्तव मोहनीरूप परिणमावै. वा निर्जरा करें, ऐसें मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करें। बहुरि मिश्र श्रादि मोहनीके परमार्ग्यानकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिग्रमावे वा निर्जरा करें, ऐसें मिश्रमोहनीका नाश करें। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीका निषंक उद्य आय खिरे, बाकी बहुत स्थिति आदि होय, तौ ताकों स्थितिकां-डादिकरि घटावै। जहां श्रंतमुहूर्तस्थित रहै, तब कृतकृत्य वेदकस-म्यग्दृष्टी होय । बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि ज्ञायिक सम्यग्दृष्टी हो है। सो यह प्रतिपत्ती कर्मके ऋभावतें निर्मल है, वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके श्रभावर्ते वीतराग है। याका नाश न होय। जहांतें उपजे, तहांतें सिद्ध श्रवस्था पर्यंत याका सद्भाव है। ऐसें द्यायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कहा। ऐसें तीन भेद सम्यक्त्वके हैं। बहुरि श्रनंतानुबंधी कषायकी सम्यक्त्व होतें दोष श्रवस्था हो हैं। कै तो

श्रप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहां जो करगुकरि उपशम विधानतें उपशम हो है, ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयका श्रभाव ताका नाम श्रप्रशस्त उपशम है। सो श्रनंतानुवंधीका प्रशस्त तौ उपराम होय नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतिनका हो है। बहुरि इसका श्रप्रशस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि श्रनंतानुबंधीनिके परमारातिको अन्य चारित्रमोहनीकी प्रकृतिहूप परिशासय, तिसका सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसंयोजन है। जो इनविषें प्रथमोपशम सम्यक्तविषे तौ अन्तानुबंधीका अप्रशस्त उपशम ही है। बहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलैं श्रनंतानुवंधीका विसंयोजन भए ही होय, ऐसा नियम कोई आचार्य लिखें है। कोई नियम नाहीं लिखें हैं। बहुरि स्तयोपशम सम्यक्त्विवर्षे कोई जीवके अप्रशस्त उपशम हो है, वा कोईकै विसंयोजन हो है। बहुरि ज्ञायिक सम्यक्त्य है, सो पहले अनंतानुबंधीका विसंयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहां यह विशेष है-जो उपशम ज्ञायोपशम सम्यक्त्वोकै अनंतानुबंधीका विसंयोजनते सत्ता नाश भया था । बहुरि वह मिध्यात्वविषे श्रावे, तो श्रनंतानुबंधीका बंध करै तहां बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है ! ऋर ज्ञायिकसम्यग्दष्टी मिथ्यात्विवर्षे आवै नाही । तार्ते वाकै श्रनंतानुबंधीकी सत्ता कदाचित् न होय ।

यहां प्रश्न—जो अनंतानुबंधी तो चारित्रमोहकी प्रकृति है। सो सर्व-निमित्त चरित्रहीकों घाते याकरि सम्यक्त्वका घात कैसें संभवे ? ताका समाधान—अनंतानुबंधीके उदयतें क्रोधादिकरूप परिणाम हो हैं। कुछ अतस्वशद्धान होता नाहीं। तातें अनन्तानुबंधी चारित्र- हीकों घाते हैं। सम्यक्त्वकों नाहीं घाते हैं। सो परमार्थतें हैं तो ऐसें ही परन्तु, अनंतानुबंधीके उदयतें जैसें कोधादिक हो हैं, तैसें कोधादिक सम्यक्त्व होतें न होय। ऐसा निमित्त नेमित्तिकपना पाईए हैं। जैसें असपनाकी घातक तो स्थावरप्रकृति ही हैं। परंतु असपना होतें एकेन्द्रिय जाति प्रकृतिका भी उदय न होय, तातें उपचारक्रिर एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी असपनाकी घातक कहिए, तो दोष नाहीं। तैसें सम्यक्त्वका घातक तो दर्शनमोह है। परंतु सम्यक्त्व होतें अनंतानुबंधी कपायनिका भी उदय न होय, तातें उपचारकरि अनंतानुबंधी समयक्त्वका घातकपना कहिए, तो दोष नाहीं।

बहुरि यहां प्रश्न जो अनंतानुबंधी भी चारित्रही कीं आते हैं, तो याके गए किछू चारित्र भया कही। असंयत गुणस्थानिवर्षे असंयम काहेकों कहो हो ?

ताका समाधान—अनंतानुबंधी आदि भेद हैं, ते तीक्र मंदकपायकी अपेता नाहीं हैं। जातें मिध्यादृष्टीकें तीक्र कषाय होतें वा मंदक-षाय होतें अनंतानुबंधी आदि च्यारोंका उदय युगरत हो है। बहां च्यारोंके उत्कृष्ट स्पद्ध क समान कहे हैं। इतना विशेष है—जो अनंतानुबंधीके साथ जैसा तीक्र उदय अप्रत्याख्यानादिकका होय, तैसा ताकों गए न होय। ऐसें ही अप्रत्याख्यानकी साथि प्रत्याख्यान संज्यलनका उदय होय, तैसा ताकों गए न होय। बहुरि जैसा प्रत्याख्यानकी साथि संज्यलनकी उदय होय तैसा केवल संज्यलनका उदय न होय। तातें अनंतानुबंधीके गए किन्नू कषायनिकी मंदता तो हो है, परंतु ऐसी मंदता न हो है जाकरि कोई चारित्र नाम पावे। जातें कषायनिके असंन

ख्यात लोकप्रमाण स्थान हैं। तिनिविषें सर्वत्र पूर्वस्थानीं उत्तरस्थाने विर्षे मंदता पाईए है। परन्तु व्यवहारकरि तिनि स्थाननिविर्षे तीन मर्यादा करी। आदिके बहुत स्थान तौ असंयमरूप कहे, पीलें केरीक देशसंयमरूप कहे, पीछे केतेक सकलसंयमरूप कहे। तिनिविषें प्रथम गुगास्थानतें लगाय चतुर्थ गुगास्थान पर्यंत जे कषायके स्थान हो हैं, ते सर्व असंयमहीके हो हैं। तातैं क्षायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम न पावे है। यद्यपि परमार्थतें कषायका घटना चारित्रका श्रंश है, तथापि व्यवहारतें जहां ऐसा कषायनिका घटना होय, जाकरि श्रावकधर्म वा मुनिधर्मका श्रंगीकार होय तहां ही चारित्र नाम पावै है। सो असंयम-विषें ऐसें कषाय घटें नाहीं।तातें यहां ऋसंयम कहा है। कषायनिका श्रिधिक हीनपना होतें भी जैसें प्रमत्तादिगुणस्थाननिविधें सर्वत्र सकल-संयम ही नाम पावे हैं, तैसें मिध्यात्वादि ऋसंयतपर्यंत गुणस्था-निनिव्ये असंयम नाम पाव है । सर्वत्र असंयमकी समानता न जाननी ।

बहुरि यहां प्रश्न—जो श्रनंतानुबंधी सम्यक्त्वकों न घाते हैं, तौ याकै उदय होतें सम्यक्त्वतें भ्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकों कैसें पाबे हैं ?

ताका समाधान—जेसे कोई मनुष्यकै मनुष्यपर्याय नाशका कारण तीत्ररोग १ मट भया होया ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यपना दूर भए देवादिपर्याय होया, सो तौ रोग अवस्था-विकें न भया। इहां मनुष्यहीका आयु है। तैसें सम्यक्त्वीकै सम्यक्त्वका का नाशका कारण अनंतानुवंधीका उदय प्रगट भया, ताकों सम्यक्त्वका विदेधक संस्मिद्दन कहा। बहुरि सम्यक्त्वका श्रभाव भए मिध्यात्व होय सो तौ सासादनिवर्षे न भया। यहां जपशमसम्यक्त्वका ही काल है। ऐसा जानना। ऐसे अनंतानुबंधी चतुष्ककी सम्यक्त्व होतें अवस्था हो है। तार्ते सात प्रकृतिनिक उपशमादिक तें भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति कहिए है।

बहुँरि प्रश्न-सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद किए हैं, सो कैसें हैं ?

ताका समाधान-सम्यक्त्वके तो भेद तीन ही हैं।बहुरि सम्यक्त्व-का श्रमावरूप मिथ्यात्व है। दोर्जानका मिश्रमाव सो मिश्र है। सम्य-क्तवका घातकभाव सो सासादन है। ऐसे सम्यक्ष्तव मार्गणाकरि जीवका विचार किए छह भेद कहे हैं। यहां कोई कहे कि सम्यक्त्वतें श्रष्ट होय मिथ्यात्वविषे श्राया होय, ताकों मिथ्यात्वसम्यक्त्व कहिए। सी यह असत्य है। जातें अभव्यके भी तिसका सद्भाव पाइए है। बहुरि भिथ्यात्वसम्यक्त्व कहना ही अगुद्ध है। जैसै संयममार्गणाविपै श्रसंबम कहाा, भव्यमार्ग णाविषे श्रभव्य कहाा. तैसे ही सम्यक्त्वमा-गेगाविषे मिथ्यात्व कह्या है । मिथ्यात्वकी सम्यक्तका भेद न जानना । सम्यक्त्व श्रपेद्धा विचार करते केई जीवनिकै सम्यक्त्वका श्रभावतें ही मिथ्यात्व पाइए है ऐसा अर्थ प्रगट करनेंके अर्थि सम्य-क्त्वमार्गेणाविषे मिथ्यात्व कह्या है। ऐसैं ही सासादन मिश्र भी मम्य-करवका भेद नहीं हैं। सम्यक्तवक भेद तीन ही हैं ऐसा जानना । यहां कर्मके उदशमादिकते उपशमादिक सम्यक्त्व कहे, सो कर्मका उपशमा-दिक याका कियाँ होता नाहीं । यह नौ तत्त्वश्रद्धान करनेका उद्यम करे तिसके निर्मित्ततें स्वयंमेवं कर्मका उपशर्माद् ह हो है। तब याके तन्त्र-

श्रद्धानकी श्राप्ति हो है ऐसा जानना । यात्रकार सम्यक्त्वके भेद जाननें ऐसें सम्यक्तिका स्वरूप कह्या ।

बहुरि सम्यग्दर्शनके आठ श्रंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांचि त्रव, निर्विचिकित्सित्व, अमुढदृष्टित्व, उपबृद्गा, स्थितिकरण, प्रभा-वना, वात्सल्य । तहां भयका श्रभाव अथवा तत्त्वनिविषे संशयका श्रभाव, सो निरशांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषै रागरूप वांछाका श्रभाव, सो निःकांचितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविपे द्वेषकृप ग्ला-निका श्रभाव सो निर्विचिकित्सित्व है। बहुरि तत्त्वनिविषे वा देवा-दिकविषे अन्यथा प्रतीतिरूप मोहका अभाव, सो अमृदद्धित्व है। बहरि आत्मधर्मे वा जिनधर्मका वधावना, ताका नाम उपबृहिस है। इसही श्रंगका नाम उपगृहन भी कहिए है। तहां धर्मात्मा जीवनिका दोष ढांकना, ऐसा ताका अर्थ जानना । बहुरि अपने स्वभावविषे वा जिनधर्मविषे श्रापकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकरण श्रंग है। बहुरि श्रपनें स्वरूपकी वा जिनधर्मकी महिमा प्रगट करना. सो प्रभावना है। बहुरि स्वरूपविषे वा जिनधर्मावर्षे वा धमोत्मा जीवनि-विषे अतिप्रीतिभाव सो वात्सल्य है। ऐसे ए आठ अंग जानने । जैसे मनुष्यशरीरके हस्तपादादिक अंग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके अंग हैं।

यहां प्रश्न—जो केई सम्यक्त्वी जीवनिक भी भय इच्छा ग्लानि श्रादि पाइए है, श्रर कई मिथ्य। ट्रष्टीकेन पाइए हैं। तातें निःशंकिता दिक श्रांग सम्यक्त्वके कैसें कही हो ?

ताका समाधान—जैसें मनुष्य शरीरके हस्तपादादि अंग कहिए है। तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होया जाके हस्तपादादिविषें कोई आंग

न होय। तहां वाक मनुष्यशरीर तो कहिए है, परन्तु तिनि भंगिन विना वह शोभायमान सकल कार्यवारी न होय। तैं सें सम्यक्त्वके निःशंकितादि अंग कहिए हैं। तहां कोई सम्यक्ती ऐसा भी होय, जाक निःशंकितत्वादिविषें कोई अंग न होय। तहां वाक सम्यक्त्व तो कहिए, परंतु तिनिका अंगनिविना यह निमल सकल कार्यकारी न होय। वहुरि जैसें बांदरेक भी हस्तपादादि अंग हो हैं। परंतु जैसें मनुष्यके होंय, तैसें न हो हैं। तेंसें मिध्याद्यशिनिक भी व्यवहारहप निःशंकितादिक अंग हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। वहुरि सम्यक्त्विविषे पचीस मल कहे हैं—आठ शंकादिक, आठ मद, तीन मृहता. पट् अनायतन, सो ए सम्यक्त्वीक न होय कदाचित् काहूक मल लागे सम्यक्त्वका नाश न हो है, तहां सम्यक्त्व मलिन ही हो है, ऐसा जानना। वहु



# मोत्तमार्ग-प्रकाशकमें उद्भृत पद्यानुक्रम

क्रकारादिह कारान्त	२०७	चुत्त्वामः किलकोऽपि रंक-	२६४
श्राज्जवि तिरयगासुद्धा	४३२	गुरुणो भट्टा जाया	२६४
अनेकानि सहस्राणि	२१०	वातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	388
अबुधस्य बोधनार्थ	३७२	चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं	258
अरहंतो महादेवो	२१४	जस्स परिगाहगहणं	२६७
आज्ञामार्गसमुद्भव-	४६२	जह कुवि वेस्सा रत्तो	२६०
श्राशागर्तः प्रतिप्राणि	· <b>=</b> ?	जह जायरूपसरिसो	२६३
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	२६६	जह गावि सक्कमगाङ्जो	300
एको रागिषु राजने प्रियतमा	२०१	जीवा जीवादीनां तत्त्वार्थाः	840
पग जिएस्स रूवं	२६२	जे जिएलिंगधरे वि मुण् 🕝	२७०
<b>एतद्देवि परंतत्त्वं</b> .	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	२६६
कलिकाले महाघोरे	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	२६७
कषाय-विषयाहारो	३४०	जे पंचचेलसत्ता	२६८
कार्यत्वादकृतं न कर्म-	२⊏६	जे पावमाहियमई	६६८
कालनेमिर्महावीर:	२०४	जे वि पड़ित च तेसि	२६७
कुच्छिय देवं धम्मं	२⊏१	जैनमार्गरतो जैनो	२०३
कुन्छिय धम्मम्मिरश्रो	२स१	ंैनं पाशुपतं सांख्यं	२०४
कुंडासना जगद्धात्री	२०४	जो जागादि अरहतं	∙४≒३
कुलादिबीजं मर्वेषां	२०८	जो बंधउ मुक्तउ मुगाई	135
केण वि श्रप्प वंचिय उ	२६६	जो सुत्तो ववहारे	३६६
क्लिश्यन्तां स्वयमेव-	३४६	ज्ञानिन कम्में न जातु कर्तु-	३०४

8	माणवक एव सिंहो ३७२
304	ये तु कर्त्तारमात्मानं ३४६
208	यं शैवा समुपासते शिव २०४
२४	रागजनमनि निमित्ततां २८७
४०८	रैवताद्रौ जिनो नेमि- २०७
२०८	लोयम्मिराइगीई 🍎 ५१४
२०८	वरं गाहरध्यमेवाद्य- २६६
३४०	वर्णाद्या वा रागमोहादयोवा २८८
२६६	ववहारो भूदत्थो 😗 💎 ३६६
२६७	वृथा एकारशी प्रोक्ता २१०
२०३	सपरं वाधामहिदं 📜 峰
२८२	सप्पुरिसाणं दाणं 🗼 २,०००
820	सप्पे दिहे गासइ 🕝 २६४
२०७	सप्पो इक्कं मरणं 🧭 🤫 २६४
ZX	सम्माइही जीवो
२४	सम्यग्द्दष्टिः स्वयमयमहं ३०४
२ <b>२</b>	मम्यग्द्रष्टे भवति नियतं ३०३
२०६	मर्वत्राध्यवसायमेवमिवलं ३६८
३०६	सामान्यशास्त्रतो नुनं 🐫 २६५
३०४	सावद्यलेशो बहुपुण्यरांशौ- २८०
580	साहीणे गुक्जोगे , ३०
२०८	सुच्चा जागाइ कल्लाग्रां २४१
	20 2

# शुद्धिपत्र

		* 7	
पृष्ठ	पंक्ति	श्रशुद्ध	शुद्ध
3	3	<b>ऊद्</b> र्घ्वगमन	ऊर्ध्वगमन
· 8	२१	ध्यानमुद्र	ध्यानमुद्रा
ξ	8	•	प्रथम पैरा के पश्चात् यह
		•	शीर्षक पदिये—पूज्यत्व का
	,		कारण
<b>&amp;</b>	¥	सो पूज्यत्व का कारण	×××
:		वीतराग	स्रो चीतराग
६	98	सर्वज्ञकेवलीका,	सर्वकेवस्रीका
•	8	उप!ध्यय	उपाध्याय
9	૧૨	<b>उपदेशादिकका</b>	उपदेशादिकका
3	38	<b>अरहं</b> तादिकका	श्चरहंतादिकनिका
5	38	तैसे हो है,	तैसें हो हो है,
5	38	तिन विवनकों	तिन जिन-विविनकों
=	- ૧૬	श्रनुसरि	श्रनुमारि
5	90	जैसे	<b>ग्रे</b> सें
90	3	इन्द्रियनित	इन्द्रिय-जनित
90	90	कारणमूत	कारणभूत
3 9	94		त्रादि विषेदी मंगल
59	90	श्रन्यमत मंगल	
33	3 8		[अन्यमत मंगल]
12	9=	समाप्ति होइ	समाप्तिता हो ह
9 3	9 2	ततें	तातें

		4	
१३	<b>9</b> Ę	बहुरि कषाय रूप	बहुरि मध्यम कवायरूप
18	3	प्रंथ पामाणिकता	प्रंथकी प्रामाशिकता
18	२०	प्रकार गूं थिकरि	प्रकार कोऊ किसी प्रकार
			गूंधि करि
94	. 8	पर्यत	पर्यन्त
9 Ę	२	श्रुतिकेवली	श्रुतके <b>वली</b>
9 &	8		ग्रंथनिका अभ्यासादि
૧ૃદ	9=	ग्रंथ चरना	प्रथ रचना
919	२१	प्रतिबंध	प्रतिषेध
• २२	२०	तों न योग्य	ती छोड़ने योग्य
<b>२२</b>		लोक प	लोक विषे
२७	38	शास्त्रनिविषें तो सुने है	शास्त्र तो सुने है
२७	२१	[मोचमार्गप्रकाशक प्रथ]	मोस्रमार्गप्रकाशक प्रनथ की
·		_	सार्थकता]
ર ૧	२१	कर्मबन्धन।	क <b>र्भवन्ध</b> न
३२	¥	बता है	बताइए है
<b>३३</b>	૪	पुद्गलनि परमासू	पुद्गल परमाग्रुनि
33	৩	ममान्यज्ञेयाधिकार	मामान्यजेयाधिकार
<b>३</b> १	3 =	ज्ञानावरणकरि	ज्ञानावरण दर्शनावरणकरि
રૂં છ	3	कारमंनिका	कर्मानिका
3.8	3 8	योग शुभ	शुभ योग
80	3	बन्ध हो है। मिश्र योग	बन्ध हो है। श्रज्ञुभ योग
		होतें '	होतें ग्रसाता वेदनीय ग्रादि
			पाप प्रकृतीनिका बन्ध हो
			है। मिश्रयोग होतें
४२	. 9	योग्य	योग
8 ३	93	कम प्रकृतिनिका	कमें प्रकृतीनिका

84 · *	' <b>१</b> ६	शरी का	्र 🗯 :पारीरका	18 11
४६	गान्त्र ह्य	वेद्रिय :	क्रकः वेहन्द्रिय	4 <b>9</b> 9
88	3.6	बहुत -	ं घडुनि	o# 40
80	3	परिममण्काब	परिश्रमण्का	
20	ષ્ઠ	श्चन्तमुह् <sup>र्</sup> तं <sup>&gt;</sup>	बन्तमु हुर्न	9 47°
8=	5	दासे ्	दक्ष	
88	. 38	चनुमादि <b>क</b> ः	<i>ी-</i> अशुमानादिक	4
. <b>Ło</b>	94	जानना भंगी । ऐसें	जानना भया	
			ज्ञान भवा पूर	
40	38	श्रनचारात्मक े	श्रनचराहमक	*
40	२०	संज्ञी	शेष संज्ञी	and the same of th
٠,٠	22	माहापराधीन	🅦 🗡 🌷 महापराधीन	1 19 8 1
+9	3	संज्ञी	* * श्रर संज्ञी	. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
49	93	्रे <u>प्र</u> यमकासचिष	प्रथमकालवि	र्षे
४२		दशनका	दर्शनका	· df
<b>સર</b> ું	=	मेदका	भेदकी	<b>3</b> ,
48	38	नेत्रबके	रूर्य <b>- नेत्र</b> निके →	€¥
*4	99	युगत् -	्र युगपत्	
<b>\</b>	2	वा श्रन्यथा होय	ं वा थोरा हो।	य वा श्रन्यथा होय
48	99	देखना होय		होय । घूषू
		* *	मार्जारादिका	नके तिनिकों आये
м	•	***	ः भी देखना हो	ाय ्
४४	33	तैसें ही जानना होय	तैसें ही देख	ना जानना होय
*8	15	श्रंशनिका सद्माव	श्रंशनिका त	ो श्रभाव है।
	•	*	अप तिनके	इयोपशमते थोरे
		•	<b>श्रं</b> शनि <b>का</b> स	ाद्भाव :
***	3 3	पर्धायविषे	र पर्यायनिविषे	1.5

秦40元	ાર્થ	परमाभें हैं	परिकामें हैं ।
**	२१	चरित्रमोहके	चारित्रमोहके ह
* 6	12	्रीनंदरादिककारि <b>ः</b>	निरादरादिक क्रिर
स्ब	30	वाकी जँचा	ताकों कोई उपाय करि नीचा
			दिखावें श्वर श्राप होचा
	<i>;</i> ,		कार्य करे ताक उंचा
40		सिद्धि	सिद्ध
45	3 3	की ग्रानिष्ट	कों इष्ट मानि प्रीतिः करें
· John State			है। तहां श्रासकत हो है।
at .	. **		बहुरि श्रारतिका उदय करि
		and the second	काहू को प्रनिष्ट,
4 ६	६	तातें	जातें
<b>१</b> ६	18	चाह्या सो	चाह्या चाहै सो
६०	33	मिलें श्रमाता	मिलें श्रर श्रस्ता
६०	38	तैता ही	तैसा ही
ξo	२०	वेदनीय का होतें	वेदनीय का उदय होते
६०	<b>२</b> २	निमौंही	निर्मोही
६१	8	भायु कमके	<b>भ्रायुकर्मक</b>
६१	3=	<b>श्रयुक्मं</b> का	श्रायुक्सका 🍎
६९		चपावनदाहा	चपाचनहार।
६३	28	पीछ्नै भन्य शरी	पीछें ताकुं छोड़ अन्य शरीर
<b>43</b>	5		परियामी है।
६३	38	बाह्य नित्ति	बाह्यनिमित्त
€8	10	11 9 11	11 3 11
६४	Ę	सहै है। याकी	सहै। परन्तुं ताका मूल
			कारमा जाने नाहीं पर माकी
84	•	बतावे, तिनि	बतार्थं याके किये उपायनिक्

<b>E</b> &	5	तैसैं संसारी संसारतें	तैसें ही यह संसारी संसारमें
વર દર		चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
		मन मेरे	मन ये मेरे
६६		_	
<b>६६</b>		मानितें	मानिवाते
६७	3	त्र <b>नुभवन</b>	श्रनुभव
€ '9	8	सुंध्या शास्त्र जान्या	स् च्या पदार्थ स्पर्शा स्वाद जान्या
· <b>६</b> ७	٠ ٧	<b>ग्र</b> नुभवन	<b>श्रनु</b> भव
६७	٠ ٣	स्वादौं, सर्वकौं	स्वादों सर्वकों सृंघूं, सर्वको जातें मरण प्रहण करें, जातें
६७	<b>२२</b>	गृहण करै, वहां के ती मरण	प्रहण करें.
		होता था विषय सेवन किएं	
		इन्द्रियनि	Þ
६म	9	की पीड़ा श्रधिक भासे है	जातें मरण
		जातें मरण	
६म	२	सर्ववीदित	सर्वजीव पीड़ित
६६	9	रहता जाय	रह जाय
33	38	कारण है सो	कारण है विषम है सो
७३	92	श्राबीन	श्राधीन
જ છ	२	वधावने की चिन्ता	वधावनेकी वा रचा करने की
			चिन्ता
·@ B	5	नाशकाका	नाशका
७५	२१	बुरा श्रन्यका	बुराकर ग्रन्यका
७५	₹9	स्वयमेवुव	स्वयमेव
• ६	9	होय	बुरा होय
·19 E	3=	होतें हैं	होतें होय हैं

		· <b>c</b>	
্ভ ও	3 2	वस्तु की प्राप्ति न होय	वस्तुकी प्राप्ति भई है, ताकी स्रनेक प्रकार रका करें हैं। बहुरि इंप्ट वस्तु की प्राप्ति
æ8	3	परिगमनि	परिणामनि
28	3	उपशंतता	उपशांतता
<b>5</b> 9	२०	तब	जब '
<b>६</b> २	3	परन्तु महादुखी है	परन्तु वह महादुखी है
क्ष स	8	तात -	ताते
.६२	દ્	पवनतें दूटै है। बहुरि वनस्पती है सो	बहुरि बनस्पति <b>है सो पधन</b> तें ट्रटे हैं।
8.8	38	वाह्य	बाह्य
34.	ર	पाइये है श्रर तहांकी	पाहये हैं ऋर चुधा तृषा ऐसी है ∺र्वका भक्तग्र पान किया
. १व	ু জ	वीं भोगने	चाहे है श्रर तहां की तो सुख भोगने
85		वाको	याको
<b>७०२</b>	9 %	हैं । बहुरि	है। श्रथवा कोऊक श्रानष्ट सामग्री मिली है वाक उसके दुर करने की इच्छा थोरी है। तो वह थोरा श्राकुलतावान् है। बहुरि
302	२०	बाह्य	वाह्य
408	9 5	ऐसा प्रभाव	वेसा स्वभाव
304	20	श्चरति रैं ?	श्चरति करें !
308	<b>ર</b>	•	चारित्र
492	<b>५</b> २	भये दुख	भये ही दुव

ع <sub>تر</sub>				
116 , 8.	शरीरा डाब्रे	शरीर हालें 🔐 🚁		
920 29.		बाह्य		
121		होगा		
128 18	जाय ती	जाय सो तौ		
१२८ १	हत्तां नाहों ।	हर्ता है नाहीं।		
930 93	राग है	राग द्वेष 🗼 📜		
	रागद्वेष परिगामन	रागहेष रूप पृश्चिमन ह		
१३४ 📜 ३	स्नीवेद	स्त्रीबेद		
१३४ ४	चरित्रका	चारित्रका		
१३४ / १६,	इस सारी	इस संसारी		
१३४ २	एकेन्द्रिय जीव	एकेन्द्रियादिक जीव		
१३५ १०	स्वमेव	स्वयमेव		
134. J	घनादिक 💢	्धनादिक 💮		
	कबहू कहे जस रहा	कबहू कहें मोकूं जलावेंगे		
٠ - ا		कबहू कहै जस रह्या		
935 94-95	श्रद्वेतबहा खुद्। पीर	श्रद्वेत ब्रह्म, राम, कृष्ण,		
		महादेव, बुद्ध, खुदा, पीर		
१३= भू १६	्बहुरि भेरू	बहुरि हनुमान भैरू		
१३६ 🐈 ११	<b>उहर</b> या बहुरि	ठहरथा, कल्पनामात्र ही		
*		ठहरथा, बहुरि		
356 366	न ठहरया ।	न ठहरया, इहां भी कल्पना		
		मात्र ही उहरया ।		
१४२ ६	भये हैं, तौ ए	भये हैं कि बहा ही इन स्वरूप		
		भया है ? जो जुदे नवीन		
	(' ▼	उत्पन्न भने हैं ती ए		
<b>१४२</b> १२	होय एक रूप	होय लोक रूप		
<b>૧</b> ૪૨ ૨	विचारते	विचार करतें		

983	90	ब्रह्म इच्छासे	बहाकी इच्छासे
388	83	दु:का	दुःखका
384	8	स्वभाय	स्वभाव
884	3 0	कैसें बन बहुरि	कैसें बनें ? बहुरि
388	90	चीर ह्यादि	चीर-हरगादि
840	ર	कार्यत, वश	कार्य तो परवश
840	93	रिहुब	बहुरि
४४२	90	वह	यह
१४२	38	मानी, ऐसा	मानी सो ऐसा
944	۶ <del>د.</del>	श्रर इन जीवनिक	श्रार श्रजीवनिकै
<b>9 4 E</b>	99	याका जीवनिके कर्तब्य का	याका कर्त्त व्यका
345	9	रूप परिगाम	रूप दुष्ट परियाम
945	18	संभ नाहीं।	सभवें नाहीं।
348	8	ब्रह्मका	ब्रह्माका
348	₹-३	करें है श्रपने श्रंगनि ही	करें है जो भ्रपने
		करि संदार करें है कि इड्डा	
		होतें स्वयमेव ही संहार	
		होय है ? जो	
960	40	संहार करनहारा व वने	संदार करनदारा मानना मिध्य
		नातें जोककीं	जानि लोककी
9 6 0	90	जी।दिक	जीवादिक
१६२	૭	लोवि <b>ष</b> े	लोकविषे
9 6 0	99	जुरे जुरे बतावें है	जुरै बताव है
१६२	94	जो न रह्या	जो स्थाप न रहा
१६२	₹•	नृसिंह भवतार	नृसिंहावतार
9 4 3	૪	षर्याय	पर्याय
9 ६३	18	कोई अरहन्त	कोई एक धरहन्त

१६४	90	महनिंच हैं।	महा निंच हैं।
984	٩	गद्धा । बहुरि	प्रद्या । बहुरि मृगञ्जाला भरमी
			घारें हैं, सो किसे ऋर्थि घारी है। बहुरि
१६५	8	राखें हैं कीनका	गर्खें हैं सो कौनका
१६५	×	संग भी हैं	संग बिये हैं
380	23	<b>उ</b> रया	<b>उह</b> रथा
162	२१	जीव भी करते	जीव करते भी
903	१६	प्रषृत्ति	प्रवृत्ति
308	9	करना	करता
908	3	श्रीसान करें	श्रीसा भाव न करें
808	99	<del>ढांक</del> का	ढांक्या
908	88	तिनकी भोगवी,	तिनकी छाप भोगवें,
308	94	कहैं श्रापही	कहै पोर्छें भापही
908	२०	करी, पीड़ें	करों सो करी, पीछें
802	94	लदकी गुड्डीनिका स्याल	सदकी गुड्डा गुड्डीनिका ख्यास
		करि	बनाय करि
9 00	٩	श्रजया जाप	श्रजपा जाप
995	8	किछ् थल है	किछू फल है
905	२०	ईश्व के	ईश्बरके
308	90	<b>ग्रा</b> स्त्व	श्रहितस्व
350	६	बतावें छूसो कि	बताय किछ सो
152	२०	हक्कार	5217
9 = 3	२	किये हैं।	कहें हैं।
154	10	अकृत्ती तब रहे,	सकर्ता रहे, तब

१८७	4	साधनेकों कारण हो हैं।	साधनेकों भी कारण हैं, सो जैसें ये हैं, तैसे ही तुम तत्व कहे, सोभी लौकिक कार्य साधनेकों कारण हो हैं।
356	ξ	परस्व, बुद्धि,	परस्व, श्रवस्व, बुद्धि,
358	9	द्रव्यत्व	द्भवत्व
326	5	परन्तु पृथ्वीविषे	परन्तु पृथ्वी की गन्धवती ही
			कहनी, जलकों शीतस्पर्शवान् कहना इत्यादि मिथ्या है जातें कोई पृथ्वीविषे
3=6	3	है। प्रत्यकादिते	है। इस्यादि प्रस्यक्षादितें
3=6	२०	सी स्निग्धगुरु	स्रो स्निग्ध-गुगन्यः
3=6	२२	द्रव्यस्व	द्भवस्य
380	¥	ती घनो	तौ होती नाहीं, चेष्टा तो घनी
9 8 0	3 🕏	एक वस्तुविषे भेदकल्पना	एक वस्तु विधें भेदकल्पना करिवा भेदकल्पना
181	૪	सो इहां	सी मुक्ति है सो इहां
283	5	भावमन ज्ञानरूप	भावमन तो ज्ञानरूप
3 8 9	8	छुटै ।	छूटे ही है।
989	२०	सहस्त्री, न्यय	सहस्रो, न्याय
9 & 9	<b>૨</b> 3	प्रे <b>म</b> य	प्र मेय
982	20	परम हं।	परम हंस ।
388	3	संस्काकार	संस्कार
388	•	कोधादिक	कोधादिक
१६४		नोट—इस पृष्ठ की पहलीं पंक्ति वे	

988	5	कहें	करें
188	9.8	कोई सर्वज्ञदेव	श्रब चार्वाक मत कहिये हैं
•			कोई सर्वज्ञ देव
9 & 19	9 19	भया है	भया हों
185		चेतना होय	चेतना एक भासे है, जो
			पृथिवी श्रादि के श्राधार
			चेतना होय
985	32	पूर्व कर्मका	पूर्व पर्यायका
385	3 19	स्यमेव	स्वयमेव
२००	ર	प्रयोजन होय	प्रयोजन एक होय
२०४	38	त्रेलोक्यनाथो:	त्रैजोक्यनाथ:
२०५	२ १	प्रूपयन्ति	प्ररूपयन्ति
२०८	9	दशभ भोजितैर्विष्ठै:	दशभिभौजितैविष्रै :
२०८	33	ऋषभो	ऋषभाय
305	2	रात्रं	शत्रुं
२०६	૪	–मिद्रं	–मिन्द्रं
305	६	परस्ता स्वाहा।	परस्तात् स्वाहा ।
305	=	6443 .	बृहस्पतिर्दधातु ।
305	33	साचीतें जिनभतकी	साचीतें भी जिनमतकी
230	90	प्रवीपर	पूर्वापर
211	3	शुद्ध ने विद्येत	शुद्धिर्ने विद्येत
२१४	3	पूर्वापन	पूर्वापर
२३४	90	श्रन्यतिंग की	श्रन्यतिगीकौ
२१४	3 3	द्रव्यवेदी हैं, तौ	द्रश्यवेदी हैं, जो भाव वेदी हैं
			तो इस माने ही हैं। द्रव्य-
			वेदी हैं तौ
२१७	5	श्रन्यस्नी	श्रन्यस्त्री
210	20,2	८ नरकि	नरक

२१=	33	ही जान।	हो जानने ।
385	30	लिएं है	निएं हो है
२२०	¥	<del>प्र</del> धादिकका	चुधादिकको
२२१	<b>ર</b>	सेंभवे	संभवें
२२४	33	धात	धातु
२२७	30	<b>यमाध</b> न	समाधान
२२८	¥	श्राहारादिकको	श्राहार लेनेको
२२६	२०	करावनेकों '	करावनेतें
२३३	२३	श्रद्धाना	श्रद्धानादिक
२३६	9	नाहीं। कुदेव	नाहीं। बहुरि कुदैव वंदगा
२३८	3	वंदना तौ	करनेका अर्थ केंसे संभवें ?
			ज्ञानादिककी वंदना तौ
२३८	६	व्जादि	पूजनादि
२३म	5	हें। या	है।सोया
२३६	3	देविन के	दवनिके
२४०	3 ==	वंदना करि	वंदनादि करि
२४०	२१	तीथकर	नीर्थंकर
281	919	तो कल्यासका श्रंश मिलाय	तो किछू कल्याणका श्रंश मिल्य <sub>।</sub>
282	93	विना पाप	पाप
२४३	3 =	निपजावे	उपजावै
283	38	हिंसादिकरि पाप	हिंसादि करि बहुत पाप
288	8		भये दुः रत मिथ्या
२४४	2	: निराकरगापना करे,	निराकरण करें,
२४४	9 =	र जेते काल साधन	जेते काल बने तते काल माधन
२४७	9 =	१ ऐसें	सा ऐसे
280	91	३ देवनिका	देवनिका सेवन करते तिन
			देवनिका

280	3 &	परिग्रमनिका	परिणामनिका
२४७	35	कुदेवनका	कुदेवनिका
285	5	जलादिकाकी	जलादिकको
२४८	90	मिथ्यादि हो है। सं	
		तिनिका	प्रथम तौ जिनिका सेवन
			करें सो कई तो कल्पना मात्र
			हो देव है, सो तिनिका
२४८	35	ताकरि वै चेष्टा	ताकरि वै चेष्टा करें, चेष्टा
२५०	9	भक्तन	भक्तनि
२५०	ર	उनहीं का स्थापना था	उनहीं की स्थापना थी
२५०	¥	परमेश्वर किया है	परमेश्वरका किया है
२४०	94	व्यंतरनिविषे वासादिक	ब्यंतरनिविषें प्रभुत्व की श्रिधि-
			कता हीनता तो है, परन्तु
			जो कुस्थानविषें वासादिक
२५१	3	हंसने जागि जांय हैं	हंसने कैसे लगि जाय हैं
२४१	8	तौ तो वाकें	तौ वाकें
२४१	28	पुग्दलस्कन्धकी	पुद्गल स्कन्धकों
२४२	34	पूजै, तासों	पूजे, तिस सेती कुत्इल किया
			करें, जो न मानै, पूजै, तासों
२४३	13	गृह	प्रह
२४३	28	सुख होनेका	सुल दुल होनेका
२५४	•	श्रनेक प्रकार	श्रनेक प्रकारकरि
244	Ę	जिनिका गाय-गाय	जिनिका तिनकी, गाय-गाय
२४६	9=	श्चतत्वश्रद्धादि	श्चतत्वश्रद्धानादि
२५७	•	किस	<b>किसै</b>
२४८	14	मानौ हो। लौकिक	मानौ हो। सो लौकिक
348		मानिए ऐसैं हो	मानिए, जो ऐसे ही

		8	Ę
२६०	3	पाघ	पाग
२६१	₹	निरूपग हैं,	निरूपण किए हैं,
२६९	3	किया, तौ	किया, सो तो
२६१	90	<del>प्रा</del> चर्य	श्राचार्य
२६२	२०	धर्मसाधन जेता	धर्मसाधन वी जेता
२६३	5	तौ स्वर्गमोशका	तौ भी स्वर्गमोधका
7 5 8	9	श्चान्याय	श्चन्याय
२६४	₹	भइ	<b>भ</b> द्
२६५	२२	गुस्थनिकां	ग्रहस्थनिकीं 🖁
२६६	२१	મૃષ્ટતેં મૃષ્ટ	अष्टते अष्ट
२६८	92	श्राधा कम्ममिरया	श्राधाकस्मास स्था
. २६६	१२	परमात्माप्रकाश	परमात्मप्रकाश
२७३	90	श्रधिका	श्रिचिक
२७३	9 2	श्रम्यन्तर	श्राभ्यन्तर
२७४	3	शास्त्रविषे गृहस्थ	शास्त्रविषे सर्व गृहस्थ
२७४	.*	बहार सभा	बारह सभा
२७७	9	दे, संक्रांति	दे, सा संक्रांति
200	88	मदा	मरचा
२७७	90	कप्पतरूगां	कप्पतस्त्रग्
२७८	9 2	जुवा श्रांद	जुवा श्रादि
२७८	9 ६	_	वा गीत-नृत्य
२८०	હ	नफा किस्रू	नफा थोरा वा नफा किछ
२८१		प६लें कुगुरु	पहलें कुदेव कुगुरु
शन्द	5	[ जैन मिध्यादृष्टिका विवेचन ]	××
२८३	۽ ه	×××	िजीन मिथ्या <b>६</b> ष्टि का <b>विवेच</b> न }

२८३	99	ग्रर्थ—जे	ऋथ जे
२८५	9 ६	देशचरित्र	देशच।रिम्न
२८८	२२	पश्यतो मीनी	पश्यनोऽमी नो
२८८	२२	स्युदष्ट	स्यद्ध
२58	38	स्वमेव	स्वयमेव
289	5	मुक्क मुगाइ	मुक्कउ सुगाउ
२६२	3	चरित्रविषें	चारित्रविषे
२६२	ξ	सिद्धसमान ही	में सिद्धममान शुद्ध ही
२१४	છ	किरुप	विकल्प
२६८	२२	पराडू मुख	परान्मुख
335	¥	व्रतदिककौ	वतादिको ।
335	5	श्रत्यागी भया	त्यागी श्रवश्य भया
302	99	संकलेश	संक्लेश
३०३	=	संभवें हैं। ऐसा	संभवें हैं ? ग्रसम्भव हैं । ऐसा
३०३	२०	सम्यग्दष्टे भवति	सम्यग्दण्टेभीवति
303	२१	यस्माज ज्ञात्वा	यस्माज् ज्ञाखा
304	955	कमनयावलम्बनपरा	कर्मनयावज्ञम्बनपरा
३०७	ર	<b>च्यापारिक</b>	<b>ष्यापारादिक</b>
3 9 19	90	शस्त्र	शास्त्र
388	२२	गुरुणयोगा	गुरुणियोगा
३२०	8	कियानिकरि	क्रियानि करि
320	90	जिनधमतें	जिनधर्मते <sup>ँ</sup>
३२२	5-8	साधन करें,वीं करी	साधन करें ती पापी ही होय हिंसादि करिश्राजीवकादिक के श्रर्थि व्यापारादि करें ती करी
३२२		गुनिपनो	मुनिपना

		१८	
३२२	19-15	प्रयोजन नाही "कोई दे तो	प्रयोजन नाहीं, शरीरकी स्थिति के श्रिधे स्वयमेव
			भोजनादिक कोई दे तो
३२४	9	मनुष्यादि	मनुष्यादि
३२६	3 &	प्रवत्तें श्रद्धान	प्रवत्तें हैं सो श्रन्यमती जैसें
			भक्तितें मुक्ति मानें दें तेसे
			याके भी श्रद्धान
३२६	<b>२</b> 3	व्यख्या विषे	व्याख्या बिषै
३२६	<b>२</b> २	स्थान	स्थल
३२७	ঙ	होगी	होसी
३२७	99	विचारि भक्ति	विचारि तिनको भक्ति
३२८	8	स्वरूप न ही	स्वरूप ही न
३२८	3 8	वेदान्तिक	वेदादिक
328	90	शस्त्रनिवि <b>षे</b>	शास्त्रनिविषे
३३२	¥	मारने का श्रध्यवसाय	मारने का वा दुखी करने का
			श्रध्यवसाय
३३२	Ę	पुरवबंभ	पुगयबंध
३३२	18		सर्वे सदेव
३३३	¥	श्रन्य देवादिक	तहां श्रन्य देवादिक
३३४	ર		जीवींन के
३३४	६	ग्र <b>शुभ।वनिक</b> रि	त्रशुभ भावनिकरि
१३४	3 €	तीतराग	र्वातराग
३३४	=		गुष्तिपनीं
३३७	१२	न मान हैं।	न माने हैं।
३४०	2	बा <b>द्य</b>	बा <b>ह्य</b> २
388	ू२४	कह्या है।	कह्या है।
३४४	19	श्रकुतता	श्राकुलता

388	<b>२</b>	113.011	113, 3,811
343	Ę	धर्म कायनिविषें	भर्मकार्यनिविषे
३४३	9 2	<b>•</b> यपारादि	<b>ब्यापारादि</b>
<b>3 8</b> 8	3	घाति कमनिका	घातिकर्मनिका
3 & &	3 &	<b>ब्यहार</b>	<b>ब्यवहार</b>
३६७	Ę	<b>ग्र</b> ब्	ग्रद
३६७	\$ 8	मोक्भार्ग	मोचमार्ग
३६६	9	यहां व्यवहारका	भावार्थ-यहां स्यवहारका
३७६	3.5	शुद्धोपयोग	<b>ग्रुभो</b> पयोग
३८०	90	उद्यम किये	उद्यम करे ऐसे उद्यम किए
३८४	१२	सम्यक	सम्यक्ती
३८७	30	सरिसचं	सरिसत्तं । खाँडघ० ३६
४३६	२०	योगतें हैं 'प्रथम'	योगतें 'प्रथम'
816	<b>9</b>	बंधका कारण न कह्या।	बंधका कारण न कहा।, निजराका कारण कहा।
४२३	9=	जाने तौ इनिका भी जानै,	जाने ती
४२७	₹	किएं हो	किए तहां
850	=	ब्रधावे	बटावै
४२७	90	रागादि धे	रागादि वर्षे
850	9=		कार्यकारी
४२७	<b>२</b> २	समुद्रिक हो ।	समुदादिकका
85=	¥		जा <b>ने</b>
838	¥		तातें
४३४	ş	•	सर्वथा निन्दा न
880	90		श्रथि तिस उपदेशकों श्रंगीकार
883	६		— मालाविषे
४४२	80	वहूरि	बहुरि

		50	
		r 3.	
885		सवनविषे	सेवनविधें
४४३	3 €	श्रथर्का	श्चर्यकों
४४३	3=		उपदेशका
888	90	विरुद्ध संभवे	विरुद्ध भासै
४४६	3 =	पोषै,	पोषे कहीं कोई प्रयोजन पोषे
880	90	कोठें हो किसी श्रवस्थान में	कौठें ही
880	२२	ति <b>नविष</b> ं	तिनि विषे
882	२१	नाग	नाम
848		कषायभाव हो है	कषायभाव भएं हो है
४४२	18	प्रयत	प्राप्त
४४३	9 ==	किन्चित	किञ्चित्
४४४	२२	हाय, के	होय, क विषय संबनेको
			श्राकुलना होय, के
844	¥	होय जाय,	हाय नाहों। श्रर जो भवितव्य
			यागतं वह कार्यसिद्ध होय
			जा <b>य</b> ,
४४४	8	<b>श्र</b> कुलता	श्राकुलना
847	3	श्रकुबता	श्राकुलता
४४४	२२	क्य	कार्य
४५७	3 8	करता के	करतां
3 X 8	૪	वरंपराय	परंपरा
848	39	प्रवृत्त वने	प्रवृत्ति हाय । बहुरि रागा-
			दिक का मंद उदय होते वाह्य
			उपदेशादिकका निमित्त वर्ने
४५६	२२	जीवन का	जीवनिका
860	२ ६	चरित्रमोह	चारित्रमोह
४६१	٠ २	चरित्रमाह	चारित्रमोह

४६१	ર	सक्तचरित्र	सकलचारित्र		
863	3 8	तैसें जीव	तेसें हो यह जीव		
४६१	20	उपदेश	ताकौ उपदेश		
४६५	<b>२ २</b>	पुद्गसादिक	पुद्गतादिक		
४६८	२२	पापरूप प्रवर्त्ते	पापरूप न प्रवसें,		
४६६	Ę	विशेष के, विशेष	विशेष के विशेष		
300	99	विपरीताभिनिवेशरहित	विपरीताभिनिवेश रहित है,		
		जीवादि	सोई सम्यग्दर्शन है। ऐसैं		
			विपरीताभिनिवेश रहित जीवादि		
803	ą	ग्रात्माका स्वरूप	ग्रात्माका स्वभाव		
809	Ę	[तिर्यंचों के सप्ततत्व			
		श्रद्धानका निर्देश]	<b>4</b>		
803	99		[तियंचोंके सप्ततस्य श्रद्धान का निर्देश]		
४७३	ક્	तत्व श्रद्धान	तस्वका अद्भान		
808	38	योग छुड़ाय	उपयाग खुड़ाय		
808	¥	श्रप्रतीति प्रतीति	प्रतीति श्रप्रनीति		
800	६	सो गुणसदित	सो भावनिचेष करि कहा है।		
			सो गुग्रसिंहत		
800	१३	मिध्यास्व ही है यहु नाहीं	मिथ्यात्व हो है।		
80=	२	संगति	मंतित		
80=	=		भिन्न श्रापका श्रहान्		
8=4	18		मानै, श्रीरको न मानै तिनके		
<b>ጸ</b> ビネ	94	•			
820	54	याकों तो स्राप वर्ने, सो	याकी ती जातें कार्यवने		
883	54	कवलीक	सोई । कवल ज्ञानी के		

## वीर सेवा मन्दिर